

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILVI VENEZIA GIULIA

DAL 10 AL 16 OTTOBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
10
OTTOBRE

VENERDÌ
11
OTTOBRE

SABATO
12
OTTOBRE

DOMENICA
13
OTTOBRE

LUNEDÌ
14
OTTOBRE

MARTEDÌ
15
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
16
OTTOBRE

VENEZIA 2024

IDDU - L'ULTIMO PADRINO

Martedì 15 ottobre ospite in sala il regista
Fabio Grassadonia

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza con Toni Servillo, Elio Germano
Italia 2024, 122'

Sicilia, primi anni 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello (Toni Servillo), politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo (Elio Germano), ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Uomo furbo dalle cento maschere, instancabile illusionista che trasforma verità in menzogna e menzogna in verità, Catello dà vita a un unico quanto improbabile scambio epistolare con il latitante, del cui vuoto emotivo cerca d'approfittare. Un azzardo che con uno dei criminali più ricercati al mondo comporta un certo rischio...

"L'idea iniziale di questo film è nata dalla lettura dei numerosi pizzini ritrovati nel corso della lunga latitanza del capomafia Matteo Messina Denaro. Attraverso queste insolite lettere, il boss gestiva la sua vita in clandestinità e i suoi affari. I pizzini trascendevano però la funzione pratica di comunicazione criminale e lasciavano emergere aspetti della sua personalità e la natura del mondo tragico e ridicolo che

intorno a lui volteggiava spericolatamente. Traendo libera ispirazione dai pizzini, Iddu racconta il carteggio fra Matteo, principe riluttante di un mondo insensato, e Catello, maschera grottesca di solare amoralità. Con Matteo e Catello ci immergiamo nel vuoto dentro il quale un popolo sguazza come fosse un gran mare baciato dal sole e dagli dei."

Martedì 15 ottobre alle ore 20.15 ospite in sala il regista Fabio Grassadonia.

VISIONARIO		\$ serata speciale con ospiti in sala			
G 10/10		14.35	19.00	21.30	
V 11/10		14.50	17.20	21.20	
S 12/10			16.50	19.10	21.40
D 13/10	12.30	14.30	16.30	19.00	
L 14/10		14.35	19.00	21.30	
M 15/10		15.45	20.15	21.30	
M 16/10		14.30	19.00	21.30	

BASAGLIA 100 E TU SLEGALO

di Maurizio Sciarra
Italia 2024, 67'

A cento anni dalla nascita, il film racconta l'attualità del pensiero di Franco Basaglia, psichiatra e direttore dell'Ospedale Psichiatrico di Gorizia e poi di Trieste. Eliminò la contenzione fisica e l'elettroshock; si deve a lui la chiusura dei manicomi e la legge 180/1978, denominata "Legge Basaglia". Da allora, al centro della cura del disagio mentale c'è la persona e la sua dignità: "la libertà è terapeutica". Gli allievi di Basaglia e le generazioni immediatamente successive ci raccontano quali furono le idee con cui lo psichiatra elaborò le rivoluzionarie teorie sulla salute mentale, ponendo al centro la persona e il suo disagio, e demolendo le istituzioni manicomiali...

Ospite in sala il regista Maurizio Sciarra.

VISIONARIO		\$ serata speciale con ospiti in sala		
G 10/10				
V 11/10			20.00	
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10				
M 15/10				
M 16/10				

ERIC ROHMER 6 RACCONTI D'AMORE IL BEL MATRIMONIO

Francia 1982, 97', restaurato in 4K

Sabine, venticinquenne, vive a Parigi e ha una relazione con un uomo sposato. Un giorno, mentre stanno facendo l'amore a casa di lui, squilla il telefono: sono la moglie e il figlio che lo chiamano. Sabine è turbata da questo avvenimento e se ne va annunciando che ha deciso di sposarsi. Da quel momento, pur non sapendo chi sarà il consorte, la decisione è presa.

Presentazione a cura di Clément Lafite (Univ. di Udine, Giornate del Cinema Muto).

Lunedì la proiezione sarà preceduta alle ore 18.30 da un Apéro en Français della scuola Solofrancese al Bistrò Primafila del Visionario (ingresso libero, gradita la prenotazione: solofrancese.udine@gmail.com).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10				
V 11/10				
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10			19.30*	
M 15/10		18.20*		
M 16/10				

PICCOLI VISIONARI IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

L'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'occhetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

Sabato 12 ottobre (alle ore 15.00 e 17.00) e domenica 13 (alle ore 10.30) la proiezione rientra nel ciclo di Piccoli Visionari e include una deliziosa merenda per i più piccini. Piccoli Visionari è un'iniziativa del Visionario in collaborazione con la Mediateca Mario Quargnolo, il Comune di Udine, Europacineas e il sostegno di Banca di Udine, La Birba e Panificio Pasticceria Sorelle Del Do.

