

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRILVI VENEZIA GIULIA

DAL 10 AL 16 OTTOBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**10**  
OTTOBRE

VENERDÌ  
**11**  
OTTOBRE

SABATO  
**12**  
OTTOBRE

DOMENICA  
**13**  
OTTOBRE

LUNEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

MARTEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

MERCOLEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

VENEZIA 2024

## IDDU - L'ULTIMO PADRINO

Martedì 15 ottobre ospite in sala il regista  
**Fabio Grassadonia**

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza con Toni Servillo, Elio Germano  
Italia 2024, 122'

Sicilia, primi anni 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello (Toni Servillo), politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo (Elio Germano), ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Uomo furbo dalle cento maschere, instancabile illusionista che trasforma verità in menzogna e menzogna in verità, Catello dà vita a un unico quanto improbabile scambio epistolare con il latitante, del cui vuoto emotivo cerca d'approfittare. Un azzardo che con uno dei criminali più ricercati al mondo comporta un certo rischio...

"L'idea iniziale di questo film è nata dalla lettura dei numerosi pizzini ritrovati nel corso della lunga latitanza del capomafia Matteo Messina Denaro. Attraverso queste insolite lettere, il boss gestiva la sua vita in clandestinità e i suoi affari. I pizzini trascendevano però la funzione pratica di comunicazione criminale e lasciavano emergere aspetti della sua personalità e la natura del mondo tragico e ridicolo che

intorno a lui volteggiava spericolatamente. Traendo libera ispirazione dai pizzini, Iddu racconta il carteggio fra Matteo, principe riluttante di un mondo insensato, e Catello, maschera grottesca di solare amoralità. Con Matteo e Catello ci immergiamo nel vuoto dentro il quale un popolo sguazza come fosse un gran mare baciato dal sole e dagli dei."

Martedì 15 ottobre alle ore 20.15 ospite in sala il regista Fabio Grassadonia.

VISIONARIO		§ serata speciale con ospiti in sala			
G 10/10		14.35	19.00	21.30	
V 11/10		14.50	17.20	21.20	
S 12/10			16.50	19.10	21.40
D 13/10	12.30	14.30	16.30	19.00	
L 14/10		14.35	19.00	21.30	
M 15/10		15.45	20.15§	21.30	
M 16/10		14.30	19.00	21.30	

## BASAGLIA 100 E TU SLEGALO

di Maurizio Sciarra  
Italia 2024, 67'

A cento anni dalla nascita, il film racconta l'attualità del pensiero di Franco Basaglia, psichiatra e direttore dell'Ospedale Psichiatrico di Gorizia e poi di Trieste. Eliminò la contenzione fisica e l'elettroshock; si deve a lui la chiusura dei manicomi e la legge 180/1978, denominata "Legge Basaglia". Da allora, al centro della cura del disagio mentale c'è la persona e la sua dignità: "la libertà è terapeutica". Gli allievi di Basaglia e le generazioni immediatamente successive ci raccontano quali furono le idee con cui lo psichiatra elaborò le rivoluzionarie teorie sulla salute mentale, ponendo al centro la persona e il suo disagio, e demolendo le istituzioni manicomiali...

Ospite in sala il regista Maurizio Sciarra.

VISIONARIO		§ serata speciale con ospiti in sala		
G 10/10				
V 11/10			20.00§	
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10				
M 15/10				
M 16/10				

## ERIC ROHMER 6 RACCONTI D'AMORE IL BEL MATRIMONIO

Francia 1982, 97', restaurato in 4K

Sabine, venticinquenne, vive a Parigi e ha una relazione con un uomo sposato. Un giorno, mentre stanno facendo l'amore a casa di lui, squilla il telefono: sono la moglie e il figlio che lo chiamano. Sabine è turbata da questo avvenimento e se ne va annunciando che ha deciso di sposarsi. Da quel momento, pur non sapendo chi sarà il consorte, la decisione è presa.

