

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 12 AL 18 DICEMBRE 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
12
DICEMBRE

VENERDÌ
13
DICEMBRE

SABATO
14
DICEMBRE

DOMENICA
15
DICEMBRE

LUNEDÌ
16
DICEMBRE

MARTEDÌ
17
DICEMBRE

MERCOLEDÌ
18
DICEMBRE

VENEZIA 2024

LA STANZA ACCANTO

Il nuovo film di Almodóvar, Leone d'Oro al festival di Venezia!

di Pedro Almodóvar con Tilda Swinton, Julianne Moore
Spagna 2024, 107'

Ingrid e Martha sono amiche da anni e non si sono mai dette mezze verità. Ingrid è una scrittrice di successo il cui ultimo libro racconta la sua incapacità di capire e accettare la morte. Martha è stata una corrispondente di guerra e ora è affetta da un tumore che potrebbe essere curabile con una terapia sperimentale, ma intanto si è preparata all'idea di morire e ha già scelto, nel caso, come farlo: con una pillola comprata sul dark web. Ciò che vorrebbe però è non morire sola, e poiché il suo rapporto con la figlia le appare come irrimediabilmente compromesso chiede a Ingrid di soggiornare nella stanza accanto alla sua nel momento in cui dovesse decidere di "abbandonare il party".

Premiato con il Leone d'Oro all'ultimo festival di Venezia, *La stanza accanto* è il nuovo film di Pedro Almodóvar, girato interamente in lingua inglese e interpretato due attrici dalla bravura miracolosa, Julianne Moore e Tilda Swinton! Un film forte, dove il regista spagnolo affronta di petto, ma con grande pudore e misurata leggerezza, un tema ultraspiagoloso come

quello dell'eutanasia.

"Tilda Swinton e Julianne Moore sostengono da sole tutto il peso del film e sono incredibili. — ha dichiarato il regista — Sono stato fortunato perché entrambe hanno dato vita a un vero e proprio recital. A volte, durante le riprese, sia io che la troupe eravamo sull'orlo delle lacrime. È stato un lavoro molto commovente e benedetto, in un certo senso."

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12		15.00	17.10	19.20*	21.30
V 13/12		15.00	17.10	19.20	21.30*
S 14/12		14.30	17.20	19.30	21.40
D 15/12	10.10 12.35	15.00	17.10	19.20	21.30*
L 16/12		15.00	17.10	19.20*	21.30
M 17/12		15.20	17.30	19.20	21.30*
M 18/12		15.00	17.10	19.20*	21.30

FILM CONCERTO

FRANCESCO GUCCINI: FRA LA VIA EMILIA E IL WEST

di Giuliano Nicastro, Italia 1984, 88'

In occasione del suo 40° anniversario torna in sala in una versione completamente restaurata il celebre film concerto filmato a Bologna il 21 giugno 1984. La proiezione sarà preceduta da un'esclusiva introduzione realizzata appositamente per l'evento cinematografico dallo stesso Francesco Guccini. Il 21 giugno 1984 Bologna venne invasa da oltre 160.000 fan accorsi per assistere a quello che per l'epoca si rivelò essere un evento musicale senza precedenti: il concerto per celebrare i vent'anni di attività musicale di Francesco Guccini. Sul palco, a festeggiare con lui, grandi amici e colleghi come Lucio Dalla, Paolo Conte, I Nomadi, Pierangelo Bertoli e moltissimi altri.

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

G 12/12				19.50	
V 13/12		14.45			21.25
S 14/12					21.40
D 15/12	10.45	14.45			21.25
L 16/12		14.45			21.25
M 17/12					21.10
M 18/12		14.45			21.25

BERLINO 2024

PICCOLE COSE COME QUESTE

di Tim Mielants
USA/Irlanda/Belgio 2024, 96'

New Ross, Irlanda, 1985. Bill Furlong (Cillian Murphy) è un commerciante di carbone, un uomo taciturno che ha dedicato la vita al lavoro, alla moglie Eileen e alle loro cinque figlie. Quando per caso scopre un terribile segreto nascosto nel convento locale, diretto da Suor Mary (Emily Watson), i ricordi più dolorosi del suo passato tornano a galla. Sarà il momento per Bill di decidere se voltarsi dall'altra parte o ascoltare il proprio cuore e sfidare il silenzio di un'intera comunità. Film di straordinaria intensità e di grande valore civile, *Piccole cose come queste* è ispirato al libro della scrittrice irlandese Claire Keegan, già autrice del racconto *The Quiet Girl*, da cui è stato tratto l'omonimo film.

