

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 19 AL 25 SETTEMBRE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
19
SETTEMBRE

VENERDÌ
20
SETTEMBRE

SABATO
21
SETTEMBRE

DOMENICA
22
SETTEMBRE

LUNEDÌ
23
SETTEMBRE

MARTEDÌ
24
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
25
SETTEMBRE

VENEZIA 2024

VERMIGLIO

Premio della giuria a Venezia, arriva il sorprendente piccolo mondo antico della Delpero

di Maura Delpero con Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli
Italia 2024, 120'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della seconda guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

Mio padre ci ha lasciati un caldo pomeriggio d'estate. Prima di chiuderli per sempre, ci ha guardati con occhi grandi e stupiti di bambino. L'avevo già sentito che da anziani si torna un po' fanciulli, ma non sapevo che quelle due età potessero fondersi in un unico viso. Nei mesi a seguire è venuto a trovarmi in sogno. Era tornato nella casa della sua infanzia, a Vermiglio. Aveva sei anni e due gambette da stambecco, mi sorrideva sdentato, portava questo film sotto il braccio: quattro stagioni nella vita della sua grande famiglia. Una storia di bambini e adulti, tra morti e parti, delusioni e rinascite, del loro tenersi stretti nelle curve della vita, e da

collettività farsi individui. Una storia d'alta quota, con i suoi muri di neve. Di odore di legna e latte caldo nelle mattine gelate. Con la guerra lontana e sempre presente, vissuta da chi è rimasto fuori dalla grande macchina: le madri che hanno guardato il mondo da una cucina, con i neonati morti per le coperte troppo corte, le donne che si sono temute vedove, i contadini che hanno aspettato figli mai tornati, i maestri e i preti che hanno sostituito i padri. Una storia di guerra senza bombe, né grandi battaglie.

Maura Delpero

VISIONARIO

G 19/09	15.00	19.10	21.30
V 20/09	15.00	19.10	21.30
S 21/09	15.00	19.10	21.30
D 22/09	15.00	19.10	21.30
L 23/09	15.00	19.10	21.30
M 24/09	15.00	19.10	21.30
M 25/09	15.00	19.10	21.30

CANNES 2024

FINALEMENT

STORIA DI UNA TROMBA CHE SI INNAMORA DI UN PIANOFORTE

di Claude Lelouch con Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah
Francia 2024, 127'

In un mondo sempre più folle, Lino, un uomo che aveva tutto, tra famiglia, successo e carriera, sente che sta perdendo l'equilibrio. Decide di lasciarsi tutto alle spalle e vagare per la Francia vestendo i panni di un prete destituito, di un trombettista per rendersi conto alla fine, dopo una serie di incontri a dir poco strampalati, che tutto quello che accade nella vita è un bene.

Maestro indiscusso del cinema francese, Claude Lelouch (87 anni a breve) con *Finalement* firma una "fiaba musicale" folle, romantica e sgangherata. Presentato Fuori concorso a Venezia 81, dove Lelouch è stato omaggiato con il Premio Cartier "Glory to the Filmmaker".

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/09	21.05
V 20/09	21.00*
S 21/09	21.00
D 22/09	21.00
L 23/09	21.05*
M 24/09	21.05
M 25/09	21.00*

FILM EVENTO

COMMOND GROUND

di Rebecca Harrell Tickell, Joshua Tickell
USA 2023, 101'

Atteso sequel di *Kiss the Ground*, che, con milioni di spettatori in tutto il mondo, ha contribuito a convincere il Dipartimento dell'Agricoltura degli Stati Uniti (USDA) a stanziare 20 miliardi di dollari per lo stato di salute del suolo. Fondendo l'inchiesta giornalistica con le storie personali di coloro che lottano in prima linea per un'alimentazione sostenibile, il film svela l'oscuro intreccio tra denaro, potere e politica che si cela dietro la crisi del sistema alimentare e denuncia come le pratiche razziste alla base dell'attuale produzione agricola stiano distruggendo moltissimi coltivatori. Tuttavia si fa strada un nuovo movimento a sostegno dell'agricoltura "rigenerativa" a cui danno voce, nel film, anche alcune star come Laura Dern, Jason Momoa, Rosario Dawson e Woody Harrelson.

