

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 13 AL 19 FEBBRAIO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
13
FEBBRAIO

VENERDÌ
14
FEBBRAIO

SABATO
15
FEBBRAIO

DOMENICA
16
FEBBRAIO

LUNEDÌ
17
FEBBRAIO

MARTEDÌ
18
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
19
FEBBRAIO

VENEZIA 2024

THE BRUTALIST

Premiato al Festival di Venezia e candidato a 10 premi Oscar!

di Brady Corbet con Adrien Brody, Felicity Jones
Regno Unito 2024, 215'

Grandioso e potente, ambizioso e lontanissimo da qualunque logica commerciale, ecco *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'Argento a Venezia): uno di quei film che nascono per lasciare il segno. Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Toth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Da solo in un paese sconosciuto, László si stabilisce in Pennsylvania, dove il ricco e influente industriale Harrison Lee Van Buren riconosce il suo talento nell'arte di costruire. Ma potere e eredità hanno un prezzo molto alto...

Premiato al Festival di Venezia e vincitore di 3 Golden Globe.

"*The Brutalist coglie bene le contraddizioni di un'epoca maledetta e irripetibile e di un uomo di grande talento che persegui nella sua visione dell'architettura proprio quel minimalismo, quelle linee brutali vissute nei campi e rimaste evidentemente nella*

sua anima senza possibilità di superarle. La maledizione di una e più generazioni e milioni di persone che si ritrovarono vive in un mondo in rovine, con la possibilità di ricostruirlo a piacimento. Ma László Toth non riuscì più a uscire da quell'inferno delimitato da filo spinato e male assoluto."
Mauro Donzelli - ComingSoon.it

Nella durata del film sono inclusi anche 15 minuti di intervallo, voluti direttamente dal regista.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 13/02	15.30		20.20
V 14/02	14.20	16.35	20.15*
S 15/02	14.20	17.05	20.15
D 16/02	10.00	14.20	17.20
L 17/02	14.20	17.20	20.15*
M 18/02	14.20	16.20*	20.15
h 19/02	14.20	16.30	20.15*

OSPITI IN SALA

LIRICA UCRAINA

di Francesca Mannocchi
Italia 2024, 84'

L'orrore e la devastazione provocati dalla guerra in Ucraina sono così grandi che la parola scritta si rivela limitata nel descriverli. Per raccontare fino in fondo l'inferno ucraino bisogna abbandonare il reportage giornalistico per passare a quello cinematografico. Sono questa consapevolezza e questa necessità che hanno spinto una grande cronista di guerra come Francesca Mannocchi a mettersi dietro la macchina da presa per girare *Lirica ucraina*.

Ospite in sala la regista Francesca Mannocchi. Evento in collaborazione con vicino/lontano.

VISIONARIO	§ ospiti in sala
S 15/02	21.00s

OSPITI IN SALA

Fiume o morte!

di Igor Bezinović
Croazia/Italia/Slovenia 2025, 112'

Le voci degli abitanti della Fiume contemporanea ci conducono attraverso uno degli eventi storici più interessanti del Novecento: i sedici mesi dell'occupazione della città da parte del poeta Gabriele D'Annunzio e dei suoi legionari. *Fiume o morte!* è una docufiction che ricostruisce le vicende del dominio di Gabriele D'Annunzio su Fiume. Originario della città, il regista Igor Bezinović esplora e riscopre le parti meno conosciute della storia di Fiume di oltre un secolo fa.

Ospite in sala il regista Igor Bezinović. Prodotto dalla friulana Videomante, il film è stato presentato al festival di Rotterdam dove ha vinto il Tiger Award.

VISIONARIO	§ ospiti in sala
M 19/02	20.30s

MARVEL

CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD

di Julius Onah
USA 2025, 118'

Dopo aver incontrato il neoletto Presidente degli Stati Uniti Thaddeus Ross, Sam si ritrova nel bel mezzo di un incidente internazionale. Il nuovo Capitano America deve scoprire quali sono le cause che hanno portato a un efferato complotto globale ed evitare che l'intero mondo sia messo in pericolo...

Al Visionario il quarto capitolo della saga dedicata al personaggio Marvel di Capitano America, primo con protagonista l'attore Anthony Mackie nei panni del nuovo Capitano America e con Harrison Ford nei panni del presidente USA!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 13/02	16.40		19.00*
V 14/02	16.40		19.05
S 15/02	16.40		19.00
D 16/02	16.40		19.00
L 17/02	16.40		19.00*
M 18/02	16.30		19.00
M 19/02			19.00*

GIALLO AL VISIONARIO

GOSFORD PARK

di Robert Altman
Gran Bretagna 2001, 134'

Prima di creare *Downton Abbey*, Julian Fellowes aveva già scritto (e vinto un Oscar con) *Gosford Park* diretto da Altman che tornava a un grande film corale. Ritroviamo una Maggie Smith già pronta a diventare la contessa madre di Grantham, l'ambientazione (qui l'Inghilterra del 1932), le gerarchie nel palazzo, le battute veloci e taglienti... il tutto è orchestrato magnificamente da Altman che si confronta con un giallo che sembra alla Agatha Christie, ma con maggiori sfumature social-esistenziali e un inedito finale.

