

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILJI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 29 MAGGIO 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
23
MAGGIO

VENERDÌ
24
MAGGIO

SABATO
25
MAGGIO

DOMENICA
26
MAGGIO

LUNEDÌ
27
MAGGIO

MARTEDÌ
28
MAGGIO

MERCOLEDÌ
29
MAGGIO

CANNES 2024

MARCELLO MIO

Un omaggio al grande Marcello Mastroianni nell'anno del centenario della sua nascita!

di Christophe Honoré con Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini
Francia 2024, 120'

Chiara è un'attrice, figlia di Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve. Durante un'estate particolarmente tormentata, Chiara decide di far rivivere suo padre attraverso se stessa: si veste come lui, parla come lui, respira come lui, con una tale forza che chi le sta intorno comincia a crederci e a chiamarla "Marcello". Presentato in concorso al Festival di Cannes e diretto da Christophe Honoré, *Marcello Mio* vede Chiara Mastroianni nei panni del padre Marcello, in un emozionante viaggio nei luoghi della sua vita e del suo cinema. Al suo fianco la madre Catherine Deneuve, e ancora Fabrice Luchini, Melvil Poupaud, Benjamin Biolay, Nicole Garcia e Stefania Sandrelli, che interpretano versioni in parte reali e in parte romanzate di sé stessi.

"Marcello Mio è un delizioso valzer con i fantasmi dell'amore, della morte, della vita e naturalmente del cinema. Con una compagnia di giro brillante, divertita. In un omaggio unico nel suo genere, perché è insieme commedia dell'assurdo e autofic-

tion malinconica. Un film un po' alla Marcello e un po' alla Deneuve. Parte italiano e parte francese. Divagante, scollato, libero. Una stranezza di viaggio per cercare Marcello. E trovare infine Chiara." [Gianluca Arnone - Cinematografo]

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/05	15.30*	18.20*	20.40*
V 24/05	15.30*	18.20*	20.40*
S 25/05	15.30*	18.20*	20.40*
D 26/05	15.30*	18.20*	20.40*
L 27/05	15.30*	18.20*	20.40*
M 28/05	15.30*	18.20*	20.40*
M 29/05	15.30*	17.55*	20.40*

MONDOVISIONI SEVEN WINTERS IN TEHRAN

di Steffi Niederzoll
Germania/Francia 2023, 99'

Teheran, 7 luglio 2007: Reyhaneh Jabbari, 19 anni, ha un incontro di lavoro con un nuovo cliente. Lui tenta di violentarla, lei lo accoltella e fugge. Più tardi, viene arrestata e accusata di omicidio. Nonostante le numerose prove di legittima difesa, Reyhaneh in tribunale non ha alcuna chance, perché il suo aggressore era un uomo potente che, anche da morto, viene protetto da una società patriarcale. Grazie a video registrati in segreto forniti dai familiari, alle loro testimonianze, e alle lettere scritte da Reyhaneh, il film ripercorre il processo, la detenzione e il destino di una donna diventata simbolo di resistenza per un intero Paese. La sua lotta per i diritti rispecchia quella di tante altre donne, facendo luce sulla condizione femminile in Iran.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/05			
V 24/05			
S 25/05			
D 26/05			
L 27/05			20.30*
M 28/05			
M 29/05			

FILM BIOGRAFICO RITRATTO DI UN AMORE

di Martin Provost
Francia 2023, 122' [V.M. 14 anni]

Una passione travolgente, un'unione indissolubile, un amore fuori da ogni schema. Quando il pittore francese Pierre Bonnard - post-impressionista nel giro di Degas e Renoir - incontra Marthe de Méigny, cerca solo una modella disposta a posare per lui. Quello che trova è molto più di una musa: Marthe si rivela un'anima affine, una compagna d'arte e di vita, una donna dallo spirito moderno e indipendente. Il celebrato regista Martin Provost racconta questa relazione densa di fascino in un film lirico e commovente, una emozionante esplorazione del confine tra arte e vita che ha incantato il festival di Cannes 2023.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/05	15.40		
V 24/05		17.35	
S 25/05		17.35	
D 26/05	15.45		
L 27/05	15.45		
M 28/05	15.45		
M 29/05	15.45		

