

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 5 ALL'11 SETTEMBRE 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
5
SETTEMBRE

VENERDÌ
6
SETTEMBRE

SABATO
7
SETTEMBRE

DOMENICA
8
SETTEMBRE

LUNEDÌ
9
SETTEMBRE

MARTEDÌ
10
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
11
SETTEMBRE

OSPITI IN SALA

CAMPO DI BATTAGLIA

Gianni Amelio e Alessandro Borghi ospiti al Visionario!

di Gianni Amelio con Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini
Italia 2024, 104'

Prima guerra mondiale. Due ufficiali medici lavorano nello stesso ospedale militare, dove ogni giorno arrivano dal fronte i feriti più gravi. Molti di loro però si sono procurati da soli le ferite, per non dover tornare a combattere. Stefano, di famiglia altoborghese, con un padre che sogna per lui un avvenire in politica, è ossessionato da questi autolesionisti e, oltre che il medico, fa a suo modo lo sbirro. Giulio, apparentemente più comprensivo e tollerante, non si trova a proprio agio alla vista del sangue, è più portato verso la ricerca, avrebbe voluto diventare un biologo. Anna, amica di entrambi dai tempi dell'università, sconta il fatto di essere donna. A quei tempi, senza una famiglia influente alle spalle, era difficile arrivare a una laurea in medicina. Ma lei affronta con grinta un lavoro duro e volontario alla Croce Rossa. Qualcosa di strano accade intanto tra i malati: molti si aggravano misteriosamente. Forse c'è qualcuno che provoca di proposito delle complicazioni alle loro ferite. C'è dunque un sabotatore dentro l'ospedale, di cui Anna è la prima a sospettare. Ma sul fronte di guerra, proprio verso la fine del conflitto, si diffonde una

specie di infezione che colpisce più delle armi nemiche. E presto contagia anche la popolazione civile...

Domenica 8 settembre il regista Gianni Amelio e il protagonista Alessandro Borghi ospiti in sala al termine della proiezione delle ore 16.20 (in sala Astra) e all'inizio della proiezione delle 18.30 (in sala Eden). La presentazione sarà trasmessa anche in diretta streaming in sala Ferroviario (proiezione delle 18.30).

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 05/09	15.30	17.20		19.40	21.30
V 06/09	15.30	17.20		19.40	21.30
S 07/09	15.30	17.20		19.40	21.30
D 08/09	16.20s	18.30s	18.30	21.00	
L 09/09	15.30	17.20		19.40	21.30
M 10/09	15.30	17.20		19.40	21.30
M 11/09	15.30	17.20		19.40	21.30

VENEZIA 2024 QUASI A CASA

di Carolina Pavone
Italia 2024, 94'

Arriva un momento nella vita in cui dobbiamo iniziare a capire quale sia il nostro posto nel mondo. Caterina ha vent'anni e potrebbe averlo scoperto: vuole fare la musicista, ma è paralizzata dalla paura e dall'insicurezza. Un'estate conosce il suo idolo, la cantante francese Mia. È l'inizio di un rapporto complesso, che accompagnerà Caterina negli anni e le permetterà finalmente di sentirsi a casa. Quasi.

Quasi a casa segna l'esordio dietro la macchina da presa di Carolina Pavone, classe 1994 ed ex aiuto regista di Nanni Moretti (che è fra i produttori del film).

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 05/09				19.30	
V 06/09				19.30	
S 07/09				19.30	
D 08/09	14.40				
L 09/09		15.20		19.30	
M 10/09		15.15			
M 11/09		15.15		19.40	

ANIMAZIONE D'AUTORE LINDA E IL POLLO

di Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
Francia, Italia 2024, 73'

Paulette si rende conto di avere sgridato ingiustamente sua figlia Linda e adesso farebbe qualunque cosa per farsi perdonare. Farebbe anche un pollo con i peperoni, lei che non sa cucinare... Ma come come si fa a trovare un pollo durante uno sciopero generale? Dal pollaio al camion dei cocomeri, dal camionista allergico alle piume, alle insidie di una zia troppo zelante, dalla nonna alla cucina allagata, Linda e la sua mamma si imbarcano in un'avventura irrefrenabile che coinvolgerà tutta la "banda di Linda" e l'intero quartiere. Un viaggio animato, divertente ed emozionante adatto a tutte le età, un racconto imperdibile sul significato profondo della memoria e sull'importanza dello stare insieme.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 05/09	15.20				
V 06/09	15.20				
S 07/09	15.20				
D 08/09	15.00				
L 09/09					
M 10/09					
M 11/09					

