

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 16 AL 22 MAGGIO 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
16  
MAGGIO

VENERDÌ  
17  
MAGGIO

SABATO  
18  
MAGGIO

DOMENICA  
19  
MAGGIO

LUNEDÌ  
20  
MAGGIO

MARTEDÌ  
21  
MAGGIO

MERCOLEDÌ  
22  
MAGGIO

CINEMA ITALIANO

## UNA STORIA NERA

Dal romanzo di Antonella Lattanzi un thriller cupo con protagonista Laetitia Casta

di Leonardo D'agostini con Laetitia Casta, Andrea Carpenzano  
Italia 2023, 100'

Vito e Carla sono separati da qualche anno. Si sono amati molto, prima che gelosia e violenza distruggessero il loro amore. Ora Vito ha una nuova vita e Carla ha un nuovo partner. Unico legame i tre figli Nicola, Rosa e la piccola Mara. Ma su Carla incombe ancora la sensazione di avere evitato una tragedia annunciata. Quando Mara chiede di avere il padre accanto a sé il giorno del suo compleanno, Carla, per farla felice, lo invita a cena. Nonostante la paura, la festa procede sorprendentemente tranquilla: ridono, scherzano, scartano insieme i regali. Ma dopo quella sera di Vito non si hanno più notizie. Sparisce nel nulla senza lasciare tracce. Sarà la polizia a far luce sulla sua scomparsa. Alla giustizia verrà affidato il compito di accertare la verità su quanto accaduto. Ma in questi casi esiste davvero una sola, chiara, inconfutabile verità?

Tratto dall'omonimo romanzo di Antonella Lattanzi e prodotto da Matteo Rovere, *Una storia nera* è il racconto di una donna, Carla, che si ribella. Che non soccombe

alla violenza e al destino, ma ha il coraggio di scegliere, anche quando la scelta le costa un grandissimo dolore. Anzi, le costa la sua vita come l'ha sempre conosciuta. Vessata e picchiata per vent'anni da un marito possessivo e violento, Carla trova il modo di salvarsi la vita, in un contesto come quello in cui viviamo in cui la legge non aiuta le donne vittime di violenza ma, come dice Carla: lo Stato le lascia morire da sole.

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
15.15	17.15		19.15	21.25			
15.15	17.15		19.15	21.30			
15.15	17.15		19.15	21.15			
	16.30		18.30	20.30			
	16.30		18.30	21.00			
	17.00		19.00	21.00			
	17.00		19.00	21.00			

## LA VOCE DI TUROLDO E DELLA SUA TERRA

di Chiara Grillo  
Italia 2024, 60'

Venerdì 17 maggio al Visionario proiezione del documentario realizzato dall'Associazione musicale e culturale "Armonie" in collaborazione con il Centro Studi Turoldo e con l'apporto di studiosi. La proiezione sarà accompagnata dall'autrice Chiara Grillo e sarà seguita da una performance canora dal vivo della corale Cantoria Santo Stefano di Gradisca di Sedegliano che quest'anno festeggia i 120 anni di attività.

La serata, promossa dal CEC e dalla Mediateca "Mario Quargnolo" del Visionario, è organizzata in collaborazione con la Filologica friulana nell'ambito della Settimana della cultura friulana.

Ingresso gratuito con prenotazione online o presso la cassa del cinema.

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
		20.00					

## THRILLER PSICOLOGICO MOTHERS' INSTINCT

di Benoît Delhomme  
USA 2024, 95' [V.M. 14 anni]

Alice e Celine sono due vicine di casa, ma soprattutto due care amiche. Si frequentano, organizzano feste insieme ai loro mariti, guardano i figli crescere e giocare insieme. Almeno finché il bambino di una delle due precipita dal terrazzo, davanti agli occhi increduli dell'altra. Nulla sarà più come prima, e una spirale di sospetti, sensi di colpa, paranoie e delitti comprometterà per sempre la loro amicizia.

