

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 21 AL 27 NOVEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
21
NOVEMBRE

VENERDÌ
22
NOVEMBRE

SABATO
23
NOVEMBRE

DOMENICA
24
NOVEMBRE

LUNEDÌ
25
NOVEMBRE

MARTEDÌ
26
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
27
NOVEMBRE

CINEMA ITALIANO

NAPOLI - NEW YORK

Salvatores trasforma un soggetto di Fellini in una favola di formazione.

di Gabriele Salvatores

Italia 2024, 120'

con Pierfrancesco Favino, Dea Lanza, Antonio Guerra

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

Una storia particolare, che rimanda a una riscoperta che sa di indagine gialla, visto che il film è tratto da un soggetto di Federico Fellini e Tullio Pinelli, ritrovato in un cassetto. Il produttore Arturo Paglia ha avuto il merito del progetto, ha detto Salvatores, autore anche della sceneggiatura: è un ritrovamento che mi commuove, l'idea che nella tribù dei cinematografari ci sia una storia dimenticata scritta dai nostri maestri a cui viene ridata vita. Alla prima parte, a Napoli nel 1949, sono stato

molto fedele, usando anche dei dialoghi già scritti, mentre ho cambiato abbastanza la seconda, quella in America, dove Fellini e Pinelli non erano mai stati, almeno nel dopoguerra, quando avevano scritto questo soggetto dal sapore molto neorealista. Aveva troppa fiducia in quel sogno americano che noi sappiamo può diventare un incubo. Del resto, l'hanno scritto quando ci avevano appena liberati.

VISIONARIO

| | | | | | |
|---------|--|-------|-------|-------|--|
| G 21/11 | | 15.00 | 16.40 | 19.00 | |
| V 22/11 | | 14.40 | 16.50 | 19.10 | |
| S 23/11 | | 14.40 | 16.40 | 19.00 | |
| D 24/11 | | 14.40 | 16.40 | 19.00 | |
| L 25/11 | | 14.40 | 16.40 | 19.00 | |
| M 26/11 | | 14.40 | 17.40 | 19.10 | |
| M 27/11 | | | 17.40 | 19.10 | |

CINEMA E ARTE

MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA

di Johnny Depp

Italia, USA 2024, 110'

Amedeo Modigliani è in fuga dopo aver distrutto la vetrina del Caffè Le Dome di Parigi. Vorrebbe lasciare la città ma a trattenerlo sono i colleghi Maurice Utrillo e Chaim Soutine e la sua musa e amante Beatrice. Il suo amico Leopold Zborowski, mercante d'arte, lo illude che le sue opere possono essere vendute al collezionista americano Maurice Gangnat. Sarà proprio con lui che avrà un incontro determinante nel corso di una notte fatta di allucinazioni in una città segnata dai bombardamenti della Prima Guerra Mondiale.

Doppio il saluto di Riccardo Scamarcio, venerdì 22 novembre, dopo la proiezione delle 17.00 e prima della proiezione delle 19.35.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

| | | | | | |
|---------|--|-------|-------|--------|--|
| G 21/11 | | 14.30 | | | |
| V 22/11 | | | 17.00 | 19.35* | |
| S 23/11 | | 14.30 | | 21.35 | |
| D 24/11 | | 14.30 | | 21.30 | |
| L 25/11 | | 14.30 | | | |
| M 26/11 | | 15.30 | | | |
| M 27/11 | | 15.20 | | | |

DISNEY

OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller

USA 2024, 100'

L'epico film d'animazione dei Walt Disney Animation Studios *Oceania 2* accompagna il pubblico in un nuovo viaggio con Vaiana, Maui e un nuovo gruppo di improbabili navigatori. Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania e in acque pericolose e dimenticate per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato. Nuova magia del grande studio d'animazione americano con le musiche delle vincitrici del Grammy® Abigail Barlow ed Emily Bear, del candidato al Grammy Opetai Foa'i e del tre volte vincitore del Grammy Mark Mancina.