CANNES 2024

FURIOSA: A MAD MAX SAGA

Un kolossal che ci riporta nel mondo dispotico creato dal pluripremiato e geniale George Miller

di George Miller con Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth
Australia 2024, 148'

Anya Taylor-Joy e Chris Hemsworth sono i protagonisti di *Furiosa: A Mad Max Saga*, l'atteso ritorno all'iconico mondo distopico che il pluripremiato e geniale filmmaker George Miller ha creato più di 40 anni fa, con gli emblematici film di *Mad Max*. Miller dirige il quinto capitolo della saga, un film che è al tempo stesso prequel e spin-off di *Mad Max: Fury Road* (vincitore di 6 premi Oscar) e si concentra sulla storia del personaggio dell'imperatrice Furiosa!

Mentre il mondo va in rovina, la giovane Furiosa viene strappata dal Luogo Verde delle Molte Madri, e cade nelle mani di una grande Orda di Motociclisti guidata dal Signore della Guerra Dementus. Attraversando le Terre Desolate, si imbattono nella Cittadella presieduta da Immortan Joe. Mentre i due tiranni si battono per il predominio, Furiosa deve sopravvivere a molte prove e mettere insieme i mezzi per trovare la strada di casa. *Furiosa* è "un grandissimo esempio di cinema d'azione, e ancora di più la conferma di quanto George Miller, oggi, sia uno degli ultimissimi eredi di una tradizione cinematografica fatta

di epica, ambizione, grandiosità visiva, ma anche con la capacità - e qui sta la differenza con alcuni altri autori contemporanei - di dare spessore alla sua storia e ai suoi personaggi. [...] Un kolossal, un film pensato e realizzato con una potenza cinematografica e cinematografica straordinaria. Una origin story, che per questo riesce a contribuire a associare all'azione e al movimento senza tregua una carica mitica e mitologica che contribuisce a incollare l'attenzione dello spettatore a quanto sta avvenendo sullo schermo." [Federico Gironi - Coming Soon]

VISIONARIO	^ audio Dolby ATMOS *V.O. con sott. italiani		
G 23/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^{Λ*}
V 24/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^{Λ*}
S 25/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^Λ
D 26/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^{Λ*}
L 27/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^Λ
M 28/05	15.30 ^Λ	17.50	20.40 ^{Λ*}
M 29/05	15.00 ^Λ	17.50	20.45 ^Λ

EVENTO

SEGNALI DI VITA

di Leandro Picarella
Italia 2023, 105'

In un minuscolo villaggio della Val d'Aosta, Paolo, un astrofisico di Milano arriva presso l'osservatorio astronomico locale. In fuga dalla propria vita e in cerca di solitudine, l'uomo vorrebbe passare il tempo a osservare le stelle, ma un guasto al telescopio lo costringe a dedicarsi alla parte per lui meno interessante del progetto a cui sta lavorando: intervistare gli abitanti della zona a proposito delle loro conoscenze scientifiche. Svogliato e riluttante, sarà costretto a mettere da parte l'interesse per il cielo e a entrare in relazione con gli esseri umani... Un film sull'empatia e sul bisogno degli altri per comprendere noi stessi.

ospite in diretta web il regista Leandro Picarella.

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti		
G 23/05			20.00\$
V 24/05			
S 25/05			
D 26/05			
L 27/05			
M 28/05			
M 29/05			

STORIE DAL MONDO C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

di Pawo Choyning Dorji
Bhutan/Taiwan/Francia/USA 2023, 107'

Regno del Bhutan, 2006. La modernizzazione è finalmente arrivata. Il Bhutan diventa l'ultimo paese al mondo a connettersi a Internet e alla televisione, e ora è la volta del cambiamento più grande di tutti: il passaggio dalla monarchia alla democrazia. Per insegnare alla gente a votare, le autorità organizzano una finta elezione, ma gli abitanti del posto non sembrano convinti. In viaggio nelle zone rurali del Bhutan, dove la religione è più popolare della politica, il supervisore elettorale scopre che un anziano Lama sta organizzando una misteriosa cerimonia per il giorno delle elezioni.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/05	18.05		20.15
V 24/05	18.05		20.15*
S 25/05	18.05		20.15
D 26/05	18.05		20.15
L 27/05	18.05		20.15*
M 28/05	18.05		20.15
M 29/05			20.15*