*Mothers' Instinct* è un thriller psicologico diretto da Benoît Delhomme, noto direttore della fotografia, qui alla sua prima prova dietro la macchina da presa. La pellicola - ambientata in un tranquillo quartiere borghese americano degli anni '70 - è il remake di *Doppio Sospetto* (2018), film del regista belga Olivier Masset-Depasse

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
	17.10						
	17.10						
	17.10			21.30			
				20.35*			
				19.05			
				19.05			
				19.05*			

CANNES 2024

## I DANNATI

Da Cannes al cinema il nuovo film di Roberto Minervini sulla guerra di Secessione

di Roberto Minervini con Jeremiah Knupp, René W. Solomon  
Italia/USA/Belgio 2024

Inverno 1862. Nel pieno della guerra di Secessione, l'esercito degli Stati Uniti invia ad ovest una compagnia di volontari con il compito di perlustrare e presidiare le terre inesplorate. La missione travolge un pugno di uomini in armi, svelando loro il senso ultimo del proprio viaggio verso la frontiera.

Presentato in corcorso nella sezione Un Certain Regard al festival di Cannes, arriva in sala il primo lungometraggio di finzione di Roberto Minervini, apprezzato documentarista di casa negli Stati Uniti più profondi (*Stop the pounding heart, Che fare quando il mondo in fiamme?*).

«Dopo molti film nati in quello spazio ibrido che è il "documentario di creazione", *I Dannati* rappresenta per me una sfida nuova: un film di finzione, storico, in costume, senza sacrificare il realismo, l'immediatezza e l'intimità dei miei lavori precedenti.» Il film è ambientato durante la Guerra di Secessione, «un momento storico - spiega Minervini - in cui affonda le radici l'America di questi anni, la

grande divisione tra Nord e Sud, la statalizzazione del cristianesimo, e una sorta di prototipo di mascolinità tossica».

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
15.20	17.10		19.00	21.30			
15.10			19.05	21.25*			
15.20	17.10		19.00	21.25			
	16.20		18.10	20.45			
	16.30		18.35	21.15*			
	16.30		18.35	21.15			
	16.45		19.40	21.35*			

\*versione originale con sottotitoli in italiano

## CINEMA FRANCESE NIENTE DA PERDERE

di Delphine Deloget  
Francia 2023, 112'

Sylvie vive a Brest con i suoi due figli, Sofiane e Jean-Jacques. Insieme formano una famiglia unita e felice. Una notte Sofiane, il più piccolo, da solo a casa, si ferisce mentre sua madre è al lavoro. L'incidente viene segnalato e il bambino viene sottratto alla custodia genitoriale e collocato in affidamento familiare. Sostenuta da un avvocato, dall'aiuto dei suoi fratelli e dall'amore dei figli, Sylvie è fiduciosa di poter superare la minaccia della macchina burocratica e legale, ma la sua lotta sarà molto più dura di quanto immagina...

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
	17.00						
	17.00						
	17.00						
15.55							
				19.00			
				19.00			
				18.45			

## MONDOVISIONI PRAYING FOR ARMAGEDDON

di Tonje Hessen Schei  
Norvegia 2023, 97'

*Praying for Armageddon* è un thriller politico che indaga le pericolose conseguenze della fusione tra cristianesimo evangelico e politica statunitense. Frutto di anni di ricerche, il documentario rivela come le strutture del fondamentalismo indeboliscano il tessuto della democrazia americana, ed evidenzia l'impatto devastante che la religione esercita sulla politica estera del Paese. Tra fondazioni religiose, mega-chiese evangeliche, e oscure manovre dietro le quinte di Washington, il racconto dall'interno di un movimento che, guidato da predicatori e politici accecati da una visione profetica della fine dei giorni, da anni contribuisce alla spirale di violenza in Medio Oriente e mira in ultima analisi a distruggere la nostra stessa civiltà.

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
					20.30*		

\*versione originale con sottotitoli in italiano

## FILM BIOGRAFICO RITRATTO DI UN AMORE

Una storia di amore e passione ai tempi dell'Impressionismo

di Martin Provost con Cécile De France, Stacy Martin  
Francia 2023, 122'

