

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 30 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**30**  
GENNAIO

VENERDÌ  
**31**  
GENNAIO

SABATO  
**1**  
FEBBRAIO

DOMENICA  
**2**  
FEBBRAIO

LUNEDÌ  
**3**  
FEBBRAIO

MARTEDÌ  
**4**  
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ  
**5**  
FEBBRAIO

GOLDEN GLOBE

## IO SONO ANCORA QUI

La toccante storia di una donna che non si è mai arresa

di Walter Salles con Fernanda Torres  
Brasile 2024, 135'

Rio de Janeiro, 1971: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva vive nell'unico modo possibile per resistere al clima di oppressione che aleggia sul paese: con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno i Paiva si ritrovano vittime di un'azione violenta e arbitraria da parte del governo: Eunice resta d'improvviso senza suo marito, sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che la società le prospetta. La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres.

Il nuovo film di Walter Salles, premiato per la miglior sceneggiatura al festival di Venezia, Golden Globe per la migliore interpretazione femminile in un film drammatico e candidato a 3 premi Oscar!

"Walter Salles entra in una dimensione domestica a lui non troppo usuale, dopo averci abituato a storie muscolari e metropolitane, come *Central do Brasil* o *I diari di una motocicletta*, e custodisce con grande tenerezza questo nuovo peso insieme a una

magnifica Fernanda Torres, capace di rendere la forza serena e il coraggio, nonostante tutto e nel corso dei decenni di questa donna, che come tante altre subirono una delle torture più subdole da parte delle dittature sudamericane. Quella sparizione dei propri cari che costrinse chi restò alla costante sofferenza nell'ignoto, privi di una tomba o un corpo, ma anche di ogni informazione sulla sorte reale, le torture subite o le ipotetiche accuse ipotizzate dai regimi. Una parte importante fra le tante ferite del Brasile, che Salles sostiene non sia stata ancora affrontata a sufficienza."

Mauro Donzelli - Comingsoon.it

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 30/01		17.00	19.00	21.35
V 31/01		16.20	19.00*	21.40
S 01/02		16.20	19.00	21.40
D 02/02	10.45	16.20	19.00	21.40*
L 03/02		16.20	19.00	21.40*
M 04/02		16.20	19.00*	21.40
M 05/02		16.20	19.00	21.40*

EPICO

## ITACA - IL RITORNO

di Uberto Pasolini  
Italia/Grecia/UK/Francia 2025, 119'

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre. Una famiglia separata dal tempo e dalla guerra, riunita dall'amore, dal senso di colpa e dalla violenza. "Il film - dice Pasolini - nasce dalla mia passione per l'epica di Omero e dallo straordinario fatto che, nonostante l'ubiquità dell'*Odissea* nella cultura occidentale e dei suoi temi universali e senza tempo, il cinema non ha mai reso giustizia alla storia del ritorno di questo soldato alla sua terra, a sua moglie e a suo figlio. Oggi l'opera di Omero ci costringe a confrontarci con la tragedia della guerra, di chi la combatte e di chi rimane indietro, in una maniera che appare incredibilmente e tristemente attuale."

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 30/01		16.45	19.20*	
V 31/01	14.30		19.20	
S 01/02	14.30		19.20	
D 02/02	14.30		19.20	
L 03/02	14.30		19.20*	
M 04/02	14.30		19.20	
M 05/02	14.30		19.20*	

BIOPIC

## SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO

di Olivier Dahan  
Francia 2023, 140'

Il destino di Simone Veil, la sua infanzia, le sue battaglie politiche, le sue tragedie. Da Auschwitz ai vertici della politica europea, il ritratto epico e intimo di una donna dal percorso straordinario che ha attraversato e plasmato la sua epoca diffondendo un messaggio umanista che rimane ancora oggi di un'attualità ardente. Magistrata e prima presidente donna del Consiglio Superiore della Magistratura Simone Veil diventa una statista negli anni Settanta, prima come Ministro della salute, fautrice della depenalizzazione dell'aborto in Francia, e in seguito come europarlamentare e prima donna presidente del Parlamento europeo dal 1978 al 1982. La sua vita privata e la sua grande eredità ideale e civile sono uno specchio emblematico della nostra storia europea.

VISIONARIO				
G 30/01	14.20			
V 31/01	14.20			
S 01/02	14.20			
D 02/02	14.20			
L 03/02	14.20			21.40
M 04/02	14.20			
M 05/02	14.20			

OSPITI IN SALA

## IL RIMPIN VIERS UNE GNOVE VITE, MENÂNT LA CODE

di Gianpaolo Scognamiglio  
Italia 2025, 57'

La vita di Federico è una vita su cui è sceso il buio: ha perso i figli in un incidente e la moglie, risparmiata dallo schianto, ha scelto di andarsene via. Lasciandolo solo. Come si può tirare avanti dopo tanto dolore? Federico pensa di trovare la risposta nel whisky e le cose, ovviamente, non fanno altro che peggiorare. Insomma: non sembra davvero esserci un lieto fine, per una storia così triste, ma è proprio qui che entra in scena Bibò. Il cane che Federico decide di adottare...

