

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 5 AL 4 DICEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ  
**5**  
DICEMBRE

VENERDÌ  
**6**  
DICEMBRE

SABATO  
**7**  
DICEMBRE

DOMENICA  
**8**  
DICEMBRE

LUNEDÌ  
**9**  
DICEMBRE

MARTEDÌ  
**10**  
DICEMBRE

MERCOLEDÌ  
**11**  
DICEMBRE

VENEZIA 2024

## LA STANZA ACCANTO

Il nuovo film di Almodóvar, Leone d'oro al festival di Venezia!

di Pedro Almodóvar con Tilda Swinton, Julianne Moore  
Spagna 2024, 107'

Premiato con il Leone d'Oro all'ultimo festival di Venezia, arriva al cinema il nuovo film di Pedro Almodóvar, girato interamente in lingua inglese e interpretato da due attrici dalla bravura miracolosa, Julianne Moore e Tilda Swinton! Un film forte, dove il regista spagnolo affronta di petto, ma con grande pudore e misurata leggerezza, un tema ultrasensibile come quello dell'eutanasia.

Ingrid e Martha sono amiche da anni e non si sono mai dette mezze verità. Ingrid è una scrittrice di successo il cui ultimo libro racconta la sua incapacità di capire e accettare la morte. Martha è stata una corrispondente di guerra e ora è affetta da un tumore che potrebbe essere curabile con una terapia sperimentale, ma intanto si è preparata all'idea di morire e ha già scelto, nel caso, come farlo: con una pillola comprata sul dark web. Ciò che vorrebbe però è non morire sola, e poiché il suo rapporto con la figlia le appare come irrimediabilmente compromesso chiede a Ingrid di soggiornare nella stanza accanto

alla sua nel momento in cui dovesse decidere di "abbandonare il party".

La proiezione di giovedì 5 dicembre delle ore 20.45 fa parte di *INCinema - Festival del cinema inclusivo*.

VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/12		14.30	17.10	20.45	
V 06/12		14.30	17.40		21.40*
S 07/12		15.00	17.10	19.20	21.30
D 08/12	10.00 12.40	15.00	17.10	19.20	21.30*
L 09/12		15.00	17.10	19.20*	21.30
M 10/12		15.00	17.10	19.10	21.35*
M 11/12		15.00	17.10	19.20*	21.30

FILM CONCERTO

## FRANCESCO GUCCINI: FRA LA VIA EMILIA E IL WEST

di Giuliano Nicastro  
Italia 1984, 88'

In occasione del suo 40° anniversario torna in sala in una versione completamente restaurata il celebre film concerto filmato a Bologna il 21 giugno 1984. La proiezione sarà preceduta da un'esclusiva introduzione realizzata appositamente per l'evento cinematografico dallo stesso Francesco Guccini.

Il 21 giugno 1984 Bologna venne invasa da oltre 160 mila fan accorsi per assistere a quello che per l'epoca si rivelò essere un evento musicale senza precedenti: il concerto per celebrare i vent'anni di attività musicale di Francesco Guccini. Sul palco, a festeggiare con lui, grandi amici e colleghi come Lucio Dalla, Paolo Conte, I Nomadi, Pierangelo Bertoli e moltissimi altri.

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.

VISIONARIO

G 05/12				19.50	
V 06/12				19.50	
S 07/12				19.30	
D 08/12	10.25			19.30	

ROYAL BALLET

## CENERENTOLA

Gran Bretagna 2024, 165'

Questo Natale il Royal Ballet vi invita al ballo con la splendida versione di *Cenerentola* firmata dal coreografo Frederick Ashton. Questo magico balletto, tratto da una delle fiabe più belle di sempre, incanterà il pubblico con le sue sorprendenti scenografie, gli splendidi costumi e le deliziose danze. Amatissimo da grandi e piccini, *Cenerentola* è un capolavoro perfetto per tutta la famiglia. Questa rilettura del celebre racconto di Charles Perrault, in cui una fanciulla buona e sfortunata diventa alla fine della storia una principessa, esprime al meglio la musicalità del coreografo e la bellezza della sublime partitura di Sergej Prokof'ev.

Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro.