VISIONARIO

| | | | | | |
|---------|--|-------|-------|-------|--|
| M 27/11 | | 15.10 | 17.20 | 19.30 | |
|---------|--|-------|-------|-------|--|

FESTA DEL CINEMA DI ROMA LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Rikils

Italia, Israele 2024, 108'

Azar Nafisi, ex professoressa dell'Università di Teheran, si riunisce segretamente con sette delle sue studentesse più appassionate per leggere dei classici occidentali. Mentre fuori i fondamentalisti prendono il controllo, nel loro piccolo spazio protetto le donne tolgono il velo, parlano delle loro speranze più intime, degli amori e delle delusioni, della loro femminilità e della ricerca di un posto in una società sempre più oppressiva. Leggendo *Lolita* a Teheran le sette amiche celebrano il potere liberatorio della letteratura nell'Iran rivoluzionario e danno forma al loro futuro.

Ritorna l'appuntamento con le "Prime al Cinema": un film in prima visione accompagnato da un brindisi con i vini di Di Lenardo Vineyards. Giovedì 22 novembre aperitivo alle ore 19.15 e proiezione alle

VISIONARIO

| | | | | | |
|---------|-------|--|-------|-------|--|
| G 21/11 | | | | 19.45 | |
| V 22/11 | | | 17.00 | | |
| S 23/11 | | | 17.00 | | |
| D 24/11 | 12.40 | | 17.00 | | |
| L 25/11 | | | 17.00 | | |
| M 26/11 | | | 17.00 | | |
| M 27/11 | | | 17.00 | | |

CANNES 2024

HAYAO MIYAZAKI E L'AIRONE

di Kaku Arakawa

Giappone 2024, 120'

Girato durante i sette anni di lavorazione de *Il ragazzo e l'airone*, il documentario è un viaggio esclusivo nel processo produttivo e creativo dello Studio Ghibli e un'immersione nella storica collaborazione di Miyazaki con il produttore Toshio Suzuki, una sorta di danza tra inganni e amicizia, che rispecchia quella di Mahito e l'airone, con Suzuki che stimola Miyazaki a spingersi sempre più in là nella sua creatività, arrivando alla creazione di un capolavoro senza precedenti.

Presentato in anteprima al festival di Cannes 2024 in occasione della consegna della Palma d'oro onoraria allo Studio Ghibli.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--------|--|
| L 25/11 | | | | 19.10* | |
| M 26/11 | | | | 16.50* | |
| G 27/11 | | | | 21.30* | |

LOCARNO 2024

LE DÉLUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA

di Gianluca Jodice

Italia, Francia 2024, 100'

I pochi mesi in cui Luigi XVI e sua moglie Maria Antonietta vennero imprigionati insieme ai due figli in un castello nella periferia parigina. In attesa di essere giustiziati, i reali hanno trascorso un breve periodo, fatto di violenze e vessazioni, durante il quale non caddero soltanto le loro maschere pubbliche, ma anche quelle dell'antico regime. Uno sguardo documentato e appassionante sulla grande storia attraverso il ritratto umano delle sue vittime e dei suoi carnefici. Dopo il cattivo poeta, Gianluca Jodice si conferma come uno dei registi più interessanti apparsi negli ultimi anni.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

| | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|--------|--|
| G 21/11 | | | 17.10 | 19.15 | |
| V 22/11 | | | 17.20 | 19.10* | |
| S 23/11 | | 14.45 | | 19.30 | |
| D 24/11 | 12.40 | 14.45 | | 19.30 | |
| L 25/11 | | 15.15 | | 19.25* | |
| M 26/11 | | | | 19.25 | |
| M 27/11 | | | | 19.25* | |

FILM AD ALTA QUOTA FIORE MIO

di Paolo Cognetti

Italia 2024, 80'

L'amore per la montagna come passione e avventura, ma anche come luogo di riflessione sul futuro della terra. *FILM AD ALTA QUOTA* torna con quattro appuntamenti che mettono a fuoco lo scenario delle terre alte attraverso protagonisti contemporanei o vissuti nel passato che hanno messo la montagna al centro della propria vita, ispirando con le loro scelte e il loro esempio di libertà.

Cognetti, insieme a Laki, il cane con cui si fanno reciproca compagnia, sale verso le quote più alte del Monte Rosa spinto dal desiderio di comprendere per quale ragione non arrivi più acqua nella casa in cui abita. Lungo il percorso incontra persone che conosce da tempo che raccontano quale senso abbia per loro il vivere in montagna. Cognetti in questa prima regia totalmente personale ci mostra senza retorica una montagna che vive e tiene in vita.