Scritto e diretto dal friulano Gianpaolo Scognamiglio, alla sua prima prova dietro la macchina da presa, *Il rimpin* è pronto a debuttare sul grande schermo del Visionario accompagnato dalla stesso Scognamiglio, esperto di fotografia e video per le aziende, e dall'attore protagonista Federico Scridel.

VISIONARIO		\$ serata speciale con ospiti in sala		
G 30/01				20.30\$

GRANDE ARTE

## PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO

di Francesco Fei  
Italia 2024, 75'

Il docu-film racconta la vita tormentata del pittore divisionista Giuseppe Pellizza (1868-1907), celebre per il suo *Quarto Stato* - esposto al pubblico per la prima volta alla Quadriennale di Torino nel 1902 e conservato oggi presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano - e per la sua capacità di indagare l'animo e la società umana. Esplorando con la guida di Fabrizio Bentivoglio come "coscienza narrante" i luoghi in cui visse e la sua sensibilità artistica, *Pellizza pittore da Volpedo* svela le emozioni dell'artista e la sua visione della realtà attraverso un raffinato uso di inquadrature ispirate ai colori delle sue opere. La tragica fine di Pellizza, che si tolse la vita nel 1907 sopraffatto dal dolore per la perdita della moglie, è parte di questo racconto e rende ancora più profondo il legame emotivo dello spettatore con la sua arte.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO				
M 04/02	14.30			19.05
M 05/02	14.30			19.35

OMAGGIO

## FOREVER LYNCH

Quattro appuntamenti per omaggiare il visionario regista americano! Si comincia domenica 2 febbraio con *The Elephant Man*

Se stai lanciando la tua opera prima e scegli di definirla «un sogno di cose oscure e ingarbugliate», o sei decisamente poco tagliato per il marketing o sei... David Lynch. Ecco perché lo strano ragazzo del Montana, così libero, temerario e anticonformista, ci mancherà sempre tantissimo. Ed ecco perché abbiamo scelto di salutarlo nell'unico modo possibile: sfogliando alcuni tra i suoi incredibili «sogni di cose»!

FOREVER LYNCH non è (e non vuole essere) una rassegna: è soltanto un modo per dire grazie a un prodigioso creatore di visioni. Si comincia domenica 2 febbraio con lo splendido *The Elephant Man*, nella versione restaurata nel 2020 con la supervisione dello stesso regista!

La storia di John Merrick, l'uomo elefante, il freak della Londra vittoriana proto-industriale, deformato dalla malattia, ridotto a fenomeno da baraccone. Un film epocale, che ha cambiato le regole dell'horror, invertendo le dinamiche tra 'mostro' e spettatore: chi ha paura di chi? Il restauro esalta il bianco e nero del grande Freddie Francis, dando nuova forza

a questa attualissima riflessione sullo sguardo e sull'orrore, messa in scena da uno dei registi più visionari della storia del cinema. L'omaggio proseguirà con gli enigmi noir di *Strade perdute* (giovedì 6 febbraio), la poesia quotidiana di *Una storia vera* (domenica 9 febbraio) fino al sontuoso viaggio onirico di *Mulholland Drive* (giovedì 13 febbraio)!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
D 02/02	11.00*			21.30*

BERLINALE

## IL MIO GIARDINO PERSIANO

Un film che celebra l'indipendenza, la voglia di vivere e l'amore

di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeieha con Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi  
Iran 2024, 96'

Una notte, due cuori solitari, infinite possibilità. Un pomeriggio, dopo un pranzo con le amiche, Mahin decide di rompere la sua routine solitaria e di riaprirsi all'amore. Un incontro inaspettato si trasformerà in una serata indimenticabile e il desiderio, almeno per una notte, avrà la meglio sulle regole della vita e sulle leggi del regime iraniano.

"In *Il mio giardino persiano* - hanno dichiarato i registi - focalizziamo la nostra attenzione sulla figura delle donne, la solitudine, la vecchiaia e sull'assurdità della vita. Il film racconta la storia di una donna che vive da sola e cerca di essere indipendente in una società tradizionale. Mahin non ha scelta: deve preoccuparsi delle opinioni e delle minacce di una società religiosa e misogina. È una donna le cui libertà fondamentali sono limitate da leggi che sono intrinsecamente anti-donna. Il popolo iraniano da molti anni è costretto a vedere tristezza e desolazione, e sa che se ha l'opportunità di essere felice, deve apprezzarla fino in fondo.

