

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 7 AL 13 NOVEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
7
NOVEMBRE

VENERDÌ
8
NOVEMBRE

SABATO
9
NOVEMBRE

DOMENICA
10
NOVEMBRE

LUNEDÌ
11
NOVEMBRE

MARTEDÌ
12
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
13
NOVEMBRE

L'ALTRA AMERICA

ANORA

Palma d'oro a Cannes, *Anora* apre l'omaggio al cinema di Sean Baker!

di Sean Baker con Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista uzbeko-americana, incontra a Brooklyn il figlio di un oligarca russo e scoppia, improvvisa, la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia che partono subito per far annullare il matrimonio. I personaggi dalle vite lontane dall'ordinario ma umanissimi sono quelli che Baker ama da sempre trovare e raccontare. Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film, *Anora* di Sean Baker arriva al Visionario giovedì 7 novembre. Non solo un film assolutamente da non perdere, ma anche il titolo d'apertura della rassegna *L'altra America*, un viaggio in quattro tappe dentro il cinema indie (scomodo, caldo, a tratti struggente) di mister Baker. Nato in New Jersey nel 1971, a 17 anni Baker lavora in una sala cinematografica, poi studia montaggio e filmologia a New York e inizia subito a girare film, con microbudget e mezzi veloci e agili che gli permettono di indagare la realtà, stando addosso ai personaggi marginali e falliti

che popolano, anche loro, gli Usa. Il cinema di Baker va ad aggiungersi a quel cinema indipendente - da Jarmusch ad Hartley, da Haynes ad Araki, da Korine a Reichardt - che non ha paura del lato meno dorato degli Stati Uniti.

E in occasione del suo arrivo in sala ritorna l'appuntamento con le "Prime al Cinema": un film in prima visione assoluta accompagnato da un brindisi con i vini di Di Lenardo Vineyards. Giovedì 7 novembre aperitivo alle ore 19.30 e proiezione alle ore 20.00 (biglietto intero €10; ridotto €8). Introduzione a cura di Valentina Cordelli e Filippo Zoratti.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 07/11	14.40	17.20		20.00*
V 08/11	15.40	18.20		21.00
S 09/11		17.00	19.40	21.35
D 10/11		17.00	19.40	21.35*
L 11/11	15.40	18.20*		21.00
M 12/11	15.20	18.00		21.45*
M 13/11	15.00			21.40

L'ALTRA AMERICA
TANGERINE

di Sean Baker
USA 2015, 88' [consigliato ai maggiori di 14 anni]

Los Angeles, vigilia di Natale. Sin-dee esce dal carcere dopo 28 giorni. Ritrova, sulla strada dove lavora, la sua amica e coinquilina Alexandra che le riferisce di un possibile tradimento del suo fidanzato (e protettore) con un *real fish*, una donna cisgender (dettaglio non da poco perché lei è una trans). Il film racconta la notte passata a cercare il traditore, tra taxisti armeni, amicizie vere, matrimoni di convenienza, minacce, negozi di donut (ricorrenti nel cinema di Baker) e una colonna sonora indimenticabile come la fotografia del film, girato con un iPhone 5 con un paio di app aggiunte e un adattatore. Il *New York Times*, dopo la prima al Sundance Festival, ci ha visto un'evoluzione della commedia screwball con un pizzico di Fassbinder.

La rassegna proseguirà con *Un sogno chiamato Florida* (20 e 21 novembre) e *Red Rocket* (27 e 28 novembre).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 13/11				20.00*
G 14/11				20.00*

DA UNA STORIA VERA
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

di Margherita Ferri
Italia 2024, 96'

Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa è una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tosse la vita il 20 novembre 2012. La sua storia è diventata il primo caso noto in Italia di suicidio di un minorenne causato da bullismo. La vicenda narra di come un semplice errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei confronti di Andrea, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva che aumentò ulteriormente le molestie. La madre di Andrea, Teresa Manes (interpretata da Claudia Pandolfi), scopri l'esistenza della pagina solo dopo la tragica morte del figlio.

VISIONARIO				
G 07/11			16.45	19.00
V 08/11			16.45	19.00
S 09/11		14.45		19.20
D 10/11	10.15	14.45		19.20
L 11/11		14.30	16.45	
M 12/11		14.50	17.05	
M 13/11		14.30	16.45	

ANIMAZIONE D'AUTORE
FLOW - UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis
Belgio 2024, 81'

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevisi, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza. Dopo aver incantato il festival di Cannes e conquistato quattro premi ad Annecy, *Flow - Un mondo da salvare* arriva al cinema. Capace come pochi di parlare un linguaggio universale e di rivolgersi a un pubblico di diverse generazioni, il film diretto dal giovanissimo Gints Zilbalodis è stato osannato dalla critica di tutto il mondo ed è già dato da *Variety* tra i favoriti nella corsa all'Oscar.