IL CULT

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Tim Burton torna con l'attesissimo sequel di *Beetlejuice - spiritello porcello!*

di Tim Burton con Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega
USA 2024, 104'

Beetlejuice è tornato! Dopo un'inaspettata tragedia familiare, tre generazioni della famiglia Deetz tornano a casa a Winter River. Ancora perseguitata da Beetlejuice, la vita di Lydia viene sconvolta quando la figlia adolescente e ribelle, Astrid, scopre il misterioso modellino della città in soffitta e il portale per l'Aldilà viene accidentalmente aperto. Con i problemi che stanno nascendo in entrambi i regni, è solo questione di tempo prima che qualcuno pronunci tre volte il nome di Beetlejuice e il demone dispettoso torni nuovamente per scatenare il suo caos!

Dopo un'attesa durata più di trentacinque anni, arriva finalmente sul grande schermo il sequel di *Beetlejuice - spiritello porcello* (1988) firmato ancora una volta da Tim Burton. Tornano Michael Keaton nei panni di Beetlejuice, Winona Ryder in quelli di Lydia Deetz e Catherine O'Hara in quelli della madre Delia. Accanto a loro Willem Dafoe, Monica Bellucci Justin Theroux e la giovanissima Jenna Ortega (protagonista della serie *Mercoledì*).

"Il Beetlejuice originale è un film molto

speciale per me. E l'idea di un sequel è venuta fuori molte volte. Ma ho sempre pensato che se dovevamo farlo dovevamo farlo bene e con l'approvazione di Michael, Catherine e Winona. Se non fossero stati tutti d'accordo non l'avrei fatto. Mi sono sempre identificato con Lydia, quindi ho iniziato a pensare a come si sarebbe svolta la sua vita: passare dall'essere una tosta ragazzina goth a un'adulta. Cosa le è successo in trentacinque anni? Cosa succede a tutti noi?"

VISIONARIO

G 05/09	15.15 [^]	17.35		19.25 [^]	21.45 [*]
V 06/09	15.15 [^]	17.35		19.25 [*]	21.45
S 07/09	15.15 [^]	17.35		19.25 [^]	21.45
D 08/09	16.20 [^]	16.45		19.10	21.15 [*]
L 09/09	15.15 [^]	17.35		19.25 [*]	21.45
M 10/09	15.15	17.35 [*]		19.25	21.45
M 11/09	15.15 [^]	17.35		19.25 [*]	21.45

[^] Dolby Atmos
^{*}V.O. con sott. italiani

COMMEDIA ROMANTICA

LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI

di Ann Sirot e Raphaël Balboni
Francia/Belgio 2023, 89' [V.M. 14 anni]

Rémy e Sandra conducono una vita tranquilla insieme. Dopo molte difficoltà nel concepire, rimangono sconvolti nello scoprire di essere affetti da un'inaspettata e bizzarra condizione: soffrono della "sindrome degli amori passati", come rivela loro un terapeuta. Per superare i loro limiti, hanno una sola soluzione: devono andare a letto ancora una volta con ognuno dei loro precedenti amanti... Una storia contemporanea, tenera, commovente e irresistibilmente divertente che sfida i confini della relazione eterosessuale per reinventare l'amore.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 05/09		17.05			21.25
V 06/09		17.05			21.25 [*]
S 07/09		17.05			21.25
D 08/09					21.25
L 09/09		17.15			21.25 [*]
M 10/09		17.10			21.30 [*]
M 11/09		17.10	19.00		21.35

^{*}versione originale con sottotitoli in italiano

ROYAL OPERA LE NOZZE DI FIGARO

Musica Wolfgang Amadeus Mozart
Direttrice d'orchestra Julia Jones
Regia David McVicar
Regno Unito, 180'

Il regista David McVicar riporta in scena con la Royal Opera di Londra la gloriosa produzione del 2006 delle *Nozze di Figaro*. L'amata partitura di Mozart è immediatamente riconoscibile: dall'ironico addio di Figaro a Cherubino in "Non più andrai" all'aria d'amore di Cherubino alla Contessa "Voi che sapete". *Le Nozze di Figaro* è un'opera ricca di umanità e arguzia, di dramma e comicità, elementi che la rendono un classico intramontabile dell'intero teatro musicale. Infine, le luci di Paule Constable e le scene di Tanya McCallin trasportano con intensità il pubblico nel dramma della "folle giornata".

