

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 29 GENNAIO 2025

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
23
GENNAIO

VENERDÌ
24
GENNAIO

SABATO
25
GENNAIO

DOMENICA
26
GENNAIO

LUNEDÌ
27
GENNAIO

MARTEDÌ
28
GENNAIO

MERCOLEDÌ
29
GENNAIO

BIOPIC A COMPLETE UNKNOWN

L'elettrizzante storia vera dietro l'ascesa di uno dei cantautori più iconici della storia

di James Mangold con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning
USA 2024, 141'

New York, 1961. Sullo sfondo di una vibrante scena musicale e di tumultuosi sconvolgimenti culturali, un enigmatico diciannovenne del Minnesota arriva con la sua chitarra e un talento rivoluzionario, destinato a cambiare il corso della musica americana. Durante l'ascesa verso la fama stringe rapporti profondi con le icone musicali del Greenwich Village, culminando in una performance innovativa e controversa che risuona in tutto il mondo. Timothée Chalamet interpreta e dà voce a Bob Dylan in *A Complete Unknown*, il nuovo film di James Mangold (*Quando l'amore brucia l'anima - Walk the Line*, *Le Mans '66 - La grande sfida*) che racconta l'elettrizzante storia vera dietro l'ascesa di uno dei cantautori più iconici della storia. Basato sul libro *Il giorno che Bob Dylan prese la chitarra elettrica* edito in Italia da Vallardi, il film racconta la vita e la musica di Dylan tra il 1961, l'anno del suo arrivo a New York, e il 1965, l'anno della "svolta elettrica", della contestatissima esibizione a Newport che suscitò le ire dei puristi del folk, di cui Dylan era diventato l'esponente

più amato e venduto.

Di fronte alla complessità, al mistero e alla magnitudine di Dylan, Mangold sceglie la strada di quello che potrebbe sembrare un biopic tradizionale e superficiale, ma che in realtà scava dentro un'ossessione e una determinazione, dentro a un genio e una integrità che oggi non esistono più. Federico Gironi - Comingsoon.it

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 23/01		16.20	19.00 21.35*
V 24/01		16.20	19.00* 21.35
S 25/01		16.20	19.00 21.35
D 26/01	10.45	16.20	19.00 21.35*
L 27/01		16.20	19.00* 21.35
M 28/01		16.20	19.00 21.35*
M 29/01		16.20	19.00* 21.35

CINEMA ITALIANO L'ABBAGLIO

di Roberto Andò
Italia 2025, 131'

1860. Giuseppe Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille circondato dall'entusiasmo dei giovani idealisti giunti da tutte le regioni d'Italia, e con il suo fedele gruppo di ufficiali, tra i quali spicca il colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini. Sbarcati in Sicilia, a Marsala, i Mille iniziano a battersi con l'esercito borbonico, di cui è subito evidente la preponderanza numerica. Ma quando è quasi costretto ad arretrare, Garibaldi escogita un piano ingegnoso. Affida una manovra diversiva al colonnello Orsini, cui viene affidato il delicatissimo compito di far credere a Jean-Luc Von Mechel, comandante svizzero dell'esercito regio, che il generale stia battendo in ritirata all'interno dell'isola. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponderabile, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente.

VISIONARIO				
G 23/01		16.25	19.00	21.35
V 24/01	14.25	16.25	19.00	
S 25/01	14.25	16.25	19.00	
D 26/01	11.15	14.25	16.25	19.00
L 27/01		16.55	19.00	
M 28/01		16.25	19.00	
M 29/01		16.25	19.00	

GIORNO DELLA MEMORIA LILIANA

di Ruggero Gabbai
Italia 2025, 97'

Presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma tra gli applausi commossi del pubblico, *Liliana* racconta la straordinaria storia della senatrice a vita Liliana Segre.

