

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
28
NOVEMBRE

VENERDÌ
29
NOVEMBRE

SABATO
30
NOVEMBRE

DOMENICA
1
DICEMBRE

LUNEDÌ
2
DICEMBRE

MARTEDÌ
3
DICEMBRE

MERCOLEDÌ
4
DICEMBRE

OSPITE IN SALA

NAPOLI - NEW YORK

Gabriele Salvatores torna in Friuli Venezia Giulia per presentare il suo ultimo film!

di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino, Dea Lanza, Antonio Guerra
Italia 2024, 120'

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

Una storia particolare, che rimanda a una riscoperta che sa di indagine gialla, visto che il film è tratto da un soggetto di Federico Fellini e Tullio Pinelli, ritrovato in un cassetto. "Il produttore Arturo Paglia ha avuto il merito del progetto," ha detto Salvatores, autore anche della sceneggiatura: "è un ritrovamento che mi commuove, l'idea che nella tribù dei cinematografari ci sia una storia dimenticata scritta dai nostri maestri a cui viene ridata vita. Alla prima parte, a Napoli nel 1949, sono stato molto fedele, usando anche dei

dialoghi già scritti, mentre ho cambiato abbastanza la seconda, quella in America, dove Fellini e Pinelli non erano mai stati, almeno nel dopoguerra, quando avevano scritto questo soggetto dal sapore molto neorealista. Aveva troppa fiducia in quel sogno americano che noi sappiamo può diventare un incubo. Del resto, l'hanno scritto quando ci avevano appena liberati."

Gabriele Salvatores ospite in sala sabato 30 novembre alle ore 20.00.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
G 28/11	14.40	16.35	19.00	
V 29/11		16.35	19.00	21.25
S 30/11	14.50	16.50	20.00\$	
D 01/12	14.35	16.50	19.05	
L 02/12	14.40	16.35	19.00	
M 03/12	15.20	16.45	19.00	
M 04/12	14.40	16.35		21.15

ROMA 2024 HEY JOE

di Claudio Giovannesi
Italia 2024, 117'

New Jersey, Stati Uniti. Dean Barry (James Franco), un veterano americano che ha avuto una relazione con una ragazza napoletana durante la seconda guerra mondiale, ritorna in Italia, a Napoli, all'inizio degli anni '70, per conoscere suo figlio. Dean vorrebbe recuperare venticinque anni di assenza, ma suo figlio ormai è un uomo, è cresciuto nella malavita, è stato adottato da un boss del contrabbando e non ha nessun interesse per il padre americano.

Hey Joe è un film sulle conseguenze della guerra, sul rapporto tra Stati Uniti e Italia raccontato attraverso la relazione tra un padre e un figlio.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/11				21.35
V 29/11				21.40*
S 30/11				21.10
D 01/12				21.10*
L 02/12				21.15
M 03/12				21.25*
M 04/12	14.30			

OSPITE IN SALA SULLA TERRA LEGGERI

di Sara Fgaier
Italia 2024, 95'

Gian, professore di etnomusicologia sessantacinquenne, lotta con l'oscurità causata da un'improvvisa amnesia. Perseguitato da frammenti di passato, che emergono nella sua mente con l'apparenza sgranata di remote immagini d'archivio, riceve dalla figlia Miriam, trattata come un'estranea, un diario da lui scritto a vent'anni. Gian si rende conto che tutto ruota intorno a Leila, la donna franco-tunisina con cui ha scoperto l'amore su una spiaggia italiana legandosi a lei con la promessa di un futuro, mille volte attesa, mille volte disattesa. Chi è questa donna che ha avuto una tale importanza nella sua vita? Dov'è adesso? Come è possibile che l'abbia dimenticata?