VISIONARIO				
G 07/11				17.10
V 08/11			14.30	17.30
S 09/11			14.30	17.10
D 10/11	10.30	12.35	14.30	17.10
L 11/11			15.00	17.30
M 12/11			14.40	17.10
M 13/11			14.40	17.25

EVENTO SPECIALE
STOP MAKING SENSE

di Jonathan Demme
USA 1984, 88'

Il film dei Talking Heads torna al cinema in 4K! Un progetto speciale che celebra i 40 anni dall'uscita del film concerto dei Talking Heads, diretto dal regista Premio Oscar Jonathan Demme. *Stop Making Sense* racconta la performance della band al Pantages Theater di Hollywood nel dicembre del 1983, quando David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz e Jerry Harrison si esibiscono all'apice del successo. La nuova edizione del film include una colonna sonora totalmente rimasterizzata, curata dallo stesso chitarrista e tastierista dei Talking Heads. Definito come "il miglior film concerto che abbia mai visto" da *The Village Voice* e "una dose di felicità dall'inizio alla fine" da *The New Yorker*, *Stop Making Sense* fu girato nel corso di tre notti al Pantages Theatre di Los Angeles, dove Demme e la sua troupe catturarono l'energia e l'eccentricità dello show dal vivo!

Biglietto intero €13, ridotto €10.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 11/11				19.20*
M 12/11				19.20*
M 13/11				19.50*

ERIC ROHMER
6 RACCONTI D'AMORE L'AMICO DELLA MIA AMICA

Francia 1987, 102', restaurato in 4K

È vero che "gli amici dei miei amici sono miei amici"? E cosa succede se l'amore ci si mette in mezzo? Una quadriglia (Rohmer originariamente aveva pensato di intitolarlo "I quattro cantoni") con due ragazze e due possibili fidanzati: due coppie che starebbero meglio invertite; come sempre sono le donne che scelgono ma, molto rohmerianamente, ciascuna delle due ragazze protagoniste si preoccupa di non far male all'altra. Nel film più ottimista della serie, è il destino a decidere per il meglio.

Presentazione a cura di Lorenza Ambrosio.

La proiezione sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 11/11				19.30*

ANTEPRIMA
NO MORE TROUBLE

di Tommaso Romanelli
Italia 2024, 97'

È la notte del 3 aprile 1998. L'equipaggio di Giovanni Soldini, a un passo dal record sulla traversata atlantica New York-Cape Lizard, sta fronteggiando una depressione atmosferica violentissima: mare forza 9, raffiche a 80 nodi, onde di 25 metri. Andrea Romanelli si trova al timone quando in un istante un'onda anomala gigantesca la fa rovesciare. Andrea è l'unico disperso e non sarà mai più ritrovato. 25 anni dopo, attraverso il linguaggio del cinema, la memoria diretta dei testimoni e la potenza dei materiali d'archivio, Tommaso Romanelli avvia una ricerca alla scoperta del padre: l'ingegnere visionario, il velista senza paura, il dolcissimo marito di Fabrizia. Cosa rimane di una tempesta? Rimane il viaggio di un figlio. Un racconto che parla di nostalgia, di passioni e dei grandi amori che custodiscono il senso ultimo della vita.

Ospiti in sala Tommaso Romanelli e Giovanni Soldini. Dopo l'anteprima, il film arriverà in sala da giovedì 14 novembre.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
M 12/11				20.45\$

ROMA 2024
ETERNO VISIONARIO
Il ritratto autentico e vivido di un artista immenso, Luigi Pirandello

di Michele Placido con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi
Italia 2024, 112'

1934. In treno verso Stoccolma, dove riceverà il premio Nobel per la letteratura, Luigi Pirandello rivive il fascino e la magia dei personaggi che hanno popolato la sua vita e ispirato la sua arte. Davanti al suo sguardo passano i fantasmi di un'intera esistenza: la follia della moglie, incapace di comprendere e accettare la scelta di vita di un artista predestinato; il burrascoso legame con i figli, schiacciati dal genio paterno e per questo incapaci di volare con le proprie ali; il controverso rapporto con il fascismo; lo scandalo del suo teatro, sovversivo e troppo moderno per il perbenismo borghese; il sogno di un amore assoluto per Marta Abba, la giovane attrice eletta a sua musa ispiratrice in un'inestricabile compenetrazione fra arte e vita. *Eterno Visionario* racconta infatti una fase della vita di Pirandello per rivelarne il mondo emotivo, l'umanità, le passioni, le ossessioni e l'esistenza più intima intrappolata fra l'amore dirompente e impossibile per Marta e il burrascoso rapporto con

la dolorosa malattia della moglie Antonietta. Un racconto emozionante che si dipana fra Roma, la Stoccolma dei Nobel, la Berlino dei cabaret e di Kurt Weill, la Sicilia arretrata degli zolfatari e degli arcaici paesaggi. Per restituire il ritratto autentico e vivido, il tormento e la forza di un artista immenso, un implacabile, eterno visionario: un genio capace di trasformare in Arte la propria infelicità.

