

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
14
NOVEMBRE

VENERDÌ
15
NOVEMBRE

SABATO
16
NOVEMBRE

DOMENICA
17
NOVEMBRE

LUNEDÌ
18
NOVEMBRE

MARTEDÌ
19
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
20
NOVEMBRE

ROMA 2024

NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

Il viaggio di un figlio alla scoperta del padre

di Tommaso Romanelli

Italia 2024, 97'

No More Trouble - Cosa rimane di una tempesta è la storia di un padre, di una madre e di un'onda assassina. Ma soprattutto, è l'indagine sentimentale di un figlio. Un figlio che di quel giovane padre, così appassionato e avventuroso, non ricorda nulla. È la notte del 3 aprile 1998, al largo delle coste francesi, 47°47' N 13°50' W. L'equipaggio di Giovanni Soldini, a un passo dal record sulla traversata atlantica New York-Cape Lizard, sta fronteggiando una depressione atmosferica violentissima: mare forza 9, raffiche a 80 nodi, onde di 25 metri. Andrea Romanelli si trova al timone di FILA, barca del futuro che lui stesso ha progettato pochi mesi prima, quando in un istante un'onda anomala gigantesca la fa rovesciare. Andrea è l'unico disperso e non sarà mai più ritrovato. 25 anni dopo, attraverso il linguaggio del cinema, la memoria diretta dei testimoni e la potenza dei materiali d'archivio, Tommaso Romanelli avvia una ricerca alla scoperta del padre: l'ingegnere visionario, il velista senza paura, il dolcissimo marito di

Fabrizia. Cosa rimane di una tempesta? Rimane il viaggio di un figlio. Un racconto che parla di nostalgia, di passioni e dei grandi amori che custodiscono il senso ultimo della vita.

Dopo averlo presentato in anteprima, Tommaso Romanelli sarà nuovamente ospite del Visionario domenica 17 novembre alle ore 10.30.

VISIONARIO		§ ospite in sala	
G 14/11		17.20	21.35
V 15/11		17.20	18.55
S 16/11		17.20	21.35
D 17/11	10.30§	17.20	21.35
L 18/11		17.20	21.35
M 19/11		17.20	21.35
M 20/11		17.20	21.35

EVENTO SPECIALE

PULP FICTION 4K

di Quentin Tarantino

USA 1994, 154' [V.M. 14 anni]

Los Angeles. Due rapinatori, Zucchino e Coniglietta, decidono di mettere in atto il prossimo colpo nella caffetteria in cui stanno facendo colazione. I killer Vincent Vega e Jules Winnfield recuperano una valigetta dal contenuto segreto, puliscono la loro macchina insozzata del sangue di uno spacciatore con l'aiuto di Mr. Wolf e finiscono nel locale della prima storia. Vincent Vega deve portare a ballare Mia, la moglie del boss Marsellus Wallace, dalla quale è subito attratto. Il pugile Butch dovrebbe cadere al tappeto in un incontro truccato, ma l'orgoglio glielo impedisce. In occasione del suo 30° anniversario torna nelle sale in versione restaurata in 4K, *Pulp Fiction* di Quentin Tarantino! Un film cult con un cast iconico, da rivedere sul grande schermo per danzare di nuovo con John Travolta e Uma Thurman sulle note di "You Never Can Tell" di Chuck Berry e rivivere le avventure di personaggi entrati in maniera indelebile nell'immaginario collettivo!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
L 18/11			21.35*
M 19/11			21.15
M 20/11			21.15*

GRANDE ARTE

PISSARRO. IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO

di David Bickerstaff, Phil Grabsky

Gran Bretagna 2024, 94'