Perché forse quel momento di felicità sarà l'unica opportunità che avrà. Questa è anche una storia sull'importanza di afferrare quel momento."

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 30/01	14.45			19.35
V 31/01	14.30			19.35*
S 01/02	14.30			19.35
D 02/02	14.20			19.35
L 03/02	14.30			19.35
M 04/02	14.30			21.00
M 05/02	14.30			21.25*

## A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold  
USA 2024, 141'

La vita e la musica di Dylan tra il 1961, l'anno del suo arrivo a New York, e il 1965, l'anno della "svolta elettrica". Timothée Chalamet interpreta e dà voce a Bob Dylan nel nuovo film di James Mangold che racconta l'elettrizzante storia vera dietro l'ascesa di uno dei cantautori più iconici della storia.

## DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek  
Italia 2024, 135'

Un regista convoca le sue attrici preferite. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne: quello del costume.

## EMILIA PÉREZ

di Jacques Audiard  
USA/Messico 2024, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta inaspettata: aiutare un potente boss a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere.

## L'ABBAGLIO

di Roberto Andò  
Italia 2025, 131'

1860. Sbarcati in Sicilia, i Mille iniziano a battersi con l'esercito borbonico, di cui è subito evidente la preponderanza numerica. Ma quando è quasi costretto ad arretrare, Giuseppe Garibaldi escogita un piano ingegnoso. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponderabile, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente...

## WISHING ON A STAR

di Peter Kerekes  
Italia/Slovacchia/Repubblica Ceca/Austria/Croazia 2024, 99'

C'è chi sogna l'amore e il principe azzurro. C'è chi sogna di cambiare vita e spera nell'arrivo di un figlio o nell'inizio di un nuovo lavoro. Quante volte sentiamo il bisogno di esprimere un desiderio, sottovoce? *Wishing on a Star* parla proprio di questo, dei nostri desideri. E parla di una donna, Luciana De Leoni, che ha elaborato un metodo per realizzarli...

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>G 30/01</b>		16.20		19.00*	21.40
<b>V 31/01</b>		16.20		19.00	21.40*
<b>S 01/02</b>		16.20		19.00	21.40*
<b>D 02/02</b>		16.20		19.00	21.40*
<b>L 03/02</b>		16.20		19.00*	21.40
<b>M 04/02</b>		16.20		19.00	21.40*
<b>M 05/02</b>		16.20		19.00*	21.40

## OH CANADA I TRADIMENTI

di Paul Schrader, USA 2024, 94'

### VISIONARIO

<b>G 30/01</b>					
<b>V 31/01</b>		14.25			
<b>S 01/02</b>		14.25			
<b>D 02/02</b>	12.35				
<b>L 03/02</b>		14.25			

## HERE

di Robert Zemeckis  
USA 2024, 104'

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>G 30/01</b>	14.40				
<b>V 31/01</b>					21.35*
<b>S 01/02</b>					21.35*
<b>D 02/02</b>	14.15				

### VISIONARIO

<b>G 30/01</b>	14.20				
<b>V 31/01</b>		16.30		19.05	
<b>S 01/02</b>		16.30		19.05	
<b>D 02/02</b>		16.20		18.55	
<b>L 03/02</b>		16.30		19.05	
<b>M 04/02</b>		16.30			
<b>M 05/02</b>		16.30			

## CONCLAVE

di Edward Berger  
USA 2024, 120'

Basato sul romanzo omonimo di Robert Harris e diretto dal regista premio Oscar Edward Berger (*Niente di nuovo sul fronte occidentale*), *Conclave* ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa dopo la morte improvvisa del precedente pontefice.

2 febbraio

ore 10.00 Film + colazione €5,50

ore 12.00 Film + brunch €11

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>D 02/02</b>	10.00	12.00*			
----------------	-------	--------	--	--	--

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>G 30/01</b>		17.00			21.40*
<b>V 31/01</b>		17.00			21.35
<b>S 01/02</b>		17.00			21.35*
<b>D 02/02</b>	10.00	17.00			21.35
<b>L 03/02</b>		17.00			21.35*
<b>M 04/02</b>		17.00			21.35*
<b>M 05/02</b>		17.00			21.35

## L'ORCHESTRA STONATA

di Emmanuel Courcol  
Francia 2024, 103'

Thibaut è un direttore d'orchestra di fama mondiale, abituato a calcare i palcoscenici internazionali. Quando scopre di essere stato adottato, viene a conoscenza dell'esistenza di un fratello di nome Jimmy, che lavora come addetto ad una mensa scolastica e suona il trombone in una banda nel nord della Francia. Apparentemente tutto li divide, tranne l'amore per la musica...

