

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 6 AL 12 FEBBRAIO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
6
FEBBRAIO

VENERDÌ
7
FEBBRAIO

SABATO
8
FEBBRAIO

DOMENICA
9
FEBBRAIO

LUNEDÌ
10
FEBBRAIO

MARTEDÌ
11
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
12
FEBBRAIO

VENEZIA 2024

THE BRUTALIST

Premiato al Festival di Venezia e candidato a 10 premi Oscar!

di Brady Corbet con Adrien Brody, Felicity Jones
Regno Unito 2024, 215'

Grandioso e potente, ambizioso e lontanissimo da qualunque logica commerciale, ecco *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'Argento a Venezia): uno di quei film che nascono per lasciare il segno. Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Tóth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Da solo in un paese sconosciuto, László si stabilisce in Pennsylvania, dove il ricco e influente industriale Harrison Lee Van Buren riconosce il suo talento nell'arte di costruire. Ma potere e eredità hanno un prezzo molto alto...

Premiato al Festival di Venezia e vincitore di 3 Golden Globe.

"The Brutalist coglie bene le contraddizioni di un'epoca maledetta e irripetibile e di un uomo di grande talento che persegui nella sua visione dell'architettura proprio quel minimalismo, quelle linee brutali vissute nei campi e rimaste evidentemente nella

sua anima senza possibilità di superarle. La maledizione di una e più generazioni e milioni di persone che si ritrovarono vive in un mondo in rovine, con la possibilità di ricostruirlo a piacimento. Ma László Tóth non riuscì più a uscire da quell'inferno delimitato da filo spinato e male assoluto." Mauro Donzelli - ComingSoon.it

Nella durata del film sono inclusi anche 15 minuti di intervallo, voluti direttamente dal regista.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--------|--|--------|
| G 06/02 | 15.30 | | | 20.15 |
| V 07/02 | 14.20 | 17.20 | | 20.15* |
| S 08/02 | 14.20 | 17.20 | | 20.15 |
| D 09/02 | 14.20 | 17.20 | | 20.15 |
| L 10/02 | 14.20 | 17.20 | | 20.15* |
| M 11/02 | 14.20 | 17.20* | | 20.15 |
| h 12/02 | 14.20 | 17.20 | | 20.15* |

VENEZIA 2024

DIVA FUTURA

di Giulia Louise Steigerwalt
Italia 2025, 129'

Italia, anni '80/'90. Riccardo Schicchi, con la sua agenzia Diva Futura, rivoluziona la cultura di massa trasformando l'utopia hippie dell'amore libero in un nuovo fenomeno: il porno. Sotto la sua guida, Ilona Staller, Moana Pozzi, Eva Henger e molte altre attrici diventano all'improvviso dive di fama mondiale nel mondo del porno ed entrano nelle case degli italiani grazie al boom delle televisioni private e dei videoregistratori. È attraverso lo sguardo di Debora, giovane segretaria dell'agenzia con un mutuo sulle spalle, che viene raccontata l'avventura di questa grande "famiglia", dove esplodono gelosie, tormenti e contraddizioni fino a perdere il controllo sull'industria stessa della pornografia.

| VISIONARIO | | | | |
|------------|--|-------|-------|-------|
| G 06/02 | | | | 21.40 |
| V 07/02 | | 17.05 | 19.25 | |
| S 08/02 | | 17.05 | 19.25 | |
| D 09/02 | | 17.05 | 19.25 | |
| L 10/02 | | 17.05 | 19.25 | |
| M 11/02 | | 17.05 | 19.25 | |
| M 12/02 | | 17.05 | 19.25 | |

FOREVER LYNCH

STRADE PERDUTE

di David Lynch
USA 1996, 134' [V.M. 18 anni]

Telefonare a casa propria e scoprire che a rispondere è l'uomo che vi sta davanti in quel momento. Ascoltare il citofono di casa e sentire la propria voce affermare che un tizio è morto. Cambiare personalità a metà film e vedere un mondo che possiede lo stesso lessico ma un'altra sintassi. *Lost Highway (Strade Perdute)* è tutto questo: una fuga psicogena, un viaggio scintillante e dark lungo le strade perdute di una dimensione surreale e inquietante, in un mondo governato dal mistero e dall'allucinazione, attraversato da ogni tipo di paradosso logico, da narrazioni che si avvitano dentro una spirale inspiegabile, perché "qualsiasi tipo di spiegazione si dimostrerebbe inadeguata, poiché un film è fatto per essere visto" (David Lynch).