Evento in in collaborazione con AIAB FVG. Presenta il film la presidentessa Cristina Michelsoni.

Tariffa unica 5 euro

VISIONARIO

L 23/09	19.30*
---------	--------

COMMEDIA

THELMA

di Josh Margolin con June Squibb, Fred Hechinger, Parker Posey
USA 2024, 97'

A volte la vita supera la fantasia e il regista Josh Margolin ha voluto trasporre in un film la storia di sua nonna! Thelma Post è una vedova di novantatré anni che vive sola e che un giorno riceve una telefonata. Si tratta di un truffatore che dopo averle estorto un'ingente somma di denaro spacciandosi per suo nipote, sparisce nel nulla. Quando Thelma scopre l'inganno va su tutte le furie e decide di recuperare ciò che le è stato rubato. È una donna forte e determinata e quando decide una cosa, la porta a termine costi quel che costi. Il suo obiettivo è quello di trovare il delinquente che ha approfittato della sua generosità e vendicarsi. Si arma di coraggio e di un motorino e parte alla ricerca dell'impostore. Inarrestabile, la novantatreenne si prepara a vivere un'avventura che ha dell'incredibile per una donna della sua età.

VISIONARIO

G 19/09	15.30	17.00
V 20/09	17.00	19.00
S 21/09	17.00	19.00
D 22/09	17.00	19.00
L 23/09	14.50	17.00
M 24/09	15.00	17.00
M 25/09	17.00	19.00

IL CULT

NON APRITE QUELLA PORTA

di Tobe Hooper
USA 1974, 89' [V.M. 18 anni]

In occasione del suo 50° anniversario, arriverà nelle sale il cult *Non aprite quella porta*. Per celebrare al meglio la ricorrenza, il pubblico italiano potrà ammirare il capostipite dello slasher, che ha riscritto il genere horror, per la prima volta al cinema in 4K con una maestosa versione originale sottotitolata, risultato di un pregiato lavoro di restauro supervisionato dallo stesso regista Tobe Hooper.

Un'opportunità imperdibile per rivivere sul grande schermo una pietra miliare del cinema. A partire dalla sua uscita nel 1974 e per intere generazioni, *Non aprite quella porta* ha scioccato gli spettatori con la sua atmosfera inquietante e le sue immagini disturbanti. Oltre a regalare al mondo una delle maschere horror più iconiche di sempre (il leggendario Leatherface), il film ha influenzato e continua a ispirare numerosi registi e autori abbagliati dal talento di Hooper, fra cui William Friedkin e Quentin Tarantino, con quest'ultimo che ha definito il titolo semplicemente "perfetto".

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

L 23/09	19.10*
M 25/09	21.05*

DA UNA STROIA VERA

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font con Enric Auquer, Laia Costa. SPAGNA 2023, 105'

Nel 1935, il maestro Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un isolato villaggio nella provincia spagnola. Qui il giovane maestro instaura un intenso legame con i suoi studenti, bambini tra i sei e i dodici anni, ai quali fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella loro vita. Ma i metodi d'insegnamento innovativi del maestro, volti a esprimere il massimo potenziale dei suoi alunni, non incontrano il consenso di alcuni genitori, della curia e dell'incombente regime franchista.

75 anni dopo, la nipote di uno di quegli studenti, attraverso i ricordi di coloro che lo hanno conosciuto, ricostruisce la meravigliosa storia vera nascosta dietro la promessa del maestro. Una storia di coraggio, dedizione e resistenza che rischiava di rimanere sepolta dalle ombre della Guerra Civile.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/09	14.55	17.05	19.10
V 20/09	14.55	17.05	19.10*
S 21/09	14.55	19.10	
D 22/09	17.05	19.10	
L 23/09	14.55	17.05	
M 24/09	14.55	17.05	19.10*
M 25/09	14.55	17.05	19.10

CINEMA FRANCEE

LA MISURA DEL DUBBIO

di Patricia Font con Enric Auquer, Laia Costa.
FRANCIA 2024, 115'

Jean Monier è un avvocato di lungo corso ma scottato dall'esperienza con l'ultimo cliente che ha difeso. Dopo qualche anno di assenza dai tribunali, per fare un favore alla moglie-collega, si trova a rappresentare un padre di famiglia in stato di fermo e accusato di aver ucciso la consorte. Sarà l'inizio di un caso che durerà anni, arrivando fino al processo, e che vedrà Jean approfondire il legame con Nicolas, uomo mite che giura di essere innocente e di non aver mai voluto fare del male a sua moglie.