Una passione travolgente, un'unione indissolubile, un amore fuori da ogni schema. Quando il pittore francese Pierre Bonnard - post-impressionista nel giro di Degas e Renoir - incontra Marthe de Méigny, cerca solo una modella disposta a posare per lui. Quello che trova è molto più di una musa: Marthe si rivela un'anima affine, una compagna d'arte e di vita, una donna dallo spirito moderno e indipendente. Il celebrato regista Martin Provost racconta questa relazione densa di fascino in un film lirico e commovente, una emozionante esplorazione del confine tra arte e vita che ha incantato il festival di Cannes. «Quando ero piccolo, mia madre mi portò da una mostra a Parigi una riproduzione che rappresentava Marthe dipinta da Bonnard seduta al tavolo della Roulotte davanti a un paesaggio lussureggiante, vibrante di luce e colori. Scoprii in seguito che la Roulotte era la piccola casa sulle rive della Senna in Normandia dove la coppia visse in simbiosi ma anche in

reclusione per molti anni. Quel luogo in cui Bonnard raggiunse la realizzazione personale come artista. Ero troppo giovane per capirlo, ma qualcosa in quell'immagine mi affascinava, la sua sensualità e la stranezza che emanava. Come se fosse una finestra aperta su un altro mondo. Un giorno Pierrette Vernon, pronipote di Marthe, mi contattò. Voleva che facessi un film sulla sua prozia, perché riteneva che il suo ruolo fondamentale nell'opera del marito non fosse sufficientemente riconosciuto.»

VISIONARIO

	G 16/05	V 17/05	S 18/05	D 19/05	L 20/05	M 21/05	M 22/05
14.45							
14.45							
14.45							
	16.10			18.10			
	16.40						
	16.40						
							18.35*

\*versione originale con sottotitoli in italiano

## IL GUSTO DELLE COSE

di Tran Anh Hung  
Francia 2023, 145'

Benoît Magimel e Juliette Binoche sono i protagonisti del nuovo film di Trần Anh Hùng presentato al Festival di Cannes 2023 — dove ha vinto il premio alla Miglior Regia — e scelto per rappresentare la Francia agli Oscar 2024. La storia di un sodalizio culinario e sentimentale ambientata nella Francia di fine '800!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 16/05</b>	15.00	17.35		20.50*	
<b>V 17/05</b>	15.20	17.55		20.30	
<b>S 18/05</b>	15.20	17.55		20.30	
<b>D 19/05</b>	15.20	17.55		20.00*	
<b>L 20/05</b>		16.00			21.00
<b>M 21/05</b>		16.00	18.25		
<b>M 22/05</b>		16.10			21.00

## CHALLENGERS

di Luca Guadagnino  
USA 2024, 132'

Tashi, giocatrice di tennis diventata allenatrice, ha trasformato suo marito Art da mediocre giocatore a campione del grand slam. Per risollevargli il morale dopo una scia di partite perse, lo porta a giocare a un evento "Challenger" dove si ritrova ad affrontare Patrick, suo ex migliore amico ed ex fidanzato di Tashi!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 16/05</b>					21.15*
<b>V 17/05</b>					21.15
<b>S 18/05</b>					20.50*
<b>D 19/05</b>					20.30*
<b>L 20/05</b>			18.25		
<b>M 21/05</b>					21.00*
<b>M 22/05</b>					21.00

## C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

di Pawo Choyning Dorji  
Bhutan/Taiwan/Francia/USA 2023, 107'

Regno del Bhutan, 2006. Il Bhutan diventa l'ultimo paese al mondo a connettersi a Internet e alla televisione, e ora è la volta del cambiamento più grande di tutti: il passaggio dalla monarchia alla democrazia. Per insegnare alla gente a votare, le autorità organizzano una finta elezione, ma gli abitanti del posto non sembrano convinti...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 16/05</b>	14.50				19.15
<b>V 17/05</b>	15.00				19.15*
<b>S 18/05</b>	14.50				19.15
<b>D 19/05</b>					18.35
<b>L 20/05</b>		16.50			
<b>M 21/05</b>		16.50			
<b>M 22/05</b>		16.55			

## CAPITAN HARLOCK. L'ARCADIA DELLA MIA GIOVINEZZA

di Tomoharu Katsumata  
Giappone 1982, 130'

Spietato, idealista, leale e incorruttibile, Capitan Harlock è il pirata spaziale più famoso dell'animazione giapponese. È il 9 aprile del 1979 quando il pubblico italiano "incontra" per la prima volta l'iconico personaggio nato dalla fantasia del geniale Leiji Matsumoto. 45 anni dopo, il pirata dello spazio torna al cinema con l'anime che narra la giovinezza del celebre corsaro!