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| G 06/02 | | | | 19.45* |

FOREVER LYNCH

UNA STORIA VERA

di David Lynch
USA 1999, 112'

Incastonato tra due capolavori "oscuri" come *Mulholland Drive* e *Strade Perdute*, *Una storia vera* svetta proprio per la sua semplicità, risultando - paradossalmente - il film più sperimentale e "strano" di Lynch, proprio perché il suo più classico e "normale". Il vecchio Alvin Straight ne ha viste davvero tante, negli anni trascorsi sulla strada e in quelli passati sul prato di casa e nel drugstore dietro l'angolo. Un giorno prende il tagliaerba e parte, attraversa a passo di lumaca strade, campi di mais, cieli, il Mississippi per riconciliarsi con il fratello. Rispettoso della propria età, il protagonista va a otto chilometri orari e si prende il tempo che gli è necessario per camminare attraverso la fetta di America che lo divide dal fratello malato. La strada diventa il luogo in cui meritarsi il perdono.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| D 09/02 | 11.00* | | | 21.30* |

PICCOLI VISIONARI

DOG MAN

di Peter Hastings
USA 2025, 89'

In parte cane, in parte uomo, in tutto e per tutto eroe. Dalla DreamWorks Animation - creatori degli amati *Kung Fu Panda*, *Dragon Trainer* e *Baby Boss* - arriva *Dog Man*, adattamento cinematografico del fenomeno letterario di Dav Pilkey, bestseller del New York Times! Quando un fedele cane poliziotto e il suo padrone umano vengono feriti insieme sul lavoro, un intervento chirurgico strampalato ma salvavita fonde i due e nasce Dog Man. Mentre Dog Man abbraccia la sua nuova identità e si sforza di impressionare il suo Capo, deve fermare le azioni del supercattivo felino Gino il gatto. L'ultimo piano di Gino è clonare se stesso, creando il gattino Ginetto, per raddoppiare la sua capacità di intraprendere azioni criminali. Le cose si complicano, però, quando Ginetto stringe un legame inaspettato con Dog Man...

Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quaragnolo, il Comune di Udine, Europacinemas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

| VISIONARIO | | | | |
|------------|-------|-------|--|--|
| S 08/02 | | 15.00 | | |
| D 09/02 | 10.30 | | | |

OSPITI IN SALA

IL RIMPIN VIERS UNE GNOVE VITE, MENÂNT LA CODE

di Gianpaolo Scognamiglio
Italia 2025, 57'

La vita di Federico è una vita su cui è sceso il buio: ha perso i figli in un incidente e la moglie, risparmiata dallo schianto, ha scelto di andarsene via. Lasciandolo solo. Come si può tirare avanti dopo tanto dolore? Federico pensa di trovare la risposta nel whisky e le cose, ovviamente, non fanno altro che peggiorare. Insomma: non sembra davvero esserci un lieto fine, per una storia così triste, ma è proprio qui che entra in scena Bibò. Il cane che Federico decide di adottare...

Scritto e diretto dal friulano Gianpaolo Scognamiglio, alla sua prima prova dietro la macchina da presa, *Il rimpin* torna sul grande schermo del Visionario accompagnato ancora una volta dallo stesso Scognamiglio e dall'attore protagonista Federico Scridel.

| VISIONARIO | § ospiti in sala | | | |
|------------|------------------|--|--|--|
| D 09/02 | 11.00§ | | | |

GIALLO AL VISIONARIO

MURDER BY DEATH INVITO A CENA CON DELITTO

di Robert Moore
Usa 1976, 95'

