

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 24 AL 30 OTTOBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
24
OTTOBRE

VENERDÌ
25
OTTOBRE

SABATO
26
OTTOBRE

DOMENICA
27
OTTOBRE

LUNEDÌ
28
OTTOBRE

MARTEDÌ
29
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
30
OTTOBRE

CANNES 2024 PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Italia 2024, 136'

Presentato in concorso al festival di Cannes, ecco finalmente nelle sale il nuovo (attesissimo!) film di Paolo Sorrentino, che riflette sull'amore e sullo scorrere del tempo attraverso gli strumenti magici, potenti e, a volte, misteriosi del cinema. Settantatré anni nella vita di una donna, Parthenope, e di una città, Napoli. Sa essere lunghissima la vita, memorabile o ordinaria. Lo scorrere del tempo regala tutto il repertorio di sentimenti. Settantatré anni di bellezza, passione, libertà... E lì in fondo, vicina e lontana, questa città indefinibile, Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e poi sa farti male.

Sabato 26 ottobre alle ore 18.00 ospiti in sala i giovani protagonisti del film Celeste Dalla Porta, Dario Aita e Daniele Rienzo.

VISIONARIO	§ serata speciale con ospiti in sala			
G 24/10	14.45	17.40	20.20	
V 25/10		17.20	19.45	
S 26/10	15.20	18.00§	20.20	
D 27/10	11.00	14.40	17.20	20.00
L 28/10		15.30	17.00	19.40
M 29/10		15.20	18.00	20.20
M 30/10		15.00		20.20

ANTEPRIMA BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre
Italia 2024, 139'

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? Non l'ha fatto Enrico Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale, con oltre un milione settecentomila iscritti e più di dodici milioni di elettori, uniti dalla grande ambizione di realizzare il socialismo nella democrazia. Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer e il PCI tentarono per cinque anni di andare al governo, aprendo a una stagione di dialogo con la Democrazia Cristiana e arrivando a un passo dal cambiare la storia. Dal 1973, quando sfuggì a Sofia a un attentato dei servizi bulgari, fino all'assassinio nel 1978 del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro: la storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati.

Ospite in sala il regista Andrea Segre.

VISIONARIO	§ serata speciale con ospiti in sala			
L 28/10			19.15§	

ROMA 2024 THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO

di Viggo Mortensen
Canada, Messico, Danimarca 2023, 129'

Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps) è una donna molto indipendente, che stringe una relazione con l'immigrato danese Holger Olsen (Viggo Mortensen). Lo scoppio della Guerra Civile li separa, quando Olsen decide di combattere per l'Unione. Lascia così Vivienne a cavarsela da sola, in un paese controllato dal corrotto sindaco Rudolph Schiller e dal suo spregiudicato socio in affari. Quando Olsen torna dalla guerra, lui e Vivienne sono costretti a fare i conti con la persona che ciascuno di loro è diventata.

The dead don't hurt è la seconda esperienza di Mortensen come sceneggiatore e regista, dopo il suo acclamato debutto alla regia con *Falling - Storia di un padre*.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 24/10	15.00			21.30*
V 25/10	15.00			21.30*
S 26/10				21.30
D 27/10				20.55*
L 28/10	15.00			
M 29/10	15.00			21.30*
M 30/10	15.00			21.30

CANNES 2024 GOODBYE JULIA

di Mohamed Kordofani
Sudan 2024, 120'

Alla vigilia della secessione del Sud Sudan, Mouna, una donna benestante di Karthoum, provoca involontariamente la morte di un giovane uomo del Sud e, distrutta dal senso di colpa, assume la sua ignara moglie come domestica per aiutarla economicamente e redimere così il proprio peccato. Con uno stile cinematografico accattivante e incalzante Mohamed Kordofani porta alla luce la storia di un Paese di cui poco si conosce, evidenziandone tutte le criticità salienti come il razzismo radicato e le diversità religiose che hanno alimentato uno scenario politico esplosivo fino a provocarne una irrimediabile frattura interna. Al tempo stesso Kordofani propone riflessioni su sentimenti universali come l'odio, la disonestà, l'espiazione e il perdono.

