

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 6 AL 12 GIUGNO 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
6
GIUGNO

VENERDÌ
7
GIUGNO

SABATO
8
GIUGNO

DOMENICA
9
GIUGNO

LUNEDÌ
10
GIUGNO

MARTEDÌ
11
GIUGNO

MERCOLEDÌ
12
GIUGNO

CANNES 2024

KINDS OF KINDNESS

Il nuovo film del regista di *Povere creature!*

di Yorgos Lanthimos con Emma Stone, Willem Dafoe, Margaret Qualley
USA 2024, 164' [V.M. 14 anni]

Dopo aver vinto ben quattro Oscar con *Povere creature!*, il regista greco Yorgos Lanthimos torna in sala con il suo nuovo film *Kinds of Kindness*, che lo vede collaborare di nuovo con alcuni degli attori già presenti nel suo film precedente, come l'attrice premio Oscar Emma Stone, Willem Dafoe e Margaret Qualley. A loro si aggiunge in questa nuova opera Jesse Plemons, premiato al festival di Cannes come miglior attore. *Kinds of Kindness* è una favola in tre atti: un uomo senza scelta che cerca di prendere il controllo della propria vita; un poliziotto preoccupato dal fatto che la moglie dispersa in mare sia tornata e sembri un'altra persona; e una donna determinata a trovare una persona specifica con una speciale abilità, destinata a diventare un prodigioso leader spirituale. Lanthimos torna in quest'opera a collaborare con Efthymis Filippou e torna allo stile che lo ha reso famoso. Quello di film come: *Dogtooth*, *The Lobster* e *Il sacrificio del cervo sacro*. "Avevamo iniziato con una sola storia, ma man mano che ci lavoravamo, abbiamo pensato che sarebbe stato interessante

realizzare un film che avesse una struttura diversa rispetto ai nostri lavori precedenti", spiega Lanthimos. "Con un film che racconta una sola storia, il pubblico è più concentrato, perché ha più tempo per pensare a ciò che sta accadendo e applicare la sua logica alla storia. Con un'antologia si tende ad applicare le nostre impressioni sulla prima storia alla storia successiva. È un'esperienza più complessa e coinvolgente. Persone diverse identificano temi diversi, e questa è una struttura davvero interessante".

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/06	15.25	17.25		20.35
V 07/06	15.25	17.25		20.30*
S 08/06	15.25	17.25		20.30
D 09/06	15.25	17.25		20.30*
L 10/06	15.10	16.55		20.30*
M 11/06	15.10	17.05		20.30*
M 12/06	15.10	17.35		20.30

CANNES 2023
ROSALIE

di Stéphanie Di Giusto
Francia/Belgio 2023, 115'

Rosalie è una giovane donna nella Francia del 1870, ma non è come le altre giovani donne. Nasconde un segreto: fin dalla nascita, il suo viso e il suo corpo sono stati ricoperti di peli. Per paura di essere rifiutata, ha sempre dovuto radersi. Fino al giorno in cui Abel, proprietario di un caffè indebitato, la sposa per la sua dote senza conoscere il suo segreto. Dopo una iniziale ritrosia, Rosalie desidera essere vista come una donna normale, nonostante la sua differenza, che non vuole più nascondere. Lasciandosi crescere la barba, sarà finalmente libera. Chiede al marito di amarla così com'è, mentre gli altri vogliono ridurla a fenomeno da baraccone. Sarà in grado Abel di amarla? E lei di sopravvivere alla crudeltà degli altri?

