

# CINESCUOLA

**EDUCAZIONE AL  
LINGUAGGIO  
AUDIOVISIVO**  
**PROIEZIONI  
MATTUTINE**  
**LABORATORI**  
**FORMAZIONE**  
**SERVIZI**

Cinescuola, con proiezioni mattutine e pomeridiane, laboratori didattici, attività di aggiornamento per insegnanti e i servizi della Mediateca Mario Quargnolo, è un programma di educazione al linguaggio audiovisivo per le scuole del territorio che vive grazie allo scambio di idee con docenti e studenti. Da oltre 25 anni crea momenti speciali di fruizione condivisa e riflessione sui film per invitare alla bellezza del cinema, per fornire strumenti di accesso all'immagine in movimento, per favorire l'incontro con autori e le professioni dell'audiovisivo.

## **Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**

Il Centro per le Arti Visive – Mediateca Mario Quargnolo del Visionario è beneficiario del bando per progetti di rilevanza

territoriale del 2024 all'interno del Piano Nazionale ClpS. Il progetto "La lezione delle immagini" offre alle scuole destinatarie proiezioni e laboratori, coinvolgendo lo staff di Cinescuola, formatori e partner: l'Università di Udine (nello specifico il Digital Storytelling Lab cura laboratori didattici), La Cineteca del Friuli per il progetto sulle vecchie sale del territorio, il C.E.C. per aspetti di organizzazione e comunicazione, la casa editrice Canicola per un corposo laboratorio di manga e Radio Onde Furlane (musiche per gli audiovisivi e media partnership). Saranno destinatari bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria che avranno l'occasione di partecipare a proiezioni commentate da filmmaker ed esperti e di essere autori all'interno di numerosi laboratori.

## **MATTINATE AL CINEMA**

A studenti di ogni età presentiamo al cinema prime visioni, cinema contemporaneo e d'essai, capolavori della storia del cinema, film in lingua originale, incontri con esperti e cineasti. Le proiezioni sono commentate dai nostri formatori.

### **FILM IN LINGUA ORIGINALE (NON SOLTANTO IN INGLESE)**

La visione di film in lingua originale inglese con sottotitoli è sempre più frequente e richiesta. I sottotitoli non svolgono soltanto la funzione di tradurre, ma agevolano la concentrazione degli spettatori e ormai la stragrande maggioranza degli adolescenti fruisce abitualmente di contenuti visivi in lingua originale con sottotitoli.

La proposta spazia dalle prime visioni a film del passato. Sono

Con uno sguardo privilegiato al cinema europeo, la scelta ricade su film di qualità: da titoli di maggior richiamo, a film meno convenzionali, a rarità da scoprire.

disponibili anche film in altre lingue d'Europa e del mondo.

Il 20 marzo, giornata internazionale della francofonia, una proiezione in francese con sottotitoli sarà dedicata agli studenti della secondaria.

Per singole classi o piccoli gruppi per i quali sia preferibile la visione doppiata, si può organizzare una proiezione in una seconda sala.

### **MATTINATE DI EDUCAZIONE CIVICA ATTRAVERSO IL CINEMA**

Lungo l'intero anno scolastico sono numerosi gli appuntamenti mattutini per bambini e ragazzi pensati come occasioni di educazione alla cittadinanza, alla cultura dell'inclusione, all'educazione alla sostenibilità, alla parità di genere e all'equità sociale.

Il Visionario promuove mattinate di educazione all'affettività e di contrasto alla violenza di genere: si inizia da *It Ends With Us – Siamo noi a dire basta*, per proseguire con la ripresa di *C'è ancora domani* e di film "non mainstream" anche a partire dai suggerimenti delle scuole.

### **MATTINATE DI SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA DEL CARCERE**

#### **Con il Garante dei diritti delle persone private della libertà personali del Comune di Udine**

Nel mese di febbraio, in date da stabilire, sono in programma proiezioni per la scuola secondaria cui parteciperanno giuristi e associazioni attive in carcere.

Le proiezioni forniranno l'occasione per un dialogo con autori, esperti e volontari.



## **MATTINATE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE**

**In collaborazione con il Laboratorio regionale di Educazione Ambientale di ARPA FVG**

Il Visionario programmerà film e incontri con i suoi esperti. Sono previste mattinate dedicate agli studenti nella settimana dall'11 al 15 novembre, con la proposta alle scuole secondarie del film *Custodi* alla presenza del regista Marco Rossitti.