VISIONARIO				
G 07/11		14.45	17.00	19.15
V 08/11		15.00		19.20
S 09/11		14.40		19.00
D 10/11	12.30	14.40		19.00
L 11/11			16.50	21.45
M 12/11			16.30	18.45
M 13/11			16.30	19.15

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre
Italia 2024, 139'

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati. A dare il volo a Enrico Berlinguer troviamo Elio Germano, premiato al festival di Roma per la sua interpretazione.

VISIONARIO

G 07/11		14.45		19.00	21.25
V 08/11		14.30	16.55	19.20	21.45
S 09/11		14.45	16.55	19.20	21.40
D 10/11	10.10 12.20	14.45	16.55	19.20	21.40
L 11/11		14.30	16.55	19.05	21.30
M 12/11		14.30	16.55	19.20	
M 13/11		15.10	17.35		21.30

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola
USA 2024, 138'

VISIONARIO

D 10/11	11.00				
---------	-------	--	--	--	--

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

VISIONARIO

D 10/11	10.30	12.35			
---------	-------	-------	--	--	--

PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

Presentato in concorso al festival di Cannes, il nuovo film di Sorrentino riflette sull'amore e sullo scorrere del tempo attraverso gli strumenti magici, potenti e, a volte, misteriosi del cinema. Settantatré anni nella vita di una donna, Parthenope, e di una città, Napoli. Settantatré anni di bellezza, passione, libertà...

VISIONARIO

G 07/11	15.00			20.00	
V 08/11		16.20		19.00	21.40
S 09/11		16.20		19.00	21.40
D 10/11		16.20		19.00	21.40
L 11/11	14.50			19.00	21.10
M 12/11	14.30			19.00	21.10
M 13/11	14.45			19.00	

IL NARRATORE DALLE LUNGHE OMBRE KAFKA AL CINEMA

Giovedì 7 novembre, al Visionario dalle ore 18.00, la Mediateca propone un incontro pomeridiano a cura di Walter Zele, rivolto a tutti e in particolare a docenti e studenti, dedicato agli adattamenti cinematografici dall'opera dello scrittore. Attraverso la visione di numerosi frammenti di film e di cortometraggi, la rassegna permetterà di mettere in luce i rapporti di alcuni importanti autori del cinema (Di Gianni, Fellini, Ferreri, Haneke, Mazzetti, Ruiz, Straub-Huillet, Welles) con l'opera di Kafka.

Ingresso gratuito. Tessera della Mediateca consigliata, mediateca@visionario.info, 0432 298761.

THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat
Gran Bretagna 2024, 140' [V.M. 14 anni]

Hai mai sognato una versione migliore di te? Sei sempre tu. Semplicemente, migliore. Devi provare questo prodotto rivoluzionario. Si chiama "The Substance". Genera una nuova versione di te, più giovane, più bella, una versione perfetta. C'è solo una regola: vi dovete dividere il tempo. Un equilibrio perfetto. Facile, no? Se rispetti l'equilibrio... cosa può andare storto?

VISIONARIO

G 07/11					21.15
V 08/11					21.15*
S 09/11		16.40			21.15
D 10/11		16.40			21.15*
L 11/11					21.40*
M 12/11					21.40
M 13/11					21.40*

*versione originale con sottotitoli in italiano

IL FASCINO INDISCRETO DELLE STAR MARILYN MONROE

Mercoledì 13 novembre, al Visionario dalle ore 18.00, vi aspetta un nuovo appuntamento pop a cura di Lorenza Ambrosio, per conoscere meglio le grandi stelle del cinema. Come nasce una stella e come resiste alla fragilità che travolge molte celebrities? Mentre finalmente negli Usa c'è una prima vicepresidente di colore in corsa per l'incarico più importante, non dimentichiamo l'attrice che incantava JFK. Marilyn Monroe, fra le donne più desiderate d'America, soffrì troppo per (mancanza d') amore e rimane un'icona senza tempo (anche per Kim Kardashian!).

Ingresso gratuito. Tessera della Mediateca consigliata, mediateca@visionario.info, 0432 298761.

FINO ALLA FINE

di Gabriele Muccino
Italia 2024, 117'

La vita è il risultato delle scelte che facciamo. Durante una vacanza a Palermo, nelle ultime 24 ore prima del ritorno in California, Sophie incontra Giulio e il suo gruppo di amici. Queste 24 ore cambieranno per sempre la sua esistenza. Desiderosa di vivere fino in fondo, Sophie decide di scegliere di camminare sull'orlo del baratro trascinandosi in una vertigine pericolosa...