Auteuil si mette dietro la macchina da presa e sceglie con orgoglio uno stile vecchia scuola innestandosi nella tradizione della narrazione processuale.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/09	17.30	19.00	21.15
V 20/09	16.45	19.00	21.15*
S 21/09	16.45	19.00	21.15
D 22/09	16.45	19.00	21.15*
L 23/09	16.50	19.00*	21.15
M 24/09	17.00	19.00	21.15
M 25/09	16.45	19.00	21.15

PICCOLI VISIONARI

OZI – LA VOCE DELLA FORESTA

Una piccola orangotango si batte per la difesa della foresta in cui è nata e cresciuta.

Di Tim Harper, GB, Francia 2023, 89'

Quanti colori possono avere le emozioni e quante emozioni possono esserci dentro un film? Curiosi di scoprirlo? Allora il posto giusto per voi è il Visionario e il suo PICCOLI VISIONARI. Torna il ciclo di film rivolto ai più piccoli con nuovi irresistibili protagonisti! Cerca al cinema e in città le divertenti cartoline collezionabili con il programma, ognuna con un colore diverso, ognuna con un'emozione diversa.

Aprile le danze *Ozi - La voce della foresta*. Ambientato nella foresta pluviale, il film racconta la storia di Ozi, una piccola e adorabile orangotango che vive felice con i genitori, fino a quando l'intervento dell'uomo distrugge la sua casa. Ozi viene salvata dai volontari che gestiscono un'oasi per orangotanghi orfani. Dopo iniziali paure, impara a comunicare con la lingua dei segni, diventando virale e amata online. Scopre che i genitori potrebbero essere vivi e parte alla loro ricerca in un paesaggio devastato dalla deforestazione. Ozi decide di far sapere al

mondo cosa sta accadendo alla sua casa, determinata a fare una grande differenza.

I film saranno accompagnati da una merenda di gustose specialità locali. Scopri inoltre i vantaggi delle tariffe Family!

VISIONARIO

S 21/09	15.00	17.00
D 22/09	15.10	

OMAGGIO A ALAIN DELON LA PRIMA NOTTE DI QUIETE

di **Valerio Zurlini**
Italia 1972, 132'

La prima notte di quiete è un capolavoro dell'arte del Novecento firmato da Valerio Zurlini con protagonista Alain Delon. Il compianto attore francese, scomparso da poco, si appassiona a tal punto al personaggio da partecipare al film anche in veste di produttore (non senza screzi con Zurlini), e nei panni del professor Dominici crea uno dei suoi personaggi più intensi, impregnato di angoscia e capace di improvvisi slanci di dolcezza.

VISIONARIO					
G 19/09				20.00	

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

di **Tim Burton, USA 2024, 104'**

Beetlejuice

Beetlejuice è tornato! Dopo un'inaspettata tragedia familiare, tre generazioni della famiglia Deetz tornano a Winter River. Ancora perseguitata da Beetlejuice, la vita di Lydia viene sconvolta quando la figlia adolescente, Astrid, scopre il misterioso modellino della città in soffitta e il portale per l'Aldilà viene accidentalmente aperto.

VISIONARIO					
<i>*versione originale con sottotitoli in italiano</i>					
G 19/09				21.15*	
V 20/09				21.15	
S 21/09				21.35	
D 22/09				21.15*	
L 23/09				21.40	
M 24/09				21.15*	
M 25/09				21.15	

SIC 2024

Billi il cowboy

Dalla Mostra di Venezia, arriva al Visionario una selezione dei film presentati nella Sezione Settimana Internazionale della Critica. L'iniziativa è realizzata da AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, in collaborazione con la FICE Tre Venezie.

24 SETTEMBRE dalle 19.30
BILLI IL COWBOY di Fede Gianni, Italia 2024, 15' <i>Ospite in sala Fede Gianni</i>

PEACOCK di Bernhard Wegner, Austria, Germania 2024, 102' <i>Ospite in sala Beatrice Fiorentino</i>

Ingresso libero su prenotazione.