Presentazione a cura di Clément Lafite (Univ. di Udine, Giornate del Cinema Muto).

Lunedì la proiezione sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10				
V 11/10				
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10			19.30*	
M 15/10			18.20*	
M 16/10				

## PICCOLI VISIONARI IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders  
USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'occhetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

Sabato 12 ottobre (alle ore 15.00 e 17.00) e domenica 13 (alle ore 10.30) la proiezione rientra nel ciclo di Piccoli Visionari e include una deliziosa merenda per i più piccini. Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quargnolo, il Comune di Udine, Europacineas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

VISIONARIO				
G 10/10		14.40	17.20	19.20
V 11/10		15.00	17.00	19.20
S 12/10		15.00	17.00	19.05
D 13/10	10.30	14.30	17.00	18.55
L 14/10		15.00	17.00	19.05
M 15/10		15.00	18.15	19.05
M 16/10		14.40	17.00	19.05

## ANTEPRIMA MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola  
USA 2024, 138'

Il geniale artista Cesar Catilina cerca di far balzare la città di New Rome in un futuro utopico e idealistico, mentre il suo oppositore, il sindaco Franklyn Cicero, rimane impegnato in uno status quo regressivo, perpetuando l'avidità, gli interessi particolari e la guerra di parte. Tra i due c'è Julia Cicero, figlia del sindaco, il cui amore per Cesar ha diviso la sua lealtà, costringendola a scoprire cosa crede che l'umanità meriti veramente.

Lunedì 14 ottobre presentazione del film in anteprima. Ospite in diretta streaming il regista Francis Ford Coppola.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10				
V 11/10				
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10				19.15*
M 15/10				
M 16/10	15.00	17.40		20.20

## CANNES 2024 LA STORIA DI SOULEYMANE

di Boris Lojkine  
Francia 2024, 93'

Parigi. Souleymane è un ragazzo della Guinea, migrante senza documenti, rider che pedala determinato e consegna cibo a domicilio mentre studia per superare l'esame che gli permetterà di ottenere lo status di rifugiato. 48 ore di vita, tra clienti ingrati, sfruttatori che chiedono il pizzo, contrattempi ed inseguimenti di autobus che non lo aspettano, in attesa di quell'appuntamento presso l'Ufficio francese per la protezione dei rifugiati e degli apolidi (OFPRO) per la richiesta di asilo.

Premio della Giuria e per il Migliore attore nella sezione Un Certain Regard al festival di Cannes.

VISIONARIO				
G 10/10	15.05			
V 11/10	15.05			
S 12/10	14.50	17.15		
D 13/10	15.05	17.00		
L 14/10	14.50			
M 15/10		17.10		
M 16/10	14.50			

## CANNES 2024 ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia  
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

Prabha è un'infermiera nel reparto ginecologico di un caotico ospedale di Mumbai. Tramite un matrimonio combinato ha sposato senza conoscerlo un uomo che subito dopo si è trasferito in Germania, senza farsi più sentire. La donna divide un microappartamento con un'infermiera più giovane, Anu, che è innamorata di Shiaz, un ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù (così come lei è inaccettabile per la famiglia di Shiaz). La terza protagonista è Mumbai, una città che annulla le singole individualità e dove il lusso sfrenato è riservato a pochi privilegiati, così come è discriminante la società indiana che attraverso le sue regole rigide e millenarie esercita una pressione incontestabile sulle vite delle persone, soprattutto (ma non solo) quelle di sesso femminile.

Gran premio della Giuria al festival di Cannes.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10		17.00		
V 11/10		17.00*		
S 12/10		16.45		
D 13/10	12.45			21.30*
L 14/10		16.45		
M 15/10	14.50			
M 16/10		16.45		

## CICLO BUONA DOMENICA! Ogni domenica colazione, brunch e... film al Visionario!

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivederlo? Ogni domenica mattina ci pensa il Visionario: non solo riportando sullo schermo alcuni dei migliori titoli del 2024, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli una colazione o un brunch. Del resto, l'iniziativa s'intitola Buona domenica! con il punto esclamativo. E dentro quel punto esclamativo c'è tutta la carica che serve per combattere i grigiori e le malinconie autunnali...

