

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILUNI VENEZIA GIULIA

DAL 9 AL 15 GENNAIO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
9
GENNAIO

VENERDÌ
10
GENNAIO

SABATO
11
GENNAIO

DOMENICA
12
GENNAIO

LUNEDÌ
13
GENNAIO

MARTEDÌ
14
GENNAIO

MERCOLEDÌ
15
GENNAIO

GOLDEN GLOBE 2025 EMILIA PÉREZ

La nuova commedia musicale di Audiard, premiata a Cannes e ai Golden Globe!

di Jacques Audiard con Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
USA/Messico 2024, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere. Insoddisfatta del suo lavoro, Rita decide di accettare l'incarico, ignara del fatto che questa scelta cambierà per sempre la vita di molti.

Presentato al Festival di Cannes 2024, dove ha ricevuto nove minuti di standing ovation e diversi riconoscimenti, e vincitore di 4 Golden Globe, arriva finalmente in sala *Emilia Pérez*, nuovo film del pluripremiato regista francese Jacques Audiard, noto per film come *Dheepan - Una nuova vita* (2015) e *Il profeta* (2009).

"*Emilia Pérez* è un film a misura di Jacques Audiard: smisurato, enfatico, barocco, imprevedibile. [...] Emilia Pérez canta, danza, spara, ama, fa a pugni, arringa,

abbatte, si batte, risorge e ripara per due ore e dieci senza tempi morti. È uno spettacolo che si reinventa continuamente, un film pieno e generoso, a fior di pelle, di un'empatia totale, di un humour feroce e un senso consumato del tragico. Le giunture saltano e Jacques Audiard mescola le carte con gli ormoni, raccontando i destini musicali di un temibile boss pentito e del suo alleato avvocato, arenata in un mondo di uomini."

Marzia Gandolfi - MyMovies.it

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 09/01		16.30	19.05* 21.35
V 10/01		16.30	19.05 21.35*
S 11/01		16.30	19.05 22.00
D 12/01	10.00*	16.30	19.05 21.35*
L 13/01		16.30	19.05* 21.35
M 14/01		16.30	19.05 21.35*
M 15/01		16.30	19.05 21.35

ROYAL OPERA LES CONTES D'HOFFMANN

di Damiano Michieletto
Gran Bretagna 2025

Il pluripremiato regista Damiano Michieletto dirige un cast stellare in una nuova produzione dell'onirica opera di Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann*. Il tenore Juan Diego Flórez, nei panni del tormentato poeta E.T.A. Hoffmann, canterà assieme a Ermonela Jahò, Olga Pudova e Marina Costa-Jackson, che interpreteranno le tre amanti del protagonista. Damiano Michieletto ha dichiarato: "Ho immaginato *Les Contes d'Hoffmann* come un viaggio nel tempo, uno sguardo sulle diverse età del protagonista - il bambino, il ragazzo, il giovane già disilluso - cui corrispondono le tre protagoniste femminili, Olympia, Antonia e Giulietta. Stella concluderà la storia distruggendo le illusioni di Hoffmann come se, in qualche modo, lei stessa fosse il diavolo. Il poeta si ritroverà così solo con tutti i simboli del suo fantastico passato, che rappresentano il suo universo poetico."

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO			
M 15/01			19.45

CINEMA AMERICANO HERE

Dai creatori e dagli interpreti di *Forrest Gump*, una storia che celebra la bellezza della vita!

di Robert Zemeckis con Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany
USA 2024, 104'

Ambientato per tutta la durata della storia in un'unica stanza, il nuovo film di Zemeckis racconta la vita delle persone e delle famiglie che la abitano nell'arco di 100 anni. Una storia che viaggia attraverso le generazioni, catturando l'esperienza umana nella sua forma più pura. Tom Hanks e Robin Wright ci conducono in un viaggio fatto di amore e perdita, di gioia e di vita vissuta intensamente, in un luogo dove tutto accade e dove ogni emozione trova il suo posto: *Here*.

"La trovata, presa in prestito dalla graphic novel di Richard McGuire, è semplice e folgorante: raccontare una storia (forse la Storia), dei personaggi, delle vicende eterne e universali, da una prospettiva fissa e immutabile. Zemeckis piazza il suo obiettivo su un cavalletto, inizia a riprendere, e tutto quello che passa, accade e si costruisce lì di fronte - dalla preistoria a Beniamino Franklin, fino al soggiorno di una casa fin troppo affollata - è il suo film. È la vita. Nell'intuizione di McGuire, il più anarchico e sperimentale dei grandi registi del mainstream holly-

woodiano contemporaneo trova il modo, il punto di vista, il sistema perfetto per fare quel che ha sempre fatto, e che sempre di più vuole fare: coniugare il racconto più tradizionale e universale possibile con il massimo della sfida e della ricerca tecnologica. Far andare di pari passo, sempre, cuore e cervello."