VISIONARIO				
G 10/10		14.40	17.20	19.20
V 11/10		15.00	17.00	19.20
S 12/10		15.00	17.00	19.05
D 13/10	10.30	14.30	17.00	18.55
L 14/10		15.00	17.00	19.05
M 15/10		15.00	18.15	19.05
M 16/10		14.40	17.00	19.05

ANTEPRIMA MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola
USA 2024, 138'

Il geniale artista Cesar Catilina cerca di far balzare la città di New Rome in un futuro utopico e idealistico, mentre il suo oppositore, il sindaco Franklyn Cicero, rimane impegnato in uno status quo regressivo, perpetuando l'avidità, gli interessi particolari e la guerra di parte. Tra i due c'è Julia Cicero, figlia del sindaco, il cui amore per Cesar ha diviso la sua lealtà, costringendola a scoprire cosa crede che l'umanità meriti veramente.

Lunedì 14 ottobre presentazione del film in anteprima. Ospite in diretta streaming il regista Francis Ford Coppola.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10				
V 11/10				
S 12/10				
D 13/10				
L 14/10				19.15*
M 15/10				
M 16/10	15.00	17.40		20.20

CANNES 2024 LA STORIA DI SOULEYMANE

di Boris Lojkine
Francia 2024, 93'

Parigi. Souleymane è un ragazzo della Guinea, migrante senza documenti, rider che pedala determinato e consegna cibo a domicilio mentre studia per superare l'esame che gli permetterà di ottenere lo status di rifugiato. 48 ore di vita, tra clienti ingrati, sfruttatori che chiedono il pizzo, contrattempi ed inseguimenti di autobus che non lo aspettano, in attesa di quell'appuntamento presso l'Ufficio francese per la protezione dei rifugiati e degli apolidi (OFPRO) per la richiesta di asilo.

Premio della Giuria e per il Migliore attore nella sezione Un Certain Regard al festival di Cannes.

VISIONARIO				
G 10/10	15.05			
V 11/10	15.05			
S 12/10	14.50	17.15		
D 13/10	15.05	17.00		
L 14/10	14.50			
M 15/10		17.10		
M 16/10	14.50			

CANNES 2024 ALL WE IMAGINE AS LIGHT AMORE A MUMBAI

di Payal Kapadia
Francia/India/Italia/Olanda 2024, 110'

Prabha è un'infermiera nel reparto ginecologico di un caotico ospedale di Mumbai. Tramite un matrimonio combinato ha sposato senza conoscerlo un uomo che subito dopo si è trasferito in Germania, senza farsi più sentire. La donna divide un microappartamento con un'infermiera più giovane, Anu, che è innamorata di Shiaz, un ragazzo musulmano inaccettabile agli occhi della sua famiglia indù (così come lei è inaccettabile per la famiglia di Shiaz). La terza protagonista è Mumbai, una città che annulla le singole individualità e dove il lusso sfrenato è riservato a pochi privilegiati, così come è discriminante la società indiana che attraverso le sue regole rigide e millenarie esercita una pressione incontestabile sulle vite delle persone, soprattutto (ma non solo) quelle di sesso femminile.

Gran premio della Giuria al festival di Cannes.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 10/10		17.00		
V 11/10		17.00*		
S 12/10		16.45		
D 13/10	12.45			21.30*
L 14/10		16.45		
M 15/10	14.50			
M 16/10		16.45		

CICLO BUONA DOMENICA! Ogni domenica colazione, brunch e... film al Visionario!

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete voglia di rivederlo? Ogni domenica mattina ci pensa il Visionario: non solo riportando sullo schermo alcuni dei migliori titoli del 2024, assieme alle prime visioni, ma abbinando a questi titoli una colazione o un brunch. Del resto, l'iniziativa s'intitola Buona domenica! con il punto esclamativo. E dentro quel punto esclamativo c'è tutta la carica che serve per combattere i grigiori e le malinconie autunnali...

Gli spettatori più mattinieri potranno fare colazione al Bistrò Primafila del bookshop, spendendo solo €5,50 per croissant, cappuccino e biglietto. Chi ama svegliarsi più tardi potrà invece gustare un delizioso brunch al Bu.chetto, al 1° piano del Visionario: con soli €11 (che comprendono il biglietto per il film) sarà possibile avere 2 piatti - a scelta tra pancake, french toast, grilled cheese, grilled ham o uovo focaccino, rivisitazione del più noto uovo alla Benedict - un caffè espresso/all'americana o un cocktail alcolico/anacolico. Un'occasione diversa dal solito per vivere qualche ora di leggerezza e per liberarsi dai ritmi veloci della quotidianità...

INSIDE OUT 2

di Kelsey Mann
USA 2024, 94'

VISIONARIO				
D 13/10	10.30	12.25		

MADAME CLICQUOT

di Thomas Napper
USA 2023, 89'

VISIONARIO				
D 13/10	10.40	12.35		

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font
Spagna 2023, 105'

VISIONARIO				
D 13/10	10.40	12.45		

Colazione + film (primo spettacolo) €5,50
Brunch + film (secondo spettacolo) €11