2 febbraio

ore 10.00 Film + colazione €5,50

ore 12.20 Film + brunch €11

### VISIONARIO

<b>D 02/02</b>	10.00	12.20			
----------------	-------	-------	--	--	--

## OMAGGIO A LANZMANN

Al Visionario due serate - omaggio al regista e sceneggiatore francese Claude Lanzmann con la proiezione dei quattro ritratti del politico *Les quatre soeurs* (Le quattro sorelle, 2017)

Martedì 4 febbraio ore 20.00

**Le serment d'Hippocrate. Ruth Elias**

Ruth aveva 17 anni quando i nazisti occuparono la Cecoslovacchia nel marzo 1939. Deportata ad Auschwitz, quando era all'ottavo mese di gravidanza riuscì a far parte delle 1000 donne inviate a rimuovere le macerie di una raffineria bombardata ad Amburgo.

*Proiezione in francese e yiddish con sottotitoli in italiano.* Introduzione a cura di Monica Emanueli (Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione), Francesco Pitassio (UNIUD) e Andrea Zannini (UNIUD/Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione).

Mercoledì 5 febbraio ore 19.30

**La puce joyeuse, Ada Lichtman**

Protagonista una delle sole 50 persone sopravvissute al campo di sterminio di Sobibor, dove più di 250.000 ebrei trovarono la morte

**Baluty, Paula Biren**

L'incredibile testimonianza di una donna membro della polizia ebraica del ghetto di Lodz, uno dei più grandi della Polonia

**L'Arche de Noé, Hanna Marton**

Il piano conosciuto come treno di Kastner, che portò alla salvezza di 1684 ebrei ungheresi, attraverso la testimonianza di una dei passeggeri.

*Proiezioni in yiddish e francese con sottotitoli in inglese e in inglese senza sottotitoli.*

Evento a cura del Centro per le Arti Visive e del C.E.C. in collaborazione con l'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, il patrocinio del Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità dell'Università di Udine, e la collaborazione dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza - ANCR di Torino.

**GIOVEDÌ  
30 GENNAIO**

**VENERDÌ  
31 GENNAIO**

**SABATO  
1 FEBBRAIO**

**DOMENICA  
2 FEBBRAIO**

**LUNEDÌ  
3 FEBBRAIO**

**MARTEDÌ  
4 FEBBRAIO**

**MERCOLEDÌ  
5 FEBBRAIO**

## VISIONARIO

IO SONO ANCORA QUI 17.00 19.00 21.35	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00* 21.40	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00 21.40	IO SONO ANCORA QUI 10.45 16.20 19.00 21.40*	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00 21.40*	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00* 21.40	IO SONO ANCORA QUI 16.20 19.00 21.40*
ITACA. IL RITORNO 16.45 19.20*	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20*	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20	ITACA. IL RITORNO 14.30 19.20*
IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.45 19.35	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.30 19.35*	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.30 19.35	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.20 19.35	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.30 19.35	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.30 21.00	IL MIO GIARDINO PERSIANO 14.30 21.25*
SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20 21.40	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20	SIMONE VEIL LA DONNA DEL SECOLO 14.20
A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.40	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.40*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.40*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.40*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.40	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.40*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.40
WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20	WISHING ON A STAR 14.20
L'ABBAGLIO 16.45 21.35	L'ABBAGLIO 16.45 21.40	L'ABBAGLIO 16.45 21.40	L'ABBAGLIO 16.45 21.35	L'ABBAGLIO 16.45 21.35	L'ABBAGLIO 16.45	L'ABBAGLIO 16.45
	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 12.35	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25		
EMILIA PEREZ 17.00 21.40*	EMILIA PEREZ 17.00 21.35	EMILIA PEREZ 17.00 21.35*	EMILIA PEREZ 10.00 17.00 21.35	EMILIA PEREZ 17.00 21.35*	EMILIA PEREZ 17.00 21.35*	EMILIA PEREZ 17.00 21.35
DIAMANTI 14.20	DIAMANTI 16.30 19.05	DIAMANTI 16.30 19.05	DIAMANTI 16.20 18.55	DIAMANTI 16.30 19.05	DIAMANTI 16.30	DIAMANTI 16.30
HERE 14.40	HERE 21.35*	HERE 21.35*	HERE 14.15			
			CONCLAVE 10.00 12.00*			
			L'ORCHESTRA STONATA 10.00 12.20		PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO 14.30 19.05	PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO 14.30 19.35
IL RIMPIN 20.30\$			THE ELEPHANT MAN 11.00* 21.30*		LES QUATRE SOEURS 20.00*	LES QUATRE SOEURS 19.30*

\* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D