VISIONARIO

M 10/12					20.15
---------	--	--	--	--	-------

BERLINO 2024

## PICCOLE COSE COME QUESTE

di Tim Mielants  
USA/Irlanda/Belgio 2024, 96'

New Ross, Irlanda, 1985. Bill Furlong (Cillian Murphy) è un commerciante di carbone, un uomo taciturno che ha dedicato la vita al lavoro, alla moglie Eileen e alle loro cinque figlie. Quando per caso scopre un terribile segreto nascosto nel convento locale, diretto da Suor Mary (Emily Watson), i ricordi più dolorosi del suo passato tornano a galla. Sarà il momento per Bill di decidere se voltarsi dall'altra parte o ascoltare il proprio cuore e sfidare il silenzio di un'intera comunità. Film di straordinaria intensità e di grande valore civile, *Piccole cose come queste* è ispirato al libro della scrittrice irlandese Claire Keegan, già autrice del racconto *The Quiet Girl*, da cui è stato tratto l'omonimo film.

Orso d'Argento all'attrice Emily Watson

VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/12				19.20	
V 06/12				19.00*	
S 07/12		17.30		21.30	
D 08/12		16.50		21.30*	
L 09/12		17.20		21.30	
M 10/12		17.10		21.30	
M 11/12		17.00	19.40	21.30*	

IMMAGINARIO EMMA DANTE

## LE SORELLE MACALUSO

di Emma Dante  
Italia 2020, 94'

*Immaginario Emma Dante* è un prezioso viaggio a tappe dentro l'opera della grande autrice siciliana. Un prezioso percorso teatrale, cinematografico e letterario che congiunge le firme del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e del Visionario. E sarà proprio Emma Dante a introdurre e commentare per il pubblico del Visionario *Le sorelle Macaluso*.

Maria, Pinuccia, Lia, Katia, Antonella: l'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come li porta chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste...

L'appuntamento si svolgerà sotto il segno di *INCinema - Festival del cinema inclusivo* accessibile e fruibile anche dalle persone con disabilità sensoriali.

Ingresso gratuito con prenotazione online.

VISIONARIO

§ serata speciale con ospiti in sala

V 06/12				19.15§	
---------	--	--	--	--------	--

CANNES 2024

## GRAND TOUR

di Miguel Gomes  
Portogallo, Italia, Francia, Germania,  
Giappone, Cina 2024, 129'

Rangoon, Birmania, 1918. Edward, un funzionario dell'Impero britannico, fugge dalla fidanzata Molly il giorno del suo arrivo per il loro matrimonio. Durante il viaggio, però, il panico si trasforma in malinconia. Contemplando il vuoto della sua esistenza, il codardo Edward si chiede che fine abbia fatto Molly... Nel frattempo Molly, decisa a sposarsi e stranamente divertita dalla fuga di Edward, segue le tracce del fidanzato in un lungo grand tour asiatico.

Miguel Gomes firma un film che diventa un viaggio: una storia d'amore, una proposta di matrimonio che diventa una fuga, un lungo *Grand Tour* tra le meraviglie d'Oriente. Vincitore del Premio come Miglior Regia al Festival di Cannes 2024 e designato portoghese per la corsa agli Oscar.

VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

G 05/12			16.50		21.20
V 06/12			16.45		21.00*
S 07/12		15.00	19.00		
D 08/12		14.45	19.00		
L 09/12		14.50	19.00*		
M 10/12		14.40	19.00		
M 11/12		14.40	19.00*		

CINEMA ITALIANO

## PER IL MIO BENE

di Mimmo Verdesca  
Italia 2024, 110'

In un momento delicato della sua vita, Giovanna ha bisogno della persona che l'ha abbandonata: sua madre biologica. Contattata da un avvocato, la donna però continua a rifiutarla. Giovanna allora parte alla sua ricerca, sicura di farle cambiare idea, ma l'incontro con quella donna misteriosa e ostile porterà a galla verità scioccanti. *Per il mio bene* è il racconto del viaggio interiore di Giovanna alla ricerca delle proprie origini, fatto di scoperte sconvolgenti, accettazioni sofferte e anche di perdono. Davanti alla necessità di sopravvivere a una grave malattia, per lei diventa più forte il bisogno di fare i conti con il proprio passato e inseguire il desiderio di verità, quello che determina poi il tema principale del film: l'identità, come frutto del riconoscimento. Da dove vengo? A chi appartengo? E quindi chi sono?