L'arresto, la deportazione nei campi di concentramento in cui ha dato l'ultimo strugente addio a suo padre, fino al suo profondo, generoso e ininterrotto impegno sociale per trasmettere alle giovani generazioni un messaggio di libertà e uguaglianza, contro ogni sopraffazione dei diritti umani. Il racconto intimo e personale di una delle donne più importanti del panorama culturale italiano. Una narrazione toccante e attenta che porta sul grande schermo materiali d'archivio inediti, la testimonianza di figli e nipoti, la voce di personaggi pubblici come Ferruccio De Bortoli, Mario Monti, Enrico Mentana, Geppi Cucciari, Fabio Fazio. Un inno alla pace, all'amore e al rispetto. Una storia di forza e resistenza, per non dimenticare.

VISIONARIO			
L 27/01		19.30	

DOCUMENTARIO NO OTHER LAND

Un israeliano e un palestinese. Una storia di amicizia e resistenza sotto occupazione

di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor
Palestina/Norvegia 2024, 96'

Basel Adra, giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, un piccolo insediamento rurale in Cisgiordania, combatte contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'esercito israeliano, cui assiste sin dall'infanzia. Ad un certo punto Basel inizia a documentare con la sua videocamera domestica la progressiva cancellazione di Masafer Yatta. Ciò a cui sta assistendo è il più grande atto singolo di sfollamento forzato mai effettuato nella Cisgiordania occupata dalle truppe israeliane.

Il ragazzo palestinese incrocia il cammino di Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta, e per oltre mezzo decennio combattono insieme contro l'espulsione, avvicinandosi sempre di più e collaborando alla documentazione di ciò che avviene settimana dopo settimana, mese dopo mese. Il loro legame complesso è segnato dall'estrema disuguaglianza tra loro. La loro diventa una forte amicizia, cementata dall'indignazione e dall'urgenza di raccontare ciò che accade in quella martoriata terra. Nato spontaneamente

come atto di resistenza creativa, il documentario li ha resi inaspettatamente i cineasti più premiati e celebrati del 2024.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 23/01		17.00*	
V 24/01			21.35*
S 25/01			21.35*
D 26/01			21.35*
L 27/01			21.35*
M 28/01		17.05*	21.35*
M 29/01		17.30*	21.35*

GOLDEN GLOBE 2025 EMILIA PÉREZ

di Jacques Audiard
USA/Messico 2024, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere. Insoddisfatta del suo lavoro, Rita decide di accettare l'incarico, ignara del fatto che questa scelta cambierà per sempre la vita di molti.

Presentato al Festival di Cannes 2024, dove ha ricevuto nove minuti di standing ovation e diversi riconoscimenti, e vincitore di 4 Golden Globe, arriva finalmente in sala *Emilia Pérez*, nuovo film del pluripremiato regista francese Jacques Audiard, noto per film come *Dheepan - Una nuova vita* (2015) e *Il profeta* (2009).

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
G 23/01		16.25	19.00* 21.40
V 24/01	14.25	17.00	21.40*
S 25/01		16.25	19.00 21.40
D 26/01	14.25	17.00	21.40*
L 27/01		16.25	19.00* 21.40
M 28/01		16.25	19.00 21.40
M 29/01		16.25	19.00* 21.40

ANTEPRIMA IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles
Brasile 2024, 135'

Rio de Janeiro, 1971: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva vive nell'unico modo possibile per resistere al clima di oppressione che aleggia sul paese: con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno, i Paiva si ritrovano vittime di un'azione violenta e arbitraria da parte del governo: Eunice resta d'improvviso senza suo marito, sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che la società le prospetta. La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres.