Un ricco e misterioso miliardario, Lionel Twain, invita nel suo castello per un fine settimana cinque fra i più famosi detective, criminologi e scrittori di gialli del mondo: il petulante Sidney Wang con il figlio Willie; Dick Charleston e la moglie Dora; il baffuto e aristocratico Milo Perrier e il suo autista Marcel; il rude Sam Diamante e la sua segretaria, infine Jessica Marbles e la sua infermiera Miss Withers. Finalmente riuniti a cena, arriva il padrone di casa: li sfida annunciando che alla mezzanotte mostrerà loro un delitto insolubile, che vedrà come vittima e come colpevole due delle persone che siedono in quel momento al tavolo. Promette un milione di dollari a chi riuscirà a risolvere l'enigma, quindi sparisce sbarrando ogni via d'uscita...

Introduzione a cura di Giorgio Placereani.

Giovedì 6 febbraio alle 18 Giorgio Placereani terrà anche la lezione "Londra: il delitto e le tracce. Il giallo all'inglese in letteratura e al cinema". Per informazioni sul corso: 0432 298761, mediateca@visionario.info

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| L 10/02 | | | | 20.00* |

ROMA 2024

WE LIVE IN TIME - TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO

Un dramma romantico che commuove grazie ai due splendidi protagonisti

di John Crowley con Florence Pugh, Andrew Garfield
Gran Bretagna, Francia 2024, 107'

Almut e Tobias (Florence Pugh e Andrew Garfield) sono due perfetti e confusi sconosciuti che si scontrano letteralmente. Un incontro fortuito che cambia le loro vite. Si innamorano perdutoamente, costruiscono la casa dei loro sogni e diventano una famiglia. Attraverso istantanee della loro vita insieme emerge una verità che metterà a dura prova la loro relazione. Mentre intraprendono un percorso scandito dalla dittatura del tempo, inizieranno ad apprezzare ogni attimo del loro amore.

"Una storia d'amore, in dieci anni. Una famiglia che si costruisce a partire da un primo sguardo, dopo un incontro casuale, sviluppandosi fra gli alti e bassi di una coppia alle prese con le sfide della vita. È questo il viaggio di un film che fin dal titolo sceglie una semplicità che non nega una rappresentazione onnicomprensiva. Visto che, come ha detto la protagonista, Florence Pugh, il film racconta della cosa più semplice, del fatto che siamo qui per

una ragione sola: amare ed essere amati. E di amore ce n'è tanto, in questo film diretto dal regista che ama dividersi fra cinema e teatro, l'irlandese John Crowley, già narratore dell'emigrazione dal suo paese all'America in Brooklyn."

Mauro Donzelli - ComingSoon.it

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| G 06/02 | | | | 21.30 |
| V 07/02 | 14.30 | | | 21.45* |
| S 08/02 | 14.20 | | | 21.50 |
| D 09/02 | 14.30 | | | 21.45* |
| L 10/02 | 14.35 | | | 21.45* |
| M 11/02 | 14.30 | | | 21.45 |
| M 12/02 | 14.30 | | | 21.45* |

A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold
USA 2024, 141'

La vita e la musica di Dylan tra il 1961, l'anno del suo arrivo a New York, e il 1965, l'anno della "svolta elettrica". Timothée Chalamet interpreta e dà voce a Bob Dylan nel nuovo film di James Mangold che racconta l'elettrizzante storia vera dietro l'ascesa di uno dei cantautori più iconici della storia.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|--|--------|
| G 06/02 | 14.20 | | | 21.30* |
| V 07/02 | 14.40 | | | 21.15 |
| S 08/02 | | 16.30 | | 21.15* |
| D 09/02 | 14.40 | | | 21.15* |
| L 10/02 | 14.40 | | | 21.15* |
| M 11/02 | 14.40 | | | 21.15 |
| M 12/02 | 14.40 | | | 21.15* |

DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek
Italia 2024, 135'

| VISIONARIO | | | | |
|------------|-------|--|--|--|
| D 09/02 | 10.30 | | | |

HERE

di Robert Zemeckis
USA 2024, 104'

9 febbraio
ore 10.20 Film + colazione €5,50
ore 12.25 Film + brunch €11

| VISIONARIO | | | | |
|------------|-------|-------|--|--|
| D 09/02 | 10.20 | 12.25 | | |

IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles
Brasile 2024, 135'

La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres. Il nuovo film di Walter Salles, premiato per la miglior sceneggiatura al festival di Venezia, Golden Globe per la migliore interpretazione femminile in un film drammatico e candidato a 3 premi Oscar!