VISIONARIO				
G 24/10		17.10		
V 25/10		17.10		
S 26/10	14.35			19.20
D 27/10	14.00			18.40
L 28/10	14.35			
M 29/10	14.35			19.10
M 30/10	14.35			19.10

CANNES 2024 THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat
Gran Bretagna 2024, 140' [V.M. 14 anni]

Hai mai sognato una versione migliore di te? Sei sempre tu. Semplicemente, migliore, in ogni senso. Davvero. Devi provare questo prodotto rivoluzionario. Si chiama "The Substance". Ti cambia la vita. Genera una nuova versione di te. Una versione più giovane, più bella, una versione perfetta. C'è solo una regola: vi dovete dividere il tempo. Una settimana sta alla vecchia versione di te. Quella dopo sta alla nuova. Sette giorni a testa. Un equilibrio perfetto. Facile, no? Se rispetti l'equilibrio... cosa può andare storto?

«I corpi femminili. The Substance è un film che parla di corpi femminili. In questo film i corpi vengono tiranneggiati, ridicolizzati, distrutti allo stesso modo in cui la società distrugge le donne ogni giorno con tutte le regole che ci hanno insegnato tacitamente a seguire. Sarà un bagno di sangue. Ma farà anche sbellicare dalle risate. Perché non conosco arma migliore della satira per mostrare al mondo l'assurdità delle proprie regole. E soprattutto credo abbia un tempismo perfetto. D'altronde il film riguarda proprio questo, una liberazione. Una presa di potere». Coralie Fargeat

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 30/10	15.00	17.40		20.20*

ERIC ROHMER 6 RACCONTI D'AMORE LE NOTTE DELLA LUNA PIENA

Francia 1984, 100', restaurato in 4K

«Chi ha due donne perde l'anima, chi ha due case perde il senno»: Louise ha appunto due case, all'insaputa del suo compagno... Un ironico e raffinatissimo intrico di spostamenti, in senso fisico, in senso metaforico e in senso amoroso; sotto il segno del nervosismo e dell'insonnia - perché chi riesce a dormire nelle notti di luna piena? L'amico e innamorato non corrisposto di Louise si chiama Octave: un nome che ci riporta immediatamente a Jean Renoir, uno dei maestri di Rohmer in assoluto.

Presentazione a cura di Giorgio Placereani.

La proiezione sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 28/10				19.30*

ROMA 2024 ITALO CALVINO NELLE CITTÀ

di Davide Ferrario e Marco Belpoliti
Francia 2024, 82'

Davide Ferrario celebra i cent'anni della nascita di Italo Calvino attraverso il tema delle città: un racconto suddiviso tra le città "visibili" in cui lo scrittore ha vissuto, ha lavorato, o da cui è rimasto suggestionato nei suoi viaggi; e quelle "invisibili", inventate per il famoso libro edito da Einaudi nel 1972. Le prime sono narrate con un impianto tradizionale, usando in modo creativo filmati d'epoca, fotografie, interviste di Calvino e il racconto di tre attori, che interpretano Calvino in tre momenti della sua vita: Filippo Scotti, Alessio Vassallo e Valerio Mastandrea. A Violante Placido è invece affidato il compito di portarci dentro "Le città invisibili": l'attrice si muove in scenari astratti, una fabbrica abbandonata, una villa fatiscente, un teatro dismesso. Queste due dimensioni lavorano dialetticamente per produrre quel senso di realtà fantastica che è così caratteristico dei lavori di Calvino.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 28/10				20.00
M 29/10				20.00
M 30/10				20.00

40° ANNIVERSARIO C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

di Sergio Leone
USA 1984, 235'

Anni Venti: due ragazzini ebrei, Max e Noodles, iniziano la loro carriera nella malavita facendo piccoli traffici. Noodles, innamorato di Deborah, finisce in prigione e ne esce durante il proibizionismo. La banda continua a fare affari d'oro, ma a poco a poco tra Max e Noodles il rapporto si guasta. Un giorno, Max muore in uno scontro a fuoco e Noodles resta solo. Ma trent'anni dopo riceve una lettera...