Introduzione di Giorgio Placereani.

Giovedì 13 febbraio alle 18 Giorgio Placereani terrà anche la lezione *Los Angeles: il delitto e la città. Il giallo americano in letteratura e al cinema*. Per informazioni sul corso: 0432 298761, mediateca@visionario.info

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano
L 17/02	20.00*

CINEMA ITALIANO

TORNANDO A EST

di Antonio Pisu
Italia 2024, 102'

1991. Due anni dopo la loro avventura in Romania, i giovani Pago, Rice e Bibi sono tornati alle loro tranquille e monotone vite. Quando Bibi si decide a incontrare Yuliya, una ragazza bulgara con cui ha una corrispondenza da mesi, il gruppo di amici intraprende un nuovo viaggio, stavolta con destinazione Sofia. Yuliya però nasconde un segreto che getta i tre italiani al centro di un intrigo internazionale, finendo nel mirino della criminalità balcanica e dei servizi segreti italiani.

Tornando a Est è il nuovo emozionante road-movie, sequel del fortunato *Est - Dittatura Last Minute*, e vede tornare sullo schermo Lodo Guenzi, Matteo Gatta e Jacopo Costantini nei panni di Rice, Pago e Bibi.

VISIONARIO				
G 13/02	14.20			
V 14/02	14.20			21.40
S 15/02	14.15			21.40
D 16/02	14.15			21.40
L 17/02	14.15			
M 18/02		17.20		
M 19/02		17.20		

DA UNA STORIA VERA

SEPTEMBER 5

LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA
di Tim Fehlbaum
Germania 2024, 95'

September 5 - La diretta che cambiò la storia racconta il momento cruciale che ha trasformato per sempre il modo di fare informazione in diretta. Ambientato durante le Olimpiadi di Monaco del 1972, il film ripercorre la trasformazione improvvisa del team di ABC Sports, passato da una tranquilla copertura sportiva alla cronaca in tempo reale del sequestro degli atleti israeliani da parte di un gruppo terroristico. Al centro della storia c'è Geoff (John Magaro), un giovane produttore deciso a farsi strada sotto la guida del leggendario Roone Arledge (Peter Sarsgaard). Con l'aiuto di Marianne (Leonie Benesch), interprete tedesca, e del suo mentore Marvin Bader (Ben Chaplin), Geoff si muove tra le sfide tecniche e le scelte morali di una diretta che ha segnato la storia della televisione.

VISIONARIO				
G 13/02	14.55			
V 14/02	14.40			
S 15/02	14.40			
D 16/02	14.40			21.20
L 17/02	14.40			
M 18/02	14.55			
M 19/02	14.55			

CINEMA RESTAURATO

IN THE MOOD FOR LOVE

Un melodramma intenso e raffinatissimo che ha fatto la storia del cinema!

di Wong Kar Wai con Tony Leung, Maggie Cheung
Hong Kong 2000, 98'

Hong Kong, 1962. Chow (Tony Leung), redattore capo di un quotidiano locale, trasloca con sua moglie in un nuovo appartamento situato in un immobile abitato per lo più da persone della comunità di Shanghai. Incontra Li-zhen (Maggie Cheung), una donna giovane e molto bella che si è appena trasferita lì insieme a suo marito. La donna lavora come segretaria in una ditta di esportazioni, mentre suo marito è rappresentante per conto di una società giapponese, pertanto viaggia frequentemente per affari. Dato che anche sua moglie è spesso fuori casa, Chow trascorre molto tempo in compagnia di Li-zhen. Si ritrovano spesso a giocare a mah-jong o a discutere degli ultimi pettegolezzi. Chow e Li-zhen diventano molto amici, fino a quando scoprono che i loro rispettivi coniugi hanno una relazione...

Presentato nel 2000 al Festival di Cannes, *In the Mood for Love* ottenne il premio per

la miglior interpretazione maschile a Tony Leung, e il Grand Prix tecnico per la fotografia di Christopher Doyle. A 25 anni dalla prima uscita *In The Mood For Love* torna sul grande schermo nella versione in 4K del 2021, restaurata dall'Immagine Ritrovata di Bologna e dalla Criterion sotto lo sguardo attento del regista.