VISIONARIO

G 05/12		14.40			
V 06/12		14.40			
S 07/12			16.50		
D 08/12					21.30
L 09/12			16.50		

IL FESTIVAL

## INCINEMA

Torna a Udine il festival del Cinema Inclusivo!  
Al Visionario dal 3 al 6 dicembre

Al Visionario dal 3 al 6 dicembre la seconda edizione di *INCinema - Festival del cinema inclusivo*, il primo festival cinematografico in Italia accessibile e fruibile anche dalle persone con disabilità sensoriali. Tutti i film in programma saranno presentati con i sottotitoli per le persone sorde e ipoacusiche e l'audiodescrizione per le persone cieche e ipovedenti. Tutte le attività collaterali tipiche dei festival – ovvero masterclass, incontri con gli autori e Q&A – avranno la trascrizione in tempo reale, in modo da essere accessibili anche al pubblico con disabilità uditive. Lo scopo di *INCinema* è di permettere a tutti di vivere l'esperienza unica della partecipazione a un festival cinematografico e allo stesso tempo di contribuire alla promozione di una cultura dell'accessibilità e dell'inclusion. Tutti i film in programma saranno in italiano e presentati con i sottotitoli per persone sorde e ipoacusiche e l'audiodescrizione per persone cieche e ipovedenti.

L'audiodescrizione sarà fruibile grazie all'app EARCATCH, un'applicazione gratuita che può essere scaricata dagli store digitali sia per iOS che per Android (App Store e Google Play). Si consiglia di scaricarla prima del festival.

Giovedì 5 dicembre

Ore 17:00  
IL GIOVEDÌ di Dino Risi (105')  
Ore 19:15  
GUARDAMI di Martina De Polo (43')  
alla presenza della regista e dei protagonisti  
Ore 20:45  
LA STANZA ACCANTO di Pedro Almodovar (107')

venerdì 6 dicembre

Ore 17:00  
VITO E GLI ALTRI di Antonio Capuano (83') con  
presentazione del Prof. Francesco Pitassio  
Ore 19:15  
LE SORELLE MACALUSO di Emma Dante (89')  
alla presenza della regista  
Ore 21:00  
COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI di Camilla  
Filippi (80') alla presenza della regista  
Premiazione dei cortometraggi vincitori di  
INCorti alla presenza delle due giurie e della  
presidente di giuria Camilla Filippi Proiezione  
dei cortometraggi vincitori.

## NAPOLI - NEW YORK

di Gabriele Salvatores  
Italia 2024, 123'

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di Napoli, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York, unendosi ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America. Sbarcheranno in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

### VISIONARIO

<b>G 05/12</b>		14.45		19.20	
<b>V 06/12</b>		15.00		18.55	
<b>S 07/12</b>			16.45	19.10	21.20
<b>D 08/12</b>	12.15	14.35	16.35	19.00	
<b>L 09/12</b>			16.45	19.10	21.30
<b>M 10/12</b>			16.45	19.10	
<b>M 11/12</b>			16.45	19.10	

## BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (prima o dopo la proiezione).

## LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Rikils, Italia, Israele 2024, 108'

### VISIONARIO

<b>D 08/12</b>	10.20	12.10			
----------------	-------	-------	--	--	--

## INTERSTELLAR

di Christopher Nolan, USA 2014, 169'

### VISIONARIO

<b>D 08/12</b>	10.30				
----------------	-------	--	--	--	--

## GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood  
USA 2024, 115'

Chiamato a fare il giurato in un processo per omicidio, Justin Kemp si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare – o liberare – l'imputato... *Eastwood, a 94 anni, ha una lucidità impressionante nel raccontare una storia di giustizia e verità, etica e morale, politica e umanità.* (Comingssoon.it)

### VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 05/12</b>		14.30			21.40*
<b>V 06/12</b>				19.15	
<b>S 07/12</b>		14.30			21.35
<b>D 08/12</b>			17.15		21.25*
<b>L 09/12</b>		14.30			21.35*
<b>M 10/12</b>		14.30			21.35
<b>M 11/12</b>		14.30			21.35

### FILM AD ALTA QUOTA

## MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ

di Gilles Chappaz  
Francia 2023, 53'

Maurice Baquet è stato un musicista di altissimo livello, alpinista e sciatore. Per parlare di Maurice e di tutte le sue avventure, chi meglio del suo alter ego: Cérébos, il fedele violoncello che non lo ha mai abbandonato, da Parigi a Chamonix, dai palcoscenici alle lastre di granito fino ai pendii innevati. Evento in collaborazione con Trento Film Festival 365. Introduzione a cura della giornalista Melania Lunazzi.