VISIONARIO			*versione originale con sottotitoli in italiano
M 28/01		19.00*	

DOCUMENTARIO WISHING ON A STAR

Girato in Friuli Venezia Giulia arriva in sala l'attesissimo film che Peter Kerekes

di Peter Kerekes
Italia/Slovacchia/Repubblica Ceca/Austria/Croazia 2024, 99'

C'è chi sogna l'amore, quello con la A maiuscola, e il principe azzurro. C'è chi sogna, un po' meno romanticamente, di fare i soldi. Tanti soldi. C'è chi sogna di cambiare vita e spera nell'arrivo di un figlio o nell'inizio di un nuovo lavoro. Quante volte sentiamo il bisogno di esprimere un desiderio, sottovoce, magari guardando una stella cadente? *Wishing on a Star* parla proprio di questo, dei nostri desideri. E parla di una donna, Luciana De Leoni, che ha elaborato un metodo per realizzarli... *Wishing on a Star*, prodotto dalla friulana Videomante e girato qui in regione con il sostegno del Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e della Friuli Venezia Giulia Film Commission - PromoTurismo FVG, punta lo sguardo sull'astrologa napoletana Luciana De Leone e sui clienti che frequentano il suo studio ad Aiello del Friuli. Da un lato, dunque, sogni e desideri. Dall'altro, il sistema di "astrologia attiva" proposto da Luciana per farli avverare. Come funziona? Semplice: i clienti devono intraprendere un viaggio nel giorno del loro compleanno verso una certa destinazione per rinascere sotto nuove

configurazioni celesti. Non importa se la destinazione è Taipei, Beirut o un paesino vicino a casa. Durante i viaggi del compleanno, i protagonisti vivono trasformazioni inaspettate e scoprono ciò che desiderano realmente.

Domenica 26 gennaio alle ore 10.30 ospite in sala la protagonista Luciana de Leoni.

VISIONARIO			§ serata speciale con ospiti in sala
G 23/01		14.25	
V 24/01			19.35
S 25/01		14.25	
D 26/01	10.30§		19.35
L 27/01		14.25	
M 28/01		14.25	
M 29/01		14.25	

DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek
Italia 2024, 135'

Un regista convoca le sue attrici preferite. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne: quello del costume.

VISIONARIO

G 23/01		16.25		19.00	
V 24/01		16.25		19.00	
S 25/01		16.25		19.00	
D 26/01		16.25		19.00	
L 27/01		16.25			21.15
M 28/01		16.25		19.00	
M 29/01		16.25		19.00	

CONCLAVE

di Edward Berger
USA 2024, 120'

Basato sul romanzo omonimo di Robert Harris e diretto dal regista premio Oscar Edward Berger (*Niente di nuovo sul fronte occidentale*), *Conclave* ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa dopo la morte improvvisa del precedente pontefice.

26 gennaio
ore 10.00 Film + colazione €5,50
ore 12.05 Film + brunch €11

VISIONARIO

D 26/01	10.00	12.05*			
---------	-------	--------	--	--	--

OH CANADA I TRADIMENTI

di Paul Schrader, USA 2024, 94'

Adattamento del libro *Foregone (I tradimenti)*, Einaudi Editore) dello scrittore americano Russell Banks, la complicata storia di Leonard Fife si confronta con le decisioni personali e politiche che hanno affrontato molti Americani nei difficili anni '60 e che oggi, in qualche modo, tornano d'attualità.

VISIONARIO

G 23/01		14.25			
V 24/01		14.25		19.25*	
S 25/01		14.25		19.25	
D 26/01	12.20	14.25		19.25	
L 27/01		14.25		19.25	
M 28/01		14.25			
M 29/01		14.25		19.25*	

LA STANZA ACCANTO

di Pedro Almodóvar
Spagna 2024, 107'

Ingrid e Martha sono amiche da anni. Ingrid è una scrittrice di successo il cui ultimo libro racconta la sua incapacità di capire e accettare la morte. Martha è stata una corrispondente di guerra, ma ora è affetta da un tumore e si prepara all'idea di morire.