La proiezione di martedì 26 novembre sarà introdotta dalla giornalista Melania Lunazzi.

VISIONARIO

| | | | | | |
|---------|--|-------|--|-------|-------|
| L 25/11 | | 15.00 | | 19.30 | |
| M 26/11 | | | | 20.00 | |
| M 27/11 | | 15.00 | | | 21.40 |

L'ALTRA AMERICA RED ROCKET

di Sean Baker

USA 2021, 130' [V.M. 14 anni]

Ultimo appuntamento con il ciclo *L'altra America* il percorso che ci ha avvicinato al mondo pungente e dolce al tempo stesso di Sean Baker.

Mikey Saber, un pornodivo a fine carriera, torna nella sua cittadina natale in Texas, dove nessuno sente la sua mancanza e dove deve trovare il modo di guadagnare qualche soldo. Nuove conoscenze gli offrono spunti per ricostruire il suo personale sogno americano...

Spicca ancora una volta la scelta delle location con memorabili campi lunghissimi in notturna fuori dalle raffinerie petrolifere. Simon Rex, il protagonista, ha una delle migliori facce da schiaffi del cinema. Astenersi puritani dalla visione: è decisamente l'altra faccia degli Stati Uniti, ma rimanendo a modo suo un ritratto anche allegro, di chi cerca di non "soccombere". Bonus: donut quasi infiniti.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--------|--|
| M 27/11 | | | | 20.00* | |
| G 28/11 | | | | 20.00* | |

L'ANTEPRIMA

EMILIA PEREZ

di Jacques Audiard

Francia 2024, 124'

Anteprima di gran prestigio martedì 26 al Visionario. Lo schermo del cinema sarà illuminato da *Emilia Perez* il film di Jacques Audiard che ha sbancato Cannes con il premio della giuria e quello al cast femminile! E, ciliegina sulla torta, a presentare il film in diretta streaming ci saranno il regista stesso e l'attrice Karla Sofía Gascón.

Manitas del Monte, barone di un cartello messicano, ha deciso di cambiare vita. Cresciuto in un contesto machista, patriarcale e criminale, ha soffocato per anni il suo essere profondo. Ma non è troppo tardi per diventare donna. Per realizzare il suo più grande desiderio, fa rapire Rita Moro Castro, giovane avvocato al servizio di un grosso studio legale. Manitas recruta Rita per gestire transizione e futuro: simulare la sua morte con moglie e figli e ricominciare altrove. Poi Manitas diventa Emilia ma il passato fatica a passare come i rimorsi...

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--------|--|
| M 26/11 | | | | 20.45* | |
|---------|--|--|--|--------|--|

GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood
USA 2024, 115'

Chiamato a fare il giurato in un processo per omicidio, Justin Kemp si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare – o liberare – l'imputato... *Eastwood, a 94 anni, ha una lucidità impressionante nel raccontare una storia di giustizia e verità, etica e morale, politica e umanità.* (Comingsoon.it)

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|--------|--------|
| G 21/11 | 15.15 | 17.30 | | 21.20* |
| V 22/11 | 15.00 | | 19.25 | 21.30 |
| S 23/11 | | 16.45 | 19.00 | 21.20 |
| D 24/11 | 10.25 | 16.45 | 19.00 | 21.20* |
| L 25/11 | | 17.15 | 19.05* | 21.20 |
| M 26/11 | 14.30 | 16.45 | 19.10 | |
| M 27/11 | | 16.45 | 19.00* | |

IL GLADIATORE 2

di Ridley Scott
USA 2024, 150'

Sono passati sedici anni dalla morte di Marco Aurelio e Roma è sotto il governo corrotto di Caracalla quando arriva in città il misterioso prigioniero di guerra Annone, che si fa subito notare per le sue capacità nella lotta e viene scelto come gladiatore da Macrino, ambizioso consigliere dell'Impero.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|--|--------|
| G 21/11 | 14.40 | | | 21.15* |
| V 22/11 | 14.30 | | | 21.10 |
| S 23/11 | 14.30 | | | 21.15 |
| D 24/11 | 11.00 | 14.30 | | 21.15* |
| L 25/11 | 14.40 | | | 21.15 |
| M 26/11 | 14.40 | | | 21.25* |
| M 27/11 | 14.50 | | | 21.15 |