«C'era una volta in America non è un film sui gangster. È un film sulla nostalgia di un determinato periodo, di un determinato tipo di cinema, di una determinata letteratura». Così Sergio Leone parlava del suo capolavoro, che torna in sala in 4K in occasione del suo 40esimo anniversario.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 28/10				19.15
M 29/10				19.20*
M 30/10				19.20

50° ANNIVERSARIO FRANKENSTEIN JUNIOR

di Mel Brooks
USA 1974, 106'

Il dottor Frankenstein, nipote del celeberrimo medico, è un affermato neurochirurgo, impegnato a far dimenticare la sua discendenza dal creatore della Cosa. Un giorno però riceve l'invito a recarsi nel castello del nonno per un lascito testamentario. Finisce così per essere attratto dall'atmosfera del luogo, scopre il polveroso laboratorio in cui venne portato a termine l'esperimento e decide di tentare a sua volta l'impresa trafugando un cadavere per restituirgli la vita... Per il suo 50° anniversario *Frankenstein Junior* torna al cinema restaurato in 4K: un classico della comicità americana firmato da Mel Brooks, con l'indimenticabile doppiaggio di Oreste Lionello! Dalle gag di Igor alla rocambolesca e sconclusionata storia d'amore tra i protagonisti, non c'è un minuto di *Frankenstein Junior* che non strappi una risata. Un'occasione da non perdere per celebrare questo film cult e rivivere le scene entrate nella leggenda!

VISIONARIO				
M 29/10				21.40
M 30/10				21.40

BUONA DOMENICA!

Ogni domenica mattina al Visionario alcuni dei migliori titoli del 2024 abbinati a una colazione o un brunch! Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) - Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

JOKER - FOLIE À DEUX

di Todd Phillips
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

VISIONARIO				
D 27/10		12.00		

ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
D 27/10	10.15	12.25*		

IL TEMPO CHE CI VUOLE

di Francesca Comencini
Italia 2024, 110'

VISIONARIO				
D 27/10	10.15	12.30		

Colazione + film (primo spettacolo) €5,50
Brunch + film (secondo spettacolo) €11

MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola
USA 2024, 138'

Cesar Catilina (Adam Driver), un architetto di New Rome, ha un piano utopistico per ricostruire la città, totalmente distrutta da una catastrofe, in un modo del tutto nuovo e innovativo. Il suo sogno però è ostacolato dal sindaco Franklyn Cicero... Il pluripremiato regista americano firma un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria, con un cast stellare.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^Dolby ATMOS			
G 24/10		15.00 [^]		19.50
V 25/10		14.40 [^]		19.50*
S 26/10		15.00	17.40	21.00 [^]
D 27/10	11.00	14.40 [^]	17.20 [^]	20.00*
L 28/10		15.30		
M 29/10		15.00	17.40	20.40*
M 30/10			17.40	

THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP

di Ali Abbasi
USA 2024, 120'

New York, anni '70. Determinato a uscire dall'ombra del padre e a farsi un nome nel settore immobiliare, l'aspirante magnate Donald J. Trump incontra il faccendiere Roy Cohn. Vedendo del potenziale in Trump, il controverso avvocato gli insegnerà a accumulare ricchezza e potere con l'inganno, l'intimidazione e la manipolazione. Il resto è storia.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 24/10	15.00			
V 25/10	15.00			
S 26/10				21.40*
D 27/10				21.00*
L 28/10				
M 29/10				
M 30/10				

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

AMORE A MUMBAI
di Payal Kapadia
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