Biglietto intero €10, ridotto €8

### VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>M 10/12</b>					20.00*

## OCEANIA 2

COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA  
di David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller  
USA 2024, 100'

L'epico film d'animazione Disney accompagna il pubblico in un nuovo viaggio con Vaiana, Maui e un nuovo gruppo di improbabili navigatori. Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania, in acque pericolose e dimenticate, per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato.

### VISIONARIO

					*V.O. con sott. italiani ^ Dolby ATMOS
<b>G 05/12</b>		14.30	16.50	19.10	
<b>V 06/12</b>		14.30	16.45		21.30
<b>S 07/12</b>		14.45^	17.00^	19.15^	
<b>D 08/12</b>	10.25 12.30	14.20	17.00^	19.15^	
<b>L 09/12</b>		14.45^	17.00^	19.15^	
<b>M 10/12</b>		15.30^	17.45^		
<b>M 11/12</b>		14.45^	17.00^	19.15^	

### ANTEPRIMA

## BETTER MAN

di Michael Gracey  
USA 2024, 130'

La storia vera dell'ascesa fulminante, della drammatica caduta e della straordinaria rinascita della superstar del pop britannico Robbie Williams! La proiezione sarà seguita da una performance speciale di Robbie Williams e da un Q&A con Robbie Williams e Michael Gracey, moderato da Alessandro Cattelan, in videocollegamento da Roma!

E prima della proiezione vi aspettiamo per un aperitivo al bookshop del Visionario con i vini di Di Lenardo Vineyards!

### VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>V 06/12</b>					21.20*

## IL CORPO

di Vincenzo Alfieri  
Italia 2024, 116'

Presentato Fuori Concorso del 42° Torino Film Festival, un giallo ricco di colpi di scena e dal finale imprevedibile. Giuseppe Battiston, Claudia Gerini e Andrea Di Luigi sono i protagonisti di una lunga notte che, come una ragnatela, si dipana tra flash-back che si fondono col presente, piste false e indizi apparenti.

### VISIONARIO

<b>G 05/12</b>					21.45
<b>V 06/12</b>		14.30			
<b>S 07/12</b>					21.30
<b>D 08/12</b>					21.20
<b>L 09/12</b>					21.30
<b>M 10/12</b>			16.45		
<b>M 11/12</b>					21.30

### ANATOMIA DEL FILM

## IL DIRITTO DI UCCIDERE

Un tema centrale nel cinema di Nicholas Ray, la perdita del controllo di sé, e le sue conseguenze sull'amore, in un bellissimo simil-noir con Humphrey Bogart e Gloria Grahame. Il fiacco titolo italiano *Il diritto di uccidere* sostituisce l'originale *In a Lonely Place* – come dire: tutti viviamo “in un luogo solitario”: che è la nostra stessa mente. Siamo soli.

Mercoledì 4 e 11 dicembre ore 17.30

*Il diritto di uccidere* (1950) di Nicholas Ray con Lorenza Ambrosio e Giorgio Placereani

Con tessera gratuita della Mediateca e iscrivendosi all'evento: mediateca@cecudine.org

## FREUD L'ULTIMA ANALISI

di Matt Brown

Irlanda, Gran Bretagna, USA 2024, 108'

Inghilterra 1939. Mentre il mondo è sull'orlo della guerra, due stimate figure - il “padre della psicoanalisi” Sigmund Freud (Anthony Hopkins) e l'autore/teologo di Oxford C.S. Lewis (che diventerà noto ai più scrivendo Le cronache di Narnia) si scontrano sulla più grande domanda di tutte: Dio esiste?

### VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 05/12</b>					21.20*
<b>V 06/12</b>			16.50		
<b>S 07/12</b>		14.40			
<b>D 08/12</b>		14.40			
<b>L 09/12</b>		14.40		19.20	
<b>M 10/12</b>		14.35			
<b>M 11/12</b>		14.50			

### FEFF27

## FAR EAST CHRISTMAS 2024

Dicembre, si sa, è tempo di regali! E il Far East Film Festival ha pensato a tutti gli amanti del cinema e dell'Oriente con una “Christmas promo” assolutamente da non perdere! Da giovedì 5 dicembre - e fino al 25 - potrai regalare (o regalarti!) un accredito per la prossima edizione a un prezzo davvero unico! Ma vediamo subito le opzioni tra cui scegliere! Il Red Panda, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anche nella versione “Under26”, consentirà l'ingresso a 4 film al giorno a scelta dell'accreditato. Il White Tiger, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anch'esso in versione “Under26”, consentirà l'ingresso a tutti i film presentati. I prezzi? Il Red Panda verrà solo €50 (Under26 €35) e il White Tiger solo €60 (Under26 €45).

**GIOVEDÌ  
5 DICEMBRE**

**VENERDÌ  
6 DICEMBRE**

**SABATO  
7 DICEMBRE**

**DOMENICA  
8 DICEMBRE**

**LUNEDÌ  
9 DICEMBRE**

**MARTEDÌ  
10 DICEMBRE**

**MERCOLEDÌ  
11 DICEMBRE**

## VISIONARIO

LA STANZA ACCANTO 14.30 17.10 20.45	LA STANZA ACCANTO 14.30 17.40 21.40*	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20 21.30	LA STANZA ACCANTO 10.00 12.40 15.00 17.10 19.20 21.30*	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20* 21.30	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.10 21.35*	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20* 21.30
GRAND TOUR 16.50 21.20	GRAND TOUR 16.45 21.00*	GRAND TOUR 15.00 19.00	GRAND TOUR 14.45 19.00	GRAND TOUR 14.50 19.00*	GRAND TOUR 14.40 19.00	GRAND TOUR 14.40 19.00*
FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 19.50	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 19.50	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 19.30	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 10.25 19.30			
PICCOLE COSE COME QUESTE 19.20	PICCOLE COSE COME QUESTE 19.00*	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.30 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 16.50 21.30*	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.20 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.10 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.00 19.40 21.30*
PER IL MIO BENE 14.40	PER IL MIO BENE 14.40	PER IL MIO BENE 16.50	PER IL MIO BENE 21.30	PER IL MIO BENE 16.50		
OCEANIA 2 14.30 16.50 19.10	OCEANIA 2 14.30 16.45 21.30	OCEANIA 2 14.45^ 17.00^ 19.15^	OCEANIA 2 10.25 12.30 14.20 17.00^ 19.15^	OCEANIA 2 14.45^ 17.00^ 19.15^	OCEANIA 2 15.30^ 17.45^	OCEANIA 2 14.45^ 17.00^ 19.15^
NAPOLI - NEW YORK 14.45 19.20	NAPOLI - NEW YORK 15.00 18.55	NAPOLI - NEW YORK 16.45 19.10 21.20	NAPOLI - NEW YORK 12.15 14.35 16.35 19.00	NAPOLI - NEW YORK 16.45 19.10 21.30	NAPOLI - NEW YORK 16.45 19.10	NAPOLI - NEW YORK 16.45 19.10
FREUD - L'ULTIMA ANALISI 21.20*	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 16.50	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40 19.20	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.35	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.50
GIURATO NUMERO 2 14.30 21.40*	GIURATO NUMERO 2 19.15	GIURATO NUMERO 2 14.30 21.35	GIURATO NUMERO 2 17.15 21.25*	GIURATO NUMERO 2 14.30 21.35*	GIURATO NUMERO 2 14.30 21.35	GIURATO NUMERO 2 14.30 21.35
IL CORPO 21.45	IL CORPO 14.30	IL CORPO 21.30	IL CORPO 21.20	IL CORPO 21.30	IL CORPO 16.45	IL CORPO 21.30
			LEGGERE LOLITA A TEHERAN 10.20 12.10			
			INTERSTELLAR 10.30			
	BETTER MAN 21.20*				CENERENTOLA 20.15	
INCINEMA FESTIVAL DEL CINEMA INCLUSIVO DALLE 17.00	INCINEMA FESTIVAL DEL CINEMA INCLUSIVO DALLE 17.00				MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ 20.00	

\* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D