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre
Italia 2024, 139'

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati. A dare il volo a Enrico Berlinguer troviamo Elio Germano, premiato al festival di Roma per la sua interpretazione.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|-------|-------|
| G 21/11 | | | 17.30 | 19.10 |
| V 22/11 | | 14.30 | | 19.20 |
| S 23/11 | | | 17.20 | 19.10 |
| D 24/11 | | | 17.20 | 19.10 |
| L 25/11 | | | 16.45 | 21.30 |
| M 26/11 | | 14.30 | | 21.30 |
| M 27/11 | | 14.40 | | |

ANORA

di Sean Baker
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista incontra Ivan, figlio di un oligarca russo, e scoppia la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio, ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia, che partono subito per far annullare il matrimonio. Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| G 21/11 | 14.30 | | | |
| V 22/11 | | | | 21.40* |
| S 23/11 | 15.00 | | | 21.30 |
| D 24/11 | 15.00 | | | 21.35* |
| L 25/11 | | | | 21.20 |
| M 26/11 | | | | 21.25* |
| M 27/11 | | | | 21.25* |

PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

Presentato in concorso al festival di Cannes, il nuovo film di Sorrentino riflette sull'amore e sullo scorrere del tempo attraverso gli strumenti magici, potenti e, a volte, misteriosi del cinema. Settantatré anni nella vita di una donna, Parthenope, e di una città, Napoli. Settantatré anni di bellezza, passione, libertà...

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|--|--|--|-------|
| G 21/11 | | | | 21.30 |
| V 22/11 | | | | 21.40 |
| S 23/11 | | | | 21.40 |
| D 24/11 | | | | 21.40 |
| L 25/11 | | | | 21.25 |

FLOW - UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis
Belgio 2024, 81'

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevisti, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|
| G 21/11 | | | | 21.55 |
| V 22/11 | | 15.10 | | 21.55 |
| S 23/11 | | | 17.40 | |
| D 24/11 | 10.15 | 12.40 | 17.40 | |

NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

di Tommaso Romanelli
Italia 2024, 96'

Tommaso Romanelli è un bambino quando suo padre resta sperduto in mare a causa di un incidente nautico. 25 anni dopo, attraverso il cinema, la memoria dei testimoni e la potenza dei materiali d'archivio, Tommaso avvia una ricerca alla scoperta del padre.

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|--|--|-------|-------|
| G 21/11 | | | 17.20 | |
| V 22/11 | | | 17.40 | |
| S 23/11 | | | | 19.45 |
| D 24/11 | | | | 19.45 |
| L 25/11 | | | 17.30 | |
| M 26/11 | | | 17.30 | |
| M 27/11 | | | 17.30 | |

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

FLOW - UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis
Belgio 2024, 81'

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|-------|-------|--|--|
| D 24/11 | 10.15 | 12.40 | | |
|---------|-------|-------|--|--|

THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat
GB, USA 2024, 140' [V.M. 14 anni]

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|-------|-------|--|--|
| D 24/11 | 10.00 | 12.05 | | |
|---------|-------|-------|--|--|

EVENTO SPECIALE

NO LEGS. ALL HEART.

di Pablo Durana
USA 2023, 89'

La Race Across America (RAAM) è un'estenuante corsa in bicicletta di 12 giorni dalla California al Maryland. I corridori combattono contro crolli fisici e mentali, clima rigido e allucinazioni. André Kajlich vuole essere il primo atleta con entrambe le gambe amputate a completare questa impresa. Ci vogliono tre anni e quattro tentativi perché Kajlich si qualifichi per la RAAM, mentre combatte contro i dubbi e le preoccupazioni. Il suo spirito tenace è in grado di affrontare sfide che molti altri considerano impossibili, offrendo l'ispirazione per perseguire le passioni della vita nonostante gli ostacoli.