VISIONARIO

G 07/11	14.25				
V 08/11	14.25				
S 09/11	14.25				
D 10/11	14.25				
L 11/11					
M 12/11					
M 13/11					

FILM AD ALTA QUOTA FIORE MIO

di Paolo Cognetti
Italia 2024, 80'

Cognetti insieme a Laki, il cane con cui si fanno reciproca compagnia, sale verso le quote più alte del Monte Rosa spinto dal desiderio di comprendere per quale ragione non arrivi più acqua nella casa in cui abita. Lungo il percorso incontra persone che conosce da tempo che raccontano quale senso abbia per loro il vivere in montagna.

Torna l'appuntamento con *Film ad alta quota*, quattro film per quattro sguardi sulla montagna, da quello biografico al quello antropologico a quello sportivo.

VISIONARIO

M 26/11				20.00	
---------	--	--	--	-------	--

PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE 17

Ritorna dal 9 al 17 novembre per la sua 17esima edizione il Piccolo Festival dell'Animazione, questa volta "sotto il segno del drago"! L'appuntamento al Visionario è per martedì 12 novembre alle ore 21.00. Sullo schermo i cortometraggi della *Main Competition* e il mediometraggio *La voce delle Sirene* di Gianluigi Toccafondo, in corsa per gli Oscar.

Il Piccolo Festival dell'Animazione è organizzato dall'Associazione Viva Comix con la direzione artistica di Paola Bristot. Per informazioni: www.piccolofestivalanimazione.it

VISIONARIO

M 12/11				21.00	
---------	--	--	--	-------	--

PROSSIMAMENTE OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller
USA 2024, 100'

Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania e in acque pericolose e dimenticate per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato. Con lei Maui e un gruppo di improbabili navigatori!

VISIONARIO

M 27/11	15.10 [^]	17.20 [^]	19.30 [^]		
---------	--------------------	--------------------	--------------------	--	--

[^] audio Dolby ATMOS

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SABATO
9 NOVEMBRE

DOMENICA
10 NOVEMBRE

LUNEDÌ
11 NOVEMBRE

MARTEDÌ
12 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
13 NOVEMBRE

VISIONARIO

ANORA	ANORA	ANORA	ANORA	ANORA	ANORA	ANORA
14.40 17.20 20.00*	15.40 18.20 21.00	17.00 19.40 21.35	17.00 19.40 21.35*	15.40 18.20* 21.00	15.20 18.00 21.45*	15.00 21.40
ETERNO VISIONARIO 14.45 17.00 19.15 21.30	ETERNO VISIONARIO 15.00 19.20 21.35	ETERNO VISIONARIO 14.40 19.00	ETERNO VISIONARIO 12.30 14.40 19.00	ETERNO VISIONARIO 16.50 21.45	ETERNO VISIONARIO 16.30 18.45	ETERNO VISIONARIO 16.30 19.15
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 16.45 19.00	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 16.45 19.00	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 14.45 19.20	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 10.15 14.45 19.20	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 14.30 16.45	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 14.50 17.05	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 14.30 16.45
FLOW UN MONDO DA SALVARE 17.10	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30 17.30	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30 17.10	FLOW UN MONDO DA SALVARE 10.30 12.35 14.30 17.10	FLOW UN MONDO DA SALVARE 15.00 17.30	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.40 17.10	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.40 17.25
BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.45 19.00 21.25	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.45	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.45 16.55 19.20 21.40	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 10.10 12.20 14.45 16.55 19.20 21.40	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.05 21.30	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 15.10 17.35 21.30
THE SUBSTANCE 21.15	THE SUBSTANCE 21.15*	THE SUBSTANCE 16.40 21.15	THE SUBSTANCE 16.40 21.15*	THE SUBSTANCE 21.40*	THE SUBSTANCE 21.40	THE SUBSTANCE 21.40*
FINO ALLA FINE 14.25	FINO ALLA FINE 14.25	FINO ALLA FINE 14.25	FINO ALLA FINE 14.25			
PARTHENOPE 15.00 20.00	PARTHENOPE 16.20 19.00 21.40	PARTHENOPE 16.20 19.00 21.40	PARTHENOPE 16.20 19.00 21.40	PARTHENOPE 14.50 19.00 21.10	PARTHENOPE 14.30 19.00 21.10	PARTHENOPE 14.45 19.00
			IL ROBOT SELVAGGIO 10.30 12.35			
			MEGALOPOLIS 11.00		NO MORE TROUBLE 20.45	
				L'AMICO DELLA MIA AMICA 19.30*	PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE 21.00	TANGERINE 20.00*
				STOP MAKING SENSE 19.20*	STOP MAKING SENSE 19.20*	STOP MAKING SENSE 19.50*

* versione originale con sottotitoli in italiano
[^] proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D