

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
26
SETTEMBRE

VENERDÌ
27
SETTEMBRE

SABATO
28
SETTEMBRE

DOMENICA
29
SETTEMBRE

LUNEDÌ
30
SETTEMBRE

MARTEDÌ
1
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
2
OTTOBRE

OSPITE IN SALA

IL TEMPO CHE CI VUOLE

Mercoledì 2 ottobre ospite in sala la regista **Francesca Comencini!**

di Francesca Comencini con Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano
Italia 2024, 110'

Un padre e sua figlia abitano le stanze dell'infanzia: l'infanzia di lei e l'infanzia magica del racconto di *Pinocchio*, il film al quale sta lavorando lui. Il padre racconta alla figlia del suo lavoro e la ascolta, la osserva, le parla con serietà, compostezza, rispetto, come si parlerebbe non a un'adulta ma a una persona intera sì, la persona che è una bambina. La bambina visita i set del padre, in cui pulsa la vita, il chiasso, l'umanità, il lavoro, l'affanno, l'infatuazione, la magia e il sudore. E lei si perde in quei mondi. La figlia diventa una ragazza, l'incanto di quel limbo tra loro svanisce, la figlia lo sente, capisce che la rottura con l'infanzia è irreparabile. Lo capisce da come il padre la guarda. Pensa che non sarà mai alla sua altezza e precipita apposta per non esserlo davvero. La figlia si droga e continua a tornare a casa cercando di fare finta di niente. Il padre all'inizio è disarmato, poi prende posizione e decide che non farà finta di niente. Smaschera la figlia, si affaccia su quell'abisso, con poche parole e molta presenza la porta via con sé, a Parigi. *Il tempo che ci vuole* parla del rapporto tra Francesca e il celebre padre Luigi, riuscendo a rendere universale una storia autobiografica.

ca. Una storia di famiglia. «Questo film è il racconto molto personale di momenti con mio padre emersi dai ricordi e rimasti vividi e intatti nella mia mente. Un racconto personale che credo però trovi la giusta distanza nel fatto che in mezzo al padre e alla figlia c'è sempre il cinema come passione, scelta di vita, modo di stare al mondo – dichiara Francesca Comencini – Intorno gli anni delle stragi, delle rivoluzioni sociali, della comparsa delle droghe, che stravolsero la vita di una intera generazione».

Mercoledì 2 ottobre la regista sarà ospite in sala al Visionario.

| VISIONARIO | \$ serata speciale con ospiti in sala | | | |
|------------|---------------------------------------|-------|--|---------|
| G 26/09 | 14.50 | 16.50 | | 19.20 |
| V 27/09 | 14.50 | 16.50 | | 19.20 |
| S 28/09 | 14.50 | 16.50 | | 19.20 |
| D 29/09 | 14.30 | 16.40 | | 18.50 |
| L 30/09 | 14.50 | 16.50 | | 19.20 |
| M 01/10 | 14.30 | 16.50 | | 19.00 |
| M 02/10 | 14.30 | 16.50 | | 19.15\$ |

VENEZIA 2024

JOKER - FOLIE À DEUX

di Todd Phillips
USA 2024, 138' [V.M. 14 anni]

Arriva in sala l'attesissimo sequel di *Joker*, vincitore dell'Oscar nel 2019. In questo nuovo capitolo torna ancora una volta Joaquin Phoenix e, accanto a lui, Lady Gaga.

In *Joker: Folie À Deux*, Arthur Fleck è recluso nel manicomio di Arkham in attesa di essere processato per i crimini commessi come Joker. Mentre lotta con la sua doppia identità, Arthur non solo scopre il vero amore, ma trova anche la musica che ha sempre avuto dentro di sé.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|--|--------|
| G 26/09 | | | | |
| V 27/09 | | | | |
| S 28/09 | | | | |
| D 29/09 | | | | |
| L 30/09 | | | | |
| M 01/10 | | | | |
| M 02/10 | 15.00 | 17.40 | | 20.20* |

VENEZIA 2024

FAMILIA

di Francesco Costabile
Italia 2024, 120'

Luigi Celeste ha vent'anni e vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro, i tre sono uniti da un legame profondo. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei due ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione. Luigi vive la strada e, alla ricerca di un senso di appartenenza e di identità, si unisce a un gruppo di estrema destra dove respira ancora rabbia e sopraffazione. Un giorno Franco torna, rivuole i suoi figli, rivuole la sua famiglia, ma è un uomo che avvelena tutto ciò che tocca e rende chi ama prigioniero della sua ombra. Quella di Luigi e della sua famiglia è una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.