A 150 anni dalla prima mostra del movimento impressionista arriva per la prima volta sul grande schermo *Pissarro. Il padre dell'impressionismo*, viaggio alla scoperta di uno degli artisti più rivoluzionari e dirompenti dell'epoca moderna! Nato nelle Antille, Camille Pissarro (1830-1903) scopri la sua passione per la pittura da giovane, a Parigi, e all'età di 43 anni riunì intorno a sé in un nuovo collettivo un gruppo di artisti entusiasti. La loro prima mostra fu disprezzata dalla critica, ma fu così che il gruppo acquisì il nome che l'avrebbe reso celebre: quello di Impressionisti. Per i 40 anni successivi, Pissarro fu la forza trainante di quello che sarebbe diventato il movimento artistico forse più amato al mondo. Il suo lavoro influenzò molti artisti, da Claude Monet a Paul Cézanne.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO			
M 19/11		19.20	
M 20/11		19.20	

CLINT EASTWOOD

GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood

USA 2024, 104'

Chiamato a fare il giurato in un processo per omicidio, Justin Kemp si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare - o liberare - l'imputato...

"La trama di *Giurato Numero 2* è semplice e complessa, lineare e articolata, al tempo stesso. Il cinema che la racconta è tanto più limpido e cristallino, tanto più diretto e evidente, quanto più opache, contorte e ambigue sono le posizioni di tutti i personaggi che popolano le sue inquadrature. Eastwood, a 94 anni, ha una lucidità impressionante nel raccontare una storia dove si parla di giustizia e verità, etica e morale, politica e umanità." (Federico Gironi - Comingsoon.it)

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/11	14.30	16.45	19.00
V 15/11	14.30	16.45	19.25*
S 16/11	14.30	16.45	19.10
D 17/11	14.10	16.25	19.10
L 18/11	14.30	16.45	19.20*
M 19/11	14.30		19.00
M 20/11	14.30		19.00*

CANNES 2024

ANORA

di Sean Baker

USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Anora, una giovane spogliarellista uzbeko-americana, incontra a Brooklyn il figlio di un oligarca russo e scoppia, improvvisa, la passione. Scatta velocemente anche il matrimonio, ma la storia da Cenerentola sembra svanire quando la notizia arriva ai genitori di Ivan in Russia, che partono subito per far annullare il matrimonio. I personaggi dalle vite lontane dall'ordinario ma umanissimi sono quelli che Baker ama da sempre trovare e raccontare. Ancora una volta si vuole guardare oltre i pregiudizi e le banalità che gravitano normalmente attorno ai sex worker.

Palma d'Oro a Cannes 2024 per il miglior film.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/11	14.30		21.40
V 15/11	14.30		21.40*
S 16/11	14.30	19.00	21.40
D 17/11	14.00	18.40	21.20*
L 18/11	14.30		21.35
M 19/11	14.30		21.35*
M 20/11		17.20	

L'ALTRA AMERICA
TANGERINE

di Sean Baker

USA 2015, 88' [consigliato ai maggiori di 14 anni]

Los Angeles, vigilia di Natale. Sin-dee esce dal carcere dopo 28 giorni. Ritrova, sulla strada dove lavora, la sua amica e coinquilina Alexandra che le riferisce di un possibile tradimento del suo fidanzato (e protettore) con un *real fish*, una donna cisgender (dettaglio non da poco perché lei è trans). Il film racconta la notte passata a cercare il traditore, tra taxisti armeni, amicizie vere, matrimoni di convenienza, minacce, negozi di donut (ricorrenti nel cinema di Baker) e una colonna sonora indimenticabile come la fotografia del film, girato con un iPhone 5 con un paio di app aggiunte e un adattatore. Il *New York Times*, dopo la prima al Sundance Festival, ci ha visto un'evoluzione della commedia screwball con un pizzico di Fassbinder.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 14/11			20.00*

L'ALTRA AMERICA

UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA

di Sean Baker

USA 2017, 111'

