

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 17 AL 23 OTTOBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**17**  
OTTOBRE

VENERDÌ  
**18**  
OTTOBRE

SABATO  
**19**  
OTTOBRE

DOMENICA  
**20**  
OTTOBRE

LUNEDÌ  
**21**  
OTTOBRE

MARTEDÌ  
**22**  
OTTOBRE

MERCOLEDÌ  
**23**  
OTTOBRE

CANNES 2024

## MEGALOPOLIS

Un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria

di Francis Ford Coppola con Adam Driver, Nathalie Emmanuel  
USA 2024, 138'

Cesar Catilina (Adam Driver), un architetto di New Rome, ha un piano utopistico per ricostruire la città, totalmente distrutta da una catastrofe, in un modo del tutto nuovo e innovativo. Vuole infatti utilizzare un materiale mai usato prima, il Megalon. Il suo sogno però è ostacolato dal sindaco Franklyn Cicero (Giancarlo Esposito), non pienamente convinto del progetto. Julia (Nathalie Emmanuel), la figlia del sindaco, quando s'innamora di Cesar vive una profonda crisi personale. La ragazza non vuole contrariare l'amato padre ma i suoi sentimenti per l'architetto animano il suo desiderio di emancipazione. In questa storia che ha l'aria di una tragedia, c'è anche Clodio Pulcher (Shia LaBeouf), cugino di Cesar, ossessionato da Julia e pronto a fare di tutto per conquistarla. Il pluripremiato regista americano firma un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria, con un cast stellare che include Adam Driver, Giancarlo Esposito, Shia LaBeouf, Jon Voight, Jason Schwartzman, Laurence Fishburne e Dustin Hoffman. Coppola sognava di realizzare questo progetto da oltre quarant'anni,

aveva infatti iniziato a scriverne la sceneggiatura già nel 1979, mentre lavorava ad *Apocalypse Now*. Mentre prendevano forma altri progetti - *Il padrino* e *Dracula* - Coppola ha continuato a lavorare alla sceneggiatura di *Megalopolis*, fino a decidere nel 2019 di produrre lui stesso il film.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ▲ Dolby ATMOS			
G 17/10	15.00▲	17.40▲		20.20*
V 18/10	15.00▲	17.40*		20.20▲
S 19/10	15.00▲	17.40▲		20.20▲
D 20/10	15.00▲	17.40▲		20.20*
L 21/10	15.00			20.20*
M 22/10	15.00	17.40		20.20
M 23/10	15.00			20.20*

BASAGLIA 100  
50 ANNI DI CLU  
di Erika Rossi  
Italia 2024, 58'

Il documentario racconta la prima cooperativa sociale del mondo, costituita da 28 persone: due sociologi, due psicologi, cinque infermieri, un assistente sanitario, due medici e sedici privati che avevano tutti lo stesso indirizzo di residenza: via San Cilino 16, Trieste. Sono internati in ospedale psichiatrico e quindi non avevano diritti civili e politici, tanto che inizialmente il Tribunale di Trieste rigettò l'istanza di costituzione.

BASAGLIA 100 è un'iniziativa di Cinemazero e Pordenone Docs Fest - Le voci del documentario, in collaborazione con Visionario di Udine, La Cappella Underground, il Palazzo del Cinema di Gorizia e con Cooperativa Noncello, ARTSaM - Associazione Regionale Tutela Salute Mentale, La terra è blu - forum salute mentale, Archivio Basaglia, #180benecomune e gode del sostegno della Regione Autonoma FVG.

VISIONARIO				
V 18/10				20.00

ERIC ROHMER  
6 RACCONTI D'AMORE  
PAULINE ALLA SPIAGGIA

Francia 1983, 94', restaurato in 4K

Sei personaggi, una moltiplicazione dei punti di vista. È un film sulle passioni? No, è un film sulle dichiarazioni della passione. Un film sull'amore? No, un film sulle visioni individuali dell'amore. Un film sulla gelosia? No, una ronde in cui ciascuno vede l'altro in una situazione compromettente. Un film sulle illusioni? Questo sì. Come sempre la più giovane, Pauline, è la più saggia. Le vacanze finiscono, si lascia la spiaggia degli amori intricati e fallimentari, si torna a Parigi.