Orso d'Argento all'attrice Emily Watson.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12		14.30			21.30*
V 13/12			17.00		21.30
S 14/12			17.00		21.30
D 15/12	12.35		17.00		21.10*
L 16/12			17.00		21.10
M 17/12		15.00	17.00		21.30
M 18/12			17.00		21.10*

ANTEPRIMA

IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles
Brasile 2024, 135'

Rio de Janeiro, 1971: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva vive nell'unico modo possibile per resistere al clima di oppressione che aleggia sul paese: con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno, i Paiva si ritrovano vittime di un'azione violenta e arbitraria da parte del governo: Eunice resta d'improvviso senza suo marito, sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che la società le prospetta. La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres.

Il regista e l'attrice protagonista introdurranno la proiezione in collegamento da Roma, in conversazione con Valeria Golino.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12				20.30*	
---------	--	--	--	--------	--

OSPITE IN SALA

SI VÎF – UNE VITE DI MUSICANT

di Dorino Minigutti
Italia 2024, 56'

Arriva nelle sale friulane il documentario di Dorino Minigutti dedicato al cantautore friulano Gigi Maieron.

In lingua friulana, il film è un dialogo fra Minigutti e Maieron da cui emerge in modo spontaneo il ritratto di un uomo, prima ancora che di un artista, capace di mettere a nudo anche le proprie fragilità. Tra musica e parole affiorano temi personali che diventano universali: il rapporto genitori e figli, il trascorrere del tempo, l'amore, la morte. Allo stesso modo, attraverso la vicenda personale emergono dettagli di un'epoca e di un territorio, la Carnia, a cui Maieron è profondamente legato, così come gli è cara l'espressione friulana "Si Vîf" (con la sua duplice valenza, "si vive" o "si sopravvive"), titolo di una sua canzone e del disco del 2002 che lo ha consacrato a livello nazionale, nella quale si riassume il senso di un modo di stare al mondo, suo ma anche tipicamente carnico.

Ospiti in sala il regista Dorino Minigutti e il cantautore Gigi Maieron.

VISIONARIO

§ serata speciale con ospiti in sala

V 13/12				19.30§	
---------	--	--	--	--------	--

EVENTO

INTERSTELLA 5555

di Kazuhisa Takenouchi
Giappone/Francia 2003, 67'

Arriva sul grande schermo solo per 4 giorni la versione rimasterizzata in 4K del capolavoro anime dei Daft Punk e Leiji Matsumoto.

Uscito originariamente nel 2003, il film è stato creato dai Daft Punk e da Cédric Hervet in collaborazione con Leiji Matsumoto e Toei Animation e racconta la storia del rapimento di un gruppo musicale alieno da parte di un malvagio personaggio dagli oscuri piani. *Interstella 5555* è un film d'animazione interamente basato sull'album dei Daft Punk del 2001, *Discovery*, che comprende pezzi iconici come *One More Time*, *Harder, Better, Faster, Stronger* e *Veridis Quo*. Trattandosi di un "album visivo", il film è stato spesso tagliato in singoli video musicali e fino a oggi è stato raro poterlo vedere al cinema nella sua interezza!

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12					21.35*
V 13/12					21.30*
S 14/12					21.30*
D 15/12					21.30*

EVENTO

NOSFERATU

di F. W. Murnau
Germania 1922, 95'

Nel 1838, l'agente immobiliare tedesco Hutter va in Transilvania per trattare con un nuovo cliente, il Conte Orlok, noncurante degli oscuri presentimenti della moglie, ma ignora che il misterioso conte è in realtà un vampiro sanguinario.

