

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 31 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
31
OTTOBRE

VENERDÌ
1
NOVEMBRE

SABATO
2
NOVEMBRE

DOMENICA
3
NOVEMBRE

LUNEDÌ
4
NOVEMBRE

MARTEDÌ
5
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
6
NOVEMBRE

ROMA 2024 BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

Elio Germano dà il volto al grande politico italiano

di Andrea Segre con Elio Germano
Italia 2024, 139'

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? Non l'ha fatto Enrico Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale, con oltre un milione settecentomila iscritti e più di dodici milioni di elettori, uniti dalla grande ambizione di realizzare il socialismo nella democrazia. Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer e il PCI tentarono per cinque anni di andare al governo, aprendo a una stagione di dialogo con la Democrazia Cristiana e arrivando a un passo dal cambiare la Storia. Dal 1973, quando sfuggì a Sofia a un attentato dei servizi bulgari, attraverso le campagne elettorali e i viaggi a Mosca, le copertine dei giornali di tutto il mondo e le rischiose relazioni con il potere, fino all'assassinio nel 1978 del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro: la storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati. "Quella di Enrico Berlinguer è una vita che può

aiutare ancora oggi a porsi domande, a cercare risposte. Il mondo è profondamente cambiato, ma le urgenze e le emozioni che hanno attraversato la sua vita e suo popolo non sono scomparse, albergano in strade diverse, si cercano, si interrogano, attraversano le contraddizioni dell'oggi, si infilano nei vuoti e nei pieni della società contemporanea. Esiste un'universalità nell'azione e nel pensiero di quest'uomo, che è mirabolante poter esplorare e ascoltare al di là dell'ormai anacronistica adesione ad un partito." Andrea Segre

VISIONARIO

G 31/10		14.30	16.55	19.20	21.45
V 01/11		14.30	16.55	19.20	21.50
S 02/11		14.30	16.55	19.20	21.50
D 03/11	10.25 13.15	14.30	16.55	19.20	21.50
L 04/11		14.30	16.55	19.20	
M 05/11		14.30	16.55	19.20	21.30
M 06/11		14.30	16.55	19.20	21.45

CINEMA RESTAURATO CARRIE

di Brian De Palma
USA 1976, 98' [V.M. 14 anni]

Tormentata da una madre nevrotica e tirannica, Carrie affronta una difficile adolescenza. Inoltre la ragazza è oggetto di scherno delle sue compagne di scuola, fino a quando scopre di possedere dei poteri soprannaturali. Torna in sala il cult firmato da Brian De Palma, a cui così tanto cinema horror si è in seguito ispirato, tratto dal primo romanzo di Stephen King! Con Carrie De Palma costruisce una perfetta e barocca macchina del terrore, in cui il sangue diviene mezzo, simbolo e infine conseguenza di una maturazione adolescenziale mai così spietata. Fondamentale il corpo attoriale della strepitosa protagonista Sissy Spacek, capace di esprimere la più violenta delle fragilità. Non le è da meno l'allucinata madre interpretata da Piper Laurie (entrambe si guadagnarono una meritata nomination agli Oscar).

ERIC ROHMER 6 RACCONTI D'AMORE IL RAGGIO VERDE

Francia 1986, 98', restaurato in 4K

Un grandissimo successo di pubblico per questo film di Rohmer che in fondo non se l'aspettava, considerandolo un piccolo film, girato improvvisando i dialoghi ("come una vacanza", diceva). È una nitida, attenta, partecipe, ma mai tragica, divagazione sulla solitudine, con la protagonista Delphine che trova un senso nella ricerca del "raggio verde", un raro fenomeno di rifrazione che appare nell'ultimo raggio di sole. Grande ammiratore di Rossellini, qui Rohmer segue la sua lezione. Presentazione a cura di Lorenza Ambrosio.

La proiezione del 4 novembre sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO

L 04/11				19.30*	
M 05/11	14.40				

G 31/10				21.30*	
---------	--	--	--	--------	--

CANNES 2024 THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat
Gran Bretagna 2024, 140' [V.M. 14 anni]

Hai mai sognato una versione migliore di te? Sei sempre tu. Semplicemente, migliore, in ogni senso. Davvero. Devi provare questo prodotto rivoluzionario. Si chiama "The Substance". Ti cambia la vita. Genera una nuova versione di te. Una versione più giovane, più bella, una versione perfetta. C'è solo una regola: vi dovete dividere il tempo. Una settimana sta alla vecchia versione di te. Quella dopo sta alla nuova. Sette giorni a testa. Un equilibrio perfetto. Facile, no? Se rispetti l'equilibrio... cosa può andare storto?