CINEMA E LETTERATURA

VANGELO SECONDO MARIA

Una storia di amore universale, antica e al contempo originalissima!

di Paolo Zucca con Benedetta Porcaroli, Alessandro Gassmann
Italia 2023, 105'

Maria è una ragazzina di Nazareth. Come donna tutto le è proibito, anche imparare a leggere e scrivere. Ma lei sogna libertà e sapienza. Alla sinagoga si entusiasma per le storie della Bibbia, come don Chisciotte coi romanzi d'avventura. Dall'audacia dei profeti ha imparato la disobbedienza, sogna di scappare su un asino e scoprire il mondo, andare lontano. Trova in Giuseppe un maestro e un complice. Il loro matrimonio è casto, un paravento, mentre lui segretamente la istruisce, preparandola alla fuga. Ma ecco un ostacolo imprevisto: Maria e Giuseppe si innamorano. Stanno per abbandonarsi alla passione, quando l'angelo dell'annunciazione rovina tutto. Il piano di Dio e quello di Maria non coincidono affatto.

Tratto dall'omonimo romanzo di Barbara Alberti, una storia di amore universale, antica e al contempo originalissima. "Vangelo secondo Maria può essere definito come un romanzo di formazione - dice il regista Paolo Zucca - anche se il nucleo tematico della storia va ben oltre il resoconto della crescita

interiore della sua protagonista, chiamando in causa delle componenti filosofiche, politiche e morali di straordinaria complessità, come il libero arbitrio, il peccato originale, il potere della conoscenza, il patriarcato, l'autodeterminazione delle donne. Tuttavia, se dovessi individuare il cuore pulsante di questo racconto cinematografico direi che prima di tutto è una storia d'amore. Un amore asimmetrico, fragile, che nasce e si evolve in circostanze imprevedibili ed inedite. Un amore così tenace da sfidare il destino, la volontà divina, la morte."

VISIONARIO			
G 23/05	15.20	18.25	20.30
V 24/05	15.00	18.55	21.00
S 25/05	15.00	18.55	21.00
D 26/05	16.20	18.25	20.30
L 27/05	16.20	18.25	20.00
M 28/05	16.20	18.25	20.30
M 29/05	16.20	18.25	20.30

I DANNATI

di Roberto Minervini
Italia/USA/Belgio 2024

Inverno 1862. Nel pieno della guerra di Secessione, l'esercito degli Stati Uniti invia ad ovest una compagnia di volontari con il compito di perlustrare e presidiare le terre inesplorate. La missione travolge un pugno di uomini in armi, svelando loro il senso ultimo del proprio viaggio verso la frontiera.

VISIONARIO

G 23/05		17.25			
V 24/05		17.05			
S 25/05		17.05			
D 26/05		18.10			
L 27/05		18.10			
M 28/05		18.10			
M 29/05		18.10			

RASSEGNA IN CAMPO

Ultimo Uomo racconta lo sport in maniera diversa da più di dieci anni. Grazie a CineAgenzia, adesso, passa dalla parola scritta all'immagine e al suono, presentando *In Campo*, una rassegna di tre documentari sul calcio tra i migliori dell'ultima stagione di festival internazionali. Sullo schermo *Copa 71* (30 maggio), che con straordinarie immagini d'epoca l'incredibile primo torneo mondiale di calcio femminile in Messico nel 1971; *The Home Game* (6 giugno), che ci porta in Islanda, inseguendo il sogno di una scalcinata squadra amatoriale di giocare la sua prima partita ufficiale; *Allihopa: The Dalkurd Story*, (13 giugno) che segue la squadra di calcio curdo-svedese del Dalkurd, vista dai curdi come la nazionale del Paese che non hanno.