Al Visionario un tenebroso omaggio, tra film e incontri, ai vampiri aspettando il nuovo *Nosferatu* di Robert Eggers! Si comincia lunedì 16 settembre con il *Nosferatu* del 1922, il super classico di Murnau, per proseguire con i due approfondimenti horror – a ingresso libero – di Giorgio Placereani (17 dicembre ore 18.30) e Luca Censabella (30 dicembre ore 18.30). L'omaggio si chiuderà il 1° gennaio con l'arrivo in sala del *Nosferatu* eggersiano!

VISIONARIO

L 16/12				19.30	
---------	--	--	--	-------	--

PICCOLI VISIONARI

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Lorenzo Mattotti, Italia 2019, 81'

Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Edizione bestiale per il ciclo di film dedicato agli spettatori più piccoli! Gli appuntamenti delle feste vedranno infatti protagonisti due animali fieri e feroci nelle loro declinazioni più divertenti: orsi e leoni. Apre le danze *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* tratto da Buzzati e disegnato da Lorenzo Mattotti. Dal regno degli orsi si passa prima a Londra e poi in Perù con il mitico *Paddington*: l'impavido orsetto, per la sua ultima avventura, viaggerà fino in Sud America. E per rinfrescarci la memoria torneremo a Londra con il primo film a lui dedicato per vedere dove tutto è cominciato. E i leoni? Vi ricordate di Mufasa, il padre di Simba? Siete pronti per un film tutto dedicato alle sue gesta?

SABATO 14 DICEMBRE ore 15.00 / 17.00

DOMENICA 15 DICEMBRE ore 10.30

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Sabato 14 dicembre alle ore 15.00 Gessica Picco, guardia forestale, racconterà il suo lavoro, mostrerà e commenterà immagini catturate nei nostri boschi dalle fototrappole e, attraverso una storia, ci avvicinerà al tema della relazione con gli animali selvatici. Evento in collaborazione col Servizio Biodiversità della Regione Friuli Venezia Giulia e con il Corpo Forestale Regionale.

SABATO 21 DICEMBRE ore 15.00 / 17.00

DOMENICA 22 DICEMBRE ore 10.30

MUFASA – IL RE LEONE

SABATO 11 GENNAIO ore 15.00 / 17.00

DOMENICA 12 GENNAIO ore 10.30

PADDINGTON

SABATO 18 GENNAIO ore 15.00 / 17.00

DOMENICA 19 GENNAIO ore 10.30

PADDINGTON IN PERÙ

Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quaragno, il Comune di Udine, Europacinemas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

NAPOLI - NEW YORK

di Gabriele Salvatores
Italia 2024, 123'

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di Napoli, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York, unendosi ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America. Sbarcheranno in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

VISIONARIO

G 12/12		14.45	16.30		21.40
V 13/12			16.35	19.00	
S 14/12		14.35		19.15	21.10
D 15/12		14.35	16.35	19.00	
L 16/12		14.35	16.35	19.00	
M 17/12		14.30	16.55		
M 18/12		14.35	16.35	19.00	

GRAND TOUR

di Miguel Gomes, Portogallo/Italia/Francia/
Germania/Giappone/Cina 2024, 129'

Rangoon, Birmania, 1918. Edward, funzionario dell'Impero britannico, fugge dalla fidanzata Molly il giorno del loro matrimonio. Durante il viaggio, però, il panico si trasforma in malinconia. Nel frattempo Molly, decisa a sposarsi e stranamente divertita dalla fuga di Edward, segue le tracce del fidanzato in un lungo grand tour asiatico...

VISIONARIO

G 12/12				19.05	
V 13/12	14.30			19.00*	
S 14/12				19.00	
D 15/12	14.30			19.00	
L 16/12	14.30			19.00*	
M 17/12	14.30			19.00	
M 18/12	14.30				21.15*

GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood
USA 2024, 115'

Chiamato a fare il giurato in un processo per omicidio, Justin Kemp si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare – o liberare – l'imputato... *Eastwood, a 94 anni, ha una lucidità impressionante nel raccontare una storia di giustizia e verità, etica e morale, politica e umanità.* (Comingssoon.it)

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12				19.15	
V 13/12		17.00		19.15*	
S 14/12		17.00		19.15	
D 15/12		17.00		19.15	
L 16/12		17.00			21.30
M 17/12		17.00		19.15*	
M 18/12		17.00			21.25

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (prima o dopo la proiezione).