VISIONARIO				
G 06/06		16.30		
V 07/06	15.40			
S 08/06		16.30		
D 09/06		16.30		
L 10/06		16.30		
M 11/06		16.30		
M 12/06		16.30		

VENEZIA 2023
EL PARAÍSO

di Enrico Maria Artale
Italia 2023, 106' [V.M. 14 anni]

Julio Cesar ha quasi quarant'anni e vive ancora con sua madre, una donna colombiana dalla personalità trascinate. I due condividono praticamente tutto: una casetta sul fiume piena di ricordi, i pochi soldi guadagnati lavorando per uno spacciatore della zona, la passione per le serate di salsa e merengue. Un'esistenza ai margini vissuta con amore, al tempo stesso simbiotica e opprimente, il cui equilibrio precario rischia di andare in crisi con l'arrivo di Ines, giovane ragazza colombiana reduce dal suo primo viaggio come "mula" della cocaina. Tra desiderio e gelosia la situazione precipita rapidamente, al punto che Julio si troverà a compiere un gesto estremo, in un viaggio doloroso che lo porterà per la prima volta nella sua terra di origine.

VISIONARIO				
G 06/06		18.30		
V 07/06		18.10		
S 08/06				21.00
D 09/06				21.00
L 10/06		18.45		
M 11/06		18.45		
M 12/06		18.45		

CINEMA FRANCESE

IL CASO GOLDMAN

La storia di un processo e, insieme, il ritratto di un'epoca, la Francia degli anni '70

di Cédric Kahn con Arieh Worthalter, Arturo Harari
Francia 2023, 115'

Nel novembre del 1975 inizia il secondo processo a Pierre Goldman, attivista di estrema sinistra condannato in primo grado all'ergastolo per quattro rapine a mano armata, una delle quali ha causato la morte di due farmacisti. In secondo appello, Goldman sostiene la sua innocenza e, in poche settimane, diventa un'icona della sinistra intellettuale. Alla difesa c'è il giovane avvocato Georges Kiejman, ma il rapporto con il suo assistito presto si fa teso. Goldman, sfuggente e provocatorio, rischia la pena di morte e rende incerto l'esito del processo.

Attivista politico, autore di rapine a mano armata, icona letteraria, figlio dell'Olocausto...

"Il processo a Pierre Goldman è un universo a sé, un caso molto più grande dell'aula di un tribunale. C'è, innanzitutto, il periodo: siamo a metà degli anni '70 e gli ideali rivoluzionari degli anni '60 si stanno dissolvendo. Gli ideali degli anni '60 sono stati corrotti in un mondo che è tornato all'imperialismo e al capitalismo e

ha voltato le spalle alla rivoluzione. Ho scoperto Pierre Goldman una quindicina di anni fa attraverso il suo libro Memorie oscure di un ebreo polacco nato in Francia. - dice il regista. *Ciò che mi ha colpito non è stata la sua innocenza, ma il suo linguaggio straordinario: il suo stile, la sua dialettica, il suo pensiero. Mi dissi che dovevo farne qualcosa di quel libro e dovevo fare al cinema.*"

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/06	15.55			21.00
V 07/06	15.55			20.15*
S 08/06	15.55			20.45
D 09/06	15.55			20.45
L 10/06	15.55			20.45
M 11/06	16.00	18.15		
M 12/06	15.20			20.25*

ROYAL OPERA HOUSE
ANDREA CHÉNIER

Regno Unito 2024, 170'

Drammatica, romantica e incredibilmente epica: sarà così la spettacolare messa in scena di *Andrea Chénier* con la regia di David McVicar che vedremo al cinema il prossimo 11 giugno. In questa occasione il pubblico troverà per l'ultima volta il leggendario maestro Antonio Pappano sul podio del Covent Garden in qualità di direttore musicale della Royal Opera. Questo emozionante dramma storico sul potere, l'amore contrastato e il tradimento sarà interpretato da un cast sensazionale guidato da Jonas Kaufmann, Sondra Radvanovsky e Amartuvshin Enkhbat.