Presentazione a cura di Giorgio Placereani.

Lunedì la proiezione sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 21/10				19.30*

CANNES 2024

## THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP

di Ali Abbasi  
USA 2024, 120'

New York, anni '70. Determinato a uscire dall'ombra del potente padre e a farsi un nome nel settore immobiliare di Manhattan, l'aspirante magnate Donald J. Trump agli inizi della sua carriera incontra l'uomo che diventerà una delle figure più importanti della sua vita: il faccendiere Roy Cohn. Vedendo del potenziale in Trump, il controverso avvocato insegna al suo nuovo allievo come accumulare ricchezza e potere con l'inganno, l'intimidazione e la manipolazione mediatica. Il resto è storia. Ali Abbasi (*Border - Creature di confine*) firma il biopic sul businessman ed ex presidente USA, interpretato qui da Sebastian Stan.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 17/10	14.40			19.20 21.20
V 18/10	14.30	17.00		19.00*
S 19/10	14.40			19.20 21.20
D 20/10	14.40			19.20 21.20*
L 21/10	14.40	17.00		19.00
M 22/10	14.25			21.30*
M 23/10	14.30			19.00 21.30

EVENTO CON OSPITI  
LA VALANGA AZZURRA  
di Giovanni Veronesi  
Italia 2024, 94'

La Valanga Azzurra ripercorre la parabola irripetibile della nazionale italiana di sci alpino degli anni '70, guidata dal leggendario tecnico Mario Cotelli e capitana da campioni come Gustavo Thoeni e Piero Gros. Attraverso successi che hanno riscritto la storia dello sport italiano, come la conquista di cinque Coppe del Mondo e numerose medaglie tra Olimpiadi e Mondiali, il documentario celebra le rivalità interne, i contrasti caratteriali e i sacrifici che hanno reso invincibile questa squadra. Le testimonianze inedite dei protagonisti, intrecciate alla narrazione di Giovanni Veronesi, che rivela in questa occasione i suoi trascorsi di aspirante campione, fanno rivivere l'epopea unica di un ciclone sportivo, dagli esordi gloriosi fino a un inevitabile declino.

Ospiti in sala il regista Giovanni Veronesi e i protagonisti Gustavo Thoeni, Piero Gros, Paolo De Chiesa.

VISIONARIO	§ serata speciale con ospiti in sala			
M 23/10				20.30§

FILM CULT  
FULL METAL  
JACKET

di Stanley Kubrick  
USA 1987, 116' [V.M. 14 anni]

Un superbo cast si mette in riga, pronto all'assalto, nel cult di Stanley Kubrick sulla guerra del Vietnam e sul processo disumanizzante che trasforma uomini qualunque in rodati assassini. Joker (Matthew Modine), Animal (Adam Baldwin), Palla di Lardo (Vincent D'Onofrio), Eightball (Dorian Harewood), Cowboy (Arliiss Howard) ed altri ancora vengono precipitati nell'inferno di un campo di addestramento, ferocemente dominato da uno spietato istruttore (Lee Ermey), che considera i pretesi eroi degli smidollati, dei vermi o qualcosa di meno. L'azione è selvaggia, la storia generosa, il dialogo affilato da un humour caustico.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 21/10				19.10*
M 22/10				19.15
M 23/10				21.00*

FILM EVENTO  
SATURDAY NIGHT

di Jason Reitman  
USA 2024, 109'

