

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ  
27  
FEBBRAIO

VENERDÌ  
28  
FEBBRAIO

SABATO  
1  
MARZO

DOMENICA  
2  
MARZO

LUNEDÌ  
3  
MARZO

MARTEDÌ  
4  
MARZO

MERCOLEDÌ  
5  
MARZO

## OSPITI IN SALA NOI E LORO

### Un intenso dramma familiare premiato a Venezia con la Coppa Volpi a Vincent Lindon

di Delphine e Muriel Coulin con Vincent Lindon  
Francia 2025, 110'

Pierre, padre vedovo e lavoratore instancabile, cresce da solo i due figli Louis e Fus. Mentre Louis, il più giovane, avanza facilmente nella vita, Fus, il maggiore, cerca a fatica il suo posto in un mondo che sembra volerlo rifiutare e si avvicina a movimenti violenti e razzisti, agli antipodi dei valori paterni. Le conseguenze saranno dirompenti...

«Continuerei ad amare mio figlio se le sue idee diventassero diametralmente opposte alle mie? Rimarrebbe mio figlio o vorrei rinnegarlo? Si può perdonare tutto? In un momento politico in cui gli estremismi hanno la meglio, sono queste le domande che ci hanno ispirato a realizzare il film. - hanno dichiarato le registe - Una storia di famiglia, convinzioni politiche, vergogna e riconciliazione che è anche la storia del nostro Paese». E ancora: «Pensiamo che sia interessante identificare i punti di non ritorno: il punto in cui non si riconosce più una persona che si pensava di conoscere, perché le sue idee sono diventate indifendibili. Sono questioni che non vengono affrontate molto spesso nel

cinema, anche se sono onnipresenti nella nostra vita. Abbiamo deciso di affrontarle di petto...».

Premiato a Venezia per la monumentale interpretazione di Vincent Lindon (Coppa Volpi 2024), *Noi e loro* è un intenso dramma familiare che porta la firma delle registe Delphine e Muriel Coulin, da sempre acute osservatrici della società e della cultura francese contemporanea. E saranno proprio le due sorelle, già autrici di *17 ragazze* e *Voir du Pays*, ad accompagnare il film al Visionario venerdì 28 febbraio alle ore 19.00.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala *v.o. con sott. italiani			
G 27/02	14.50			21.25
V 28/02	15.20		19.00*	
S 01/03		17.30	19.00	21.25
D 02/03		17.30	19.00	20.50
L 03/03		17.10		21.25
M 04/03		17.10	19.00*	
h 05/03		16.40	19.00	

## MONDOVISIONI BLACK BOX DIARIES

di Shiori Ito  
Giappone 2024, 102'

Quando, nel maggio 2017, Shiori Ito accusa di stupro il più anziano collega e biografo dell'allora Primo Ministro Shinzo Abe, sa di non avere altra scelta, se vuole che il suo caso cambi le antiquate leggi giapponesi sulla violenza sessuale. In una società in cui parlarne apertamente è considerato indecoroso, la sua conferenza stampa scuote l'opinione pubblica... *Black Box Diaries* cattura il suo tumultuoso, straziante e infine trionfale viaggio, rivelando il prezzo umano e sociale da pagare quando si subisce l'attacco congiunto di politica, media e social network.

Al Visionario torna l'appuntamento con *Mondovisioni*, la rassegna di documentari organizzata da CineAgenzia insieme al settimanale Internazionale! Ospite in sala Sergio Fant, programmatore cinematografico e fondatore di CineAgenzia.

VISIONARIO	\$ ospiti in sala *v.o. con sott. italiani			
M 04/03			19.30*	

## GRANDE ARTE VAN GOGH: POETI E AMANTI

di David Bickerstaff  
Gran Bretagna 2024, 90'

Diretto da David Bickerstaff, *Van Gogh: poeti e amanti* offre l'eccezionale possibilità di visitare, grazie al cinema, la mostra della National Gallery di Londra che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo, riscrivendo per certi versi la storia di un artista sui cui si pensava di conoscere già ogni dettaglio e permettendo ai visitatori di guardare le nuvole e i cipressi che ondeggiavano al vento, fermarsi nel parco preferito da Van Gogh, il "Giardino dei Poeti", o sotto un albero ombroso a Saint-Rémy. Spostandosi passo dopo passo tra le sue pennellate, il regista David Bickerstaff indaga nello specifico il rapporto del pittore con la poesia e l'amore, la sua ricerca artistica instancabile, l'uso rivoluzionario del colore e il suo stile unico.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	\$ ospiti in sala *v.o. con sott. italiani			
M 04/03	14.30		19.00	
M 05/03	14.50		19.00	

## IL SEQUEL BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO

di Michael Morris  
USA 2025, 124'

