

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DALL'11 AL 17 APRILE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

GIOVEDÌ
11
APRILE

VENERDÌ
12
APRILE

SABATO
13
APRILE

DOMENICA
14
APRILE

LUNEDÌ
15
APRILE

MARTEDÌ
16
APRILE

MERCOLEDÌ
17
APRILE

BERLINALE 2024

GLORIA!

Margherita Vicario e Galatea Bellugi ospiti al Visionario martedì 16 aprile!

di Margherita Vicario con Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi
Italia 2024, 100'

All'alba dell'anno 1800, poco lontano da Venezia, si staglia l'istituto Sant'Ignazio, una via di mezzo tra un orfanotrofio, un conservatorio e un convento. Qui vive Teresa, giovane donna con un dono speciale: un talento visionario che le consente di ascoltare il mondo che la circonda e trasformarlo, animandolo di una musica nuova, contemporanea, fuori dal suo tempo. Un incanto... che si spezza quando la realtà fa incursione e la riporta ai suoi doveri. Sì, perché al convento per tutti è la Muta, una sguattera che vive silenziosa e solitaria. Ma le cose per lei stanno per cambiare... mentre il convento è in subbuglio per l'imminente concerto che il Maestro di Cappella, l'arido e dispotico Perlina, deve dirigere in onore di Papa Pio VII presto in visita, Teresa fa una scoperta eccezionale: un pianoforte nuovo di zecca nascosto nel deposito del convento. Può finalmente tradurre nella realtà la musica che ha in testa! Una sperimentazione esaltante e solitaria... finché una notte, guidate dalla strana melodia di Teresa, un gruppetto di musiciste che vivono nel convento fa capolino

nel deposito. Conquistate dal magnetismo di Teresa, che crea canzoni come una compositrice pop del nostro secolo, le ragazze formano un affiatato gruppetto di musiciste ribelli, dando vita a una nuova musica che il Papa (e il mondo) certamente non si aspettavano... *Gloria!* parla dell'immaginazione, della fantasia e del talento di tutte le compositrici che, come fiori lasciati seccare, sono rimaste nascoste tra le pagine della Storia. Girato in Friuli Venezia Giulia, con il sostegno della FVG Film Commission, *Gloria!* sarà presentato in sala martedì 16 aprile alle ore 19.00 dalla regista Margherita Vicario e dall'attrice Galatea Bellugi!

VISIONARIO	\$ serata speciale con ospiti in sala				
G 11/04	15.10	17.15		19.20	21.25
V 12/04	15.10	17.15			21.15
S 13/04	15.10	17.15		19.20	21.25
D 14/04	14.45	16.50		18.55	21.00
L 15/04	15.10	17.15		19.20	21.25
M 16/04	14.45	16.50		19.00	21.45
M 17/04	15.10	17.15		19.20	21.25

CANNES 2023

I DELINQUENTI

di Rodrigo Moreno
Argentina 2024, 180'

La storia di Morán e Román, due impiegati di banca argentini che decidono di liberarsi di ogni obbligo imposto loro dalla società e dal mondo del lavoro. Uno di loro commette un furto e scompare dai radar per qualche giorno. È così che scopre che esiste un'alternativa alla monotona vita condotta fino a quel momento e che si era convinto fosse l'unica via possibile. L'uomo è completamente preso da questa nuova esistenza, mentre il suo collega si ritrova a nascondere in casa una grossa somma di denaro che non gli appartiene. Il destino comune dei due dipendenti, improvvisatisi delinquenti, inevitabilmente finirà per unirli. Crime story in tre atti firmata da Rodrigo Moreno, presentato nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2023.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 11/04					20.45*
V 12/04					20.45*
S 13/04					20.45*
D 14/04					19.00*
L 15/04					20.45*
M 16/04					20.45*
M 17/04					20.45*

FILM AD ALTA QUOTA

DOLOMITI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

di Ivo Pecile, Marco Virgilio
Italia 2023, 90'

Parco Naturale Sciliar-Catinaccio

L'emozione di camminare sui resti di una scogliera corallina, un antico atollo di cui si individua ancora la forma circolare. L'evoluzione geologica restituisce oggi uno spettacolare ambiente di rocce diverse e l'eden fiorito del più vasto alpeggio d'Europa.