Domenica 1 dicembre ospite in sala Alberto Fasulo, che di questo film ha curato la fotografia.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
S 30/11	15.05			
D 01/12			19.30\$	

DISNEY OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller
USA 2024, 100'

L'epico film d'animazione dei Walt Disney Animation Studios *Oceania 2* accompagna il pubblico in un nuovo viaggio con Vaiana, Maui e un nuovo gruppo di improbabili navigatori. Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania, in acque pericolose e dimenticate, per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato. Nuova magia del grande studio d'animazione americano con le musiche delle vincitrici del Grammy Abigail Barlow ed Emily Bear, del candidato al Grammy Opetai Foa'i e del tre volte vincitore del Grammy Mark Mancina.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS			
G 28/11	14.30	17.05▲	19.10▲	21.15▲
V 29/11	14.30	17.05	19.10	21.15
S 30/11	15.00	17.10	19.30▲	21.35▲
D 01/12	10.30 12.35▲	14.40▲	17.00	19.15▲
L 02/12	14.30	17.05▲	19.10*	21.15▲
M 03/12	15.30▲	17.45	19.10	21.15
M 04/12	14.30	17.05▲	19.10▲	21.20*

FILM AD ALTA QUOTA TRANSCARDUS

di Elisa Bessega
Italia 2024, 33'

Così vicine e così lontane... le cime dei Balcani distano poche centinaia di chilometri dalle Alpi, ma sono il cuore di una realtà umana e ambientale molto diversa da quella alpina, un luogo punteggiato da piccoli paesi dove, accanto ai minareti delle moschee musulmane, sorgono i campanili delle chiese cattoliche e le cupole di quelle ortodosse, e dove l'Europa acquista colori e sapori d'oriente. Enrico Masetti, guida alpina e scialpinista, decide di trasformare in realtà un sogno a lungo cullato: realizzare la prima traversata con gli sci del massiccio dello Sharr o Scardus, al confine tra Kosovo e Macedonia.

Serata organizzata in collaborazione con Ferrino, azienda italiana di attrezzature ed abbigliamento per la montagna. Ospiti in sala la regista Elisa Bessega e lo sciatore Enrico Masetti. Biglietto unico €3.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
M 03/12				20.00\$

BIOPIC FREUD L'ULTIMA ANALISI

di Matt Brown
Irlanda, Gran Bretagna, USA 2024, 108'

Londra, 3 settembre 1939. Mentre il mondo è sull'orlo della guerra, due stimate figure si scontrano sulla più grande domanda di tutte: Dio esiste? Il "padre della psicoanalisi", Sigmund Freud (il due volte vincitore dell'Oscar Anthony Hopkins), convoca a casa sua l'autore/teologo di Oxford C.S. Lewis (che diventerà noto ai più scrivendo *Le cronache di Narnia*). Freud intende avere un dibattito con Lewis sulle opinioni del giovane e sui danni, riflessi nelle atrocità naziste, che la fede indiscussa porta con sé. Un dramma che cerca di comprendere il libero arbitrio, la fede e la mortalità ed esplora come due rinomati intellettuali trovino una connessione attraverso una differenza apparentemente incolmabile.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/11	15.00		19.10	
V 29/11	14.55		19.25*	
S 30/11			19.10	
D 01/12	14.35		19.00	
L 02/12	14.35		19.00*	
M 03/12	14.50	16.50		
M 04/12			19.40*	

GIALLO IL CORPO

di Vincenzo Alfieri
Italia 2024, 116'

La morte improvvisa di Rebecca Zuin, un'affascinante e carismatica imprenditrice, getta un'ombra su chiunque le fosse vicino. Quando il suo corpo sparisce senza lasciare traccia dall'obitorio, l'ispettore Cosser viene incaricato di risolvere un caso che si fa subito intricato. Anche se i sospetti ricadono sul giovane marito, Bruno Forlan, tutte le persone che le erano accanto sembrano avere un movente per volerla morta ma l'ispettore Cosser ha le idee molto chiare su come possono essere andati i fatti... Presentato Fuori Concorso del 42° Torino Film Festival, un giallo, ricco di colpi di scena e dal finale imprevedibile. Giuseppe Battiston, Claudia Gerini e Andrea Di Luigi (*Nuovo Olimpo*) sono i protagonisti di una lunga notte che, come una ragnatela, si dipana tra flashback che si fondono col presente, piste false e indizi apparenti.