| VISIONARIO | | | | |
|------------|-------|--|--|-------|
| G 26/09 | | | | |
| V 27/09 | | | | |
| S 28/09 | | | | |
| D 29/09 | | | | |
| L 30/09 | | | | |
| M 01/10 | | | | |
| M 02/10 | 14.30 | | | 19.00 |

OSPITI IN SALA

SOLDATO PETER

di Gianfilippo Pedote, Giliano Carli
Italia 2023, 90'

1918, durante la Grande Guerra. Un giovanissimo soldato austro-ungarico (interpretato da Ondina Quadri, indimenticabile Lince di *Piccolo corpo*) oltrepassa lo sbarramento delle linee italiane e fugge. Nel suo percorso in quella terra nemica, che sente tanto simile alla sua, non incontra quasi nessuno e alterna i pensieri della terribile esperienza sul fronte ai ricordi d'infanzia, l'amico Maty che la guerra si è portato via. Nel cammino troverà la morte, che lo prende però per riportarlo nel flusso della natura, a cui ha sempre sentito di appartenere.

Ospiti in sala i registi Gianfilippo Pedote e Giliano Carli.

| VISIONARIO | \$ serata speciale con ospiti in sala | | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|---------|
| G 26/09 | | | | 19.30\$ |
| V 27/09 | | | | |
| S 28/09 | | | | |
| D 29/09 | | | | |
| L 30/09 | | | | |
| M 01/10 | | | | |
| M 02/10 | | | | |

SETTIMANA DELLA CRITICA

DON'T CRY, BUTTERFLY

di Duong Dieu Linh
Vietnam, Singapore, Filippine, Indonesia 2024, 97'

Tam lavora con solerzia in una location per matrimoni. Un giorno scopre il tradimento del marito in diretta TV e invece di affrontarlo decide di ingaggiare una potente esperta di rituali magici per riconquistare il suo amore. La figlia di Tam, Ha, riversa le sue frustrazioni sognando ad occhi aperti un luminoso futuro all'estero. Nel frattempo, un misterioso spirito della casa, visibile soltanto alle donne, si annida nelle crepe del soffitto. Prima del lungometraggio, proiezione del cortometraggio *Domenica sera* (16') di Matteo Tortone, ospite in sala. Alex è un ultras, la sua squadra ha appena perso una partita e lui torna verso casa con la testa vuota. È una serata che non decolla, Alex scende nel seminterrato del palazzo, in una cantina dove si trovano diversi ragazzi. Qui incontra Nemy, una ragazza dalle rime ricercate che balla sicura e sinuosa...

Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia - I film della Settimana della Critica è un progetto realizzato grazie all'accordo consolidato tra AGIS, ANEC e FICE del Triveneto con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| L 30/09 | | | | 19.30* |

CINEMA FRANCESE

MAKING OF

di Cédric Kahn
Francia 2023, 119'

E se *Boris* fosse ambientato sul set di un film di Ken Loach? Simon, stimato regista di film di denuncia sociale, è al lavoro sulla sua nuova opera, la storia di un gruppo di lavoratori che cercano di impedire la delocalizzazione della loro fabbrica. Ma le riprese si rivelano una vera e propria corsa a ostacoli, tra produttori che tentano di forzare un *happy ending*, finanziatori irraggiungibili, un attore primadonna che genera più problemi che soluzioni e una troupe sull'orlo dell'ammutinamento. Ne scaturisce una serie di peripezie tragicomiche fedelmente documentate da Joseph, comparsa e aspirante regista, a cui è stato affidato su due piedi il delicato compito di girare il dietro le quinte di questo (forse) inevitabile disastro. Il risultato sarà la prova che a volte il *making of* di un film può essere più interessante del film stesso!