Limonov

LIMONOV

di **Kirill Serebrennikov, Italia, Francia, Spagna 2024, 130'** [V.M. 14 anni]

Limonov

Un militante rivoluzionario, un delinquente, uno scrittore underground, il maggiordomo di un miliardario a Manhattan. Ma anche un poeta, un amante delle belle donne, un guerrafondaio, un attivista politico e un romanziere che ha scritto della propria grandezza. La storia della vita di Eduard Limonov è un viaggio attraverso la Russia, l'America e l'Europa durante la seconda metà del XX secolo. Basato sull'omonimo bestseller di Emmanuel Carrère

VISIONARIO					
<i>*versione originale con sottotitoli in italiano</i>					
V 20/09				21.05	
S 21/09				21.15	
D 22/09				21.05*	
L 23/09				21.00	

MADAME CLICQUOT

di **Thomas Napper, USA 2023, 89'**

Madame Clicquot

Primi anni del 1800. Dopo la prematura morte del marito, Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot sfida le convenzioni assumendo le redini dell'azienda vinicola che i due coniugi avevano avviato. Guidando l'azienda attraverso vertiginosi rovesci politici e finanziari, la protagonista rivoluziona l'industria dello champagne diventando una delle prime grandi donne d'affari del mondo!

VISIONARIO

G 19/09		15.05	17.20		
V 20/09		15.05	17.20		
S 21/09			17.20		
D 22/09		15.05	17.20		
L 23/09		15.05	17.20		
M 24/09		15.05	17.20		
M 25/09		15.05	17.20		

Soldato Peter

SOLDATO PETER

di **Gianfilippo Pedote, Giliano Carli, Italia 2023, 90'**

Soldato Peter

1918, durante la Grande Guerra. Un giovanissimo soldato austro-ungarico (interpretato da Ondina Quadri, indimenticabile Lince di *Piccolo corpo*) oltrepassa lo sbarramento delle linee italiane e fugge. Nel suo percorso in quella terra nemica, che sente tanto simile alla sua, non incontra quasi nessuno e alterna i pensieri della terribile esperienza sul fronte ai ricordi d'infanzia, l'amico Maty che la guerra si è portato via. Nel cammino troverà la morte, che lo prende però per riportarlo nel flusso della natura, a cui ha sempre sentito di appartenere.

Ospite in sala il regista Gianfilippo Pedote.

VISIONARIO

G 26/09				19.30\$	
---------	--	--	--	---------	--

CAMPO DI BATTAGLIA

di **Gianni Amelio, Italia 2024, 104'**

Campo di battaglia

Stefano e Giulio, amici d'infanzia, lavorano come medici nello stesso ospedale militare, durante la Prima Guerra Mondiale. I due ufficiali sono testimoni del fenomeno dell'autolesionismo praticato dai soldati per essere portati via dalle trincee. Divisi dall'amore per la stessa donna, i due hanno anche opposte visioni etiche.

VISIONARIO

G 19/09		15.00	16.55	19.00	
V 20/09		15.00	16.55	19.00	
S 21/09		15.00	17.05	19.30	
D 22/09		15.00	16.55	19.00	
L 23/09		15.00	16.55	19.00	
M 24/09		15.00	16.55	19.00	
M 25/09		15.00	16.55	19.00	

Card "Io sono visionario"

CARD “IO SONO VISIONARIO 2025”

Card "Io sono visionario"

Immaginare è come viaggiare: ci porta altrove. E il cinema, che dell’immaginazione è il quartier generale, non ci porta semplicemente altrove: ci porta in tutti i mondi possibili! Siete pronti a superare i confini? Siete pronti a sognare? La nuova stagione cinematografica busa alle porte e la campagna 2025 del Visionario è pronta a prendere il via: sarà acquistabile da lunedì 2 settembre, infatti, la Card “Io sono Visionario” 2025 che accompagnerà gli spettatori dentro un lungo tragitto di prime visioni, film in lingua originale, retrospettive, eventi culturali e rassegne tematiche. L’illustrazione della campagna 2025 è firmata quest’anno da Cristiano Antonutti, architetto e appassionato di arti applicate. Una libera interpreta-

L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE

di **Gianni De Blas,i Italia 2024, 90'**

L'ultima settimana di settembre

Pietro Rinaldi è un anziano scrittore in declino che medita il suicidio. A sconvolgere i suoi piani arriva la morte improvvisa della figlia e del genero: adesso Pietro dovrà occuparsi del nipote adolescente. Il viaggio che i due faranno insieme si rivelerà di fondamentale importanza e cambierà per sempre il loro destino.