VISIONARIO				
G 28/11	15.00	17.10		21.20
V 29/11	15.00	17.00		21.30
S 30/11	14.35	16.55		21.20
D 01/12	14.50	16.45		21.10
L 02/12	14.45	16.45	19.00	
M 03/12	14.30			21.30
M 04/12		16.50		21.15

IL FESTIVAL INCINEMA

Torna a Udine il festival del Cinema Inclusivo! Al Visionario dal 3 al 6 dicembre

Al Visionario dal 3 al 6 dicembre la seconda edizione di *INCinema - Festival del cinema inclusivo*, il primo festival cinematografico in Italia accessibile e fruibile anche dalle persone con disabilità sensoriali. Tutti i film in programma saranno presentati con i sottotitoli per le persone sorde e ipoacusiche e l'audiodescrizione per le persone cieche e ipovedenti. Tutte le attività collaterali tipiche dei festival – ovvero masterclass, incontri con gli autori e Q&A – avranno la trascrizione in tempo reale, in modo da essere accessibili anche al pubblico con disabilità uditiva. Lo scopo di *INCinema* è di permettere a tutti di vivere l'esperienza unica della partecipazione a un festival cinematografico e allo stesso tempo di contribuire alla promozione di una cultura dell'accessibilità e dell'inclusion. Tutti i film in programma saranno in italiano e presentati con i sottotitoli per persone sorde e ipoacusiche e l'audiodescrizione per persone cieche e ipovedenti. L'audiodescrizione sarà fruibile grazie all'app EARCATCH, un'applicazione gratuita che può essere scaricata dagli store digitali sia per iOS che per Android (App Store e Google Play). Si consiglia di scaricarla prima del festival.

martedì 3 dicembre
ore 19:00
APERTURA DELLA TAPPA UDINESE del festival A seguire MERCATO LIBERO di Giuseppe Cacace (13')
ore 19:30
IL MIO COMPLEANNO di Christian Filippi (90')
al termine della proiezione Q&A con ospiti
ore 21:15
AFTER LOVE di Aleem Khan (89')

mercoledì 4 dicembre
VISIONARIO
Ore 16:00
MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE di Enzo D'Alò (85')
alla presenza del regista
Ore 17:30
MASTERCLASS del regista Enzo D'Alò
Ore 19:00
FLORA di Martina De Polo (71')
alla presenza della regista
Ore 21:00
DUE di Filippo Meneghetti (95')

Proiezioni a ingresso gratuito con prenotazione online.

GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood
USA 2024, 115'

Chiamato a fare il giurato in un processo per omicidio, Justin Kemp si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare – o liberare – l'imputato... *Eastwood, a 94 anni, ha una lucidità impressionante nel raccontare una storia di giustizia e verità, etica e morale, politica e umanità.* (Comingssoon.it)

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/11	15.25	17.40		21.25*
V 29/11	14.45		19.15	
S 30/11		17.15	19.15	21.30
D 01/12	10.25	14.50	17.05	21.30*
L 02/12		17.00	19.15	21.25
M 03/12		17.00	19.15*	
M 04/12	15.10		19.00	

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre, Italia 2024, 139'

VISIONARIO				
D 01/12	10.10	12.20		

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

di Margherita Ferri, Italia 2024, 96'

VISIONARIO				
D 01/12	10.00	12.15		

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Rikils
Italia, Israele 2024, 108'

Nell'Iran post-rivoluzionario, mentre le strade e i campus di Teheran diventano teatro di violenza, Azar Nafisi si trova a cimentarsi con un'impresa fra le più ardue: insegnare letteratura ai suoi studenti e soprattutto alle sue studentesse. Perché si sa, i libri fanno pensare e questo, in un regime, può essere molto pericoloso.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/11				19.25*
V 29/11		17.15		
S 30/11				19.00
D 01/12	12.40	17.05		
L 02/12	14.55			
M 03/12	14.40			
M 04/12				