Biglietto intero €10, ridotto €8

### VISIONARIO

<b>L 20/05</b>				20.30	
<b>M 21/05</b>					21.00
<b>M 22/05</b>					21.00

## ANTEPRIMA MARCELLO MIO

di Christophe Honoré  
Francia 2024, 120'

Diretto da Christophe Honoré, *Marcello Mio* vede Chiara Mastroianni nei panni del padre Marcello, in un emozionante viaggio nei luoghi della sua vita e del suo cinema. Al suo fianco la madre Catherine Deneuve, e ancora Fabrice Luchini, Melvil Poupaud, Benjamin Biolay, Nicole Garcia e Stefania Sandrelli, che interpretano versioni in parte reali e in parte romanzate di sé stessi.

Martedì 21 maggio in anteprima al Visionario, in contemporanea con la proiezione al Festival di Cannes!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>M 21/05</b>					20.45*

## EVENTO IL CORAGGIO DELLA LIBERTÀ

di Alessandro Pasian, Francesco Guazzoni  
Italia 2024, 90'

Il documentario ripercorre le battaglie che l'AIED, Associazione Italiana per l'Educazione Demografica, ha tenacemente perseguito fino a inaugurare, nel corso degli anni '70, la luminosa e irripetibile stagione delle conquiste civili del nostro paese (divorzio, aborto, obiezione di coscienza al servizio militare, riforma del diritto di famiglia, legge Basaglia sulla chiusura dei manicomi, istituzione dei consultori pubblici, legge per il cambio di sesso).

Ingresso gratuito con prenotazione online o presso la cassa del cinema.

### VISIONARIO

<b>G 16/05</b>				20.30	
----------------	--	--	--	-------	--

## EVENTO SEGNALI DI VITA

di Leandro Picarella  
Italia/Svizzera 2023, 105'

A Lignan, villaggio di poche anime nella Valle di Saint-Bartherlemy in Valle d'Aosta, un Osservatorio Astronomico scruta i cieli ogni notte. Come un campanile o un faro, il grande telescopio scandisce il tempo della piccola comunicata montana. In autunno l'astrofisico Paolo Calcidese si trasferisce nella struttura come unico custode e abitante per portare avanti le proprie ricerche scientifiche e sperimentare nuove tecnologie. A causa di un incidente tecnico, però, sarà costretto a mettere da parte gli astri e la solitudine per dedicarsi ad altre forme di vita finora non considerate: gli essere umani.

### VISIONARIO

<b>G 23/05</b>				20.00	
----------------	--	--	--	-------	--

## MONDOVISIONI SEVEN WINTERS IN TEHRAN

di Steffi Niederzoll  
Germania/Francia 2023, 99'

Teheran, 7 luglio 2007: Reyhaneh Jabbari, 19 anni, ha un incontro di lavoro con un nuovo cliente. Lui tenta di violentarla, lei lo accoltella e fugge. Più tardi, viene arrestata e accusata di omicidio. Nonostante le numerose prove di legittima difesa, Reyhaneh in tribunale non ha alcuna chance. Il film ripercorre il processo, la detenzione e il destino di una donna diventata simbolo di resistenza per un intero Paese. La sua lotta per i diritti rispecchia quella di tante altre donne, facendo luce sulla condizione femminile in Iran.

27 maggio

## PROSSIMAMENTE IN CAMPO

Ultimo Uomo racconta lo sport in maniera diversa da più di dieci anni. Grazie a CineAgenzia, adesso, passa dalla parola scritta all'immagine e al suono, presentando In Campo, una rassegna di tre documentari sul calcio tra i migliori dell'ultima stagione di festival internazionali. Sullo schermo *Copa 71* (30 maggio), che con straordinarie immagini d'epoca l'incredibile primo torneo mondiale di calcio femminile in Messico nel 1971; *The Home Game* (6 giugno), che ci porta in Islanda, inseguendo il sogno di una scalinata squadra amatoriale di giocare la sua prima partita ufficiale; *Allihopa: The Dalkurd Story*, (13 giugno) che segue la squadra di calcio curdo-svedese del Dalkurd, vista dai curdi come la nazionale del Paese che non hanno.