Biglietto intero € 12, ridotto € 10

VISIONARIO				
G 06/06				
V 07/06				
S 08/06				
D 09/06				
L 10/06				
M 11/06			20.15	
M 12/06				

ANCHE IN 3D!
GRAVITY

di Alfonso Cuarón
USA 2013, 91'

Sandra Bullock è la brillante dottoressa Ryan Stone, alla sua prima missione a bordo dello shuttle, mentre George Clooney è Matt Kovalsky, astronauta esperto al suo ultimo volo prima della pensione. Ma quella che sembrava una normale passeggiata nello spazio si trasforma in una catastrofe e lo shuttle viene distrutto, lasciando Stone e Kovalsky completamente soli - collegati solo fra loro e fluttuanti nell'oscurità. Il silenzio assordante in cui sono immersi significa che hanno perso ogni contatto con la Terra... e ogni speranza di salvezza. Quando la paura si trasforma in panico, ogni sorsata d'aria riduce il poco ossigeno rimasto. Ma forse l'unico modo per tornare a casa è addentrarsi in quel terribile spazio infinito.

VISIONARIO	° versione 3D *V.O. con sott. italiani			
G 06/06				
V 07/06				
S 08/06				
D 09/06				
L 10/06				
M 11/06				20.30
M 12/06				20.40**

NELLA TERRA DELLE Povere CREATURE!

DOGTOOTH [+NIMIC]

Il film che ha lanciato Lanthimos regalandogli la prima candidatura all'Oscar

di Yorgos Lanthimos
Grecia 2009, 94' [V.M. 18 anni]

Diceva il Melandri nel mitico *Amici miei* di Monicelli: che cos'è il genio? È fantasia, intuizione, colpo d'occhio e velocità d'esecuzione. Se c'è un regista che ha dimostrato tutte queste caratteristiche è sicuramente Yorgos Lanthimos. È passato meno di un anno da quando *Povere creature!* trionfava a Venezia, ed ecco già in arrivo il suo nuovo film, *Kinds of Kindness*, presentato a Cannes dove ha vinto il premio per il miglior attore (Jesse Plemons).

In occasione dell'uscita della sua ultima opera, il Visionario ha pensato a un piccolo "atlante tascabile" del suo cinema, con tre appuntamenti per scoprire i titoli precedenti del regista greco. Ad inaugurare il ciclo "Nella terra delle povere creature" sarà lunedì 10 giugno *Dogtooth*, il film che ha lanciato Lanthimos regalandogli anche la prima candidatura all'Oscar. Una famiglia vive in periferia in una casa circondata da un grande recinto. I ragazzi non hanno mai oltrepassato il muro che li

separa dal resto della città, ma l'equilibrio viene spezzato quando il padre, per soddisfare gli istinti sessuali del figlio, introduce in casa un elemento esterno: Christina. Prima del film la proiezione di *Nimic*, il corto che in 12 minuti trascina lo spettatore nel delirio vissuto da Matt Dillon in bilico tra fantascienza e allucinazione. E in occasione di Cinema in festa il biglietto costerà soltanto €3,50 per entrambi i film!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 06/06				
V 07/06				
S 08/06				
D 09/06				
L 10/06				20.00*
M 11/06				
M 12/06				

L'ARTE DELLA GIOIA

di Valeria Golino
Italia 2024, 153'

Diretto da Valeria Golino e liberamente adattato dall'omonimo romanzo di Goliarda Sapienza, *L'arte della gioia* racconta la drammatica e avventurosa vita di Modesta, nata in Sicilia il primo gennaio del 1900. Fin dall'infanzia, animata da un insaziabile desiderio di conoscenza, di amore e di libertà, è disposta a tutto pur di perseguire la sua felicità.

VISIONARIO

G 06/06	15.20			20.25	
V 07/06	15.20			20.25	
S 08/06	15.20			20.25	
D 09/06	15.20			20.25	
L 10/06	15.20			20.25	
M 11/06	15.20			20.25	
M 12/06	15.20			20.00	

FURIOSA: A MAD MAX SAGA

di George Miller
Australia 2024, 148'

Anya Taylor-Joy e Chris Hemsworth sono i protagonisti del quinto capitolo della saga diretto da George Miller: un film che è al tempo stesso prequel e spin-off di *Mad Max: Fury Road* (vincitore di 6 premi Oscar) e si concentra sulla storia del personaggio dell'imperatrice Furiosa!