NICK CAVE: MUTINY IN HEAVEN I THE BIRTHDAY PARTY

di Ian White
Australia 2024, 98' [V.M. 18 anni]

Arriva al cinema il documentario che porta per la prima volta sullo schermo il racconto sincero e senza sconti dell'ascesa e dell'implosione dei Birthday Party, la band guidata da Nick Cave nata nel 1977 a Melbourne, dalle cui ceneri sarebbero poi sorti i Bad Seeds.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 02/12				21.30*
M 03/12				21.45*
M 04/12				21.50*

NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

di Tommaso Romanelli
Italia 2024, 96'

Sono passati più di 25 anni da quando Andrea Romanelli, progettista navale e velista, è scomparso in mare: stava tentando, con Giovanni Soldini, il record nella traversata dell'Atlantico. Il figlio Tommaso aveva 4 anni e ora, da regista, affronta un viaggio nella memoria alla scoperta del padre.

VISIONARIO				
G 28/11		17.15		
V 29/11				
S 30/11		17.00		
D 01/12	12.40			19.15
L 02/12		17.05		
M 03/12				
M 04/12				

LA NOSTRA TERRA

di D.K. Welchman e Hugh Welchman
Polonia/Serbia/Lituania 2023, 114'

Dai creatori del celebre *Loving Vincent* (2017), un film che racconta la lotta di una giovane donna contro un sistema patriarcale, tra passioni travolgenti, tradizioni ancestrali e conflitti sociali. Jagna è una giovane determinata a forgiare il proprio destino nel microcosmo di un villaggio polacco alla fine del XIX secolo. Quando Jagna si trova intrappolata tra i desideri contrastanti del più ricco contadino del villaggio, di suo figlio maggiore e di altri uomini influenti della comunità, la sua determinazione la conduce verso una tragica collisione con la società che la circonda.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 02/12				21.10
M 03/12				
M 04/12			19.05*	

LE DÉLUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA

di Gianluca Jodice
Italia, Francia 2024, 100'

VISIONARIO				
D 01/12	10.15			

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre
Italia 2024, 139'

VISIONARIO				
S 30/11	14.30			

ANATOMIA DEL FILM IL DIRITTO DI UCCIDERE

Un tema centrale nel cinema di Nicholas Ray, la perdita del controllo di sé, e le sue conseguenze sull'amore, in un bellissimo simil-noir con Humphrey Bogart e Gloria Grahame. Il fiacco titolo italiano *Il diritto di uccidere* sostituisce l'originale *In a Lonely Place* – come dire: tutti viviamo “in un luogo solitario”: che è la nostra stessa mente. Siamo soli.

Mercoledì 4 e 11 dicembre ore 17.30
Il diritto di uccidere (1950) di Nicholas Ray con Lorenza Ambrosio e Giorgio Placereani

Con tessera gratuita della Mediateca e iscrivendosi all'evento: mediateca@cecudine.org

L'ALTRA AMERICA RED ROCKET

di Sean Baker
USA 2021, 130' [V.M. 14 anni]

Mikey Saber, un pornodivo a fine carriera, torna nella sua cittadina natale in Texas, dove nessuno sente la sua mancanza e dove deve trovare il modo di guadagnare qualche soldo. Nuove conoscenze gli offrono spunti per ricostruire il suo personale sogno americano...

Ultimo appuntamento con il ciclo *L'altra America*, il percorso che ci ha avvicinato al mondo pungente e dolce al tempo stesso di Sean Baker.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/11				20.00*

FEFF27 FAR EAST CHRISTMAS 2024

Dicembre, si sa, è tempo di regali! E il Far East Film Festival ha pensato a tutti gli amanti del cinema e dell'Oriente con una “Christmas promo” assolutamente da non perdere! Da giovedì 5 dicembre - e fino al 25 - potrai regalare (o regalarti!) un accredito per la prossima edizione a un prezzo davvero unico! Ma vediamo subito le opzioni tra cui scegliere! Il Red Panda, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anche nella versione “Under26”, consentirà l'ingresso a 4 film al giorno a scelta dell'accreditato. Il White Tiger, valido per l'intera durata del FEFF e disponibile anch'esso in versione “Under26”, consentirà l'ingresso a tutti i film presentati. I prezzi? Il Red Panda verrà solo €50 (Under26 €35) e il White Tiger solo €60 (Under26 €45).