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|--|--|--------|
| G 26/09 | | | | 21.20* |
| V 27/09 | | | | 21.20 |
| S 28/09 | | | | 21.20 |
| D 29/09 | | | | 20.50* |
| L 30/09 | | | | 21.20 |
| M 01/10 | | | | 21.20* |
| M 02/10 | | | | 21.20 |

ANIMAZIONE

PAP MUSIC ANIMATION FOR FASHION

di Leikiè
Italia 2024, 85'

Una nuova casa di moda italiana PAPmusic, insieme al suo giovane team eclettico e divertente, lancia una nuova collezione moda. Amori, contrasti caratteriali e dinamiche lavorative si intrecciano continuamente, sostenute da ritmo incalzante e divertente, con numerosi colpi di scena. Al centro della storia c'è il rapporto amoroso ma sempre conflittuale tra LUI e LEI che sono rispettivamente il direttore commerciale e la stilista dell'azienda. Episodi divertenti, intrecci amorosi, dinamiche lavorative e tanta musica accompagnano una narrativa giovane e serrata, catalizzando la visione del film dall'inizio alla fine.

| VISIONARIO | | | | |
|------------|--|--|--|-------|
| G 26/09 | | | | 21.30 |
| V 27/09 | | | | 21.30 |
| S 28/09 | | | | 21.30 |
| D 29/09 | | | | 21.00 |
| L 30/09 | | | | 21.30 |
| M 01/10 | | | | 21.10 |
| M 02/10 | | | | 21.25 |

BIOPIC

MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME

Jasmine Trinca da il volto alla famosa pedagoga

di Léa Todorov con Jasmine Trinca, Leïla Bekhti
Francia/Italia 2024, 92'

1900. Lili d'Alengy, famosa cortigiana parigina, fugge dalla capitale francese per nascondere la figlia Tina, nata con una disabilità. Se ne vergogna e teme che intralcerrebbe la sua carriera mondana. Arrivata a Roma, decide di incontrare Maria Montessori, una dottoressa che sta sviluppando un metodo educativo rivoluzionario per bambini con disabilità. Lili non sa che la stessa Maria ha un segreto: una maternità al di fuori dal matrimonio. Tenerla nascosta è il prezzo doloroso per le sue lotte, essere una madre single era considerato assolutamente scandaloso dalla mentalità dell'epoca. Le due donne, totalmente diverse l'una dall'altra, si aiuteranno a conquistare un loro posto in un mondo ancora maschilista e patriarcale, l'una per ripensare la propria vita e le proprie relazioni familiari, l'altra per affermare la possibilità dell'emancipazione femminile nella vita privata, negli studi, nel lavoro e un metodo di insegnamento inclusivo, in grado di valorizzare le

caratteristiche di ognuno, abbattendo ogni pregiudizio, adatto a tutti i bambini, con difficoltà cognitive e normodotati.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
|------------|---|-------|-------|--------|
| G 26/09 | 14.40 | 16.50 | | 19.05 |
| V 27/09 | 14.40 | 16.50 | | 19.05 |
| S 28/09 | 14.40 | 16.50 | | 19.05 |
| D 29/09 | 14.10 | | 18.35 | |
| L 30/09 | 14.40 | 16.50 | | 19.05* |
| M 01/10 | 14.40 | 16.50 | | 19.05 |
| M 02/10 | 14.30 | | | |

VERMIGLIO

di Maura Delpero
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della II guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria. Premio della giuria a Venezia e film candidato agli Oscar per l'Italia.

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|-------|-------|--|-------|
| G 26/09 | 14.30 | 17.00 | | 19.00 |
| V 27/09 | 14.30 | 17.00 | | 19.00 |
| S 28/09 | 14.30 | 17.00 | | 19.00 |
| D 29/09 | 14.10 | 16.35 | | 18.35 |
| L 30/09 | 14.30 | 17.00 | | 19.00 |
| M 01/10 | 14.30 | 16.40 | | 19.00 |
| M 02/10 | 14.30 | 16.40 | | 19.00 |

LIMONOV

di Kirill Serebrennikov, Italia, Francia, Spagna 2024, 130' [V.M. 14 anni]

Un militante rivoluzionario, un delinquente, uno scrittore underground. Ma anche un poeta, un amante delle belle donne, un guerrafondaio, un attivista politico e un romanziere. La storia della vita di Eduard Limonov è un viaggio attraverso la Russia, l'America e l'Europa durante la seconda metà del XX secolo. Dall'omonimo bestseller di Emmanuel Carrère.

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--------|
| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
| G 26/09 | | | | 21.15 |
| V 27/09 | | | | |
| S 28/09 | | | | 21.15 |
| D 29/09 | | | | 20.45* |
| L 30/09 | | | | 21.15 |
| M 01/10 | | | | |
| M 02/10 | | | | |

LA MISURA DEL DUBBIO

di Daniel Auteuil
Francia 2024, 115'

Jean Monier è un avvocato di lungo corso ma scottato dall'esperienza con l'ultimo cliente che ha difeso. Dopo qualche anno di assenza dai tribunali si trova a rappresentare un uomo accusato di aver ucciso la consorte. Ma Nicolas è un uomo mite che giura di essere innocente e di non aver mai voluto fare del male a sua moglie.