Gli spettatori più mattinieri potranno fare colazione al Bistrò Primafila del bookshop, spendendo solo €5,50 per croissant, cappuccino e biglietto. Chi ama svegliarsi più tardi potrà invece gustare un delizioso brunch al Bu.chetto, al 1° piano del Visionario: con soli €11 (che comprendono il biglietto per il film) sarà possibile avere 2 piatti - a scelta tra pancake, french toast, grilled cheese, grilled ham o uovo focaccino, rivisitazione del più noto uovo alla Benedict - un caffè espresso/all'americana o un cocktail alcolico/analcolico. Un'occasione diversa dal solito per vivere qualche ora di leggerezza e per liberarsi dai ritmi veloci della quotidianità...

## INSIDE OUT 2

di Kelsey Mann  
USA 2024, 94'

VISIONARIO				
D 13/10	10.30	12.25		

## MADAME CLICQUOT

di Thomas Napper  
USA 2023, 89'

VISIONARIO				
D 13/10	10.40	12.35		

## IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font  
Spagna 2023, 105'

VISIONARIO				
D 13/10	10.40	12.45		

Colazione + film (primo spettacolo) €5,50  
Brunch + film (secondo spettacolo) €11

## JOKER - FOLIE À DEUX

di Todd Phillips  
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

In *Joker: Folie À Deux*, Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) è recluso nel manicomio di Arkham in attesa di essere processato per i crimini commessi come Joker. Mentre lotta con la sua doppia identità, Arthur non solo scopre il vero amore, ma trova anche la musica che ha sempre avuto dentro di sé.

### VISIONARIO

\*V.O. con sott. italiani  
^ Dolby ATMOS

<b>G 10/10</b>	15.00	17.40		20.20*
<b>V 11/10</b>	14.50	17.50*		20.30^
<b>S 12/10</b>	15.00	17.40		20.20
<b>D 13/10</b>	15.00	17.40		20.20*
<b>L 14/10</b>	14.10^	16.50^		21.05*
<b>M 15/10</b>	15.40			20.20
<b>M 16/10</b>	15.00	17.40		21.20*

## FINALEMENT

### STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE

di Claude Lelouch  
Francia 2024, 127'

In un mondo sempre più folle, Lino sente che sta perdendo l'equilibrio. Decide di lasciarsi tutto alle spalle e vagare per la Francia vestendo i panni di un prete destituito, di un regista di film per adulti, di un trombettista per rendersi conto alla fine, che tutto quello che accade nella vita è un bene.

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>G 10/10</b>				
<b>V 11/10</b>				
<b>S 12/10</b>				21.05
<b>D 13/10</b>				20.55*
<b>L 14/10</b>				
<b>M 15/10</b>				
<b>M 16/10</b>				

## VERMIGLIO

di Maura Delpero  
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della II guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria. Premio della giuria a Venezia e film candidato agli Oscar per l'Italia.

### VISIONARIO

<b>G 10/10</b>		16.40		19.00	21.20
<b>V 11/10</b>	15.00	17.30		19.00	
<b>S 12/10</b>	14.40			19.15	21.35
<b>D 13/10</b>		17.00		19.00	21.30
<b>L 14/10</b>	14.35			19.00	
<b>M 15/10</b>	15.40			19.10	
<b>M 16/10</b>		16.40		19.00	

## VENEZIA - GIORNATE DEGLI AUTORI MANAS

di Mariana Brennand Fortes  
Brasile 2024, 101'

Isola di Marajó, foresta amazzonica. Tielle vive con i genitori e tre fratelli. Condizionata dalle parole della madre, venera la sorella maggiore pensando sia fuggita da quella vita squallida trovandosi un «brav'uomo». Man mano, però, Tielle si scontra con la realtà e comprende di essere intrappolata tra due ambienti violenti. Preoccupata per la sorellina e per il futuro desolante che le attende, decide di affrontare il sistema che opprime la sua famiglia e le donne della comunità. Ingresso gratuito con prenotazione.