GIOVEDÌ
28 NOVEMBRE

VENERDÌ
29 NOVEMBRE

SABATO
30 NOVEMBRE

DOMENICA
1 DICEMBRE

LUNEDÌ
2 DICEMBRE

MARTEDÌ
3 DICEMBRE

MERCOLEDÌ
4 DICEMBRE

VISIONARIO

OCEANIA 2	OCEANIA 2	OCEANIA 2	OCEANIA 2	OCEANIA 2	OCEANIA 2	OCEANIA 2
14.30 17.05^ 19.10^ 21.15^	14.30 17.05 19.10 21.15	15.00 17.10 19.30^ 21.35^	10.30 12.35^ 14.40^ 17.00 19.15^ 21.20*	14.30 17.05^ 19.10* 21.15^	15.30^ 17.45 19.10 21.15	14.30 17.05^ 19.10^ 21.20*
IL CORPO	IL CORPO	IL CORPO	IL CORPO	IL CORPO	IL CORPO	IL CORPO
15.00 17.10 21.20	15.00 17.00 21.30	14.35 16.55 21.20	14.50 16.45 21.10	14.45 16.45 19.00	14.30 21.30	16.50 21.15
FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI	FREUD - L'ULTIMA ANALISI
15.00 19.10	14.55 19.25*	19.10	14.35 19.00	14.35 19.00*	14.50 16.50	19.40*
HEY JOE	HEY JOE	HEY JOE	HEY JOE	HEY JOE	HEY JOE	HEY JOE
21.35	21.40*	21.10	21.10*	21.15	21.25*	14.30
NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK	NAPOLI - NEW YORK
14.40 16.35 19.00	16.35 19.00 21.25	14.50 16.50 20.00§	14.35 16.50 19.05	14.40 16.35 19.00	15.20 16.45 19.00	14.40 16.35 21.15
GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2	GIURATO NUMERO 2
15.25 17.40 21.25*	14.45 19.15	17.15 19.15 21.30	10.25 14.50 17.05 21.30*	17.00 19.15 21.25	17.00 19.15*	15.10 19.00
NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA		NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA		
17.15		17.00	12.40 19.15	17.05		
LEGGERE LOLITA A TEHERAN	LEGGERE LOLITA A TEHERAN	LEGGERE LOLITA A TEHERAN	LEGGERE LOLITA A TEHERAN	LEGGERE LOLITA A TEHERAN	LEGGERE LOLITA A TEHERAN	
19.25*	17.15	19.00	12.40 17.05	14.55	14.40	
		SULLA TERRA LEGGERI	SULLA TERRA LEGGERI			
		15.05	19.30§			
		BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE			
		14.30	10.10 12.20			
		IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA			
		10.00 12.15				
		LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA	LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA	LA NOSTRA TERRA	TRANSCARDUS	LA NOSTRA TERRA
		10.15	10.15	21.10	20.00§	19.05*
					INCINEMA FESTIVAL DEL CINEMA INCLUSIVO DALLE 19.00	INCINEMA FESTIVAL DEL CINEMA INCLUSIVO DALLE 16.00
RED ROCKET	DETOX ! YANTRA			MUTINY IN HEAVEN THE BIRTHDAY PARTY - NICK CAVE	HMUTINY IN HEAVEN THE BIRTHDAY PARTY - NICK CAVE	HMUTINY IN HEAVEN THE BIRTHDAY PARTY - NICK CAVE
20.00*	20.30			21.30*	21.45*	21.50*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D