Il 21 marzo, vigilia della Giornata mondiale dell'acqua, si terrà un evento di restituzione alle scuole della regione che avranno realizzato gli spot di educazione ambientale frutto della collaborazione con ARPA FVG e Sistema delle Mediateche del FVG, in partenza nell'autunno 2024.

## **INCONTRO CON LA VIDEO ARTISTA ANOUK CHAMBAZ In collaborazione con Altreforme**

Mind the Border è un progetto di residenza d'artista centrato su Gorizia/Nova Gorica. Nasce con l'obiettivo di indagare il confine non come limite di separazione tra due identità nazionali, italiana e slovena, ma come luogo di incontro e convivenza permanente. La ricerca dell'artista si è concentrata attorno al canto della ninna nanna: l'artista mostrerà agli studenti la sua opera delicata e poetica, nata

durante la sua permanenza sul territorio a luglio e ottobre 2024, raccontando il processo di creazione di un'opera filmica nata dall'osservazione di aspetti sociali, culturali, linguistici delle comunità incontrate.

L'evento dedicato alle scuole secondarie sarà al Visionario il 21 febbraio 2025 in orario mattutino, a ingresso gratuito.

## **FAR EAST FILM 27ª EDIZIONE 24 APRILE – 2 MAGGIO 2025**

Festival amatissimo dai giovani, il FEFF si apre ogni anno agli studenti con proiezioni in lingua originale con sottotitoli, incontri con i registi e i corrispondenti del festival in Asia. Non solo per godersi l'atmosfera internazionale e vivace del

festival, ma per conoscere storia, cultura e società dei paesi dell'Estremo Oriente, si organizzano incontri con esperti e personalità presenti a Udine durante il FEFF. Il festival accoglie anche studenti in PCTO. [www.fareastfilm.com](http://www.fareastfilm.com)

## **INFO PROIEZIONI MATTUTINE PER LE SCUOLE**

Il biglietto è di 5 € (per proiezioni particolari e al FEFF dai 6 € in su). Il calendario delle mattinate, in continuo aggiornamento anche grazie ai suggerimenti dei docenti, è su [www.visionario.movie](http://www.visionario.movie). Le proiezioni si terranno al

Visionario (il cinema Centrale è chiuso per ristrutturazione). In collaborazione con la Cineteca del Friuli potranno svolgersi al cinema Sociale di Gemona. Per info e prenotazioni: tel. 0432/299545 [giulia@cecodine.org](mailto:giulia@cecodine.org)

## **NOVITA' UN FILM AL CINEMA + UN INCONTRO A SCUOLA**

### **IL RACCONTO DELLA GRANDE GUERRA**

Alle classi che parteciperanno alle proiezioni mattutine del film *Campo di battaglia* di Gianni Amelio, girato a Udine e nel territorio friulano, la Mediateca offrirà un incontro introduttivo dedicato alla prima guerra mondiale nel racconto di oltre cent'anni di cinema: dai documentari dell'epoca a Charlie Chaplin, da Jean Renoir a Stanley

Kubrick, da Mario Monicelli a Francesco Rosi fino agli sguardi contemporanei sulla prima guerra mondiale (e forse per questo più vicini alla sensibilità dei giovani) di autori come Peter Weir, Steven Spielberg, Sam Mendes ed Ermanno Olmi, fino a Gianni Amelio.

## **LABORATORI/CINEFORUM PER LE SCUOLE**

Per contribuire allo sviluppo di competenze nel linguaggio audiovisivo, Cinescuola propone approcci diversi: il primo passa dal "guardare i film", attraverso un primo corso sul linguaggio cinematografico e i classici cineforum tematici, il secondo passa dal "fare cinema" (cimentandosi nella realizzazione di cortissimi in stop motion).

Ci sono anche attività molto accessibili rappresentate da incontri one shot: la visione di un film cui segue un'attività di animazione cinematografica che mira innanzitutto a rafforzare il vissuto positivo della proiezione, a fissare le emozioni, a fornire chiavi di lettura di quanto si è visto sullo schermo.