26 gennaio
Film + colazione €5,50

VISIONARIO

D 26/01	10.00				
---------	-------	--	--	--	--

MARIA

di Pablo Larraín
Germania/USA/Emirati Arabi Uniti/Italia 2024, 123'

Il racconto della vita tumultuosa, bella e tragica della più grande cantante d'opera del mondo, Maria Callas, rivissuta e reimmaginata durante i suoi ultimi giorni nella Parigi degli anni Settanta.

VISIONARIO

G 23/01	14.35				21.35
V 24/01		17.00			21.35
S 25/01		17.00			21.35
D 26/01		17.00			21.35
L 27/01	14.35	17.00			
M 28/01	14.40				21.35
M 29/01	15.05				21.35

PROSSIMAMENTE

IL RIMPÌN

VIERS UNE GNOVE VITE, MENÂNT LA CODE
di Gianpaolo Scognamiglio
Italia 2025

Federico è un uomo che, dopo aver visto la sua vita crollare dopo un tragico incidente, si è lasciato sopraffare da alcol e depressione. In un momento di lucidità, decide di dare una svolta alla sua vita e adotta un cane, un compagno di viaggio che diventa il suo punto di riferimento, la sua ancora di salvezza. Tra difficoltà, solitudine, poca fiducia nel genere umano e domande esistenziali, il cammino dei due amici si intreccia con una riflessione profonda sul valore della vita, della speranza e della fiducia.

30 gennaio ore 20.30
Alla presenza del cast

L'ORCHESTRA STONATA

di Emmanuel Courcol
Francia 2024, 103'

Thibaut è un direttore d'orchestra di fama mondiale, abituato a calcare i palcoscenici internazionali. Quando scopre di essere stato adottato, viene a conoscenza dell'esistenza di un fratello di nome Jimmy, che lavora come addetto ad una mensa scolastica e suona il trombone in una banda nel nord della Francia. Apparentemente tutto li divide, tranne l'amore per la musica...

VISIONARIO

G 23/01	14.20				
V 24/01	14.20				
S 25/01	14.20				
D 26/01	14.20				
L 27/01	14.50				
M 28/01	14.20				
M 29/01	14.20				

PROSSIMAMENTE

THE BRUTALIST

di Brady Corbet, Regno Unito 2024, 215'

Tre decenni di vita dell'architetto ebreo László Tóth e sua moglie Erzsébet (Adrien Brody e Felicity Jones). Siamo nel 1947 in Ungheria, quando la coppia, sopravvissuta all'olocausto, decide di andare a vivere negli Stati Uniti. Toth è un architetto visionario di grande talento e spera di trovare oltreoceano, terreno fertile per i suoi progetti. I primi tempi sono duri, la famiglia deve affrontare umiliazione e fame. Il "sogno americano" finalmente si avvera quando incontra il ricco industriale Harrison Lee Van Buren. Ma dopo aver raggiunto l'apice, dovrà fare i conti con il rovescio della medaglia. Premiato al Festival di Venezia e vincitore di 3 Golden Globe.

Dal 6 febbraio

HERE

di Robert Zemeckis
USA 2024, 104'

Ambientato per tutta la durata della storia in un'unica stanza, il nuovo film di Zemeckis racconta la vita delle persone e delle famiglie che la abitano nell'arco di 100 anni. Tom Hanks e Robin Wright ci conducono in un viaggio fatto di amore e perdita, di gioia e di vita vissuta intensamente, in un luogo dove tutto accade e dove ogni emozione trova il suo posto: *Here*.

VISIONARIO

G 23/01	14.20				21.45
V 24/01	14.20				21.20*
S 25/01	14.20				21.20
D 26/01	14.20				21.20
L 27/01	14.20				21.20*
M 28/01	14.20				21.35
M 29/01	14.20				21.20

GIALLO AL VISIONARIO

Dal 6 febbraio al 6 marzo la Mediateca organizza un mese di appuntamenti in giallo, pensati per tutti: per chi vuole avvicinarsi ai classici della letteratura gialla e ai suoi grandi adattamenti per il cinema, per chi vuole scoprire i meccanismi più tortuosi dei film thriller contemporanei e le tendenze true crime delle serie tv, ma anche per chi vuole giocare con gli amici e per i ragazzi che vogliono provare a scrivere storie da brividi. Il programma è "pericolosamente" ricco: un corso in 5 lezioni e 3 film (con Giorgio Placereani, Enrico Maso e Ilaria Feole), una serata di gioco in Ludoteca e un laboratorio creativo per ragazzi dai 14 ai 18 anni. Approfondimento e divertimento: i delitti sono serviti...