VISIONARIO

G 31/10		18.00			21.20
V 01/11	15.40	18.20			21.00*
S 02/11	15.40	18.20			21.00
D 03/11	15.40	18.20			21.00*
L 04/11		17.20		20.00*	
M 05/11	15.10			20.30	
M 06/11		17.20		20.00*	

*versione originale con sottotitoli in italiano

40° ANNIVERSARIO PARIS, TEXAS

di Wim Wenders
Germania 1984, 147'

Un film sul ricordo, un road movie che (anche grazie alla memorabile colonna sonora di Ry Cooder) avvolge lo spettatore in un viaggio sul passato che ritorna e sulla possibilità di trasformarlo in un presente di speranza. Un film di squisita bellezza formale e di profonda complessità tematica; un itinerario attraverso un affascinante intreccio di sentimenti e di pensieri visualizzato con grande sensibilità. Una delle vette di Wim Wenders, che in questa prova ha potuto contare su ottimi interpreti come Harry Dean Stanton e Nastassja Kinski.

A quarant'anni dalla sua uscita torna in sala in versione restaurata 4K Paris, Texas di Wim Wenders, film vincitore della Palma d'oro a Cannes nel 1984.

VISIONARIO

L 04/11				20.00*	
M 05/11				20.40	
M 06/11				20.40*	

*versione originale con sottotitoli in italiano

ROMA 2024 FINO ALLA FINE

di Gabriele Muccino
Italia 2024, 117'

Sophie è una giovane americana di vent'anni che ha vissuto tutta la vita sottovuoto e in solitudine. Durante una vacanza a Palermo con la sorella, nelle ultime 24 ore prima del ritorno in California, incontra Giulio e il suo gruppo di amici siciliani. Queste 24 ore cambieranno per sempre la sua esistenza. Desiderosa di vivere fino in fondo, Sophie decide di scegliere di camminare sull'orlo del baratro trascinandosi in una vertigine pericolosa, trasformando una semplice avventura in una battaglia per la sopravvivenza, il riscatto e l'adrenalina pura. In questo labile confine tra vita e morte, Sophie verrà risucchiata dal fascino del pericolo, commettendo errori che marcheranno la sua vita, cambiandola per sempre.

VISIONARIO

G 31/10	14.20	16.40		19.00	
V 01/11	14.30			19.30	21.20
S 02/11	14.30			19.30	21.20
D 03/11	14.30			19.30	21.20
L 04/11	14.40	17.00			21.45
M 05/11	14.30			19.10	
M 06/11	14.40	17.00		19.20	

CANNES 2024 PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

Presentato in concorso al festival di Cannes, ecco finalmente nelle sale il nuovo (attesissimo!) film di Paolo Sorrentino, che riflette sull'amore e sullo scorrere del tempo attraverso gli strumenti magici, potenti e, a volte, misteriosi del cinema. Settantatré anni nella vita di una donna, Parthenope, e di una città, Napoli. Sa essere lunghissima la vita, memorabile o ordinaria. Lo scorrere del tempo regala tutto il repertorio di sentimenti. Settantatré anni di bellezza, passione, libertà... E lì in fondo, vicina e lontana, questa città indefinibile, Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e poi sa farti male.

VISIONARIO

G 31/10		15.20	18.50	20.40	
V 01/11		15.20	18.00	20.40	21.45
S 02/11		15.20	18.00	20.40	21.45
D 03/11	11.00	15.20	18.00	20.40	21.45
L 04/11		15.20	18.00	20.40	21.45
M 05/11		15.20	18.00		21.45
M 06/11		15.20	18.00	20.00	21.40

OSPITI IN SALA

BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI

Un documentario "enciclopedia", un viaggio sentimentale tra cultura, scienza e arte
di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti
Italia 2024, 208'

Presentato fuori concorso alla Mostra del cinema di Venezia, Bestiari, Erbari, Lapidari è un documentario "enciclopedia", diviso in tre atti, ognuno dei quali tratta un singolo soggetto: gli animali, le piante, le pietre. Il film è un omaggio a quegli "sconosciuti" e per certi versi davvero alieni mondi, fatti di animali, vegetali e minerali, che troppo spesso diamo per scontati, ma con cui dovremmo essere in costante dialogo dal momento che costituiscono la parte essenziale della nostra esistenza sul pianeta Terra. Strettamente connessi tra loro, gli atti del film disegnano uno sviluppo drammaturgico unico, attraverso tre diversi dispositivi di messa in scena. Ogni atto è infatti un omaggio a uno specifico genere del cinema documentario. Bestiari è un found-footage su come e perché il cinema ha ossessivamente rappresentato gli animali; Erbari invece, un documentario poetico d'osservazione dall'interno dell'Orto Botanico di Padova;

Lapidari, infine, un film industriale ed emotivo sulla trasformazione della pietra in memoria collettiva. Un coro unico di protagonisti, attraverso multiformi voci e suoni, racconta di noi e preserva il nostro sapere.