Parco Naturale Adamello Brenta

Il più occidentale tra i sistemi dolomiti comprende paesaggi diversi in un vasto territorio protetto ricco di ardi mondi di pietra, di laghi, cascate, fiori e boschi, specie animali come l'orso che popolano un ambiente ancora in parte selvaggio.

Geoparc Bletterbach

Una piccola fondamentale tessera del grande mosaico dolomitico, un canyon che racconta milioni di anni di evoluzione geologica. Un affascinante viaggio nel tempo dagli antichissimi porfidi vulcanici alle stratificazioni rocciose ricche di fossili.

Biglietto intero €8, ridotto €6.

VISIONARIO					
V 12/04				20.30	

AVVENTURA

GHOSTBUSTERS: MINACCIA GLACIALE

Gil Kenan
USA 2024, 116'

In *Ghostbusters: Minaccia Glaciale*, la famiglia Spengler torna dove tutto è iniziato, l'iconica caserma dei pompieri di New York, e si unisce agli Acchiappafantasma originali che hanno sviluppato un laboratorio di ricerca top-secret per portare la lotta ai fantasmi a un livello superiore. Quando la scoperta di un antico artefatto scatenerà una forza malvagia, i vecchi e nuovi Ghostbusters dovranno unire le forze per proteggere la loro casa e salvare il mondo da una seconda era glaciale.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS				
G 11/04		16.45^		19.00^	21.15^
V 12/04		16.45^		19.00*	21.15
S 13/04		16.45^		19.00^	21.15^
D 14/04		16.35^		18.50^	21.05*
L 15/04		16.45		19.00*	21.15
M 16/04		16.45^		19.00^	21.15*
M 17/04		16.45^		19.00^	21.15^

DOCUMENTARIO

FOOD FOR PROFIT

di Pablo D'Ambrosi, Giulia Innocenzi
Italia 2024, 90'

Food for Profit è il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie. In questo documentario investigativo con approccio cinematografico, Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi ci guidano in un viaggio illuminante e scioccante in giro per l'Europa, dove si confronteranno con allevatori, multinazionali e politici. *Food for Profit* non solo mostra l'orrore degli allevamenti intensivi e la connivente protezione politica loro garantita, ma con una squadra di esperti internazionali affronta le principali problematiche legate a questo tipo di produzione industriale: inquinamento delle acque, sfruttamento dei migranti, perdita di biodiversità e antibiotico-resistenza.

VISIONARIO					
G 18/04				19.00	

CINEMA FRANCESE

E LA FESTA CONTINUA

di Robert Guédiguian
Francia/Italia 2023, 106'

Rosa è il cuore e l'anima del suo quartiere popolare nella vecchia Marsiglia. Divide la sua energia strabordante tra la sua famiglia numerosa e unita, il lavoro da infermiera e il suo impegno politico a favore dei più svantaggiati. Ma quando si avvicina alla pensione, le sue illusioni cominciano a vacillare. Sostenuta dalla vitalità dei suoi cari e dall'incontro con Henri, si rende conto che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni, sia politici che personali.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 11/04	15.00			19.05	21.20
V 12/04	15.00			19.05	21.20*
S 13/04	15.00			19.05	21.20
D 14/04	14.40			19.05	21.00
L 15/04	15.00				21.20*
M 16/04	14.45			19.05	21.25
M 17/04	14.45				21.25

LOCARNO 2023

I MISTERI DEL BAR ETOILE

di Dominique Abel, Fiona Gordon
Francia/Belgio 2023, 94'

L'ex attivista Boris lavora in incognito come barista all'Étoile Filante. Ma una delle sue vittime lo identifica e reclama vendetta. La comparsa di un sosia, il solitario Dom, sembra fornire a Boris, alla sua ingegnosa compagna Kayoko e al loro fedele amico Tim un perfetto piano di fuga. Non hanno calcolato, però, la ex moglie di Dom, una sospettosa detective che si mette sulle loro tracce.