Alle 23:30 dell'11 ottobre 1975, una scatenata compagnia di giovani comici e scrittori cambiò per sempre la televisione e la cultura americana. Diretto da Jason Reitman, scritto da Gil Kenan e Reitman e raccontato in tempo reale, *Saturday Night* è basato sulla storia vera di ciò che accadde dietro le quinte nei 90 minuti che precedettero la prima trasmissione del *Saturday Night Live*, storico programma televisivo che ha lanciato alcuni dei più celebri comici americani, tra cui John Belushi, Bill Murray. Pieno di umorismo, caos e della magia di una rivoluzione che per poco ha rischiato di non esserci, parte il conto alla rovescia, in tempo reale, per l'inizio dello show più famoso al mondo.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 21/10				21.30*
M 22/10				21.30
M 23/10				21.20*

CICLO  
BUONA DOMENICA!  
Ogni domenica colazione, brunch e...  
film al Visionario!

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivederlo? Ogni domenica mattina ci pensa il Visionario: non solo riportando sullo schermo alcuni dei migliori titoli del 2024, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli una colazione o un brunch! Gli spettatori più mattinieri potranno fare colazione al Bistrò Primafila del bookshop, spendendo solo €5,50 per croissant, cappuccino e biglietto. Chi ama svegliarsi più tardi potrà invece gustare un delizioso brunch al Bu.chetto, al 1° piano del Visionario: con soli €11 (che comprendono il biglietto per il film) sarà possibile avere 1 piatto - a scelta tra brownie al cioccolato, pancake, french toast, grilled toast o uovo focaccino, rivisitazione del più noto uovo alla Benedict - un caffè espresso/all'americana o un cocktail alcolico/analcolico. Un'occasione diversa dal solito per vivere qualche ora di leggerezza e per liberarsi dai ritmi veloci della quotidianità... Colazione disponibile dalle ore 9.30 (fino all'inizio del film) - Brunch disponibile dalle ore 11.00 (disponibile prima o dopo la proiezione).

VERMIGLIO  
di Maura Delpero  
Italia 2024, 120'

VISIONARIO				
D 20/10	10.40	12.20		

BEETLEJUICE  
BEETLEJUICE  
di Tim Burton  
USA 2024, 104'

VISIONARIO				
D 20/10	10.20	12.25		

MARIA MONTESSORI  
LA NOUVELLE FEMME  
di Léa Todorov  
Francia/Italia 2024, 92'

VISIONARIO				
D 20/10	10.35	13.00		

Colazione + film (primo spettacolo) €5,50  
Brunch + film (secondo spettacolo) €11

## VERMIGLIO

di Maura Delpero  
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della II guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria. Premio della giuria a Venezia e film candidato agli Oscar per l'Italia.

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>			17.10	19.00	
<b>V 18/10</b>			17.10		
<b>S 19/10</b>			17.10	19.00	
<b>D 20/10</b>	10.40	12.20	17.10	19.00	
<b>L 21/10</b>		14.30			21.45
<b>M 22/10</b>		15.20			
<b>M 23/10</b>		15.20	16.40		

## IL TEMPO CHE CI VUOLE

di Francesca Comencini  
Italia 2024, 110'

*Il tempo che ci vuole* parla del rapporto tra Francesca e il celebre padre Luigi, riuscendo a rendere universale una storia autobiografica. Una storia di famiglia. Un passo a due, intimo e sincero, che non gioca su facili sentimentalismi e che colpisce dritto al cuore...

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>		14.50			
<b>V 18/10</b>					
<b>S 19/10</b>		14.50			
<b>D 20/10</b>	12.20	14.50			
<b>L 21/10</b>			16.50		
<b>M 22/10</b>					
<b>M 23/10</b>					

## IDDU

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza  
Italia 2024, 122'

Sicilia, primi anni 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello (Toni Servillo), politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti gli chiedono aiuto per catturare Matteo (Elio Germano), ultimo grande latitante di mafia, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Un azzardo che con uno dei criminali più ricercati al mondo comporta un certo rischio...