Ospiti in sala i registi Massimo D'Anolfi e Martina Parenti.

VISIONARIO

serata speciale con ospiti in sala

M 05/11				19.00\$	
---------	--	--	--	---------	--

VERMIGLIO

di Maura Delpero
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della II guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria. Premio della giuria a Venezia e film candidato agli Oscar per l'Italia.

VISIONARIO

G 31/10		14.20			
V 01/11		14.40			
S 02/11		14.40			
D 03/11	12.20	14.40			
L 04/11		14.40			
M 05/11			16.50		
M 06/11		14.40			

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) – Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

IDDU

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
Italia 2024, 122'

VISIONARIO

D 03/11	10.45	12.50			
----------------	-------	-------	--	--	--

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

VISIONARIO

D 03/11	10.10				
----------------	-------	--	--	--	--

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

Prabha è infermiera in un caotico ospedale di Mumbai. Divide un appartamento con Anu, che è innamorata di Shiaz, ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù. La terza protagonista è Mumbai, città che annulla le singole individualità e dove il lusso sfrenato è riservato a pochi privilegiati... Gran premio della giuria a Cannes.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano					
G 31/10			16.40	19.00*	
V 01/11				19.00	
S 02/11				19.00	
D 03/11	10.00	12.10		19.00	
L 04/11		15.00			
M 05/11			16.40		
M 06/11		15.00			

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

VISIONARIO

D 03/11	10.00	12.10			
----------------	-------	-------	--	--	--

VERMIGLIO

di Maura Delpero
Italia 2024, 120'

VISIONARIO

D 03/11		12.20			
----------------	--	-------	--	--	--

Colazione + film (primo spettacolo) €5,50
Brunch + film (secondo spettacolo) €11

MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola
USA 2024, 138'

Cesar Catilina (Adam Driver), un architetto di New Rome, ha un piano utopistico per ricostruire la città, totalmente distrutta da una catastrofe, in un modo del tutto nuovo e innovativo. Il suo sogno però è ostacolato dal sindaco Franklyn Cicero... Il pluripremiato regista americano firma un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria, con un cast stellare.

VISIONARIO

G 31/10					21.20
V 01/11		16.50			
S 02/11		16.50			
D 03/11		16.50			
L 04/11					
M 05/11			17.50		
M 06/11					

OMAGGIO A SEAN BAKER

L'ALTRA AMERICA

Una giovane spogliarellista uzbeko-americana incontra a Brooklyn il figlio di un oligarca russo e scatta, improvviso, l'amore. Scatta velocemente anche il matrimonio, molto velocemente, però la favola di Cenerentola sembra svanire quando la notizia raggiunge i genitori dello sposo in Russia... Palma d'Oro all'ultimo festival di Cannes, l'attesissimo *Anora* di Sean Baker arriverà al Visionario giovedì 7 novembre. Non solo un film assolutamente da non perdere, e questo è ovvio, ma anche il titolo d'apertura della rassegna *L'altra America*. Un viaggio in quattro tappe dentro il cinema indie (scomodo, caldo, a tratti struggente) di mister Baker. Tutte le proiezioni saranno in V.O. Inglese con sottotitoli italiani.

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'ochetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

VISIONARIO

G 31/10					
V 01/11		17.00			
S 02/11		17.00			
D 03/11	10.10	17.00			
L 04/11					
M 05/11					
M 06/11					

7 novembre ore 20.00

ANORA (USA 2024, 138')

Introduzione a cura della Mediateca con Valentina Cordelli e Filippo Zoratti

La proiezione sarà preceduta da un aperitivo alle ore 19.30 (film+aperitivo €10)

13/14 novembre ore 20.00

TANGERINE (USA 2015, 88')

Amore, amicizia e altre catastrofi in una L.A. poco raccontata o poco tradizionale.