Biglietto intero €12, ridotto €10

VISIONARIO

G 05/09					
V 06/09					
S 07/09					
D 08/09					
L 09/09					
M 10/09			19.30		
M 11/09					

CANNES 2024 LIMONOV

Dall'omonimo bestseller di Carrère, biografia romanzata del poeta e dissidente politico Limonov

di Kirill Serebrennikov con Ben Wishaw, Viktoriya Miroshnichenko
Italia, Francia, Spagna 2024, 130' [V.M. 14 anni]

Un militante rivoluzionario, un delinquente, uno scrittore underground, il maggiordomo di un miliardario a Manhattan. Ma anche un poeta, un amante delle belle donne, un guerrafondaio, un attivista politico e un romanziere che ha scritto della propria grandezza. La storia della vita di Eduard Limonov è un viaggio attraverso la Russia, l'America e l'Europa durante la seconda metà del XX secolo. Presentato in concorso al Festival di Cannes 2024, *Limonov* è diretto da Kirill Serebrennikov e basato sull'omonimo bestseller di Emmanuel Carrère, biografia romanzata del poeta e dissidente politico sovietico Eduard Limonov.

"Controverso, contraddittorio... Sono queste le parole chiave per comprendere *Limonov*. - dice il regista - Come dice Emmanuel Carrère: è come l'eroe di un romanzo, non ha un registro morale. Eppure, ha in sé qualcosa di poetico. È un poeta alternativo, è innamorato, è appassionato. Poi diventa militarista, imperialista e fascista. Inizia a odiare tutto il

mondo in conseguenza della perdita del suo grande amore, Elena, e anche perché non riesce a conseguire la gloria a cui aspira. È realmente un anti-eroe, una specie di 'Joker' russo."

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO

G 05/09	15.00	17.35		20.10	
V 06/09	15.00	17.35		20.10 [*]	
S 07/09	15.00	17.35		20.10	
D 08/09	15.40	16.35	18.50		21.00 [*]
L 09/09	15.00	17.35		20.10 [*]	
M 10/09	15.00	17.35		20.10	
M 11/09	15.00	17.35		20.10 [*]	

^{*}versione originale con sottotitoli in italiano

L'INNOCENZA

di Kore-eda Hirokazu
Giappone 2024, 126'

Minato ha 11 anni, vive con la mamma Saori e, da un po' di tempo, ha iniziato a comportarsi in modo strano: tutto lascia pensare che questi cambiamenti dipendano da un insegnante particolarmente severo. Le cose sono effettivamente come sembrano? Quanto c'entra l'inflessibilità del professor Hori e quanto l'amicizia di Minato con un ragazzino di nome Eri?

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 05/09			20.55*
V 06/09			20.55
S 07/09			20.55
D 08/09			21.10*
L 09/09			21.05
M 10/09		19.00*	
M 11/09			20.50*

PICCOLI VISIONARI OZI - LA VOCE DELLA FORESTA

di Tim Harper
Gran Bretagna/Francia 2023, 87'

Ambientato nella foresta pluviale, il film racconta la storia di Ozi, una giovane orangotango il cui habitat viene distrutto dall'uomo. Salvata da un gruppo di volontari, impara a comunicare con la lingua dei segni e diventa un'influencer. Scopre che i genitori potrebbero essere vivi e decide di cercarli e sensibilizzare il mondo sulla deforestazione. Torna l'appuntamento dedicato ai più piccoli, accompagnato come sempre da una deliziosa merenda!