I misteri del Bar Étoile è un film scritto, diretto e interpretato dal duo comico formato dal belga Dominique Abel e dalla canadese Fiona Gordon.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 11/04	15.00			18.45	
V 12/04	15.00			18.45*	
S 13/04	15.00			18.45	
D 14/04	14.30	16.55		19.05	
L 15/04	14.55			18.45	
M 16/04	15.00			18.45	
M 17/04	14.40			18.45*	

CINEMA RESTAURATO

L'ARPA BIRMANA

Il primo film di Ichikawa Kon conosciuto in Occidente torna in sala in versione restaurata!

di Ichikawa Kon
Giappone 1956, 116'

Un reggimento dell'esercito imperiale giapponese si arrende alle forze britanniche in Birmania alla fine della seconda guerra mondiale e trova l'armonia attraverso il canto. Un soldato semplice, creduto morto, diventa monaco buddista e scopre l'illuminazione spirituale. Magnificamente girato in bianco e nero, è una meditazione lirica ed eloquente sulla bellezza che convive con la morte e una delle dichiarazioni antimilitariste più significative dell'intero cinema giapponese.

"*Ichikawa è stato un regista molto prolifico, e anche disuguale; ma L'arpa birmana resta un punto fermo nella storia del cinema. Mentre il Giappone perde la guerra, il soldato Mizushima rimane sconvolto dalla crudeltà e dall'inutilità del combattimento e dallo spettacolo dantesco delle distese di caduti abbandonati. Decide di non tornare in patria e di restare in Birmania come bonzo a seppellire i soldati giapponesi caduti. Due linee*

narrative si intrecciano: la storia di Mazushima e quella dei suoi commilitoni in prigionia, che si chiedono che ne è stato di lui. È un'opera di alta umanità, e ne sottolinea la drammaticità la magnifica fotografia (di Yokoyama Minoru) in bianco e nero dai forti contrasti di ombra e luce. La bellezza dei panorami (con un forte uso del campo lunghissimo nel film) fa da contraltare lirico al dolore umano. Tre anni dopo Ichikawa sarebbe ritornato sul tema della guerra con un'opera più pessimista e disperata, Fuochi nella pianura." [Giorgio Placereani]

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
L 15/04				20.00*	
M 16/04				19.05*	
M 17/04				19.05*	

UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani
Italia 2024, 113'

Dopo 40 anni di insegnamento a Roma, il maestro elementare Michele Cortese riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Quando tutto sembra andare per il meglio, però, arriva la notizia che la scuola chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarlo

CINEMA CENTRALE

G 11/04	15.50		18.05	20.20	
V 12/04	15.50		18.05	20.20	
S 13/04	15.50		18.05	20.20	
D 14/04	15.10	17.25	19.40		
L 15/04	15.50		18.05	20.20	
M 16/04	15.50		18.05	20.20	
M 17/04	15.50		18.05	20.20	

IL MIO AMICO ROBOT

di Pablo Berger
Spagna/Francia 2023, 101'

Dal pluripremiato Pablo Berger (*Blancanieves*), qui al suo esordio nel cinema di animazione, una storia sull'importanza dell'amicizia e sulla sua fragilità celebrata a Cannes, premiata ad Annecy e candidata all'Oscar come miglior film d'animazione.

VISIONARIO

G 11/04	14.40				
V 12/04	14.40				
S 13/04	14.40				
D 14/04	14.55				
L 15/04	14.40				
M 16/04	14.40				
M 17/04				19.35	

ZAMORA

di Neri Marcorè
Italia 2023, 100'

Walter Vismara ama condurre una vita ordinata e senza sorprese: ragioniere nell'animo prima ancora che di professione, da un giorno all'altro si ritrova suo malgrado catapultato in un'azienda avveniristica di Milano, al servizio di un imprenditore moderno e brillante. Commedia dai tocchi malinconici che segna il debutto di Neri Marcorè alla regia.