Moonee di 6 anni e la sua giovane madre vivono, tra piccole truffe e i waffle forniti da un'amica cameriera, al motel Magic Castle, gestito dall'apparentemente severo Bobby (Willem Defoe), appena fuori Disney World. Un edificio in una zona semi abbandonata dove si vive alla settimana e le fiabe del parco a tema sono lontane. Ma i bambini giocano lo stesso: le avventure sono infinite se si hanno un paio di amici e l'estate sembra scorrere lieve (mentre le madri si ingannano a fare di tutto per loro). Per la critica emergono tracce di un nuovo neorealismo contemporaneo. A oggi, prima dell'uscita in sala di *Anora*, è il suo film di maggiore incasso.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
M 20/11		20.00*	
G 21/11		20.00*	

IL SEQUEL

IL GLADIATORE II

Ridley Scott torna nell'Antica Roma con Paul Mescal e Pedro Pascal!

di Ridley Scott

Gran Bretagna/USA 2024, 148'

Diretto dal leggendario regista Ridley Scott, *Il Gladiatore II* ci riporta nell'antica Roma e continua a raccontare la straordinaria saga di potere, intrighi e vendetta cominciata nel celebre film con Russell Crowe. Anni dopo aver assistito alla tragica morte del venerato eroe Massimo per mano del suo perfido zio, Lucio (Paul Mescal) si trova costretto a combattere nel Colosseo dopo che la sua patria viene conquistata da parte di due tirannici imperatori, che ora governano Roma. Con il cuore ardente di rabbia e il destino dell'Impero appeso a un filo, Lucio deve affrontare pericoli e nemici, riscoprendo nel suo passato la forza e l'onore necessari per riportare la gloria di Roma al suo popolo.

Per sopperire alla logica assenza del protagonista del primo film (anche se le gesta di Massimo Decimo Meridio rivivono in qualche flashback), Ridley Scott ha scelto come protagonisti due degli attori più in voga del momento, Paul Mescal e Pedro Pascal, e sulla falsariga del

prototipo costruisce un coerente seguito dove a farla da padrone sono ancora una volta le trame di potere, intrighi e vendetta che animano tanto le gesta dei vari personaggi quanto le atmosfere di questa antica Roma nuovamente ricostruita dal fidato Arthur Max.

Preparatevi per un viaggio epico di coraggio e vendetta nella sanguinosa arena del Colosseo!

VISIONARIO		*V.O. con sott. italiani ^ Dolby ATMOS	
G 14/11	14.30	18.55*	21.15
V 15/11	14.30		20.50^
S 16/11	14.30	18.55^	21.40
D 17/11	11.00	14.30	18.25^ 21.10*
L 18/11	14.30	18.55^	21.15
M 19/11	14.30	18.55^	21.15*
M 20/11	14.30		21.15

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre
Italia 2024, 139'

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati. A dare il volo a Enrico Berlinguer troviamo Elio Germano, premiato al festival di Roma per la sua interpretazione.

VISIONARIO

G 14/11	14.35	16.55		19.15	
V 15/11	14.35	16.55		19.15	
S 16/11	14.30	16.50		19.15	
D 17/11	14.30	16.50		19.15	
L 18/11	14.45			19.15	
M 19/11	14.45			19.15	
M 20/11	15.00			19.15	

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

di Margherita Ferri
Italia 2024, 96'

Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa è una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo. La sua storia è diventata il primo caso noto in Italia di suicidio di un minorenni causato da bullismo.

VISIONARIO

G 14/11				19.25	
V 15/11				19.00	
S 16/11				19.25	
D 17/11				18.55	
L 18/11		17.05			
M 19/11		17.05			
M 20/11	14.55				

PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

Presentato in concorso al festival di Cannes, il nuovo film di Sorrentino riflette sull'amore e sullo scorrere del tempo attraverso gli strumenti magici, potenti e, a volte, misteriosi del cinema. Settantatré anni nella vita di una donna, Parthenope, e di una città, Napoli. Settantatré anni di bellezza, passione, libertà...