Dal 30 maggio

IL GUSTO DELLE COSE

di Tran Anh Hung
Francia 2023, 145'

Benoît Magimel e Juliette Binoche sono i protagonisti del nuovo film di Tràn Anh Hùng presentato al Festival di Cannes 2023 – dove ha vinto il premio alla Miglior Regia – e scelto per rappresentare la Francia agli Oscar 2024. La storia di un sodalizio culinario e sentimentale ambientata nella Francia di fine '800!

VISIONARIO

G 23/05	15.50				
V 24/05	15.30			20.00	
S 25/05	15.30			20.00	
D 26/05	15.30			20.00*	
L 27/05	15.30				
M 28/05	15.30			20.00*	
M 29/05	15.20			20.00	

*versione originale con sottotitoli in italiano

IN CAMPO

COPA 71

di James Erskine e Rachel Ramsay
Regno Unito 2023

Agosto 1971. Le nazionali di Inghilterra, Argentina, Messico, Francia, Danimarca e Italia si ritrovano nell'assolato stadio Azteca di Città del Messico. Ma questo torneo è diverso da tutti i precedenti: in campo sono tutte donne. È l'incredibile storia di Copa 71, la prima Coppa del Mondo femminile non ufficiale. Disconosciuto dalla FIFA e da tutte le federazioni calcistiche nazionali, il torneo è stato completamente cancellato dalla storia. Fino a oggi.

Ospite in sala la calciatrice friulana Elena Schiavo

VISIONARIO

G 30/05				20.30	
----------------	--	--	--	-------	--

UNA STORIA NERA

di Leonardo D'agostini
Italia 2023, 100'

Vito e Carla si sono amati molto, prima che gelosia e violenza distruggessero il loro amore. Ora Vito ha una nuova vita e Carla ha un nuovo partner. Unico legame i tre figli Nicola, Rosa e la piccola Mara. Quando Mara chiede di avere il padre accanto a sé il giorno del suo compleanno, Carla, per farla felice, lo invita a cena. Ma dopo quella sera di Vito non si hanno più notizie...

VISIONARIO

G 23/05					
V 24/05	15.35				
S 25/05	15.35				
D 26/05					
L 27/05					
M 28/05					
M 29/05					

IN CAMPO

THE HOME GAME

di Smari Gunn e Logi Sigursveinsson
Islanda 2023

Venticinque anni fa, in un piccolo villaggio di pescatori in Islanda, un uomo costruì da solo un campo da calcio ai piedi di un vulcano, sognando di fondare una squadra per giocare in casa una partita della coppa nazionale. Il sorteggio decise invece che avrebbero giocato in trasferta, persero 10-0, e nessuno mise mai più piede sul quel campo. Venticinque anni dopo, Kari Vidarsson resuscita il sogno del padre: giocare almeno una partita di coppa in casa, e perdere con meno di dieci gol di scarto!

VISIONARIO

G 06/06				20.30	
----------------	--	--	--	-------	--

PROSSIMAMENTE

THE PENITENT

di e con Luca Barbareschi
Italia 2023, 120'

New York. Uno psichiatra vede deragliare la sua carriera e la sua vita privata dopo essersi rifiutato di testimoniare a favore di un ex paziente violento ed instabile che ha causato la morte di diverse persone. La gogna mediatica e l'accanimento del sistema giudiziario si sommano al dilemma morale nel professionista che si trincerava dietro al giuramento di Ippocrate per difendersi dalle interrogazioni, dalle pressioni e dai tradimenti di tutti alla ricerca della verità. Chi è dunque il mostro? Il ragazzo? Il medico? La Stampa? La Giustizia? Chi può dirsi innocente?

Dal 30 maggio

IN CAMPO

ALLIHOPA: THE DALKURD STORY

di Kordo Doski
Canada/Iraq/Stati Uniti/Svezia 2023

Allihopa è l'eccezionale racconto di come la squadra di calcio del Dalkurd, nata come progetto sociale in una cittadina di provincia svedese, sia diventata di fatto la squadra nazionale del Kurdistan. Fondato da rifugiati curdi per aiutare i giovani ad ambientarsi nella loro nuova patria, il Dalkurd è diventato simbolo di speranza e unità per milioni di curdi in tutto il mondo. La trascinante cronaca segue la squadra curdo-svedese nell'impresa di entrare nella storia del calcio europeo, con una scalata senza precedenti attraverso il calcio dilettantistico e professionistico.