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Rikils, Italia/Israele 2024, 108'

VISIONARIO

D 08/12	10.20	12.30			
----------------	-------	-------	--	--	--

Nell'Iran post-rivoluzionario, mentre le strade e i campus di Teheran diventano teatro di violenza, Azar Nafisi si trova a cimentarsi con un'impresa fra le più ardue: insegnare letteratura ai suoi studenti e soprattutto alle sue studentesse...

OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr., Jason Hand,
Dana Ledoux Miller
USA 2024, 100'

L'epico film d'animazione Disney accompagna il pubblico in un nuovo viaggio con Vaiana, Maui e un nuovo gruppo di improbabili navigatori. Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania, in acque pericolose e dimenticate, per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato.

VISIONARIO

G 12/12		16.20	18.30		
V 13/12	14.50	17.00			
S 14/12		16.50		19.00	
D 15/12		16.50		19.00	
L 16/12		16.50		19.00	
M 17/12		16.50		19.00	
M 18/12		16.50		19.00	

FILM AD ALTA QUOTA

LA TRACCIA DI TONI

TONI GOBBI DA CITTADINO

A GUIDA ALPINA

di Antonio Boccola
Italia 2024, 84'

Il film racconta la vita di Antonio Gobbi, detto Toni, famoso alpinista e guida alpina italiana. Cresciuto a Vicenza in una famiglia dell'alta borghesia, dopo la laurea in legge nel 1940 Toni decide di cambiare vita. Si trasferisce a Courmayeur e contribuisce ad importanti imprese alpinistiche sulle alpi e nel mondo. Evento in collaborazione con Trento Film Festival 365. Introduzione a cura della giornalista Melania Lunazzi. Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO

M 17/12					20.00
----------------	--	--	--	--	-------

IL CORPO

di Vincenzo Alfieri
Italia 2024, 116'

Presentato Fuori Concorso al 42° Torino Film Festival, un giallo ricco di colpi di scena e dal finale imprevedibile. Giuseppe Battiston, Claudia Gerini e Andrea Di Luigi sono i protagonisti di una lunga notte che, come una ragnatela, si dipana tra flashback che si fondono col presente, piste false e indizi apparenti.

VISIONARIO

G 12/12		17.00			
V 13/12					21.45
S 14/12	14.45				
D 15/12					21.30
L 16/12					21.30
M 17/12					21.30
M 18/12				19.00	

PROSSIMAMENTE

DIAMANTI

di Ferzan Ozpetek
Italia 2024

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne: quello del costume. Tra solitudini, passioni, ansie, mancanze strazianti e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi, la competizione con la sorellanza, il visibile con l'invisibile.

Dal 19 dicembre

FREUD

L'ULTIMA ANALISI

di Matt Brown

Irlanda/Gran Bretagna/USA 2024, 108'

Inghilterra 1939. Mentre il mondo è sull'orlo della guerra, due stimate figure – il “padre della psicoanalisi” Sigmund Freud (Anthony Hopkins) e l'autore/teologo di Oxford C.S. Lewis (che diventerà noto ai più scrivendo *Le cronache di Narnia*) – si scontrano sulla più grande domanda di tutte: Dio esiste?

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 12/12		14.35			
V 13/12		14.35			
S 14/12		14.40			
D 15/12	12.20	14.40			
L 16/12		14.40			
M 17/12		14.40			
M 18/12		14.40		19.15*	

FEFF27

FAR EAST

CHRISTMAS 2024

Dicembre, si sa, è tempo di regali! E il Far East Film Festival ha pensato a tutti gli amanti del cinema e dell'Oriente con una “Christmas promo” assolutamente da non perdere! Da giovedì 5 dicembre – e fino al 25 – potrai regalare (o regalarti!) un accredito per la prossima edizione a un prezzo davvero unico! Ma vediamo subito le opzioni tra cui scegliere! Il Red Panda, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anche nella versione “Under26”, consentirà l'ingresso a 4 film al giorno a scelta dell'accreditato. Il White Tiger, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anch'esso in versione “Under26”, consentirà l'ingresso a tutti i film presentati. I prezzi? Il Red Panda costerà solo €50 (Under26 €35) e il White Tiger solo €60 (Under26 €45).