Rimasta vedova, Bridget (Renée Zellweger) è ora una madre single che si destreggia tra il lavoro e la crescita dei due figli. Sebbene circondata dall'affetto degli amici di sempre e persino dell'ex amante Daniel Cleaver (Hugh Grant), Bridget si trova in un periodo di stasi emotiva e cerca di trovare una nuova strada per sé e per i suoi cari. Spronata dalla sua "famiglia urbana", Bridget decide di rimettersi in gioco, sia nel lavoro che nell'amore. In un tentativo moderno di ritrovare la felicità, si avventura nel mondo delle app di incontri...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/02	15.35		18.00	19.00
V 28/02	14.20	16.45		20.40*
S 01/03		16.15	19.00	21.50
D 02/03		16.05	18.25	21.40*
L 03/03		17.05	19.00*	
M 04/03		16.35		21.20
M 05/03		16.35		20.50*

## CINEMA DENTRO PRIGIONE 77

di Alberto Rodríguez  
Spagna 2022, 125'

Film vincitore di 5 premi Goya, *Prigione 77* racconta la storia dei prigionieri spagnoli alla ricerca dei propri diritti durante gli anni di transizione da una dittatura durata 40 anni alla democrazia. Un tuffo nella storia con la S maiuscola, ispirato a fatti realmente accaduti, un dramma carcerario sincero e brutale.

Secondo appuntamento al Visionario con *Cinema Dentro*, la prima rassegna cinematografica organizzata dal Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Udine, in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Udine, la Camera Penale Friulana, la Società della Ragione, l'Associazione Icaro Volontariato Giustizia, l'Associazione Sisifo Odv, il C.E.C. e il Centro per le Arti Visive - Mediateca Mario Quargnolo del Visionario.

La proiezione sarà introdotta da Raffaele Conte, presidente della Camera Penale friulana. Sarà presente Andrea Sandra, Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Udine.

Biglietto €5

VISIONARIO	\$ ospiti in sala *v.o. con sott. italiani			
G 27/02				20.30

## OSCAR 2025 A REAL PAIN

di e con Jesse Eisenberg  
USA 2025, 90'

David (Jesse Eisenberg), giovane padre di famiglia newyorkese, partecipa a un tour sulla storia dell'Olocausto polacco accompagnato da suo cugino Benji (Kieran Culkin), grazie al denaro lasciato loro in eredità dalla nonna recentemente scomparsa. Unendosi a un gruppo turistico guidato dall'affabile James, David e Benji riallacciano il loro legame d'infanzia mentre si confrontano con le tragedie familiari del passato che ancora, in qualche modo, li definiscono.

Candidato a 2 premi Oscar (miglior attore non protagonista e miglior sceneggiatura).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/02		17.10		21.15
V 28/02	15.20	17.10		21.40*
S 01/03	14.25		19.50	21.40
D 02/03	14.15		19.50	21.40*
L 03/03	15.15			21.25*
M 04/03	14.45			21.25
M 05/03	14.45		19.00	

## OSPITI IN SALA CARLO MAZZACURATI

UNA CERTA IDEA DI CINEMA  
di Mario Canale, Enzo Monteleone  
Italia 2025, 96'

Nel gennaio del 2014 ci lasciava Carlo Mazzacurati, regista di un cinema elegante e di una poetica particolare per profondità creativa e varietà di genere, dalla commedia al noir.

A dieci anni di distanza il documentario ripercorre l'esperienza di Carlo Mazzacurati: non una analisi filmica del suo cinema, né una biografia. Invece un percorso legato alle tematiche che lo hanno contraddistinto, ai sentimenti che lo hanno guidato, ai luoghi che ha abitato e raccontato.

Mercoledì 5 marzo alle ore 21 ospiti in sala il regista Enzo Monteleone e gli attori Roberto Citran e Giuseppe Battiston!

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
L 03/03			19.30	
M 04/03			19.30	
M 05/03		17.35		21.00s

## CINEMA ITALIANO FOLLEMENTE

### Un'irresistibile commedia romantica firmata dal regista di *Perfetti sconosciuti*

di Paolo Genovese con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Claudia Pandolfi, Claudio Santamaria  
Italia 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati da tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente?

*FolleMente* è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire. Le varie personalità avranno voce e corpo e le vedremo discutere, litigare, gioire e commuoversi per cercare di avere il sopravvento e prendere la decisione finale. Paolo Genovese (*Perfetti sconosciuti*) firma un'irresistibile variazione sul tema di *Inside/Out*, portando letteralmente in scena mezzo cinema italiano (da Edoardo Leo a Pilar Fogliati, da Claudia Pandolfi a Vittoria Puccini, da Marco Giallini a Claudio Santamaria).