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|--|--------|
| G 06/02 | 15.00 | | | 19.00* |
| V 07/02 | 14.25 | 16.45 | | 21.30 |
| S 08/02 | 14.25 | 16.45 | | 19.10 |
| D 09/02 | 14.25 | 16.45 | | 21.30 |
| L 10/02 | 14.25 | | | 21.20 |
| M 11/02 | 14.25 | 16.45 | | 21.35* |
| M 12/02 | 14.25 | | | 21.20 |

CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD

di Julius Onah
USA 2025, 118'

Dopo aver incontrato il neoletto Presidente degli Stati Uniti Thaddeus Ross (Harrison Ford), Sam (Anthony Mackie) si ritrova nel bel mezzo di un incidente internazionale. Il nuovo Capitan America deve scoprire quali sono le cause che hanno portato a un efferato complotto globale ed evitare che l'intero mondo sia messo in pericolo...

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | | |
|------------|---|-------|--|-------|--------|
| M 12/02 | | 16.40 | | 19.00 | 21.45* |

ITACA - IL RITORNO

di Uberto Pasolini
Italia/Grecia/UK/Francia 2025, 119'

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | | |
|------------|---|-------|--|-------|--------|
| G 06/02 | 14.30 | | | | |
| V 07/02 | 14.30 | | | 19.15 | 21.25* |
| S 08/02 | 14.30 | | | | 21.25 |
| D 09/02 | 14.30 | | | 19.15 | |
| L 10/02 | 14.30 | 16.45 | | | |
| M 11/02 | 14.30 | | | | 21.25* |
| M 12/02 | 14.20 | | | | |

FAMILY THERAPY

di Sonja Prosenec
Slovenia 2024, 119'

La vita di una famiglia apparentemente perfetta viene messa a soqquadro dall'arrivo di un giovane estraneo, che mette a nudo le paure, i difetti, i sogni nascosti e svela le loro profonde relazioni disfunzionali.

Al Visionario solo per tre giorni il film candidato agli Oscar 2025 per la Slovenia.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| L 10/02 | | | | 19.00* |
| M 11/02 | | | | 19.15* |
| M 12/02 | | | | 19.25 |

IL MIO GIARDINO PERSIANO

di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha, Iran 2024, 96'

Un pomeriggio, dopo un pranzo con le amiche, Mahin decide di rompere la sua routine solitaria e di riaprirsi all'amore. Un incontro inaspettato si trasformerà in una serata indimenticabile e il desiderio, almeno per una notte, avrà la meglio sulle regole della vita e sulle leggi del regime.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|-------|--------|
| G 06/02 | | 17.00 | | |
| V 07/02 | | | 18.15 | 19.25 |
| S 08/02 | | | 18.15 | 19.25 |
| D 09/02 | | | 18.15 | 19.25 |
| L 10/02 | | | 18.15 | |
| M 11/02 | | | 18.15 | 19.25* |
| M 12/02 | | | 18.15 | |

GIORNO DEL RICORDO ROTTA 230° RITORNO ALLA TERRA DEI PADRI

di Igor Biddau
Italia 2024, 66'

Un viaggio straordinario, a ritroso nel tempo, che ripercorre la rotta solcata da 13 pescherecci con a bordo 53 famiglie di esuli di Istria, Fiume e Dalmazia che hanno raggiunto Fertilia, in Sardegna, dopo 20 giorni e 20 notti di navigazione lungo le coste della nostra penisola. Tratto dal libro di Mauro Manca, ospite della serata. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti. Evento a cura del Comune di Udine, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia.

| VISIONARIO | § ospiti in sala | | | |
|------------|------------------|--------|--|--|
| M 12/02 | | 17.00§ | | |