20/21 novembre ore 20.00

UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA (USA 2017, 111')

Una bimba, una mamma e le loro (dis)avventure tra le pareti lilla di un hotel.

27/28 novembre ore 20.00

RED ROCKET (USA 2021, 130')

Finiti i giorni di gloria, un ex attore porno fa ritorno a casa. Come verrà accolto?

PICCOLI VISIONARI - HALLOWEEN

THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

di Tim Burton
USA 1993, 86'

Stufo del solito dolcetto o scherzetto il re delle zucche della città di Halloween, Jack Skeletron, ambisce a qualcosa di più e si imbatte nella magia di Christmas Town. Per diffonderne l'atmosfera gioiosa, Jack decide di prendere il posto di Babbo Natale e toccherà a Sally, la bambola di pezza innamorata di lui, sistemare le cose.

Le proiezioni saranno accompagnate da una deliziosa merenda per i piccoli spettatori!

VISIONARIO

G 31/10	15.00	17.00			
----------------	-------	-------	--	--	--

MEDIATECA

KAFKA AL CINEMA

Giovedì 7 novembre, al Visionario dalle ore 18.00, la Mediateca propone un incontro pomeridiano a cura di Walter Zele, rivolto a tutti e in particolare a docenti e studenti, dedicato agli adattamenti cinematografici dall'opera dello scrittore. Attraverso la visione di numerosi frammenti di film e di cortometraggi, la rassegna permetterà di mettere in luce i rapporti di alcuni importanti autori del cinema (Di Gianni, Fellini, Ferreri, Haneke, Mazzetti, Ruiz, Straub-Huillet, Welles) con l'opera di Kafka.

Ingresso gratuito. Per iscrizioni (tessera della Mediateca consigliata): mediateca-@visionario.info e 0432 298761.

GIOVEDÌ
31 OTTOBRE

VENERDÌ
1 NOVEMBRE

SABATO
2 NOVEMBRE

DOMENICA
3 NOVEMBRE

LUNEDÌ
4 NOVEMBRE

MARTEDÌ
5 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
6 NOVEMBRE

VISIONARIO

BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.45	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.50	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.50	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 10.25 13.15 14.30 16.55 19.20 21.50	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.30	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 14.30 16.55 19.20 21.45
THE SUBSTANCE 18.00 21.20	THE SUBSTANCE 15.40 18.20 21.00*	THE SUBSTANCE 15.40 18.20 21.00	THE SUBSTANCE 15.40 18.20 21.00*	THE SUBSTANCE 17.20 20.00*	THE SUBSTANCE 15.10 20.30	THE SUBSTANCE 17.20 20.00*
FINO ALLA FINE 14.20 16.40 19.00	FINO ALLA FINE 14.30 19.30 21.20	FINO ALLA FINE 14.30 19.30 21.20	FINO ALLA FINE 14.30 19.30 21.20	FINO ALLA FINE 14.40 17.00 21.45	FINO ALLA FINE 14.30 19.10	FINO ALLA FINE 14.40 17.00 19.20
PARTHENOPE 15.20 18.50 20.40	PARTHENOPE 15.20 18.00 20.40 21.45	PARTHENOPE 15.20 18.00 20.40 21.45	PARTHENOPE 11.00 15.20 18.00 20.40 21.45	PARTHENOPE 15.20 18.00 20.40 21.45	PARTHENOPE 15.20 18.00 21.45	PARTHENOPE 15.20 18.00 20.00 21.40
ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.40 19.00*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 19.00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 19.00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 10.00 12.10 19.00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 15.00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.40	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 15.00
MEGALOPOLIS 21.20	MEGALOPOLIS 16.50	MEGALOPOLIS 16.50	MEGALOPOLIS 16.50	MEGALOPOLIS 17.50	MEGALOPOLIS	
VERMIGLIO 14.20	VERMIGLIO 14.40	VERMIGLIO 14.40	VERMIGLIO 12.20 14.40	VERMIGLIO 14.40	VERMIGLIO 16.50	VERMIGLIO 14.40
	IL ROBOT SELVAGGIO 17.00	IL ROBOT SELVAGGIO 17.00	IL ROBOT SELVAGGIO 10.10 17.00			
			IDDU 10.45 12.50			
					BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI 19.00\$	
CARRIE LO SGUARDO DI SATANA 21.30*				IL RAGGIO VERDE 19.30*	IL RAGGIO VERDE 14.40	
NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS 15.00 17.00				PARIS, TEXAS 20.00*	PARIS, TEXAS 20.40	PARIS, TEXAS 20.40*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D