VISIONARIO

| | | | | |
|---------|--|--|--|--------|
| D 24/11 | | | | 10.30* |
|---------|--|--|--|--------|

LETTORI DI CINEMA

NAPOLI / NEW YORK ANDATA E RITORNO

Ambientato nella prima parte a Napoli e nella seconda a New York, il libro (ed. Quaderni di cinema Sud, La valle del tempo, 2024) approfondisce i modi in cui il cinema muto e le tradizioni dello spettacolo napoletano, esportati nelle Americhe, hanno favorito la creazione della lingua e della cultura italoamericana nell'Est degli Stati Uniti e la nascita di un "cinema italoamericano" già negli anni Trenta.

Mercoledì 27 novembre ore 18:00 al Visionario l'autrice Giuliana Muscio dialogherà con Giorgio Placereani. A cura della Mediateca Mario Quargnolo. Ingresso libero

GIOVEDÌ
21 NOVEMBRE

VENERDÌ
22 NOVEMBRE

SABATO
23 NOVEMBRE

DOMENICA
24 NOVEMBRE

LUNEDÌ
25 NOVEMBRE

MARTEDÌ
26 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
27 NOVEMBRE

VISIONARIO

| | | | | | | OCEANIA 2 |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | 15.10 17.20 19.30 |
| NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK | NAPOLI - NEW YORK |
| 15.00 16.40 19.00 | 14.40 16.50 19.10 | 14.40 16.40 19.00 | 14.40 16.40 19.00 | 14.40 16.40 19.00 | 14.40 17.40 19.10 | 17.40 19.10 |
| LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 17.10 19.15 | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 17.20 19.10* | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 14.45 19.30 | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 12.40 14.45 19.30 | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 15.15 19.25* | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 19.25 | LE DÉLUGE GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA 19.25* |
| LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | LEGGERE LOLITA A TEHERAN |
| 19.45 | 17.00 | 17.00 | 12.40 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 |
| MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 14.30 | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 17.00\$ 19.35\$* | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 14.30 21.35 | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 14.30 21.30 | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 14.30 | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 15.30 | MODI TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA 15.20 |
| NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.40 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 19.45 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 19.45 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.30 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.30 | NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.30 |
| IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 | IL GLADIATORE 2 |
| 14.40 21.15* | 14.30 21.10 | 14.30 21.15 | 11.00 14.30 21.15* | 14.40 21.15 | 14.40 21.25* | 14.50 21.15 |
| GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 | GIURATO NUMERO 2 |
| 15.15 17.30 21.20* | 15.00 19.25 21.30 | 16.45 19.00 21.20 | 10.25 16.45 19.00 21.20* | 17.15 19.05* 21.20 | 14.30 16.45 19.10 | 16.45 19.00* |
| ANORA | ANORA | ANORA | ANORA | ANORA | ANORA | ANORA |
| 14.30 | 21.40* | 15.00 21.30 | 15.00 21.35* | 21.20 | 21.25* | 21.25* |
| FLOW UN MONDO DA SALVARE 21.55 | FLOW UN MONDO DA SALVARE 15.10 21.55 | FLOW UN MONDO DA SALVARE 17.40 | FLOW UN MONDO DA SALVARE 10.15 12.40 17.40 | | | |
| BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 17.30 19.10 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 19.20 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 17.20 19.10 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 17.20 19.10 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 16.45 21.30 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 21.30 | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.40 |
| PARTHENOPE | PARTHENOPE | PARTHENOPE | PARTHENOPE | PARTHENOPE | | |
| 21.30 | 21.40 | 21.40 | 21.40 | 21.25 | | |
| | | | THE SUBSTANCE | | EMILIA PEREZ | RED ROCKET |
| | | | 10.00 12.05 | | 20.45* | 20.00* |
| | | | NO LEGS. ALL HEART. | FIORE MIO | FIORE MIO | FIORE MIO |
| | | | 10.30* | 15.00 19.30 | 20.00 | 15.00 21.40 |
| SOGNO CHIAMATO FLORIDA | | | | HAYAO MIYAZAKI E L'AIRONE | HAYAO MIYAZAKI E L'AIRONE | HAYAO MIYAZAKI E L'AIRONE |
| 20.00* | | | | 19.10* | 16.50* | 21.30* |

* versione originale con sottotitoli in italiano
▲ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D