Federico Gironi - ComingSoon.it

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 09/01		14.25	21.35*
V 10/01		14.25	21.35*
S 11/01		14.25	21.25*
D 12/01	12.35	14.40	21.35*
L 13/01		14.25	21.35*
M 14/01		14.25	21.35*
M 15/01			

PICCOLI VISIONARI PADDINGTON

di Paul King
Gran Bretagna/Francia 2014, 97'

Quando un terremoto distrugge la loro casa nella giungla peruviana, la zia Lucy decide di "spedire" il nipote in Inghilterra. Munito di montgomery, cappellino ed inseparabile valigetta, l'orso arriva in città, ma si perde alla stazione di Paddington. In suo soccorso arrivano i Brown, gentile coppia che si offre di ospitarlo. Le cose cominciano ad andare per il verso giusto, ma un giorno arriva una malvagia tassidermista...

In attesa del nuovissimo, terzo capitolo dedicato al simpatico orsetto, torna in sala con Piccoli Visionari *Paddington!*

Sabato 11 gennaio alle 15.00 la proiezione sarà introdotta da Luca Dorigo, esperto del Museo Friulano di Storia Naturale, che ci parlerà non solo di orsi ma di tutti quei piccoli animali che popolano i nostri boschi e sono fondamentali per la biodiversità!

Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quargnolo, il Comune di Udine, Europacine-mas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

VISIONARIO

S 11/01		15.00	17.00	
D 12/01	10.30			

HORROR D'AUTORE NOSFERATU

di Robert Eggers
USA 2024, 132' [V.M. 14 anni]

In Germania, a Wisborg, nel 1838, Thomas Hutter, novello sposo della bellissima Ellen, viene inviato dall'agenzia immobiliare per cui lavora, in una remota residenza dei Carpazi dove incontra il misterioso conte Orlok...

Arriva in sala il *Nosferatu* di Eggers è un'opera ambiziosa con un cast che include Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Willem Dafoe e Bill Skarsgård.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 09/01		16.45	21.40*
V 10/01		16.45*	21.40*
S 11/01		16.45*	21.40*
D 12/01		16.45	21.40*
L 13/01		16.45	21.40*
M 14/01		16.45	21.40*
M 15/01		16.45	21.40*

CINEMA FRANCESE

L'ORCHESTRA STONATA

Una commedia raffinata sulla famiglia, la musica e le seconde possibilità!

di Emmanuel Courcol con Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
Francia 2024, 103'

Thibaut è un direttore d'orchestra di fama mondiale, abituato a calcare i palcoscenici internazionali. Quando scopre di essere stato adottato, viene a conoscenza dell'esistenza di un fratello di nome Jimmy, che lavora come addetto ad una mensa scolastica e suona il trombone in una banda nel nord della Francia. Apparentemente tutto li divide, tranne l'amore per la musica. Notando le eccezionali doti musicali del fratello, Thibaut si propone di riparare all'ingiustizia del destino. Jimmy inizia così a sognare una vita differente... Emmanuel Courcol, già autore di *Le Triomphe* (film da cui è stato tratto il remake *Grazie ragazzi*), firma una commedia raffinata sulla famiglia, la musica e le seconde possibilità che la vita ci offre.

"La dote principale del cinema francese è quella di saper gestire con apparente naturalezza elementi eterogenei. Emmanuel Courcol parte dal dramma medico, passa alla vicenda familiare dell'incontro tra i due fratelli adottati, poi allo scontro sociale fra i due protagonisti (uno borghese, l'altro proletario, uno realizzato, l'altro fallito) e infine

arriva addirittura al racconto militante e sociale, con l'accenno alla crisi economica del nord e alle proteste operaie per la chiusura delle fabbriche... A fare da trait-d'union è naturalmente la musica, anch'essa connotata in modo duplice, raffinata e orchestrale nel caso di Thibaut, immediata e grezza, da fanfara per l'appunto, in quello di Jimmy, ma capace di avvicinare i due fratelli. Un film alterna vari registri senza perdere il controllo della materia, senza essere mai patetico o all'opposto manipolatorio."

Roberto Manassero - MyMovies.it

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 09/01	14.25		21.30
V 10/01	14.25		21.30
S 11/01	14.25		21.40
D 12/01	14.25		21.45*
L 13/01	14.25		21.30
M 14/01	14.25		21.30*
M 15/01	14.25		21.55

DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek
Italia 2024, 135'

Un regista convoca le sue attrici preferite. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne: quello del costume.