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>		16.30		19.00	21.30
<b>V 18/10</b>		16.30			21.20
<b>S 19/10</b>		16.30		19.00	21.30
<b>D 20/10</b>		16.30		19.00	21.30
<b>L 21/10</b>	14.40	17.00			21.30
<b>M 22/10</b>		16.45			21.35
<b>M 23/10</b>	14.30	17.40		19.00	

## EVENTO CON OSPITI PEZZI D'ACQUA

di Alessandra Nider, Guido Filacorda  
Italia 2024, 75'

*Pezzi d'Acqua* intreccia le vicende di una singolare famiglia attraverso avventure che sfidano le loro paure più profonde. Nel primo capitolo, 'Ripresa', un giovane bambino si confronta con la difficile arte della ripresa cinematografica mentre affronta un enigmatico gruppo di raccoglitori di fiori in una valle incantata. Il secondo capitolo, 'Recita' (interamente girato a Trasaghis), segue una ragazza alle prese con l'ansia del palcoscenico, costretta a superare la sua paura tuffandosi da una diga sulle montagne, esplorando i labirinti della sua mente e del suo destino. Nel capitolo finale, 'Racconto', un oscuro vagabondo erra in una valle

## JOKER - FOLIE À DEUX

di Todd Phillips  
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

In *Joker: Folie À Deux*, Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) è recluso nel manicomio di Arkham in attesa di essere processato per i crimini commessi come Joker. Mentre lotta con la sua doppia identità, Arthur non solo scopre il vero amore, ma trova anche la musica che ha sempre avuto dentro di sé.

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>	14.30				21.30*
<b>V 18/10</b>	14.30				21.30
<b>S 19/10</b>	14.30				21.30
<b>D 20/10</b>	14.30				21.30
<b>L 21/10</b>		17.40			21.30
<b>M 22/10</b>	14.30				21.30*
<b>M 23/10</b>		17.40			

\*versione originale con sottotitoli in italiano

desolata, confrontandosi con il timore del suo imminente passaggio oltre la vita, mentre prepara la nascita di una nuova entità. Le tre storie si intrecciano, ciascuna essenziale per comprendere appieno il destino della famiglia e l'incanto della vita stessa.

Ospiti in sala i registi Guido Filacorda e Alessandra Nider.

### VISIONARIO

<b>V 18/10</b>		19.00§	20.30§		
----------------	--	--------	--------	--	--

§ serata speciale con ospiti in sala

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia

Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

Prabha è infermiera in un caotico ospedale di Mumbai. Divide un appartamento con Anu, che è innamorata di Shiaz, ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù. La terza protagonista è Mumbai, città che annulla le singole individualità e dove il lusso sfrenato è riservato a pochi privilegiati... Gran premio della giuria a Cannes.

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>			17.00		21.40*
<b>V 18/10</b>		14.40			
<b>S 19/10</b>			17.00		21.40
<b>D 20/10</b>	10.00	12.30	17.00		21.40*
<b>L 21/10</b>		14.40			
<b>M 22/10</b>				19.10	
<b>M 23/10</b>			16.50		

## GRANDE ARTE NATIONAL GALLERY 200

di Phil Grabsky, Ali Ray  
Gran Bretagna 2024, 90'

Il cinema celebra la National Gallery in occasione del bicentenario della sua fondazione: sullo schermo *National Gallery 200*, documentario diretto da Ali Ray e Phil Grabsky e dedicato a uno dei musei più importanti del mondo. Fondata nel 1824 dal Governo del Regno Unito che acquistò 38 dipinti dal banchiere John Julius Angerstein e sin da subito ampliata dai suoi primi direttori, come il celebre Sir Charles Lock Eastlake, la National Gallery è un museo ricco di capolavori, una risorsa infinita per ripercorrere i momenti salienti della storia dell'arte, ma anche una fonte inesauribile di racconti individuali e collettivi. Ma a chi appartengono veramente le storie raccontate

## IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders

USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'ochetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

### VISIONARIO

<b>G 17/10</b>		14.30	17.00	19.30	
<b>V 18/10</b>		14.30	16.50	19.30	
<b>S 19/10</b>		14.30	17.00	19.30	
<b>D 20/10</b>	10.20	14.30	17.00	19.30	
<b>L 21/10</b>			17.10		
<b>M 22/10</b>			17.10		
<b>M 23/10</b>			17.00		

tra le sue sale e a chi si rivolgono? Quali opere hanno un impatto maggiore e su quali visitatori? *National Gallery 200* mostra come il potere della grande arte risieda nella sua capacità di comunicare con chiunque, indipendentemente dalle conoscenze storiche, dal background e dalle convinzioni dei singoli.