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|---|-------|-------|--------------|
| | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
| G 26/09 | | 17.05 | | 19.00 |
| V 27/09 | | 17.05 | | 19.00 21.20 |
| S 28/09 | | 17.05 | | 19.00 21.20 |
| D 29/09 | | 16.20 | 18.30 | 20.55* |
| L 30/09 | | 17.05 | | 19.00* 21.20 |
| M 01/10 | | 17.05 | | 21.20* |
| M 02/10 | | 16.45 | | |

ANTEPRIMA

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders
USA 2024, 101'

In anteprima al Visionario l'epica avventura del robot ROZZUM 7134 - abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola abitata solo da animali. Qui finirà per adottare un'occhetta orfana e le insegnerà a volare con l'aiuto di una volpe golosa e astuta. Una tenera favola sul rapporto tra natura e tecnologia!

Sono valide le tariffe Family combo.

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|--|-------|--|--|
| D 29/09 | | 16.30 | | |
|----------------|--|-------|--|--|

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font
Spagna 2023, 105'

Nel 1935 Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un piccolo villaggio spagnolo. Qui il giovane maestro instaura un intenso legame con i suoi studenti, a cui fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella vita. Ma i suoi metodi di insegnamento del maestro non incontrano il consenso del governo...

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|---|--------|--|--------|
| | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
| G 26/09 | 15.00 | | | |
| V 27/09 | 15.00 | 16.55 | | 19.20* |
| S 28/09 | 15.00 | 16.55 | | 19.20 |
| D 29/09 | 14.30 | 16.25 | | 18.55 |
| L 30/09 | 15.00 | 16.55* | | |
| M 01/10 | 15.00 | 16.55 | | 19.20 |
| M 02/10 | | 16.55 | | |

MEDIAYECA

CINESCUOLA 2024/2025

Giovedì 26 settembre alle 17.30 al Visionario il Centro per le Arti Visive - Mediateca Mario Quargnolo del Visionario e C.E.C. illustreranno il programma Cinescuola. Si presenteranno alcuni dei film della stagione adatti al pubblico giovane, scambiando come di consueto idee e opinioni sulle fasce d'età cui vanno destinati e presentando le iniziative particolari e nuove previste per quest'anno. La presentazione sarà anche l'occasione per proiettare i cortometraggi realizzati nello scorso anno scolastico.

L'ingresso è libero, non è necessaria prenotazione.

FINALEMENT

STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE

di Claude Lelouch
Francia 2024, 127'

In un mondo sempre più folle, Lino sente che sta perdendo l'equilibrio. Decide di lasciarsi tutto alle spalle e vagare per la Francia vestendo i panni di un prete destituito, di un regista di film per adulti, di un trombettista per rendersi conto alla fine, che tutto quello che accade nella vita è un bene.

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--------|
| | *versione originale con sottotitoli in italiano | | | |
| G 26/09 | | | | 21.25* |
| V 27/09 | | | | 21.25 |
| S 28/09 | | | | 21.25 |
| D 29/09 | | | | 21.00* |
| L 30/09 | | | | |
| M 01/10 | | | | 21.25* |
| M 02/10 | | | | |

CARD "IO SONO VISIONARIO 2025"

Immaginare è come viaggiare: ci porta altrove. E il cinema, che dell'immaginazione è il quartier generale, non ci porta semplicemente altrove: ci porta in tutti i mondi possibili! Siete pronti a superare i confini? Siete pronti a sognare? La nuova stagione cinematografica busca alle porte e la campagna 2025 del Visionario ha già preso il via: è acquistabile, infatti, la Card "Io sono Visionario" 2025 che accompagnerà gli spettatori dentro un lungo tragitto di prime visioni, film in lingua originale, retrospettive, eventi culturali e rassegne tematiche. L'illustrazione della campagna 2025 è firmata quest'anno da Cristiano Antonutti, architetto e appassionato di arti applicate. Una libera interpretazione dell'aggettivo

CAMPO DI BATTAGLIA

di Gianni Amelio
Italia 2024, 104'

Stefano e Giulio, amici d'infanzia, lavorano come medici nello stesso ospedale militare, durante la Prima Guerra Mondiale. I due ufficiali sono testimoni del fenomeno dell'autolesionismo praticato dai soldati per essere portati via dalle trincee. Divisi dall'amore per la stessa donna, i due hanno anche opposte visioni etiche.