CINEMA CENTRALE

G 11/04		16.00		20.20	
V 12/04		16.00		20.20	
S 13/04		16.00		20.20	
D 14/04		15.30		19.50	
L 15/04		16.00		20.20	
M 16/04		16.00		20.20	
M 17/04		16.00		20.20	

MAY DECEMBER

di Todd Haynes
USA 2023, 113'

Una famosa attrice è intenzionata a realizzare un film sulla storia vera di una coppia, la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella loro vita rischiando di metterla in crisi.

VISIONARIO

G 11/04					21.15*
V 12/04					
S 13/04					21.15
D 14/04					21.15*
L 15/04					
M 16/04					
M 17/04					

TATAMI

di Guy Nattiv e Zar Amir
Georgia/USA 2023, 105'

Leila sta rappresentando l'Iran ai campionati mondiali di judo quando riceve un ultimatum dalla Repubblica Islamica. Il regime le intima di fingere un infortunio e di ritirarsi dalla competizione. Con la sicurezza propria e della sua famiglia a rischio, Leila deve affrontare una scelta impossibile: rispettare il volere del regime o continuare a combattere, per la medaglia d'oro e per la libertà.

VISIONARIO

G 11/04	14.40	17.10		19.15*	
V 12/04	14.40	17.10		19.15	
S 13/04	14.40	17.10		19.15	
D 14/04		16.50		18.55	
L 15/04	14.40	17.10		19.15	
M 16/04	14.40	17.00			21.20
M 17/04	14.40	17.00			21.40*

IL TEOREMA DI MARGHERITA

di A. Novion, Francia/Svizzera 2023, 112'

Il futuro di Margherita, brillante studentessa di matematica presso la Scuola Normale Superiore, sembra essere già pianificato. È l'unica donna del suo corso e sta per terminare la tesi. Arrivato il grande giorno, un piccolo errore fa crollare tutte le sue certezze. Margherita decide quindi di mollare tutto e ricominciare.

CINEMA CENTRALE

G 11/04		18.05			
V 12/04		18.05*			
S 13/04		18.05			
D 14/04		17.35			
L 15/04		18.05			
M 16/04		18.05			
M 17/04		18.05*			

LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer
USA/Regno Unito/Polonia 2023, 106'

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la loro villetta si trova di fianco al muro del campo... Grand Prix a Cannes 2023 e vincitore di 2 premi Oscar!

VISIONARIO

G 11/04		17.00			
V 12/04		17.00			
S 13/04		17.00			
D 14/04		17.00			
L 15/04		17.00			
M 16/04		17.00			
M 17/04	15.20				

PROSSIMAMENTE CHALLENGERS

di Luca Guadagnino
USA 2024, 132'

Tashi, una giocatrice di tennis diventata allenatrice, ha trasformato suo marito Art da un mediocre giocatore a un campione del grand slam. Per risollevargli il morale dopo una scia di partite perse, lo porta a giocare a un evento "Challenger" – uno dei tornei di livelli più bassi nel tour pro – dove si ritrova ad affrontare quello che una volta era un giocatore promettente e ora è totalmente esaurito: Patrick, suo ex migliore amico ed ex fidanzato di Tashi.

Dal 18 aprile

LA SALA PROFESSORI

di Ilker Catak
Germania 2023, 100'

Carla Nowak è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di indagare personalmente...

VISIONARIO

G 11/04		16.45			
V 12/04		16.45			
S 13/04		16.45			
D 14/04	14.50				
L 15/04		16.45			
M 16/04		16.45			
M 17/04		16.45			

FEFF26

ISHIBASHI EIKO IN CONCERTO

Una geniale polistrumentista capace di spaziare dal dream pop all'ambient jazz, camminando sul filo del crossover tra Oriente e Occidente, e un geniale regista pluridecorato che, collezionando capolavori, ha già lasciato un segno indelebile nel cinema (non solo asiatico) dell'ultimo decennio. Stiamo parlando, ovviamente, di Ishibashi Eiko e di Hamaguchi Ryusuke, cioè di un sodalizio tanto fertile quanto magico. Un sodalizio tutto giapponese che domenica 28 aprile alle 19.00 porterà Eiko al Far East Film Festival 26 con *Gift: lo splendido progetto da cui ha preso vita Il male non esiste / Evil Does Not Exist* (Leone d'Argento all'ultimo festival di Venezia).