EMILIA PÉREZ

di Jacques Audiard
USA/Messico 2024, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta inaspettata: aiutare un potente boss a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere.

| VISIONARIO | | | | |
|------------|--|-------|--|-------|
| G 06/02 | | | | |
| V 07/02 | | 16.40 | | |
| S 08/02 | | | | 21.45 |
| D 09/02 | | 16.40 | | |
| L 10/02 | | 16.45 | | |
| M 11/02 | | 16.40 | | |
| M 12/02 | | | | |

CINEMA DENTRO BENVENUTI IN GALERA

di Michele Rho
Italia 2023, 73'

Benvenuti in galera, docufilm che racconta il primo ristorante al mondo aperto dentro un carcere, è il primo appuntamento della rassegna *Cinema Dentro*, organizzata dal Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Udine Andrea Sandra, in collaborazione con Ordine degli Avvocati di Udine, Camera Penale Friulana, Società della Ragione, Associazione Icaro Volontariato Giustizia, Sisifo odv e la Mediateca Mario Quargnolo del Visionario.

Ospite in sala il regista Michele Rho.

| VISIONARIO | § ospiti in sala | | | |
|------------|------------------|--|--|--------|
| G 13/02 | | | | 20.30§ |

GIOVEDÌ
6 FEBBRAIO

VENEDÌ
7 FEBBRAIO

SABATO
8 FEBBRAIO

DOMENICA
9 FEBBRAIO

LUNEDÌ
10 FEBBRAIO

MARTEDÌ
11 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
12 FEBBRAIO

VISIONARIO

| | | | | | | CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.00 21.45^* |
|--|---|--|---|---|--|---|
| THE BRUTALIST 15.30 20.15 | THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15* | THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15 | THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15 | THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15* | THE BRUTALIST 14.20 17.20* 20.15 | THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15* |
| WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 21.30 | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.30 21.45* | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.20 21.50 | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.30 21.45* | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.35 21.45* | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.30 21.45 | WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 14.30 21.45* |
| DIVA FUTURA 21.40 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 | DIVA FUTURA 17.05 19.25 |
| IO SONO ANCORA QUI 15.00 19.00* | IO SONO ANCORA QUI 14.25 16.45 21.30 | IO SONO ANCORA QUI 14.25 16.45 19.10 | IO SONO ANCORA QUI 14.25 16.45 21.30 | IO SONO ANCORA QUI 14.25 21.20 | IO SONO ANCORA QUI 14.25 16.45 21.35* | IO SONO ANCORA QUI 14.25 21.20 |
| ITACA. IL RITORNO 14.30 | ITACA. IL RITORNO 14.30 19.15 21.25* | ITACA. IL RITORNO 14.30 21.25 | ITACA. IL RITORNO 14.30 19.15 | ITACA. IL RITORNO 14.30 16.45 | ITACA. IL RITORNO 14.30 21.25* | ITACA. IL RITORNO 14.20 |
| IL MIO GIARDINO PERSIANO 17.00 | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 19.25 | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 19.25 | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 19.25 | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 19.25* | IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15 |
| A COMPLETE UNKNOWN 14.20 21.30* | A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15 | A COMPLETE UNKNOWN 16.30 21.15* | A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15* | A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15* | A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15 | A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15* |
| | EMILIA PEREZ 16.40 | EMILIA PEREZ 21.45 | EMILIA PEREZ 16.40 | EMILIA PEREZ 16.45 | EMILIA PEREZ 16.40 | |
| | | | DIAMANTI 10.30 | | | |
| | | | HERE 10.20 12.25 | | | |
| | | | IL RIMPIN 11.00 | | | |
| | | | UNA STORIA VERA 11.00* 21.30* | INVITO A CENA CON DELITTO 20.00* | | ROTTA 230° RITORNO ALLA TERRA DEI PADRI 17.00 |
| STRADE PERDUTE 19.45* | | DOG MAN 15.00 | DOG MAN 10.30 | FAMILY THERAPY 19.00* | FAMILY THERAPY 19.15* | FAMILY THERAPY 19.25 |

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D