VISIONARIO

G 09/01		14.15	16.30	19.00	
V 10/01		14.15	16.30	19.00	
S 11/01		14.25	16.30	19.05	
D 12/01	10.45	14.25	16.45	19.00	
L 13/01		14.15	16.30	19.00	
M 14/01		14.15	16.30	19.00	
M 15/01		14.40		19.00	

ANATOMIA DEL FILM IL GRANDE LEBOWSKY

Non c'è modo di iniziare meglio il nuovo anno se a fare da cerimoniere è "The Dude", il Drugo, un irresistibile Jeff Bridges, disarmante e disarmato, alle prese con l'avventura della vita quotidiana fatta di bowling, amici sconclusionati, intrighi e mistero! Un vero e proprio cult. *Il grande Lebowski* è ora il film più amato e citato dei fratelli Coen che da sempre rileggono, attraverso la loro filmografia, i generi del cinema giocando con essi e con la cultura postmoderna.

Mercoledì 15 e 22 gennaio ore 17.30
a cura di **Lorenza Ambrosio**

Evento gratuito in due puntate con tessera della Mediateca (anch'essa gratuita) Iscrizione obbligatoria (mediateca@visionario.info - 0432 298761)

CONCLAVE

di Edward Berger
USA 2024, 120'

Basato sul romanzo omonimo di Robert Harris e diretto dal regista premio Oscar Edward Berger (*Niente di nuovo sul fronte occidentale*), *Conclave* ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa dopo la morte improvvisa del precedente pontefice.

VISIONARIO

G 09/01		16.50		19.10	
V 10/01		16.50		19.10	
S 11/01				19.40	
D 12/01		17.00		19.20	
L 13/01		16.50*		19.10	
M 14/01		16.50		19.10*	
M 15/01		17.15		19.20	

*versione originale con sottotitoli in italiano

PROSSIMAMENTE SONIC 3

di Jeff Fowler
USA 2024, 109'

In questo terzo capitolo Sonic, Knuckles e Tails si ritrovano a dover fronteggiare un nuovo e formidabile nemico: Shadow, un misterioso villain con poteri mai visti prima. Con le loro abilità messe alla prova in ogni modo, il Team Sonic deve cercare un'alleanza inaspettata per fermare Shadow e proteggere il pianeta.

sabato 18 gennaio ore 15.00/17.00
domenica 19 gennaio ore 10.30

Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quaragnolo, il Comune di Udine, Europacineas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

UNA NOTTE A NEW YORK

di Christy Hall
USA 2024, 100'

Un viaggio in taxi dall'aeroporto JFK a Manhattan. Una giovane donna (Dakota Johnson), bella e assorta nei suoi pensieri, inizia una conversazione con il tassista Clark (Sean Penn), uomo diretto e senza peli sulla lingua. Nel tempo del tragitto, il contesto apparentemente ordinario di un taxi diventa il luogo di un dialogo straordinario e intenso.

VISIONARIO

G 09/01		14.35			
V 10/01		14.35			
S 11/01		14.35			
D 12/01	12.25	14.35			
L 13/01		14.35			
M 14/01		14.35			
M 15/01		14.35			

PROSSIMAMENTE L'ABBAGLIO

di Roberto Andò
Italia 2025, 131'

1860. Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille circondato dall'entusiasmo dei giovani idealisti giunti da tutte le regioni, e con il suo fedele gruppo di ufficiali, tra i quali spicca il colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini. Sbarcati in Sicilia, i Mille iniziano a battersi con l'esercito borbonico, di cui è subito evidente la preponderanza numerica. Ma quando è quasi costretto ad arretrare, Garibaldi escogita un piano ingegnoso. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponderabile, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente... Con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone.

Dal 16 gennaio

LE OCCASIONI DELL'AMORE

di Stéphane Brizé, Francia 2023, 115'

Laurent e Alice un tempo erano innamorati. Quindici anni dopo, lui è un attore famoso, lei un'insegnante di pianoforte. Si ritrovano casualmente nell'hotel di lusso di una località balneare semideserta... Dal maestro Stéphane Brizé, una commedia romantica tenera e invernale sulle occasioni perse e ritrovate con Alba Rohrwacher e Guillaume Canet.

VISIONARIO

G 09/01	14.30			19.20	
V 10/01	14.30			19.20*	
S 11/01				19.10	
D 12/01	14.30			19.20	
L 13/01	14.30			19.20*	
M 14/01	14.30			19.20	
M 15/01	14.30				21.35*

*versione originale con sottotitoli in italiano

PROSSIMAMENTE WISHING ON A STAR

di Peter Kerekes
Italia/Slovacchia/Repubblica Ceca/Austria/Croazia 2024, 99'

Luciana, astrologa napoletana, ha un metodo per far avverare i desideri dei suoi clienti. Tutto ciò che devono fare è intraprendere un viaggio nel giorno del loro compleanno verso una certa destinazione per rinascere sotto nuove configurazioni celesti. Non importa se la destinazione è Taipei, Beirut o un paesino vicino a casa: durante i viaggi del compleanno, i protagonisti vivono trasformazioni inaspettate e scoprono ciò che desiderano veramente.

