

La moglie dell'aviatore



Il bel matrimonio



Pauline alla spiaggia

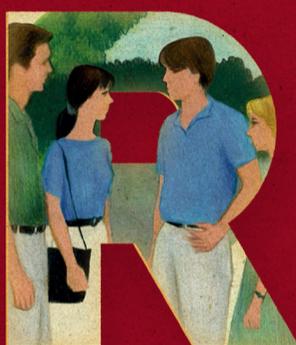


Le notti della luna piena

Ottobre  
2024



Il raggio verde



L'amico della mia amica

## 6 RACCONTI D'AMORE

Eric Rohmer al cinema  
in versione restaurata e in lingua originale



**VENERDÌ 4 OTTOBRE ORE 18:30 – BISTRÒ PRIMAFILA, VISIONARIO INGRESSO GRATUITO**

Introduzione alla rassegna a cura di Giorgio Placereani per la Mediateca Mario Quargnolo



LUNEDÌ 7 OTTOBRE ORE 19:30

### LA MOGLIE DELL'AVIATORE

LA FEMME DE L'AVIATEUR

1981, 104', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Steven Stergar - UniUD  
Rohmer ha molto senso dell'umorismo ma non pratica la comicità aperta (o peggio, la farsa): ama una sottile arguzia, quella che dà forma alla piacevole commedia che apre la serie "Commedie e proverbi". Grande indagatore del caso, qui Rohmer lo innesta sui temi della gelosia e dell'equivoco.

È un film fatto di qui pro quo, di andirivieni, di colpi di sonno, di utili lezioncine di vita ("Son sempre le ragazze a decidere", spiega al protagonista la quindicenne Lucie).



LUNEDÌ 14 OTTOBRE ORE 19:30

### IL BEL MATRIMONIO

LE BEAU MARIAGE

1982, 97', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Clément Lafite - UniUD, Giornate del Cinema Muto)

I castelli in Spagna del proverbio che dà l'indirizzo a questo film sono quelli che da noi si chiamano castelli in aria. Ovvero, "il bel matrimonio" di Sabine, ragazza molto decisa, che molla il suo amante sposato dicendogli che si sposa ma in realtà non sa ancora con chi. Un candidato perfettamente adeguato, presentatole da un'amica, salta fuori. Il guaio è che, come sempre, le parole sono ambigue, i comportamenti peggio, e insomma, ciascuno vede il mondo attraverso i propri occhiali.



LUNEDÌ 21 OTTOBRE ORE 19:30

### PAULINE ALLA SPIAGGIA

PAULINE À LA PLAGE

1983, 94', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Giorgio Placereani - CEC  
Sei personaggi, una moltiplicazione dei punti di vista. È un film sulle passioni? No, è un film sulle dichiarazioni della passione. Un film sull'amore? No, un film sulle visioni individuali dell'amore. Un film sulla gelosia? No, una ronde in cui ciascuno vede l'altro in una situazione compromettente.

Un film sulle illusioni? Questo sì. Come sempre la più giovane, Pauline, è la più saggia. Le vacanze finiscono, si lascia la spiaggia degli amori intricati e fallimentari, si torna a Parigi.



LUNEDÌ 28 OTTOBRE ORE 19:30

### LE NOTTI DELLA LUNA PIENA

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

1984, 100', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Giorgio Placereani - CEC  
"Chi ha due donne perde l'anima, chi ha due case perde il senno": Louise ha appunto due case, all'insaputa del suo compagno... Un ironico e raffinatissimo intrico di spostamenti, in senso fisico, in senso metaforico e in senso amoroso; sotto il segno del nervosismo e dell'insonnia – perché chi riesce a dormire nelle notti di luna piena? L'amico e innamorato non corrisposto di Louise si chiama Octave: un nome che ci riporta immediatamente a Jean Renoir, uno dei maestri di Rohmer in assoluto.



LUNEDÌ 4 NOVEMBRE ORE 19:30

### IL RAGGIO VERDE

LE RAYON VERT

1986, 98', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Lorenza Ambrosio (collaboratrice della Mediateca Mario Quargnolo)  
Un grandissimo successo di pubblico per questo film di Rohmer che in fondo non se l'aspettava, considerandolo un piccolo film, girato improvvisando i dialoghi ("come una vacanza", diceva). È una nitida, attenta, partecipe, ma mai tragica, divagazione sulla solitudine, con la protagonista Delphine che trova un senso nella ricerca del "raggio verde", un raro fenomeno di rifrazione che appare nell'ultimo raggio di sole. Grande ammiratore di Rossellini, qui Rohmer segue la sua lezione.



LUNEDÌ 11 NOVEMBRE ORE 19:30

### L'AMICO DELLA MIA AMICA

L'AMI DE MON AMIE

1987, 102', VO francese con st. italiani, restaurato in 4K  
Presentazione a cura di Lorenza Ambrosio (collaboratrice della Mediateca Mario Quargnolo)  
"I quattro cantoni"? E cosa succede se l'amore ci si mette in mezzo? Una quadriglia (Rohmer originariamente aveva pensato di intitolarlo "I quattro cantoni") con due ragazze e due possibili fidanzati: due coppie che starebbero meglio invertite; come sempre sono le donne che scelgono ma, molto rohmerianamente, ciascuna delle due ragazze protagoniste si preoccupa di non far male all'altra. Nel film più ottimista della serie, è il destino a decidere per il meglio.