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>G 10/10</b>				19.30*
----------------	--	--	--	--------

## IL TEMPO CHE CI VUOLE

di Francesca Comencini  
Italia 2024, 110'

*Il tempo che ci vuole* parla del rapporto tra Francesca e il celebre padre Luigi, riuscendo a rendere universale una storia autobiografica. Una storia di famiglia. Un passo a due, intimo e sincero, che non gioca su facili sentimentalismi e che colpisce dritto al cuore...

### VISIONARIO

<b>G 10/10</b>	15.10				21.20
<b>V 11/10</b>					21.20
<b>S 12/10</b>	14.40			19.20	
<b>D 13/10</b>	14.50			19.20	
<b>L 14/10</b>		16.55			
<b>M 15/10</b>		17.00			
<b>M 16/10</b>					

## RESTAURO 4K

### DELLAMORTE DELLAMORE

di Michele Soavi  
Italia 1993, 105'

Francesco Dellamorte (Rupert Everett) lavora come custode nel cimitero di Buffalora, fiancheggiato dal fido Gnaghi. Per oscure ragioni, i morti sepolti in quel luogo risorgono animati da istinti omicidi e per annientarli occorre spaccare loro la testa. Per Francesco, uccidere gli zombi è solo un atto di routine; finché un giorno, tra le lapidi, gli capita di incontrare una bellissima vedova (Anna Falchi). Sarà l'inizio di una discesa nel dolore e nella follia, tra morti viventi e vivi morenti.

### VISIONARIO

<b>L 14/10</b>					21.45
<b>M 15/10</b>					21.05
<b>M 16/10</b>					21.05

## MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME

di Léa Todorov  
Francia/Italia 2024, 92'

Lili d'Alengy, famosa cortigiana parigina, fugge dalla capitale francese per nascondere la figlia Tina, nata con una disabilità. Arrivata a Roma, decide di incontrare Maria Montessori, una dottoressa che sta sviluppando un metodo educativo rivoluzionario proprio per bambini con disabilità. Lili non sa che la stessa Maria ha un segreto.

### VISIONARIO

<b>G 10/10</b>		17.05			
<b>V 11/10</b>					
<b>S 12/10</b>					
<b>D 13/10</b>					21.20
<b>L 14/10</b>		17.05			
<b>M 15/10</b>					
<b>M 16/10</b>					

## THE ROYAL BALLET

### ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Regno Unito 2024, 180'

Il 15 ottobre il Royal Ballet torna nei cinema di tutto il mondo, in diretta dal Covent Garden di Londra, con *Alice nel Paese delle Meraviglie*. Il coreografo Christopher Wheeldon rivisita il grande classico di Lewis Carroll in uno spettacolo originale e travolgente, popolato di personaggi amatissimi e adatto a un pubblico di tutte le età.

Biglietto intero €12, ridotto €10

### VISIONARIO

<b>M 15/10</b>				20.15	
----------------	--	--	--	-------	--

## FAMILIA

di Francesco Costabile  
Italia 2024, 120'

Luigi vive con la madre Licia e il fratello Alessandro. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione. Un giorno Franco torna... Una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.

### VISIONARIO

<b>G 10/10</b>					21.30
<b>V 11/10</b>					
<b>S 12/10</b>					21.30
<b>D 13/10</b>	10.20				
<b>L 14/10</b>					21.20
<b>M 15/10</b>					
<b>M 16/10</b>					

## ANTEPRIMA

### THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP

di Ali Abbasi  
USA 2024, 120'

New York, anni 70. Determinato a uscire dall'ombra del potente padre e a farsi un nome nel settore immobiliare di Manhattan, l'aspirante magnate Donald J. Trump agli inizi della sua carriera incontra l'uomo che diventerà una delle figure più importanti della sua vita: il faccendiere Roy Cohn. Vedendo del potenziale in Trump, il controverso avvocato insegna al suo nuovo allievo come accumulare ricchezza e potere con l'inganno, l'intimidazione e la manipolazione mediatica. Il resto è storia.