17 gennaio ore 20.30
Alla presenza di cast

LA STANZA ACCANTO

di Pedro Almodóvar
Spagna 2024, 107'

Ingrid e Martha sono amiche da anni. Ingrid è una scrittrice di successo il cui ultimo libro racconta la sua incapacità di capire e accettare la morte. Martha è stata una corrispondente di guerra, ma ora è affetta da un tumore e si prepara all'idea di morire.

12 gennaio

Film + colazione €5,50
Film + brunch €11

VISIONARIO

D 12/01	11.00				
---------	-------	--	--	--	--

**PROSSIMAMENTE
IL RIMPIN
VIERS UNE GNOVE VITE,
MENÂNT LA CODE**
di Gianpaolo Scognamiglio
Italia 2025

Federico è un uomo che, dopo aver visto la sua vita crollare dopo un tragico incidente, si è lasciato sopraffare da alcol e depressione. In un momento di lucidità, decide di dare una svolta alla sua vita e adotta un cane, un compagno di viaggio che diventa il suo punto di riferimento, la sua ancora di salvezza. Tra difficoltà, solitudine, poca fiducia nel genere umano e domande esistenziali, il cammino dei due amici si intreccia con una riflessione profonda sul valore della vita, della speranza e della fiducia.

30 gennaio ore 20.30
Alla presenza del cast

**GIOVEDÌ
9 GENNAIO**

**VENERDÌ
10 GENNAIO**

**SABATO
11 GENNAIO**

**DOMENICA
12 GENNAIO**

**LUNEDÌ
13 GENNAIO**

**MARTEDÌ
14 GENNAIO**

**MERCOLEDÌ
15 GENNAIO**

VISIONARIO

EMILIA PEREZ 16.30 19.05* 21.35	EMILIA PEREZ 16.30 19.05 21.35*	EMILIA PEREZ 16.30 19.05 22.00	EMILIA PEREZ 10.00* 16.30 19.05 21.35*	EMILIA PEREZ 16.30 19.05* 21.35	EMILIA PEREZ 16.30 19.05 21.35*	EMILIA PEREZ 16.30 19.05 21.35
HERE 14.25 21.35*	HERE 14.25 21.35*	HERE 14.05 21.25*	HERE 12.35 14.40 21.35*	HERE 14.25 21.35*	HERE 14.25 21.35*	
L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.30	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.30	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.40	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.45*	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.30	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.30*	L'ORCHESTRA STONATA 14.25 21.55
MARIA 16.35 19.05 21.30*	MARIA 16.35 19.05* 21.30	MARIA 17.15 19.00 21.25	MARIA 10.30 16.35 19.20 21.40*	MARIA 16.35 19.05 21.30	MARIA 16.35 19.05* 21.30	MARIA 15.05 16.35 19.30
NOSFERATU 16.45 21.40*	NOSFERATU 16.45* 21.40*	NOSFERATU 16.35* 21.40*	NOSFERATU 16.45 21.40*	NOSFERATU 16.45 21.40*	NOSFERATU 16.45 21.40*	NOSFERATU 16.45 21.40*
DIAMANTI 14.15 16.30 19.00	DIAMANTI 14.15 16.30 19.00	DIAMANTI 14.25 16.30 19.05	DIAMANTI 10.45 14.25 16.45 19.00	DIAMANTI 14.15 16.30 19.00	DIAMANTI 14.15 16.30 19.00	DIAMANTI 14.40 19.00
CONCLAVE 16.50 19.10	CONCLAVE 16.50 19.10	CONCLAVE 19.40	CONCLAVE 17.00 19.20	CONCLAVE 16.50* 19.10	CONCLAVE 16.50 19.10*	CONCLAVE 17.15 19.20
LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 19.20	LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 19.20*	LE OCCASIONI DELL'AMORE 19.10	LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 19.20	LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 19.20*	LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 19.20	LE OCCASIONI DELL'AMORE 14.30 21.35*
UNA NOTTE A NEW YORK 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 12.25 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 14.35	UNA NOTTE A NEW YORK 14.35
			LA STANZA ACCANTO 11.00			LES CONTES D'HOFFMANN 19.45
		PADDINGTON 15.00 17.00	PADDINGTON 10.30			

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D