VISIONARIO

					[^] audio Dolby ATMOS *V.O. con sott. italiani
G 06/06					20.45*
V 07/06					20.30*
S 08/06					20.30 [^]
D 09/06					20.30 [^] *
L 10/06					20.50*
M 11/06					20.50
M 12/06					20.50*

THE PENINENT

di Luca Barbareschi
Italia 2023, 120'

Luca Barbareschi collabora con il drammaturgo David Mamet – Premio Pulitzer per *Glengarry Glen Ross* – e firma un film intenso e tagliente che ci ricorda due temi fondamentali estremamente attuali: l'influenza della stampa e la strumentalizzazione della legge, temi che si innestano sul terreno personale della spiritualità e dei rapporti familiari.

VISIONARIO

G 06/06			18.45		
V 07/06	15.05				
S 08/06			18.45		
D 09/06			18.45		
L 10/06			18.15		
M 11/06			18.15		
M 12/06			18.15		

QUELL'ESTATE CON IRÈNE

di Carlo Sironi
Italia/Francia 2024, 90'

Agosto 1997. Clara e Irène si incontrano per la prima volta durante una gita organizzata dall'ospedale che le ha in cura. Bastano poche ore a renderle inseparabili, al punto di decidere di scappare insieme su un'isola lontana da tutti dove poter finalmente vivere la loro prima vera estate.

VISIONARIO

G 06/06					
V 07/06					
S 08/06	15.35				
D 09/06	15.35				
L 10/06	15.05				
M 11/06					
M 12/06					

EILEEN

di William Oldroyd
USA 2023, 97' [V.M. 14 anni]

Boston, anni '60. La giovane Eileen conduce una vita monotona lavorando come segretaria in un riformatorio minorile e prendendosi cura di Jim, il padre alcolista (Shea Whigham). Le cose cambiano con l'arrivo di Rebecca, la nuova psicologa del carcere. La loro amicizia prende però una piega pericolosa quando Rebecca le rivela un oscuro segreto.

VISIONARIO

G 06/06	15.25				
V 07/06		18.30			
S 08/06		18.30			
D 09/06		18.30			
L 10/06					
M 11/06	15.05				
M 12/06	15.20				

IN CAMPO

THE HOME GAME

di Smari Gunn e Logi Sigursveinsson
Islanda 2023, 79'

Venticinque anni fa, in un piccolo villaggio di pescatori in Islanda, un uomo costruì da solo un campo da calcio ai piedi di un vulcano, sognando di fondare una squadra per giocare in casa una partita della coppa nazionale. Il sorteggio decise invece che avrebbero giocato in trasferta, persero 10-0, e nessuno mise mai più piede sul quel campo. Venticinque anni dopo, Kari Vidarsson resuscita il sogno del padre: giocare almeno una partita di coppa in casa, e perdere con meno di dieci gol di scarto!

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 06/06				20.30*	

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

di Pawo Choyning Dorji
Bhutan/Taiwan/Francia/USA 2023, 107'

Regno del Bhutan, 2006. Il Bhutan diventa l'ultimo paese al mondo a connettersi a Internet e alla televisione, e ora è la volta del cambiamento più grande di tutti: il passaggio dalla monarchia alla democrazia. Per insegnare alla gente a votare, le autorità organizzano una finta elezione, ma gli abitanti del posto non sembrano convinti. ...

VISIONARIO

G 06/06		18.15			
V 07/06		18.15			
S 08/06		18.15			
D 09/06		18.15			
L 10/06		18.15			
M 11/06		18.15			
M 12/06		18.15			

CINEMA IN FESTA

Al via a giugno la quarta edizione di CINEMA IN FESTA, l'occasione imperdibile per vedere i film al cinema a un prezzo speciale. L'iniziativa è promossa dal MiC con la collaborazione del David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano. Al Visionario da domenica 9 a giovedì 13 giugno il biglietto costerà soltanto €3,50 e darà accesso a tutti i film in programma (ad esclusione degli eventi speciali)!

E dal 14 giugno torna CINEMA REVOLUTION: tutti i film italiani ed europei in programma a soli €3,50.