«Paolo Genovese sa che in un film la sceneggiatura è importantissima e uno dei

punti di forza di *FolleMente* è la scrittura, con dialoghi scoppiettanti e spiritosi sui dilemmi dell'amore. Il regista si affida inoltre a una comicità di situazione che si sposa con il talento dei suoi attori. Parla di un primo appuntamento il film, e delle strategie che mettiamo in atto per non farci vedere come siamo veramente, e si interroga sulla possibilità che uomini e donne riescano davvero a comprendersi. Ci lascia con un po' di amarezza, ma va bene così, perché questa è la vita.»  
Carola Proto - Comingssoon.it

VISIONARIO	\$ ospiti in sala			
G 27/02		15.15	17.15	19.15
V 28/02		15.15	17.15	19.15
S 01/03		15.15	17.15	19.15
D 02/03	12.20	14.45	16.45	18.45
L 03/03		15.15	17.15	19.15
M 04/03		15.15	17.15	19.15
M 05/03		15.15	17.15	19.15

## THE BRUTALIST

di Brady Corbet  
Regno Unito 2024, 215'

Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Toth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Premiato al Festival di Venezia e vincitore di 3 Golden Globe.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/02		15.05			
V 28/02					20.50*
S 01/03		15.05			
D 02/03	10.00*	14.30			
L 03/03		15.05			
M 04/03		15.05			
M 05/03				19.30	

## BUONA DOMENICA! IL MIO GIARDINO PERSIANO

di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeaha, Iran 2024, 96'

Un pomeriggio, dopo un pranzo con le amiche, Mahin decide di rompere la sua routine solitaria e di riaprirsi all'amore. Un incontro inaspettato si trasformerà in una serata indimenticabile e il desiderio, almeno per una notte, avrà la meglio sulle regole della vita e sulle leggi del regime.

Film + colazione €5,50  
Film + brunch €11

VISIONARIO	
D 02/03	10.15   12.15

## IL SEME DEL FICO SACRO

di Mohammad Rasoulof  
Iran 2025, 168'

Premiato a Cannes con il Premio Speciale della Giuria e candidato all'Oscar come miglior film straniero, un racconto coraggioso e potente non solo di una famiglia ma di un intero paese scosso da pressioni politiche e religiose, dove risulta fondamentale la coraggiosa opposizione delle protagoniste femminili.

VISIONARIO					
G 27/02		14.20		20.40	
V 28/02		14.20	17.30	20.20	
S 01/03		14.20	18.40		
D 02/03	10.30	14.20	18.30		
L 03/03		15.00	19.30		
M 04/03		16.20		20.50	
M 05/03		15.50			

## BUONA DOMENICA! IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles  
Brasile 2024, 135'

La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres. Il nuovo film di Walter Salles, premiato per la miglior sceneggiatura al festival di Venezia, Golden Globe per la migliore interpretazione femminile in un film drammatico e candidato a 3 premi Oscar!

Film + colazione €5,50  
Film + brunch €11

VISIONARIO	
D 02/03	11.00

## ANORA

di Sean Baker  
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista, incontra Ivan, figlio di un oligarca russo, e scoppia la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio, ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia, che partono subito per far annullare il matrimonio. Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film e candidato a 6 premi Oscar.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 27/02					
V 28/02		17.40			
S 01/03				21.20*	
D 02/03				21.20*	
L 03/03		14.30		21.15*	
M 04/03		14.30		21.15	
M 05/03		14.55		21.15*	

## RASSEGNA DEI FILM SLOVENI QUESTA È UNA RAPINA!

di Gregor Aondišek  
Slovenia, 2024, 80'

Rajko, mago professionista, si rompe il braccio durante uno spettacolo. A causa di un errore, la compagnia assicurativa gli nega però il risarcimento. Indignato, Rajko trova il sostegno dell'agente assicurativo Marcel, che gli organizza un incontro con il direttore. La situazione precipita quando Marcel, in un momento di disperazione, sequestra il direttore, dando il via a una serie di eventi caotici e divertenti.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 27/02				19.00*	
M 28/02				19.10*	

## PADDINGTON IN PERÙ

di Dougal Wilson  
Gran Bretagna 2025, 106'

Paddington parte per far visita all'amata zia Lucy, che ora vive nella "casa per orsi in pensione". Con la famiglia Brown al seguito, un'emozionante avventura li conduce in un viaggio inaspettato attraverso la foresta amazzonica e le cime delle montagne del Perù.

VISIONARIO					
G 27/02					
V 28/02					
S 01/03		14.50	16.55		
D 02/03	10.15	14.50	16.55		
L 03/03					
M 04/03					
M 05/03					

## RASSEGNA DEI FILM SLOVENI ŠTERKIJADA

di Igor Šterk  
Slovenia/Croazia, 2023, 77'

Uno sguardo intimo sulla vita della famiglia di Jure Šterk, il primo sloveno che ha circumnavigato il mondo da solo con la barca a vela e scomparse drammaticamente nell'Oceano Indiano durante uno dei suoi viaggi.