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.

### VISIONARIO

<b>M 22/10</b>		17.30		19.30	
<b>M 23/10</b>	14.40			19.10	

**GIOVEDÌ**  
17 OTTOBRE

**VENEDÌ**  
18 OTTOBRE

**SABATO**  
19 OTTOBRE

**DOMENICA**  
20 OTTOBRE

**LUNEDÌ**  
21 OTTOBRE

**MARTEDÌ**  
22 OTTOBRE

**MERCOLEDÌ**  
23 OTTOBRE

## VISIONARIO

MEGALOPOLIS 15.00^ 17.40^ 20.20*	MEGALOPOLIS 15.00^ 17.40* 20.20^	MEGALOPOLIS 15.00^ 17.40^ 20.20^	MEGALOPOLIS 15.00^ 17.40^ 20.20*	MEGALOPOLIS 15.00 20.20*	MEGALOPOLIS 15.00 17.40 20.20	MEGALOPOLIS 15.00^ 20.20*
THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.40 19.20 21.20	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.30 17.00 19.00*	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.40 19.20 21.20	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.40 19.20 21.20*	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.40 17.00 19.00	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.25 21.30*	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 14.30 19.00 21.30
IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.30 19.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.30 21.20	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.30 19.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.30 19.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.40 17.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.45 21.35	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.30 17.40 19.00
IL ROBOT SELVAGGIO 14.30 17.00 19.30	IL ROBOT SELVAGGIO 14.30 16.50 19.30	IL ROBOT SELVAGGIO 14.30 17.00 19.30	IL ROBOT SELVAGGIO 10.20 14.30 17.00 19.30	IL ROBOT SELVAGGIO 17.10	IL ROBOT SELVAGGIO 17.10	IL ROBOT SELVAGGIO 17.00
ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 17.00 21.40*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 14.40	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 17.00 21.40	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 10.00 12.30 17.00 21.40*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 14.40	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 19.10	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.50
JOKER - FOLIE À DEUX 14.30 21.30*	JOKER - FOLIE À DEUX 14.30 21.30	JOKER - FOLIE À DEUX 14.30 21.30	JOKER - FOLIE À DEUX 14.30 21.30	JOKER - FOLIE À DEUX 17.40 21.30	JOKER - FOLIE À DEUX 14.30 21.30*	JOKER - FOLIE À DEUX 17.40
VERMIGLIO 17.10 19.00	VERMIGLIO 17.10	VERMIGLIO 17.10 19.00	VERMIGLIO 10.40 12.20 17.10 19.00	VERMIGLIO 14.30 21.45	VERMIGLIO 15.20	VERMIGLIO 15.20 16.40
IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50		IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50	IL TEMPO CHE CI VUOLE 12.20 14.50	IL TEMPO CHE CI VUOLE 16.50		
			MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 10.35 13.00			
			BEETLEJUICE BEETLEJUICE 10.20 12.25			
				PAULINE ALLA SPIAGGIA 19.30*		LA VALANGA AZZURRA 20.30§
					NATIONAL GALLERY 200 17.30 19.30	NATIONAL GALLERY 200 14.40 19.10
	PEZZI D'ACQUA 19.00§ 20.30§			SATURDAY NIGHT 21.30*	SATURDAY NIGHT 21.30	SATURDAY NIGHT 21.20*
	50 ANNI DI CLU 20.00			FULL METAL JACKET 19.10*	FULL METAL JACKET 19.15	FULL METAL JACKET 21.00*

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
§ versione 3D