Mercoledì 19 febbraio la proiezione sarà preceduta da un aperitivo al bistrò del Visionario con i vini di Di Lenardo Vineyards (biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano
L 17/02	21.15*
M 18/02	19.25*
M 19/02	20.00*

A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold
USA 2024, 141'

La vita e la musica di Dylan tra il 1961, l'anno del suo arrivo a New York, e il 1965, l'anno della "svolta elettrica". Timothée Chalamet interpreta e dà voce a Bob Dylan nel nuovo film di James Mangold che racconta l'elettrizzante storia vera dietro l'ascesa di uno dei cantautori più iconici della storia.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 13/02	14.40				
V 14/02					21.20
S 15/02	14.25				21.20*
D 16/02	14.40				21.15*
L 17/02	14.40				
M 18/02	14.40				
M 19/02	14.40				

WE LIVE IN TIME

TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO

di John Crowley
Gran Bretagna, Francia 2024, 107'

Un incontro fortuito cambia le vite di Almut (Florence Pugh) e Tobias (Andrew Garfield), appena uscito da un divorzio. Attraverso istantanee della loro vita insieme – innamorarsi perdutamente, costruire una casa, diventare una famiglia – emerge una verità che mette a dura prova la loro storia d'amore.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 13/02		16.50			
V 14/02					19.10*
S 15/02					19.10
D 16/02					19.10*
L 17/02					19.10*
M 18/02		16.50			
M 19/02		16.50			

IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles
Brasile 2024, 135'

La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres. Il nuovo film di Walter Salles, premiato per la miglior sceneggiatura al festival di Venezia, Golden Globe per la migliore interpretazione femminile in un film drammatico e candidato a 3 premi Oscar!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 13/02		16.25		19.00	
V 14/02		16.25		19.00*	
S 15/02		16.20		19.00	
D 16/02	10.45	16.20		19.00	
L 17/02		16.20			21.20
M 18/02					21.25
M 19/02		16.35			

DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek
Italia 2024, 135'

Film + colazione €5,50

Film + brunch €11

VISIONARIO

D 16/02	11.00				
---------	-------	--	--	--	--

HERE

di Robert Zemeckis
USA 2024, 104'

Film + colazione €5,50

Film + brunch €11

VISIONARIO

D 16/02	10.15	12.20			
---------	-------	-------	--	--	--

ITACA - IL RITORNO

di Uberto Pasolini
Italia/Grecia/UK/Francia 2025, 119'

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 13/02		14.25			
V 14/02		14.25			
S 15/02		14.25			
D 16/02	10.15	14.25			
L 17/02		14.25			
M 18/02		14.15			
M 19/02		14.15			

FOREVER LYNCH

MULHOLLAND DRIVE

di David Lynch
USA 2001, 133'

Mulholland Drive è un puzzle ammaliante e perturbante sullo sfondo di una Hollywood fabbrica di sogni e incubi. David Lynch conduce Naomi Watts, Laura Harring e noi spettatori nell'oscurità della notte e dell'ambiguità, lungo il crinale tra reale e onirico, noir e mélo, dramma e commedia, in un labirinto ipnotico e avvolgente che ad ogni nuova visione svela interpretazioni, illuminazioni e dettagli inediti. Perché vedere o rivedere *Mulholland Drive* al cinema, nel buio della sala, è sempre una prima volta: un'esperienza unica, immersiva e totalizzante.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 13/02				19.45*	
---------	--	--	--	--------	--

IL MIO GIARDINO

PERSIANO

di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha, Iran 2024, 96'

Un pomeriggio, dopo un pranzo con le amiche, Mahin decide di rompere la sua routine solitaria e di riaprirsi all'amore. Un incontro inaspettato si trasformerà in una serata indimenticabile e il desiderio, almeno per una notte, avrà la meglio sulle regole della vita e sulle leggi del regime.

VISIONARIO

G 13/02					21.35
V 14/02			18.15		
S 15/02			18.15		
D 16/02	12.30		18.15		
L 17/02			18.15		
M 18/02	14.20				
M 19/02	14.35				

CINEMA DENTRO

BENVENUTI IN GALERA

di Michele Rho
Italia 2023, 73'

Benvenuti in galera, docufilm che racconta il primo ristorante al mondo aperto dentro un carcere, è il primo appuntamento della rassegna *Cinema Dentro*, organizzata dal Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Udine Andrea Sandra, in collaborazione con Ordine degli Avvocati di Udine, Camera Penale Friulana, Società della Ragione, Associazione Icaro Volontariato Giustizia, Sisifo odv e la Mediateca Mario Quargnolo del Visionario. Ospiti in sala il regista Michele Rho e Raffaella Sartori, presidente dell'Ordine degli Avvocati di Udine.