VISIONARIO

G 14/11			16.20		21.45
V 15/11			16.20		21.15
S 16/11			16.20		21.25
D 17/11	10.40	11.50	15.50		21.25
L 18/11			16.20	19.00	
M 19/11			16.20	19.00	
M 20/11			16.45	19.00	

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

VISIONARIO

D 17/11	10.40	11.50			
---------	-------	-------	--	--	--

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

VISIONARIO

D 17/11	10.20				
---------	-------	--	--	--	--

ETERNO VISIONARIO

di Michele Placido
Italia 2024, 112'

1934. In treno verso Stoccolma, dove riceverà il Nobel per la letteratura, Luigi Pirandello rivive il fascino e la magia dei personaggi che hanno popolato la sua vita e la sua arte. Davanti al suo sguardo passano i fantasmi di un'intera esistenza: la follia della moglie; il burrascoso legame con i figli; lo scandalo del suo teatro; il sogno di un amore assoluto per Marta Abba, sua musa ispiratrice.

VISIONARIO

G 14/11		17.10			
V 15/11		17.10			
S 16/11		17.10			
D 17/11		16.40			
L 18/11		17.10			
M 19/11		16.45			
M 20/11		16.45			

PRIME AL CINEMA LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Riklis
Italia/Israele 2024, 107'

Nell'Iran post-rivoluzionario, mentre le strade e i campus di Teheran diventano teatro di violenza, Azar Nafisi si trova a cimentarsi con un'impresa fra le più ardue: insegnare letteratura ai suoi studenti e soprattutto alle sue studentesse. Perché si sa, i libri fanno pensare e questo, in un regime, può essere molto pericoloso.

Giovedì 21 novembre alle ore 19.15 aperitivo con i vini di Di Lenardo Vineyards, alle ore 19.45 proiezione del film. Biglietto unico per aperitivo+proiezione (intero €10; ridotto €8)

VISIONARIO

G 21/11				19.45	
---------	--	--	--	-------	--

THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat
Gran Bretagna 2024, 140' [V.M. 14 anni]

Hai mai sognato una versione migliore di te? Sei sempre tu. Semplicemente, migliore. Devi provare questo prodotto rivoluzionario. Si chiama "The Substance". Genera una nuova versione di te, più giovane, più bella, una versione perfetta. C'è solo una regola: vi dovete dividere il tempo. Un equilibrio perfetto. Facile, no? Se rispetti l'equilibrio... cosa può andare storto?

VISIONARIO

G 14/11					21.45
V 15/11					21.35*
S 16/11					21.45
D 17/11					21.15*
L 18/11					21.45*
M 19/11					21.45
M 20/11					21.35*

*versione originale con sottotitoli in italiano

FILM AD ALTA QUOTA FIORE MIO

di Paolo Cognetti
Italia 2024, 80'

Cognetti insieme a Laki, il cane con cui si fanno reciproca compagnia, sale verso le quote più alte del Monte Rosa spinto dal desiderio di comprendere per quale ragione non arrivi più acqua nella casa in cui abita. Lungo il percorso incontra persone che conosce da tempo che raccontano quale senso abbia per loro il vivere in montagna.

Torna l'appuntamento con *Film ad alta quota*, quattro film per quattro sguardi sulla montagna, da quello biografico a quello antropologico a quello sportivo.

VISIONARIO

M 26/11				20.00	
---------	--	--	--	-------	--

FLOW - UN MONDO DA SALVARE

di Gints Zilbalodis
Belgio 2024, 81'

In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un'inondazione costringe un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevisi, il viaggio farà capire a tutti che l'unione è la loro vera forza.

VISIONARIO

G 14/11			14.30		
V 15/11			14.30		
S 16/11			14.30		
D 17/11	10.00	12.20	14.00		
L 18/11			14.30		19.25
M 19/11			14.30	17.10	
M 20/11			14.50	17.10	

PROSSIMAMENTE OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller
USA 2024, 100'

Dopo aver ricevuto un inaspettato richiamo dai suoi antenati, Vaiana deve viaggiare verso i lontani mari dell'Oceania e in acque pericolose e dimenticate per un'avventura diversa da qualsiasi cosa abbia mai affrontato. Con lei Maui e un gruppo di improbabili navigatori!