VISIONARIO

| | | | | |
|----------------|-------|--|--|--|
| G 26/09 | 14.45 | | | |
| V 27/09 | 14.45 | | | |
| S 28/09 | 14.45 | | | |
| D 29/09 | 14.15 | | | |
| L 30/09 | 14.45 | | | |
| M 01/10 | 14.45 | | | |
| M 02/10 | | | | |

"visionario": seduto sul letto, nella sua stanzetta, troviamo infatti un ragazzino che lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare. Comincia a esplorare tutti i mondi possibili, proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

Due le possibilità per chi vuole tesserarsi con il Visionario: acquistare la sola Card "Io sono Visionario" al costo di €15,00 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50,00 comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, il successivo costerà €45,00 con altri 10 ingressi. Gli abbonamenti, così vantaggiosi, sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserverà anche quest'anno un'attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card "Io sono Visionario" Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

**GIOVEDÌ
26 SETTEMBRE**

**VENERDÌ
27 SETTEMBRE**

**SABATO
28 SETTEMBRE**

**DOMENICA
29 SETTEMBRE**

**LUNEDÌ
30 SETTEMBRE**

**MARTEDÌ
1 OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ
2 OTTOBRE**

VISIONARIO

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50 16.50 19.20 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50 16.50 19.20 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50 16.50 19.20 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.30 16.40 18.50 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.50 16.50 19.20 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.30 16.50 19.00 | IL TEMPO CHE CI VUOLE 14.30 16.50 19.15 [§] |
| MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.40 16.50 19.05 | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.40 16.50 19.05 | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.40 16.50 19.05 | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.10 18.35 | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.40 16.50 19.05* | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.40 16.50 19.05 | MARIA MONTESSORI LA NOUVELLE FEMME 14.30 |
| MAKING OF 21.20* | MAKING OF 21.20 | MAKING OF 21.20 | MAKING OF 20.50* | MAKING OF 21.20 | MAKING OF 21.20* | MAKING OF 21.20 |
| PAP MUSIC 21.30 | PAP MUSIC 21.30 | PAP MUSIC 21.30 | PAP MUSIC 21.00 | PAP MUSIC 21.30 | PAP MUSIC 21.10 | PAP MUSIC 21.25 |
| | | | IL ROBOT SELVAGGIO 14.30 16.30 | | | JOKER - FOLIE À DEUX 15.00 17.40 20.20* |
| | | | | | | FAMILIA 14.30 19.00 |
| VERMIGLIO 14.30 17.00 19.00 | VERMIGLIO 14.30 17.00 19.00 | VERMIGLIO 14.30 17.00 19.00 | VERMIGLIO 14.10 16.35 18.35 | VERMIGLIO 14.30 17.00 19.00 | VERMIGLIO 14.30 16.40 19.00 | VERMIGLIO 14.30 16.40 19.00 |
| IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 15.00 | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 15.00 16.55 19.20* | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 15.00 16.55 19.20 | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 16.25 18.55 | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 15.00 16.55* | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 15.00 16.55 19.20 | IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE 16.55 |
| LA MISURA DEL DUBBIO 17.05 19.00 21.20* | LA MISURA DEL DUBBIO 17.05 19.00 21.20 | LA MISURA DEL DUBBIO 17.05 19.00 21.20 | LA MISURA DEL DUBBIO 16.20 18.30 20.55* | LA MISURA DEL DUBBIO 17.05 19.00* 21.20 | LA MISURA DEL DUBBIO 17.05 21.20* | LA MISURA DEL DUBBIO 16.45 |
| FINALEMENT 21.25* | FINALEMENT 21.25 | FINALEMENT 21.25 | FINALEMENT 21.00* | FINALEMENT 21.00* | FINALEMENT 21.25* | FINALEMENT 21.25* |
| CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.15 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 | CAMPO DI BATTAGLIA 14.45 |
| LIMONOV 21.15 | | LIMONOV 21.15 | LIMONOV 20.45* | LIMONOV 21.15 | | |
| SOLDATO PETER 19.30 [§] | | | | DON'T CRY BUTTERFLY 19.30* | | |

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D