Prabha è infermiera in un caotico ospedale di Mumbai. Divide un appartamento con Anu, che è innamorata di Shiaz, ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù. La terza protagonista è Mumbai, città che annulla le singole individualità e dove il lusso sfrenato è riservato a pochi privilegiati... Gran premio della giuria a Cannes.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 24/10			17.20	19.30*
V 25/10		15.00	17.20	
S 26/10			16.55	19.15
D 27/10	10.15	12.25*	16.20	19.10
L 28/10			16.55	21.40
M 29/10			16.55	
M 30/10			16.55	

VERMIGLIO

di Maura Delpero
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della II guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria. Premio della giuria a Venezia e film candidato agli Oscar per l'Italia.

VISIONARIO				
G 24/10		17.30		
V 25/10		17.30		19.30
S 26/10		17.00		19.10
D 27/10	14.20		18.35	
L 28/10		17.30		
M 29/10		17.30		
M 30/10		17.30		

IDDU

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
Italia 2024, 122'

Sicilia, primi anni 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello (Toni Servillo), politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti gli chiedono aiuto per catturare Matteo (Elio Germano), ultimo grande latitante di mafia, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Un azzardo che con uno dei criminali più ricercati al mondo comporta un certo rischio...

VISIONARIO				
G 24/10	14.40			21.45
V 25/10	14.40			21.45
S 26/10	14.45			21.30
D 27/10	14.40			21.25
L 28/10				
M 29/10		17.00		
M 30/10		17.00		

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'occhetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

VISIONARIO				
G 24/10			17.25	
V 25/10			17.45	
S 26/10		15.00	17.15	
D 27/10	10.00	16.40	17.10	
L 28/10		15.00		
M 29/10		15.00		
M 30/10		15.00		

LA VALANGA AZZURRA

di Giovanni Veronesi
Italia 2024, 94'

La Valanga Azzurra ripercorre la parabola irripetibile della nazionale italiana di sci alpino degli anni '70, guidata dal leggendario tecnico Mario Cotelli e capitana da campioni come Gustavo Thoeni e Piero Gros. Attraverso successi che hanno riscritto la storia dello sport italiano, come la conquista di cinque Coppe del Mondo e numerose medaglie tra Olimpiadi e Mondiali, il documentario celebra le rivalità interne, i contrasti caratteriali e i sacrifici che hanno reso invincibile questa squadra.

VISIONARIO				
G 24/10				19.35
V 25/10				19.35

ZIGAINA 100

Giovedì 24 ottobre serata speciale dedicata a Giuseppe Zigaina, che rientra nella rassegna *Zigaina 100 / Anatomia di una immagine*. Due le proiezioni in programma: il documentario *Zigaina. La mia idea del dipingere* di Francesco Bortolini, ritratto inedito del pittore, e *1953: Primo Maggio a Cervignano*, breve filmato realizzato da Zigaina negli anni in cui il suo impegno civile e politico è stato più intenso, restaurato recentemente da Cinemazero e dalla Cineteca del Friuli. Ingresso gratuito con prenotazione. Interverranno Carlo Gaberscek (storico del cinema), Fulvio Toffoli (giornalista e regista).

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
G 24/10				19.30\$

BASAGLIA 100

NESSUNO O TUTTI: MATTI DA SLEGARE
di S. Agosti, M. Bellocchio, S. Rulli, S. Petraglia, Italia 1976,136'

Al Visionario ultimo appuntamento con la rassegna che omaggia lo psichiatra e neurologo italiano nel centenario della sua nascita: venerdì 25 ottobre alle ore 20.00 sullo schermo il documentario diretto da Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Soffermandosi in particolare su quattro pazienti, un documento di straordinario valore nell'affrontare il tema della malattia mentale. Ospite della serata Franco Basaglia degli Archivi Basaglia.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala			
V 25/10				20.00\$

PICCOLI VISIONARI - HALLOWEEN THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

di Tim Burton
USA 1993, 86'

Stufo del solito dolcetto o scherzetto il re delle zucche della città di Halloween, Jack Skeletron, ambisce a qualcosa di più e si imbatte nella magia di Christmas Town. Per diffonderne l'atmosfera gioiosa, Jack decide di prendere il posto di Babbo Natale e toccherà a Sally, la bambola di pezza innamorata di lui, sistemare le cose.