Dal 9 al 13 giugno

IL GUSTO DELLE COSE

di Tran Anh Hung
Francia 2023, 145'

Benoît Magimel e Juliette Binoche sono i protagonisti del nuovo film di Tràn Anh Hùng presentato al festival di Cannes 2023 – dove ha vinto il premio alla miglior regia – e scelto per rappresentare la Francia agli Oscar 2024. La storia di un sodalizio culinario e sentimentale ambientata nella Francia di fine '800!

VISIONARIO

G 06/06		18.10			
V 07/06					
S 08/06		18.10			
D 09/06		18.10			
L 10/06		18.10			
M 11/06					
M 12/06					

ANATOMIA DEL FILM

NOPE

A cura di Luca Censabella

Esiste un fanta-horror neowestern con sottintesi politici e sociali? Sì e si intitola *Nope* di Jordan Peele, una delle figure più interessanti della scena cinematografica americana. Non solo un horror teso ma una critica radicale al mito fondante di una nazione, il western, e alla società dello spettacolo. E la punta di diamante del cinema horror Black che, dopo una lunga tradizione underground, sta venendo alla luce. Un'occasione in due puntate per saperne qualcosa in più.

Al Visionario mercoledì 12 e 19 giugno dalle ore 17.30. Evento gratuito con tessera della Mediateca (anch'essa gratuita). Iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

**GIOVEDÌ
6 GIUGNO**

**VENEDÌ
7 GIUGNO**

**SABATO
8 GIUGNO**

**DOMENICA
9 GIUGNO**

**LUNEDÌ
10 GIUGNO**

**MARTEDÌ
11 GIUGNO**

**MERCOLEDÌ
12 GIUGNO**

VISIONARIO

KINDS OF KINDNESS 15.25 17.25 20.35	KINDS OF KINDNESS 15.25 17.25 20.30*	KINDS OF KINDNESS 15.25 17.25 20.30	KINDS OF KINDNESS 15.25 17.25 20.30*	KINDS OF KINDNESS 15.10 16.55 20.30*	KINDS OF KINDNESS 15.10 17.05 20.30*	KINDS OF KINDNESS 15.10 17.35 20.30
IL CASO GOLDMAN 15.55 21.00	IL CASO GOLDMAN 15.55 20.15*	IL CASO GOLDMAN 15.55 20.45	IL CASO GOLDMAN 15.55 20.45	IL CASO GOLDMAN 15.55 20.45	IL CASO GOLDMAN 16.00 18.15	IL CASO GOLDMAN 15.20 20.25*
EL PARAISO 18.30	EL PARAISO 18.10	EL PARAISO 21.00	EL PARAISO 21.00	EL PARAISO 18.45	EL PARAISO 18.45	EL PARAISO 18.45
ROSALIE 16.30	ROSALIE 15.40	ROSALIE 16.30	ROSALIE 16.30	ROSALIE 16.30	ROSALIE 16.30	ROSALIE 16.30
L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.25	L'ARTE DELLA GIOIA 15.20 20.00
THE PENINENT 18.45	THE PENINENT 15.05	THE PENINENT 18.45	THE PENINENT 18.45	THE PENINENT 18.15	THE PENINENT 18.15	THE PENINENT 18.15
EILEEN 15.25	EILEEN 18.30	EILEEN 18.30	EILEEN 18.30		EILEEN 15.05	EILEEN 15.20
FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.45*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.30*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.30 [^]	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.30 [^] *	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.50*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.50	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 20.50*
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.15
IL GUSTO DELLE COSE 18.10		IL GUSTO DELLE COSE 18.10	IL GUSTO DELLE COSE 18.10	IL GUSTO DELLE COSE 18.15		
		QUELL'ESTATE CON IRÈNE 15.35	QUELL'ESTATE CON IRÈNE 15.35	QUELL'ESTATE CON IRÈNE 15.05		
					GRAVITY 20.30	GRAVITY 3D 20.40* ^o
THE HOME GAME 20.30*				DOGTOOTH + NIMIC 20.00*	ANDREA CHÉNIER 20.15	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D