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

<b>M 16/10</b>				20.20*	
----------------	--	--	--	--------	--

**GIOVEDÌ  
10 OTTOBRE**

**VENERDÌ  
11 OTTOBRE**

**SABATO  
12 OTTOBRE**

**DOMENICA  
13 OTTOBRE**

**LUNEDÌ  
14 OTTOBRE**

**MARTEDÌ  
15 OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ  
16 OTTOBRE**

## VISIONARIO

						MEGALOPOLIS 15.00 17.40 20.20
IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.35 19.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.50 17.20 21.20	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 16.50 19.10 21.40	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 12.30 14.30 16.30 19.00	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.35 19.00 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 15.45 20.15§ 21.30	IDDU - L'ULTIMO PADRINO 14.30 19.00 21.30
IL ROBOT SELVAGGIO 14.40 17.20 19.20	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00 17.00 19.20	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00 17.00 19.05	IL ROBOT SELVAGGIO 10.30 14.30 17.00 18.55	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00 17.00 19.05	IL ROBOT SELVAGGIO 15.00 18.15 19.05	IL ROBOT SELVAGGIO 14.40 17.00 19.05
LA STORIA DI SOULEYMANE 15.05	LA STORIA DI SOULEYMANE 15.05	LA STORIA DI SOULEYMANE 14.50 17.15	LA STORIA DI SOULEYMANE 15.05 17.00	LA STORIA DI SOULEYMANE 14.50	LA STORIA DI SOULEYMANE 17.10	LA STORIA DI SOULEYMANE 14.50
ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 17.00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 17.00*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.45	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 12.45 21.30*	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.45	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 14.50	ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI 16.45
JOKER - FOLIE À DEUX 15.00 17.40 20.20*	JOKER - FOLIE À DEUX 14.50 17.50^* 20.30^	JOKER - FOLIE À DEUX 15.00 17.40 20.20	JOKER - FOLIE À DEUX 15.00 17.40 20.20*	JOKER - FOLIE À DEUX 14.10^ 16.50^ 21.05*	JOKER - FOLIE À DEUX 15.40 20.20	JOKER - FOLIE À DEUX 15.00 17.40 21.20*
VERMIGLIO 16.40 19.00 21.20	VERMIGLIO 15.00 17.30 19.00	VERMIGLIO 14.40 19.15 21.35	VERMIGLIO 17.00 19.00 21.30	VERMIGLIO 14.35 19.00	VERMIGLIO 15.40 19.10	VERMIGLIO 16.40 19.00
IL TEMPO CHE CI VUOLE 15.10 21.20	IL TEMPO CHE CI VUOLE 21.20	IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.40 19.20	IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50 19.20	IL TEMPO CHE CI VUOLE 16.55	IL TEMPO CHE CI VUOLE 17.00	
FAMILIA 21.30		FAMILIA 21.30	FAMILIA 10.20	FAMILIA 21.20		
MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 17.05			MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 21.20	MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 17.05		
		FINALEMENT 21.05	FINALEMENT 20.55*			
			INSIDE OUT 2 10.30 12.25	DELLAMORTE DELLAMORE 21.45	DELLAMORTE DELLAMORE 21.05	DELLAMORTE DELLAMORE 21.05
			IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 10.40 12.45	MEGALOPOLIS 19.15*	ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE 20.15	THE APPRENTICE ALLE ORIGINI DI TRUMP 20.20*
MANAS 19.30*	E TU SLEGALO 20.00§		MADAME CLICQUOT 10.40 12.35	IL BEL MATRIMONIO 19.30*	IL BEL MATRIMONIO 18.20*	

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D