L'ultima settimana di settembre

L'ultima settimana di settembre

VISIONARIO

V 20/09		14.55			
S 21/09		14.55			
D 22/09		14.55			
L 23/09					
M 24/09					
M 25/09		14.55			

Card "Io sono visionario"

zione dell’aggettivo “visionario”: seduto sul letto, nella sua stanzetta, troviamo infatti un ragazzino che lascia completamente libera la fantasia e comincia a volare. Comincia a esplorare tutti i mondi possibili, proprio come succede al cinema appena si spengono le luci...

Due le possibilità per chi vuole tesserarsi con il Visionario: acquistare la sola Card “Io sono Visionario” al costo di €15,00 (con un primo ingresso a €3,50) oppure scegliere il vantaggiosissimo pacchetto che, al costo di €50,00 comprende la Card e 8 ingressi. Una volta esaurito il primo abbonamento, il successivo costerà €45,00 con altri 10 ingressi. Gli abbonamenti, così vantaggiosi, sono acquistabili solo dai possessori di Card. E la nuova stagione riserverà anche quest’anno un’attenzione particolare per i giovani cinefili. Per tutti i giovani appassionati di cinema, la Card “Io sono Visionario” Under 26 costerà solo €7 e offrirà gli stessi benefici!

GIOVEDÌ
19 SETTEMBRE

ENERDÌ
20 SETTEMBRE

SABATO
21 SETTEMBRE

DOMENICA
22 SETTEMBRE

LUNEDÌ
23 SETTEMBRE

MARTEDÌ
24 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
25 SETTEMBRE

VISIONARIO

VERMIGLIO	VERMIGLIO	VERMIGLIO	VERMIGLIO	VERMIGLIO	VERMIGLIO	VERMIGLIO
15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30	15.00 19.10 21.30
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE
14.55 17.05 19.10	14.55 17.05 19.10*	14.55 17.05 19.10	17.05 19.10	14.55 17.05	14.55 17.05 19.10*	14.55 17.05 19.10
LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO	LA MISURA DEL DUBBIO
17.30 19.00 21.15	16.45 19.00 21.15*	16.45 19.00 21.15	16.45 19.00 21.15*	16.50 19.00* 21.15	17.00 19.00 21.15	16.45 19.00 21.15
FINALEMENT	FINALEMENT	FINALEMENT	FINALEMENT	FINALEMENT	FINALEMENT	FINALEMENT
21.05	21.00*	21.00	21.00	21.05*	21.05	21.00*
THELMA	THELMA	THELMA	THELMA	THELMA	THELMA	THELMA
15.30 17.00	17.00 19.00	17.00 19.00	17.00 19.00	14.50 17.00	15.00 17.00	17.00 19.00
MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT	MADAME CLICQUOT
15.05 17.20	15.05 17.20	17.20	15.05 17.20	15.05 17.20	15.05 17.20	15.05 17.20
CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA	CAMPO DI BATTAGLIA
15.00 16.55 19.00	15.00 16.55 19.00	15.00 17.05 19.30	15.00 16.55 19.00	15.00 16.55 19.00	15.00 16.55 19.00	15.00 16.55 19.00
	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE			L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE
	14.55	14.55	14.55			14.55
	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV	LIMONOV		
	21.05	21.15	21.05*	21.00		
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	BEETLEJUICE BEETLEJUICE
21.15*	21.15	21.35	21.15*	21.40	21.15*	21.15
				COMMON GROUND		
				19.30*		
LA PRIMA NOTTE DI QUIETE		OZI - LA VOCE DELLA FORESTA	OZI - LA VOCE DELLA FORESTA	NON APRITE QUELLA PORTA	PEACOCK	NON APRITE QUELLA PORTA
20.00		15.00 17.00	15.10	19.10*	19.30*	21.05*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D