Giovedì 6 marzo ospite in sala il regista Igor Šterk.

Al Visionario il 6 e 7 marzo in versione originale con sottotitoli italiani.

## THE ROYAL BALLET IL LAGO DEI CIGNI

Gran Bretagna 2024, 180'

Un inno al classicismo e alla musicalità, in una proiezione speciale del balletto firmata da Liam Scarlett! I primi ballerini del Royal Ballet Yasmine Naghdi e Matthew Ball saranno Odette/Odile e Siegfried in questo imponente capolavoro del balletto classico. La celebre musica di Čajkovskij rende questo spettacolo un'esperienza imperdibile per il pubblico dei cinema di tutto il mondo.

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO					
G 27/02				20.15	

## GIALLO AL VISIONARIO LE ULTIME DUE LEZIONI

27 febbraio ore 18.00  
**Il giallo non muore mai: ibridazioni, mix di generi e personaggi inaffidabili**  
A cura di Enrico Maso, docente di sceneggiatura all'Università di Udine e sceneggiatore.

6 marzo ore 18.00  
**Only murders in the tv**  
Dal true crime al giallo ludico, le indagini e i casi di cronaca la fanno da padrone sul piccolo schermo: un percorso tra le sfumature del giallo seriale contemporaneo.  
A cura di Ilaria Feole, critica del settimanale Film Tv, docente alla Civica scuola di cinema Luchino Visconti e alla Scuola Holden ed ex selezionatrice per la Settimana della Critica della Mostra del Cinema di Venezia.  
Per info: [www.visionario.movie](http://www.visionario.movie)

GIOVEDÌ  
27 FEBBRAIO

VENERDÌ  
28 FEBBRAIO

SABATO  
1 MARZO

DOMENICA  
2 MARZO

LUNEDÌ  
3 MARZO

MARTEDÌ  
4 MARZO

MERCOLEDÌ  
5 MARZO

## VISIONARIO

A REAL PAIN 17.10 21.15	A REAL PAIN 15.20 17.10 21.40*	A REAL PAIN 14.25 19.50 21.40	A REAL PAIN 14.15 19.50 21.40*	A REAL PAIN 15.15 21.25*	A REAL PAIN 14.45 21.25	A REAL PAIN 14.45 19.00
NOI E LORO 14.50 21.25	NOI E LORO 15.20 19.00*§	NOI E LORO 17.30 19.00 21.25	NOI E LORO 17.30 19.00 20.50	NOI E LORO 17.10 21.25	NOI E LORO 17.10 19.00*	NOI E LORO 16.40 19.00
BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 15.35 18.00 19.00	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 14.20 16.45 20.40*	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.15 19.00 21.50	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.05 18.25 21.40*	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 17.05 19.00*	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.35 21.20	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 16.35 20.50*
FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.15	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.15	FOLLEMENTE 12.20 14.45 16.45 18.45 20.45	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.30	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.40	FOLLEMENTE 15.15 17.15 19.15 21.20
IL SEME DEL FICO SACRO 14.20 20.40	IL SEME DEL FICO SACRO 14.20 17.30 20.20	IL SEME DEL FICO SACRO 14.20 18.40	IL SEME DEL FICO SACRO 10.30 14.20 18.30	IL SEME DEL FICO SACRO 15.00 19.30	IL SEME DEL FICO SACRO 16.20 20.50	IL SEME DEL FICO SACRO 15.50
	ANORA 17.40	ANORA 21.20*	ANORA 21.20*	ANORA 14.30 21.15*	ANORA 14.30 21.15	ANORA 14.55 21.15*
THE BRUTALIST 15.05	THE BRUTALIST 20.50*	THE BRUTALIST 15.05	THE BRUTALIST 10.00* 14.30	THE BRUTALIST 15.05	THE BRUTALIST 15.05	THE BRUTALIST 19.30
		PADDINGTON IN PERÙ 14.50 16.55	PADDINGTON IN PERÙ 10.15 14.50 16.55			
PRIGIONE 77 20.30					BLACK BOX DIARIES 19.30*§	
IL LAGO DEI CIGNI 20.15			IO SONO ANCORA QUI 11.00		VAN GOGH - POETI E AMANTI 14.30 19.00	VAN GOGH - POETI E AMANTI 14.50 19.00
QUESTA È UNA RAPINA 19.00*	QUESTA È UNA RAPINA 19.10*		IL MIO GIARDINO PERSIANO 10.15 12.15	CARLO MAZZACURATI UNA CERTA IDEA DI CINEMA 19.30	CARLO MAZZACURATI UNA CERTA IDEA DI CINEMA 19.30	CARLO MAZZACURATI UNA CERTA IDEA DI CINEMA 17.35 21.00§

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D