### **LABORATORI ONE SHOT (A PUNTATA UNICA) PER SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**

Abbinano alla visione di un film un incontro da un'ora circa per un massimo di 20 bambini. Gli incontri sono ispirati al film e possono avere per oggetto il teatro d'ombre, la storia del cinema delle origini ("Viva Lumière!"), il cinema d'animazione giapponese ("Tutti tanuki tranne le volpi"), per offrire chiavi di accesso all'animazione e al folklore

giapponese. I laboratori Cine-crea privilegiano l'attività manuale, realizzando immagini e oggetti ispirati alle suggestioni dei film. In puntata unica si svolgono anche i laboratori musica-film, il teatro d'ombre, "Siamo tutti Charlot", mentre richiedono almeno due incontri i laboratori per realizzare un cartone animato in stop motion.

### **CINEFORUM A SCUOLA PER LE SCUOLE SECONDARIE**

I cineforum hanno inizio con una lezione da due ore con frammenti di film per proseguire con visioni guidate di film presentati integralmente. Argomenti degli incontri sono i generi cinematografici (fantastico, fantascienza, horror, giallo, avventura, supereroi), cinema e storia, temi

sociali e antropologici, cittadinanza e legalità, cinema e adolescenza, cinema e letteratura (confronti tra adattamenti, generi e filoni del romanzo, etc.), storia e linguaggio del film, infine matematica e scienze, nonché salute, ambiente, alimentazione.



## I PERCORSI PIÙ RICHIESTI

### CINEMA E MEDIOEVO

È un percorso attraverso i principali film che hanno raccontato l'età di mezzo. Questa carrellata attraverso i temi, i motivi, le ricorrenze che costituiscono i fattori distintivi del medioevo, consente una riflessione sul rapporto tra la

storia e il cinema, facendo riferimento anche alla letteratura. A corredo si offre ai docenti una ricca filmografia sul tema e testi mirati per approfondire la conferenza in classe. A cura di Fabrizio Bozzetti.

### L'EROE TRAGICO IN WILLIAM SHAKESPEARE

Un approccio inedito e personalissimo agli adattamenti cinematografici da Shakespeare.

Si parte dall'introduzione allo stesso concetto di adattamento e messa in scena, alla fortuna di Shakespeare al cinema per giungere al confronto di diverse versioni delle scene

shakespeariane più celebri, realizzate da registi come Franco Zeffirelli, Lawrence Olivier, Kenneth Branagh, Orson Welles, Roman Polanski, Akira Kurosawa e Aki Kaurismaki. Alcuni frammenti di film sono mostrati in lingua originale a cura di Fabrizio Bozzetti.

### CINEMA E DISTOPIA: BAGLIORI DI UN PRESENTE SPAVENTOSO

È un incontro in cui si mettono a confronto mondi distopici della letteratura novecentesca, a partire da *1984* e *Brave New World*, con le loro trasposizioni per immagini.

Fabrizio Bozzetti propone celebri distopie della storia del cinema, andando a indagare le ragioni del successo di questo genere, in particolare presso il pubblico più

giovane, e riflettendo su come le visioni apocalittiche della letteratura e del cinema più recente abbiano sempre di più iniziato a incarnarsi nel presente: dall'emergenza della pandemia alla presenza sempre più invasiva delle intelligenze artificiali, fino alla guerra. "Cinema e distopia" è una conferenza da tre ore.

### CINEMA LAVORO E SICUREZZA

Quest'attività, promossa all'interno del progetto Promozione della Cultura della Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ed in Ambito Scolastico, è realizzata con ASUFC – Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale. Si propongono gratuitamente alle secondarie di secondo grado moduli didattici da due-tre ore dedicati al lavoro, a cura di un tecnico della prevenzione e di un formatore della Mediateca.

Attraverso la visione di frammenti di film racconteremo la vita e il mestiere dei contadini, degli operai, degli artigiani

degli impiegati e dei dirigenti, delle donne e dei bambini, dei lavoratori migranti di ieri e di oggi, ripercorreremo, affrontando il tema della salute e della sicurezza sul lavoro, la trasformazioni della società dagli inizi del Novecento a oggi, dalla rivoluzione industriale e digitale alla gig economy. In collaborazione e con la partecipazione degli operatori del Servizio di Medicina del Lavoro di ASUFC. Agli incontri dal titolo Basta un attimo partecipa, raccontando la sua storia, il testimone Flavio Frigé.

## LABORATORI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA

### SAFE@WORK-LAB: COMUNICAZIONE SOCIALE IN VIDEO

È un laboratorio di comunicazione sociale con l'obiettivo di creare uno spot sulla sicurezza negli ambienti di lavoro, all'interno del progetto Promozione della Cultura della Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ed in Ambito Scolastico, realizzata con la collaborazione del personale dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale. Guidati da filmmaker e da un tecnico della prevenzione di ASUFC, i ragazzi

realizzeranno uno spot dall'idea alle riprese.