Sono aperte le prevendite per le proiezioni di mercoledì 27 novembre e per gli appuntamenti di Piccoli Visionari di sabato 30 novembre e domenica 1 dicembre.

VISIONARIO

M 27/11		15.10 [^]	17.20 [^]	19.30 [^]	
---------	--	--------------------	--------------------	--------------------	--

[^] audio Dolby ATMOS

GIOVEDÌ
14 NOVEMBRE

VENERDÌ
15 NOVEMBRE

SABATO
16 NOVEMBRE

DOMENICA
17 NOVEMBRE

LUNEDÌ
18 NOVEMBRE

MARTEDÌ
19 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
20 NOVEMBRE

VISIONARIO

NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 21.35	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 18.55	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 21.35	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 10.30 [§] 17.20 21.35	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 21.35	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 21.35	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA 17.20 21.35
IL GLADIATORE 2 14.30 18.55* 21.15	IL GLADIATORE 2 14.30 20.50 [^]	IL GLADIATORE 2 14.30 18.55 [^] 21.40	IL GLADIATORE 2 11.00 14.30 18.25 [^] 21.10*	IL GLADIATORE 2 14.30 18.55 [^] 21.15	IL GLADIATORE 2 14.30 18.55 [^] 21.15*	IL GLADIATORE 2 14.30 21.15
GIURATO NUMERO 2 14.30 16.45 19.00	GIURATO NUMERO 2 14.30 16.45 19.25*	GIURATO NUMERO 2 14.30 16.45 19.10	GIURATO NUMERO 2 14.10 16.25 19.10	GIURATO NUMERO 2 14.30 16.45 19.20*	GIURATO NUMERO 2 14.30 19.00	GIURATO NUMERO 2 14.30 19.00*
ANORA 14.30 21.40	ANORA 14.30 21.40*	ANORA 14.30 19.00 21.40	ANORA 14.00 18.40 21.20*	ANORA 14.30 21.35	ANORA 14.30 21.35*	ANORA 17.20
ETERNO VISIONARIO 17.10	ETERNO VISIONARIO 17.10	ETERNO VISIONARIO 17.10	ETERNO VISIONARIO 16.40	ETERNO VISIONARIO 17.10	ETERNO VISIONARIO 16.45	ETERNO VISIONARIO 16.45
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 19.25	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 19.00	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 19.25	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 18.55	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 17.05	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 17.05	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA 14.55
FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30	FLOW UN MONDO DA SALVARE 10.00 12.20 14.00	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30 19.25	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.30 17.10	FLOW UN MONDO DA SALVARE 14.50 17.10
BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.35 16.55 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.35 16.55 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.50 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.50 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.45 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.45 19.15	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 15.00 19.15
THE SUBSTANCE 21.45	THE SUBSTANCE 21.35*	THE SUBSTANCE 21.45	THE SUBSTANCE 21.15*	THE SUBSTANCE 21.45*	THE SUBSTANCE 21.45	THE SUBSTANCE 21.35*
PARTHENOPE 16.20 21.45	PARTHENOPE 16.20 21.15	PARTHENOPE 16.20 21.25	PARTHENOPE 10.40 11.50 15.50 21.25	PARTHENOPE 16.20 19.00	PARTHENOPE 16.20 19.00	PARTHENOPE 16.45 19.00
			IL ROBOT SELVAGGIO 10.20			UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA 20.00*
					PISSARRO IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO 19.20	PISSARRO IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO 19.20
TANGERINE 20.00*				PULP FICTION 21.35*	PULP FICTION 21.15	PULP FICTION 21.15*

* versione originale con sottotitoli in italiano
[^] proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
[§] serata speciale con ospiti in sala
^o versione 3D