VISIONARIO

G 13/06				20.30	
----------------	--	--	--	-------	--

PROSSIMAMENTE

KINDS OF KINDNESS

di Yorgos Lanthimos
Gran Bretagna 2024, 165'

Presentato al Festival di Cannes, *Kinds of Kindness* è una favola in tre atti: un uomo senza scelta che cerca di prendere il controllo della propria vita; un poliziotto preoccupato dal fatto che la moglie dispersa in mare sia tornata e sembri un'altra persona; e una donna determinata a trovare una persona specifica con una speciale abilità, destinata a diventare un prodigioso leader spirituale.

Il nuovo film del regista di *Povere Creature!*

Dal 6 giugno

LETTORI DI CINEMA

LA FRONTIERA DI CELLULOIDE

Venerdì 24 maggio alle 18.30 Walter Zele presenta al Visionario il suo nuovo volume *La frontiera di celluloido. Il cinema e la questione di Trieste* (Cierre edizioni, 2024).

Con *La frontiera di celluloido* l'autore ha voluto ripercorrere uno degli eventi più controversi del secondo dopoguerra: la ridefinizione del confine orientale d'Italia in un clima politico segnato dalle logiche della Guerra fredda. Lo ha fatto avvalendosi di una documentazione storica particolare poiché costituita dai film di quegli anni ispirati a quanto stava accadendo in quelle terre e rivelatori di come quella tormentata questione venisse avvertita: una "frontiera di celluloido" che sembra giustapporsi alla "cortina di ferro". Ingresso libero.

**GIOVEDÌ
23 MAGGIO**

**VENERDÌ
24 MAGGIO**

**SABATO
25 MAGGIO**

**DOMENICA
26 MAGGIO**

**LUNEDÌ
27 MAGGIO**

**MARTEDÌ
28 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ
29 MAGGIO**

VISIONARIO

FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.30^ 17.50 20.40^*	FURIOSA - A MAD MAX SAGA 15.00^ 17.50 20.45^
MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 18.20* 20.40*	MARCELLO MIO 15.30* 17.55* 20.40*
VANGELO SECONDO MARIA 15.20 18.25 20.30	VANGELO SECONDO MARIA 15.00 18.55 21.00	VANGELO SECONDO MARIA 15.00 18.55 21.00	VANGELO SECONDO MARIA 16.20 18.25 20.30	VANGELO SECONDO MARIA 16.20 18.25 20.00	VANGELO SECONDO MARIA 16.20 18.25 20.30	VANGELO SECONDO MARIA 16.20 18.25 20.30
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15*	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15*	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.05 20.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 20.15*
IL GUSTO DELLE COSE 15.50	IL GUSTO DELLE COSE 15.30 20.00	IL GUSTO DELLE COSE 15.30 20.00	IL GUSTO DELLE COSE 15.30 20.00*	IL GUSTO DELLE COSE 15.30	IL GUSTO DELLE COSE 15.30 20.00*	IL GUSTO DELLE COSE 15.20 20.00
I DANNATI 17.25	I DANNATI 17.05	I DANNATI 17.05	I DANNATI 18.10	I DANNATI 18.10	I DANNATI 18.10	I DANNATI 18.10
RITRATTO DI UN AMORE 15.40	RITRATTO DI UN AMORE 17.35	RITRATTO DI UN AMORE 17.35	RITRATTO DI UN AMORE 15.45	RITRATTO DI UN AMORE 15.45	RITRATTO DI UN AMORE 15.45	RITRATTO DI UN AMORE 15.45
	UNA STORIA NERA 15.35	UNA STORIA NERA 15.35				
SEGNALI DI VITA 20.00§				SEVEN WINTERS IN TEHRAN 20.30*		

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D