Per informazioni: www.visionario.movie
In collaborazione con la Ludoteca comunale

GIOVEDÌ
23 GENNAIO

VENEDÌ
24 GENNAIO

SABATO
25 GENNAIO

DOMENICA
26 GENNAIO

LUNEDÌ
27 GENNAIO

MARTEDÌ
28 GENNAIO

MERCOLEDÌ
29 GENNAIO

VISIONARIO

A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.35*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.35	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.35	A COMPLETE UNKNOWN 10.45 16.20 19.00 21.35*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.35	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00 21.35*	A COMPLETE UNKNOWN 16.20 19.00* 21.35
NO OTHER LAND 17.00*	NO OTHER LAND 21.35*	NO OTHER LAND 21.35*	NO OTHER LAND 21.35*	NO OTHER LAND 21.35*	NO OTHER LAND 17.05* 21.35*	NO OTHER LAND 17.30* 21.35*
WISHING ON A STAR 14.25	WISHING ON A STAR 19.35	WISHING ON A STAR 14.25	WISHING ON A STAR 10.30§ 19.35	WISHING ON A STAR 14.25	WISHING ON A STAR 14.25	WISHING ON A STAR 14.25
L'ABBAGLIO 16.25 19.00 21.35	L'ABBAGLIO 14.25 16.25 19.00	L'ABBAGLIO 14.25 16.25 19.00	L'ABBAGLIO 11.15 14.25 16.25 19.00	L'ABBAGLIO 16.55 19.00	L'ABBAGLIO 16.25 19.00	L'ABBAGLIO 16.25 19.00
OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25 19.25*	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25 19.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 12.20 14.25 19.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25 19.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25	OH CANADA - I TRADIMENTI 14.25 19.25*
EMILIA PEREZ 16.25 19.00* 21.40	EMILIA PEREZ 14.25 17.00 21.40*	EMILIA PEREZ 16.25 19.00 21.40	EMILIA PEREZ 14.25 17.00 21.40*	EMILIA PEREZ 16.25 19.00* 21.40	EMILIA PEREZ 16.25 19.00 21.40	EMILIA PEREZ 16.25 19.00* 21.40
HERE 14.20 21.45	HERE 14.20 21.20*	HERE 14.20 21.20	HERE 14.20 21.20	HERE 14.20 21.20*	HERE 14.20 21.35	HERE 14.20 21.20
L'ORCHESTRA STONATA 14.20	L'ORCHESTRA STONATA 14.20	L'ORCHESTRA STONATA 14.20	L'ORCHESTRA STONATA 14.20	L'ORCHESTRA STONATA 14.50	L'ORCHESTRA STONATA 14.20	L'ORCHESTRA STONATA 14.20
MARIA 14.35 21.35	MARIA 17.00 21.35	MARIA 17.00 21.35	MARIA 17.00 21.35	MARIA 14.35 17.00	MARIA 14.40 21.35	MARIA 15.05 21.35
DIAMANTI 16.25 19.00	DIAMANTI 16.25 19.00	DIAMANTI 16.25 19.00	DIAMANTI 16.25 19.00	DIAMANTI 16.25 21.15	DIAMANTI 16.25 19.00	DIAMANTI 16.25 19.00
			CONCLAVE 10.00 12.05*			
			LA STANZA ACCANTO 10.00	LILIANA 19.30	IO SONO ANCORA QUI 19.00*	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D