VISIONARIO	
S 21/09	15.00 17.00

LA VITA ACCANTO

di Marco Tullio Giordana
Italia 2024, 112'

A Vicenza, una coppia benestante accoglie con gioia la nascita di Rebecca, attesa da tempo. Ma il suo volto è sfigurato da una voglia rossa che copre metà del viso. La madre ne è ossessionata al punto da rifiutarla. Sarà la zia, celebre concertista, ad assumerne l'educazione e scoprirne l'eccezionale talento musicale.

Cinema Revolution: biglietto €3,50

VISIONARIO	
G 05/09	15.15
V 06/09	15.15
S 07/09	15.15
D 08/09	
L 09/09	15.15
M 10/09	15.00
M 11/09	

ANATOMIA DEL FILM MIO ZIO (MON ONCLE)

di Jacques Tati, Francia 1958

Al giorno d'oggi si parla troppo poco di Jacques Tati, sublime attore/comico, critico della modernità e teorico del caos. Fra i suoi film, per rinnovare la conoscenza abbiamo scelto *Mio zio (Mon Oncle)*, geniale commedia fondata su un sistema di opposizioni: il caldo quartiere all'antica e la fredda casa ipermoderna, il mondo rilassato di Monsieur Hulot (Tati) e quello irrigidito dei suoi parenti Arpel. Un bambino sta tra i due mondi, e, mentre ci fa ridere sul contrasto, il film ci racconta una storia segreta.

Visionario, 11 e 18 settembre ore 17.30
Evento gratuito con tessera della Mediateca (anch'essa gratuita) e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

CATTIVISSIMO ME 4

di Chris Renaud, Patrick Delage
USA 2024, 96'

Dopo sette anni dall'ultimo *Cattivissimo Me*, Gru, il supercattivo preferito dal mondo intero e diventato agente della Lega Anti-Cattivi, torna al fianco dei Minions per un'entusiasmante nuova avventura! Gru deve affrontare un nuovo nemico, Maxime Le Mal, costringendo l'intera famiglia a mettersi in fuga, assumere nuove identità e iniziare una nuova vita nella pittoresca cittadina di Mayflower.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 05/09		17.30	18.55
V 06/09		17.30	18.55
S 07/09		17.30	18.55
D 08/09	14.20		19.10
L 09/09		17.30	19.05*
M 10/09		17.15	
M 11/09	15.25		

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE CAMPAGNA ABBONAMENTI 2024/2025

Riparte la campagna abbonamenti del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Il CEC aderisce tramite un referente che medierà i rapporti tra i tesserati del cinema ed il Teatro.

CONFERME ABBONAMENTI A POSTO FISSO E VARIAZIONI ABBONAMENTI

Da martedì 3 a venerdì 6 settembre dalle 16.00 alle 20.00

Martedì 10 settembre dalle 16.00 alle 20.00
NUOVI ABBONAMENTI di EX ABBONATI (non del 2023-24 ma precedenti)

Venerdì 13 settembre dalle 16.00 alle 20.00.
NUOVI ABBONAMENTI

Martedì 17 settembre dalle 16.00 alle 20.00.
Per il rinnovo degli abbonamenti sarà necessario presentarsi al Visionario con il vecchio abbonamento del teatro e la card "Io sono Visionario" 2024 o 2025.

OMAGGIO A ALAIN DELON

LA PRIMA NOTTE DI QUIETE

di Valerio Zurlini
Italia 1972, 132'

La prima notte di quiete è un capolavoro dell'arte del Novecento firmato da Valerio Zurlini con protagonista Alain Delon. Il compianto attore francese, scomparso da poco, si appassiona a tal punto al personaggio da partecipare al film anche in veste di produttore (non senza screzi con Zurlini), e nei panni del professor Dominici crea uno dei suoi personaggi più intensi, impegnato di angoscia e capace di improvvisi slanci di dolcezza.