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE	VENERDÌ 13 DICEMBRE	SABATO 14 DICEMBRE	DOMENICA 15 DICEMBRE	LUNEDÌ 16 DICEMBRE	MARTEDÌ 17 DICEMBRE	MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

VISIONARIO

LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20* 21.30	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20 21.30*	LA STANZA ACCANTO 14.30 17.20 19.30 21.40	LA STANZA ACCANTO 10.10 12.35 15.00 17.10 19.20 21.30*	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20* 21.30	LA STANZA ACCANTO 15.20 17.30 19.20 21.30*	LA STANZA ACCANTO 15.00 17.10 19.20* 21.30
GRAND TOUR 19.05	GRAND TOUR 14.30 19.00*	GRAND TOUR 19.00	GRAND TOUR 14.30 19.00	GRAND TOUR 14.30 19.00*	GRAND TOUR 14.30 19.00	GRAND TOUR 14.30 21.15*
FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 19.50	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 14.45 21.25	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 21.40	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 10.45 14.45 21.25	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 14.45 21.25	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 21.10	FRANCESCO GUCCINI FRA LA VIA EMILIA E IL WEST 14.45 21.25
PICCOLE COSE COME QUESTE 14.30 21.30*	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.00 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.00 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 12.35 17.00 21.10*	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.00 21.10	PICCOLE COSE COME QUESTE 15.00 17.00 21.30	PICCOLE COSE COME QUESTE 17.00 21.10*
OCEANIA 2 16.20 18.30	OCEANIA 2 14.50 17.00	OCEANIA 2 16.50 19.00	OCEANIA 2 16.50 19.00	OCEANIA 2 16.50 19.00	OCEANIA 2 16.50 19.00	OCEANIA 2 16.50 19.00
NAPOLI - NEW YORK 14.45 16.63 21.40	NAPOLI - NEW YORK 16.35 19.00	NAPOLI - NEW YORK 14.35 19.15 21.10	NAPOLI - NEW YORK 14.35 16.35 19.00	NAPOLI - NEW YORK 14.35 16.35 19.00	NAPOLI - NEW YORK 14.30 16.55	NAPOLI - NEW YORK 14.35 16.35 19.00
FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.35	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.35	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 12.20 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40	FREUD - L'ULTIMA ANALISI 14.40 19.15*
GIURATO NUMERO 2 19.15	GIURATO NUMERO 2 17.00 19.15*	GIURATO NUMERO 2 17.00 19.15	GIURATO NUMERO 2 17.00 19.15	GIURATO NUMERO 2 17.00 21.30	GIURATO NUMERO 2 17.00 19.15*	GIURATO NUMERO 2 17.00 21.25
IL CORPO 17.00	IL CORPO 21.45	IL CORPO 14.45	IL CORPO 21.30	IL CORPO 21.30	IL CORPO 21.30	IL CORPO 19.00
DAFT PUNK & LEIJI MATSUMOTO INTERSTELLA 5555 21.35*	DAFT PUNK & LEIJI MATSUMOTO INTERSTELLA 5555 21.30*	DAFT PUNK & LEIJI MATSUMOTO INTERSTELLA 5555 21.30*	DAFT PUNK & LEIJI MATSUMOTO INTERSTELLA 5555 21.30*			
			LEGGERE LOLITA A TEHERAN 10.20 12.30			
IO SONO ANCORA QUI 20.30*	SI VÍF UNE VITE DI MUSICANT 19.30§	LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA 15.00 17.00	LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA 10.30	NOSFERATU 19.30	LA TRACCIA DI TONI 20.00	

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D