Sarà l'occasione per riflettere sul tema del lavoro, delle regole e dei diritti e per un'esperienza di comunicazione audiovisiva di livello professionale. Sul canale YT della Mediateca sono visibili i lavori realizzati. Qui l'ultimissimo spot per la regia di Dorino Minigutti, sulla prevenzione e dei rischi nei lavori sotto il sole: [shorturl.at/V8K6j](https://shorturl.at/V8K6j)

### ECO-LAB: SPOT DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE

È un laboratorio rivolto agli studenti delle scuole superiori per la produzione di uno spot audiovisivo sulla sostenibilità ambientale. Nel laboratorio gli studenti lavoreranno su un tema proposto per sviluppare un'idea e trasformarla in video. Il tema al centro dei lavori degli studenti sarà quello dell'importanza e il peso delle azioni dell'individuo nel contesto della collettività. Il progetto si svolge in collaborazione con il Laboratorio Regionale di Educazione

Ambientale di ARPA FVG: i suoi esperti terranno incontri di formazione, faranno supervisione e affiancheranno i filmmaker che seguiranno il gruppo classe.

È necessario sottoporre una richiesta entro il 30 ottobre scrivendo a [giulia@cecudine.org](mailto:giulia@cecudine.org).

Al gruppo di studenti che si candida si richiede una breve descrizione del progetto all'interno del quale si inserisce l'esperienza del laboratorio e una proposta di soggetto.

### STOP MOTION-LAB DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE

Realizzato da Viva Comix Lab, è un laboratorio finalizzato all'avvicinamento dei partecipanti al mondo del cartone

animato attraverso una panoramica sulla stop motion realizzata con cut out, tempere, pongo e oggetti.

### IL PORTALE DELLE MEDIATECHE FVG

La Mediateca è parte del Sistema regionale delle mediateche del FVG che, oltre ad attività e servizi, cura anche il proprio portale:

[www.mediatechefvg.it](http://www.mediatechefvg.it) che contiene diversi cataloghi e risorse utili (filmografie tematiche e ragionate su argomenti specifici).



# INCONTRI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI E PER L'UTENZA LIBERA

## ANATOMIA DEL FILM

È il doppio appuntamento mensile che prende in esame un grande film e lo sottopone a un'analisi dettagliata.

Ecco il calendario della nuova stagione 2024-2025.

**Mercoledì 11 e 18 settembre** ore 17:30

**MIO ZIO** (1958) di Jacques Tati

a cura di Giorgio Placereani

**Mercoledì 4 e 11 dicembre** ore 17:30

**IL DIRITTO DI UCCIDERE** (1950) di Nicholas Ray

a cura di Lorenza Ambrosio e Giorgio Placereani

**Mercoledì 15 e 22 gennaio** ore 17:30

**IL GRANDE LEBOWSKI** (1998) di Joel e Ethan Coen

a cura di Lorenza Ambrosio

**Mercoledì 12 e 19 marzo** ore 17:30

**AMICI MIEI** (1975) di Mario Monicelli

a cura di Lorenza Ambrosio

**Mercoledì 9 e 16 aprile** ore 17:30

**IL GRANDE CAPO** (2006) di Lars von Trier

a cura di Lorenza Ambrosio e Filippo Zoratti

**Mercoledì 14 e 21 maggio** ore 17:30

**IL SEGNO DEGLI HANNAN** (1979) di Jonathan Demme

a cura di Giorgio Placereani

Ciascuna Anatomia si compone di due parti (che non sono repliche) formate dalla visione di una metà del film con commento finale (prima puntata) e dalla visione della seconda parte del film con commento nella seconda data. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a [mediateca@visionario.info](mailto:mediateca@visionario.info) o allo 0432/298761 e con tessera (sempre gratuita) della Mediateca Mario Quargnolo.

## IL NARRATORE DALLE LUNGHE OMBRE: KAFKA AL CINEMA

A cura di Walter Zele, la Mediateca propone un incontro pomeridiano, rivolto a tutti e in particolare a docenti e studenti, dedicato agli adattamenti cinematografici dall'opera dello scrittore. Attraverso la visione di numerosi frammenti di film e di cortometraggi, la rassegna permetterà

di mettere in luce i rapporti di alcuni importanti autori del cinema (Di Gianni, Fellini, Ferreri, Haneke, Mazzetti, Ruiz, Straub-Huillet, Welles) con l'opera di Kafka. L'evento si terrà al Visionario giovedì 7 novembre alle 18:00 offerto gratuitamente dalla Mediateca.