Tariffa Cinema Revolution: €3,50

VISIONARIO	
G 19/09	20.00

CARD "IO SONO VISIONARIO 2025"

Immaginare è come viaggiare: ci porta altrove. E il cinema, che dell'immaginazione è il quartier generale, non ci porta semplicemente altrove: ci porta in tutti i mondi possibili! Siete pronti a superare i confini? Siete pronti a sognare? La nuova stagione cinematografica busca alle porte e la campagna 2025 del Visionario è pronta a prendere il via: sarà acquistabile da lunedì 2 settembre, infatti, la Card "Io sono Visionario" 2025 che accompagnerà gli spettatori dentro un lungo tragitto di prime visioni, film in lingua originale, retrospettive, eventi culturali e rassegne tematiche. L'illustrazione della campagna 2025 è firmata quest'anno da Cristiano Antonutti, architetto e appassionato di arti applicate. Una libera interpreta-

PROSSIMAMENTE LOVE LIES BLEEDING

di Rose Glass
Regno Unito 2024, 104'

Lou, scontrosa e solitaria, gestisce la palestra del padre quando nella sua vita arriva Jackie, un'ambiziosa culturista diretta a Las Vegas per inseguire il suo sogno. Le due si innamorano perdutoamente, ma il loro amore le trascina in un vortice di violenza, facendole precipitare nella rete criminale della famiglia di Lou. La regista Rose Glass dirige Kristen Stewart, Katy O' Brian, Ed Harris, Dave Franco e Jena Malone in un racconto che rompe gli schemi e che mostra tutta la forza distruttiva dell'eccesso, dell'ambizione e dell'amore più folle attraverso l'incontro di Lou e Jackie.

Dal 12 settembre

zione dell'aggettivo "visionario": seduto sul letto, nella sua stanzetta, troviamo infatti un ragazzino che lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare. Comincia a esplorare tutti i mondi possibili, proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

Due le possibilità per chi vuole tesserarsi con il Visionario: acquistare la sola Card "Io sono Visionario" al costo di €15,00 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50,00 comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, il successivo costerà €45,00 con altri 10 ingressi. Gli abbonamenti, così vantaggiosi, sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserverà anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card "Io sono Visionario" Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

GIOVEDÌ
5 SETTEMBRE

VENERDÌ
6 SETTEMBRE

SABATO
7 SETTEMBRE

DOMENICA
8 SETTEMBRE

LUNEDÌ
9 SETTEMBRE

MARTEDÌ
10 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
11 SETTEMBRE

VISIONARIO

CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA
15.30 17.20 19.40 21.30	15.30 17.20 19.40 21.30	15.30 17.20 19.40 21.30	16.20§ 18.30§ 18.30 21.00	15.30 17.20 19.40 21.30	15.30 17.20 19.40 21.30	15.30 17.20 19.40 21.30
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE
15.15^ 17.35 19.25^ 21.45*	15.15^ 17.35 19.25* 21.45	15.15^ 17.35 19.25^ 21.45	16.20^ 16.45 19.10 21.15*	15.15^ 17.35 19.25* 21.45	15.15 17.35 19.25 21.45	15.15 ^ 17.35* 19.25* 21.45
LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV
15.00 17.35 20.10	15.00 17.35 20.10*	15.00 17.35 20.10	15.40 16.35 18.50 21.00*	15.00 17.35 20.10*	15.00 17.35 20.10	15.00 17.35 20.10*
QUASI A CASA	QUASI A CASA	QUASI A CASA	QUASI A CASA	QUASI A CASA	QUASI A CASA	QUASI A CASA
19.30	19.30	19.30	14.40	15.20 19.30	15.15	15.15 19.40
LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI	LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI
17.05 21.25	17.05 21.25*	17.05 21.25	21.25	17.15 21.25*	17.10 21.30*	17.10 19.00 21.35
LINDA E IL POLLO	LINDA E IL POLLO	LINDA E IL POLLO	LINDA E IL POLLO			
15.20	15.20	15.20	15.00			
LA VITA ACCANTO	LA VITA ACCANTO	LA VITA ACCANTO		LA VITA ACCANTO	LA VITA ACCANTO	
15.15	15.15	15.15		15.15	15.00	
L'INNOCENZA	L'INNOCENZA	L'INNOCENZA	L'INNOCENZA	L'INNOCENZA	L'INNOCENZA	L'INNOCENZA
20.55*	20.55	20.55	21.10*	21.05	19.00*	20.50*
CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4	CATTIVISSIMO ME 4
17.30 18.55	17.30 18.55	17.30 18.55	14.20 19.10	17.30 19.05*	17.15	15.25
					LE NOZZE DI FIGARO	
					19.30	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D