La proiezione sarà accompagnata da una deliziosa merenda per i piccoli spettatori!

VISIONARIO				
G 31/10	15.00	17.00		

**GIOVEDÌ
24 OTTOBRE**

**VENERDÌ
25 OTTOBRE**

**SABATO
26 OTTOBRE**

**DOMENICA
27 OTTOBRE**

**LUNEDÌ
28 OTTOBRE**

**MARTEDÌ
29 OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ
30 OTTOBRE**

VISIONARIO

GOODBYE JULIA 17.10	GOODBYE JULIA 17.10	GOODBYE JULIA 14.35 19.20	GOODBYE JULIA 14.00 18.40	GOODBYE JULIA 14.35	GOODBYE JULIA 14.35 19.10	GOODBYE JULIA 14.35 19.10
PARTHENOPE 14.45 17.40 20.20	PARTHENOPE 17.20 19.45	PARTHENOPE 15.20 18.00\$ 20.20	PARTHENOPE 11.00 14.40 17.20 20.00	PARTHENOPE 15.30 17.00 19.40	PARTHENOPE 15.20 18.00 20.20	PARTHENOPE 15.00 20.20
THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 15.00 21.30*	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 15.00 21.30*	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 21.30	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 20.55*	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 15.00	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 15.00 21.30*	THE DEAD DON'T HURT I MORTI NON SOFFRONO 15.00 21.30
THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 15.00	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 15.00	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 21.40*	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 21.00*			
MEGALOPOLIS 15.00 [^] 19.50	MEGALOPOLIS 14.40 [^] 19.50*	MEGALOPOLIS 15.00 17.40 21.00 [^]	MEGALOPOLIS 11.00 14.40 [^] 17.20 [^] 20.00*	MEGALOPOLIS 15.30	MEGALOPOLIS 15.00 17.40 20.40*	MEGALOPOLIS 17.40
IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.40 21.45	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.40 21.45	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.45 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.40 21.25	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 17.00	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 17.00	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 17.00
IL ROBOT SELVAGGIO 17.25	IL ROBOT SELVAGGIO 17.45	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00 17.15	IL ROBOT SELVAGGIO 10.00 16.40 17.10	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00
ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 17.20 19.30*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 15.00 17.20	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.55 19.15	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 10.15 12.25* 16.20 19.10	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.55 21.40	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.55	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.55
LA VALANGA AZZURRA 19.35	LA VALANGA AZZURRA 19.35		JOKER - FOLIE À DEUX 12.00			
VERMIGLIO 17.30	VERMIGLIO 17.30 19.30	VERMIGLIO 17.00 19.10	VERMIGLIO 14.20 18.35	VERMIGLIO 17.30	VERMIGLIO 17.30	VERMIGLIO 17.30
			IL TEMPO CHE CI VUOLE 10.15 12.30	LE NOTTE DELLA LUNA PIENA 19.30*		
ZIGAINA 100 ANATOMIA DI UNA IMMAGINE 19.30\$				BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE 19.15\$		ANTEPRIMA THE SUBSTANCE 15.00 17.40 20.20*
					FRANKENSTEIN JUNIOR 21.40	FRANKENSTEIN JUNIOR 21.40
				C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA 19.15	C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA 19.20*	C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA 19.20
	NESSUNO O TUTTI: MATTI DA SLEGARE 20.00\$			ITALO CALVINO NELLE CITTÀ 20.00	ITALO CALVINO NELLE CITTÀ 20.00	ITALO CALVINO NELLE CITTÀ 20.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D