## CORSO LUNGO SUL LINGUAGGIO DEL CINEMA: "GIALLO AL VISIONARIO"

Nel 2025 il Corso annuale di formazione al linguaggio audiovisivo curato da Valentina Cordelli, si tingerà di giallo e mescolerà cinema, letteratura e serie televisive. Sarà aperto a tutti: a formatori, docenti e appassionati di cinema e del brivido. Cinque le lezioni, tre i formatori esperti e tre i film proiettati in tre serate ad accompagnare il corso.

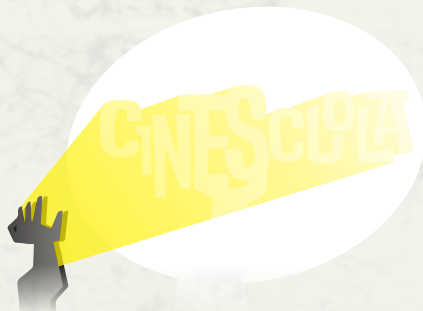
Il 6, 13 e 20 febbraio il nostro studioso Giorgio Placereani dissesterà su: il giallo classico, o all'inglese (angelo custode: Sherlock Holmes); il giallo americano o hard-boiled (angelo custode: Philip Marlowe); il giallo d'atmosfera francese e quello procedurale (angelo custode: Maigret).

Il 27 febbraio l'appuntamento sarà con "Il giallo non muore mai: ibridazioni", mix di generi e personaggi inaffidabili, a cura di Enrico Maso (docente di sceneggiatura all'UniUD).

Il 6 marzo il corso si chiuderà con "Only murders in the tv. Dal true crime al giallo ludico, le indagini e i casi di cronaca la fanno da padrone sul piccolo schermo: un percorso tra le sfumature del giallo seriale contemporaneo", a cura di Ilaria Feole (scrive per il settimanale Film Tv, insegna alla Civica scuola di cinema Luchino Visconti e alla Scuola Holden e fa parte del comitato di selezione della Settimana internazionale della critica della Mostra di Venezia).

Info su costi e iscrizioni: da metà dicembre scrivendo a [mediateca@visionario.info](mailto:mediateca@visionario.info)





CINESCUOLA è un progetto realizzato da:  
C.E.C. Centro Espressioni Cinematografiche  
Visionario - Centro per le Arti Visive  
Mediateca Mario Quargnolo del Visionario

Coordinamento: Giulia Cane  
Tel. 0432/299545  
e-mail: giulia@cecudine.org

Il programma completo di Cinescuola è scaricabile  
dal sito: [www.visionario.movie/cinescuola](http://www.visionario.movie/cinescuola)

Con il sostegno di:

Presidenza del Consiglio dei Ministri; Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema;  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia; Comune di Udine ed Europa Cinémas.  
Le iniziative all'interno de "La lezione delle immagini" sono realizzate nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito.

## mediateca quargnolo

La Mediateca Mario Quargnolo è situata al Visionario.  
Il catalogo è consultabile on-line sul sito [www.mediatechefvg.it/opac/](http://www.mediatechefvg.it/opac/)

I servizi forniti gratuitamente sono:

- > prestito di dvd, blu-ray e libri
- > reference e suggerimenti di titoli per gli utenti;
- > riviste italiane ed internazionali di cinema;

**Mediateca Mario Quargnolo** del Visionario

Via Asquini 33, Udine - Tel. 0432/298761

e-mail: [mediateca@visionario.info](mailto:mediateca@visionario.info)

[www.visionario.movie/mediateca](http://www.visionario.movie/mediateca)

[www.mediatechefvg.it/opac/](http://www.mediatechefvg.it/opac/)

[facebook.com/mediatecaquargnolo](https://facebook.com/mediatecaquargnolo)

ORARI:

Lunedì	10.30 / 12.30 e 15.00 / 19.00
Martedì	15.00 / 19.00
Mercoledì	15.00 / 19.00
Giovedì	15.00 / 19.00
Venerdì	10.30 / 12.30 e 15.00 / 19.00