Prevendita attiva

GIOVEDÌ 11 APRILE	VENERDÌ 12 APRILE	SABATO 13 APRILE	DOMENICA 14 APRILE	LUNEDÌ 15 APRILE	MARTEDÌ 16 APRILE	MERCOLEDÌ 17 APRILE
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	------------------------

VISIONARIO

GLORIA 15.10 17.15 19.20 21.25	GLORIA 15.10 17.15 21.15	GLORIA 15.10 17.15 19.20 21.25	GLORIA 14.45 16.50 18.55 21.00	GLORIA 15.10 17.15 19.20 21.25	GLORIA 14.45 16.50 19.00§ 21.45	GLORIA 15.10 17.15 19.20 21.25
E LA FESTA CONTINUA! 15.00 19.05 21.20	E LA FESTA CONTINUA! 15.00 19.05 21.20*	E LA FESTA CONTINUA! 15.00 19.05 21.20	E LA FESTA CONTINUA! 14.40 19.05 21.00	E LA FESTA CONTINUA! 15.00 21.20*	E LA FESTA CONTINUA! 14.45 19.05 21.25	E LA FESTA CONTINUA! 14.45 21.25
GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45^ 19.00^ 21.15^	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45^ 19.00* 21.15	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45^ 19.00^ 21.15^	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.35^ 18.50^ 21.05*	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45 19.00* 21.15	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45^ 19.00^ 21.15*	GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 16.45^ 19.00^ 21.15^
I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.00 18.45	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.00 18.45*	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.00 18.45	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 14.30 16.55	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 14.55 18.45	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.00 18.45	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 14.40 18.45*
I DELINQUENTI 20.45*	I DELINQUENTI 20.45*	I DELINQUENTI 20.45*	I DELINQUENTI 19.00*	I DELINQUENTI 20.45*	I DELINQUENTI 20.45*	I DELINQUENTI 20.45*
TATAMI 14.40 17.10 19.15*	TATAMI 14.40 17.10 19.15	TATAMI 14.40 17.10 19.15	TATAMI 16.50 18.55	TATAMI 14.40 17.10 19.15	TATAMI 14.40 17.00 21.20	TATAMI 14.40 17.00 21.40*
IL MIO AMICO ROBOT 14.40	IL MIO AMICO ROBOT 14.40	IL MIO AMICO ROBOT 14.40	IL MIO AMICO ROBOT 14.55	IL MIO AMICO ROBOT 14.40	IL MIO AMICO ROBOT 14.40	IL MIO AMICO ROBOT 19.35
MAY DECEMBER 21.15*		MAY DECEMBER 21.15	MAY DECEMBER 21.15*			
LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 17.00	LA ZONA D'INTERESSE 15.20
LA SALA PROFESSORI 16.45	LA SALA PROFESSORI 16.45	LA SALA PROFESSORI 16.45	LA SALA PROFESSORI 14.50	LA SALA PROFESSORI 16.45	LA SALA PROFESSORI 16.45	LA SALA PROFESSORI 16.45
	DOLOMITI 20.30§			L'ARPA BIRMANA 20.00*	L'ARPA BIRMANA 19.05*	L'ARPA BIRMANA 19.05*

CINEMA CENTRALE

ZAMORA 16.00 20.20	ZAMORA 16.00 20.20	ZAMORA 16.00 20.20	ZAMORA 15.30 19.50	ZAMORA 16.00 20.20	ZAMORA 16.00 20.20	ZAMORA 16.00 20.20
UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20	UN MONDO A PARTE 15.10 17.25 19.40	UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 18.05 20.20
IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05*	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 17.35	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05*

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D