VISIONARIO

\$ ospiti in sala

G 13/02				20.30\$	
---------	--	--	--	---------	--

EMILIA PÉREZ

di Jacques Audiard
USA/Messico 2024, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta inaspettata: aiutare un potente boss a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere.

VISIONARIO

G 13/02					
V 14/02		16.35			
S 15/02		16.35			
D 16/02		16.35			
L 17/02		16.35			
M 18/02					
M 19/02					

ANTEPRIMA

BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO

di Michael Morris
USA 2025, 124'

Rimasta vedova, Bridget è ora una madre single che si destreggia tra il lavoro e la crescita dei due figli. Sebbene circondata dall'affetto degli amici di sempre e persino dell'ex amante Daniel Cleaver, Bridget si trova in un periodo di stasi emotiva e cerca di trovare una nuova strada per sé e per i suoi cari. Spronata dalla sua "famiglia urbana", Bridget decide di rimettersi in gioco, sia nel lavoro che nell'amore. In un tentativo moderno di ritrovare la felicità, si avventura nel mondo delle app di incontri...

VISIONARIO

V 14/02				20.30	
---------	--	--	--	-------	--

GIOVEDÌ
13 FEBBRAIO

VENERDÌ
14 FEBBRAIO

SABATO
15 FEBBRAIO

DOMENICA
16 FEBBRAIO

LUNEDÌ
17 FEBBRAIO

MARTEDÌ
18 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
19 FEBBRAIO

VISIONARIO

TORNANDO A EST 14.20	TORNANDO A EST 14.20 21.40	TORNANDO A EST 14.15 21.40	TORNANDO A EST 14.15 21.40	TORNANDO A EST 14.15	TORNANDO A EST 17.20	TORNANDO A EST 17.20
CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.00* 21.20	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.05 21.25*	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.00 21.20*	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.00 21.20*	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.40 19.00* 21.20	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 16.30^ 19.00 21.20*	CAPTAIN AMERICA BRAVE NEW WORLD 19.00* 21.20
SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.55	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.40	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.40	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.40 21.20	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.40	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.55	SEPTEMBER 5 LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA 14.55
THE BRUTALIST 15.30 20.20	THE BRUTALIST 14.20 16.35 20.15*	THE BRUTALIST 14.20 17.05 20.15	THE BRUTALIST 10.00 14.20 17.20 20.15*	THE BRUTALIST 14.20 17.20 20.15*	THE BRUTALIST 14.20 16.20* 20.15	THE BRUTALIST 14.20 16.30 20.15*
WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 16.50	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 19.10*	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 19.10	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 19.10*	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 19.10*	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 16.50	WE LIVE IN TIME TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 16.50
IO SONO ANCORA QUI 16.25 19.00	IO SONO ANCORA QUI 16.25 19.00*	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00	IO SONO ANCORA QUI 10.45 16.20 19.00	IO SONO ANCORA QUI 16.20 21.20	IO SONO ANCORA QUI 21.25	IO SONO ANCORA QUI 16.35
ITACA. IL RITORNO 14.25	ITACA. IL RITORNO 14.25	ITACA. IL RITORNO 14.25	ITACA. IL RITORNO 10.15 14.25	ITACA. IL RITORNO 14.25	ITACA. IL RITORNO 14.15	ITACA. IL RITORNO 14.15
IL MIO GIARDINO PERSIANO 21.35	IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15	IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15	IL MIO GIARDINO PERSIANO 12.30 18.15	IL MIO GIARDINO PERSIANO 18.15	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.20	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.35
A COMPLETE UNKNOWN 14.40	A COMPLETE UNKNOWN 21.20	A COMPLETE UNKNOWN 14.25 21.20*	A COMPLETE UNKNOWN 14.40 21.15*	A COMPLETE UNKNOWN 14.40	A COMPLETE UNKNOWN 14.40	A COMPLETE UNKNOWN 14.40
	EMILIA PEREZ 16.35	EMILIA PEREZ 16.35	EMILIA PEREZ 16.35	EMILIA PEREZ 16.35		
			HERE 10.15 12.20			
			DIAMANTI 11.00			
MULHOLLAND DRIVE 19.45*				GOSFORD PARK 20.00*		FIUME O MORTE! 20.30\$
BENVENUTI IN GALERA 20.30\$	BRIDGET JONES UN AMORE DI RAGAZZO 20.30	LIRICA UCRAINA 21.00\$		IN THE MOOD FOR LOVE 21.15*	IN THE MOOD FOR LOVE 19.25*	IN THE MOOD FOR LOVE 20.00*

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

\$ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D