Dal 30 maggio

## PROSSIMAMENTE DONNIE DARKO

di Richard Kelly  
USA 2001, 130'

Il liceale Donnie Darko, in preda ad un attacco di insonnia, esce dalla casa dei genitori e incontra uno spaventoso coniglio gigante di nome Frank, che gli dice che il mondo finirà tra 28 giorni, 6 ore, 42 minuti e 12 secondi...

A vent'anni dal suo debutto italiano, *Donnie Darko* ritorna al cinema in una nuova versione Director's Cut restaurata in 4K!

Dal 3 giugno

**GIOVEDÌ**  
**16 MAGGIO**

**VENERDÌ**  
**17 MAGGIO**

**SABATO**  
**18 MAGGIO**

**DOMENICA**  
**19 MAGGIO**

**LUNEDÌ**  
**20 MAGGIO**

**MARTEDÌ**  
**21 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ**  
**22 MAGGIO**

# VISIONARIO

UNA STORIA NERA 15.15 17.15 19.15 21.25	UNA STORIA NERA 15.15 17.15 19.15 21.30	UNA STORIA NERA 15.15 17.15 19.15 21.15	UNA STORIA NERA 16.30 18.30 20.30	UNA STORIA NERA 16.30 18.30 21.00	UNA STORIA NERA 17.00 19.00 21.00	UNA STORIA NERA 17.00 19.00 21.00
I DANNATI 15.20 17.10 19.00 21.30	I DANNATI 15.10 19.05 21.25*	I DANNATI 15.20 17.10 19.00 21.25	I DANNATI 16.20 18.10 20.45	I DANNATI 16.30 18.35 21.15*	I DANNATI 16.30 18.35 21.15	I DANNATI 16.45 19.40 21.35*
RITRATTO DI UN AMORE 14.45 19.05	RITRATTO DI UN AMORE 14.45	RITRATTO DI UN AMORE 14.45 19.05	RITRATTO DI UN AMORE 16.10 18.10	RITRATTO DI UN AMORE 16.40	RITRATTO DI UN AMORE 16.40	RITRATTO DI UN AMORE 18.35*
NIENTE DA PERDERE 17.00	NIENTE DA PERDERE 17.00	NIENTE DA PERDERE 17.00	NIENTE DA PERDERE 15.55	NIENTE DA PERDERE 19.00	NIENTE DA PERDERE 19.00	NIENTE DA PERDERE 18.45
MOTHERS' INSTINCT 17.10	MOTHERS' INSTINCT 17.10	MOTHERS' INSTINCT 17.10 21.30	MOTHERS' INSTINCT 20.35*	MOTHERS' INSTINCT 19.05	MOTHERS' INSTINCT 19.05	MOTHERS' INSTINCT 19.05*
IL GUSTO DELLE COSE 15.00 17.35 20.50*	IL GUSTO DELLE COSE 15.20 17.55 20.30	IL GUSTO DELLE COSE 15.20 17.55 20.20	IL GUSTO DELLE COSE 15.20 17.55 20.00*	IL GUSTO DELLE COSE 16.00 21.00	IL GUSTO DELLE COSE 16.00 18.25	IL GUSTO DELLE COSE 16.10 21.00
CHALLENGERS 21.15*	CHALLENGERS 21.15	CHALLENGERS 20.50*	CHALLENGERS 20.30*	CHALLENGERS 18.25	CHALLENGERS 21.00*	CHALLENGERS 21.00
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 14.50 19.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 15.00 19.15*	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 14.50 19.15	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 18.35	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 16.50	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 16.50	C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN 16.55
				PRAYING FOR ARMAGEDDON 20.30*		
					MARCELLO MIO 20.45*	
IL CORAGGIO DELLA VERITÀ 20.30	LA VOCE DI TUROLDO E DELLA SUA TERRA 20.00			CAPITAN HARLOCK L'ARCADIA DELLA MIA GIOVINEZZA 20.30	CAPITAN HARLOCK L'ARCADIA DELLA MIA GIOVINEZZA 21.00	CAPITAN HARLOCK L'ARCADIA DELLA MIA GIOVINEZZA 21.00

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D