

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DALL'1 ALL 8 MAGGIO 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

MERCOLEDÌ
1
MAGGIO

GIOVEDÌ
2
MAGGIO

VENERDÌ
3
MAGGIO

SABATO
4
MAGGIO

DOMENICA
5
MAGGIO

LUNEDÌ
6
MAGGIO

MARTEDÌ
7
MAGGIO

MERCOLEDÌ
8
MAGGIO

IL TRIONFATORE DEL FEF25

COME FRATELLI - ABANG E ADIK

Il folgorante esordio del regista malesiano Jin Ong, trionfatore al FEF 2023

di Jin Ong
Malesia 2023, 115'

Dopo il trionfo al Far East Film Festival 2023, dove ha conquistato a furor di popolo i tre premi principali, il folgorante esordio del regista malesiano Jin Ong arriva finalmente in sala! Abang (l'attore e modello taiwanese Wu Kang Ren) e Adik (l'attore e pop idol malesiano Jack Tan) sono due dei tanti invisibili che tirano a campare nei quartieri poveri di Kuala Lumpur. Senza documenti, senza diritti, senza la possibilità di "esistere" come cittadini. Da un lato ci sono loro, dall'altro lato c'è la capitale, con le sue luci, i suoi grattacieli, il suo stile di vita.

Fratelli di strada e forse anche di sangue, Abang e Adik sono inseparabili. Uguali ma diversissimi. Il primo, nato muto, lavora instancabilmente e non smette di credere che il destino possa riservargli un po' di stabilità, il secondo, più giovane e molto più arrabbiato, rifiuta la propria condizione e cerca di fare soldi facili. Facili e sporchi. Quanto tempo resta a Jia En, agguerrita operatrice di una ONG, per liberarli dalla clandestinità e per evitare che la scelta di Adik si riveli fatale? "Nella mia Malesia - racconta Jin Ong -

convivono migliaia di persone che non possiedono documenti d'identità. Migliaia di persone che, molto probabilmente, non hanno futuro. Ho scritto la storia di Come fratelli - Abang e Adik per sensibilizzare l'opinione pubblica sugli ultimi della Malesia e, per estensione, sugli ultimi del mondo. Queste persone lottano e soffrono ogni giorno e io sono convinto che, alla fine, l'amore e l'umanità siano le uniche risorse a loro disposizione. Perché il potere dell'amore e dell'umanità, come cerco di spiegare nel film, può essere davvero infinito..."

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 01/05	16.00		20.10	
G 02/05		18.10	20.25*	
V 03/05	15.55	18.10	20.25	
S 04/05	15.55	18.10	20.25*	
D 05/05	15.55	18.10	20.25	
L 06/05		18.00	20.20*	
M 07/05		18.00	20.50	
M 08/05	15.45	18.00		

CINEMA ITALIANO CONFIDENZA

di Daniele Lucchetti
Italia 2024, 136'

Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è? Tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, *Confidenza* ci offre il ritratto perfetto del maschio contemporaneo, un uomo in fuga dalle sue debolezze che può soltanto sperare di essere, finalmente, smascherato.

Le musiche del film sono firmate da Thom Yorke, il frontman dei Radiohead.

CINEMA CENTRALE

M 01/05	15.20	18.00	20.40	
G 02/05	15.20	18.00	20.40	
V 03/05	15.20	18.00	20.40	
S 04/05	15.20	18.00	20.40	
D 05/05	15.20	18.00	20.40	

VISIONARIO

L 06/05	15.20	17.55		
M 07/05	15.20	17.55		
M 08/05		18.00		

CINEMA ITALIANO

SEI FRATELLI

Una commedia corale che esplora i rapporti di sei fratelli

di Simone Godano con Riccardo Scamarcio, Adriano Giannini
Italia 2024, 103'

Marco, Guido, Leo, Luisa, Gaelle e Mattia hanno madri diverse, non sono tutti figli biologici dello stesso padre ma hanno un'unica vera figura paterna di riferimento: Manfredi Alicante. Quando quest'ultimo viene a mancare, si ritrovano per la prima volta tutti insieme nella casa paterna a Bordeaux, vivendo l'illusione di poter diventare una famiglia unita. Ma ormai ognuno di loro porta con sé una storia, un'identità e tornare indietro non sarà facile.

Dopo *Marilyn ha gli occhi neri* (2021), Simone Godano torna alla regia di un film con la sceneggiatura firmata da lui stesso insieme a Luca Infascelli: "Il film è la storia di sei fratelli quasi sconosciuti fra loro (e spesso in conflitto) che per la prima volta passano un momento della loro vita insieme a seguito del suicidio del padre malato. Padre che è stato un avventuriero, un carismatico cialtrone, un affarista senza fiuto per gli affari, un grande amante, un trasciatore. L'incontro tra i figli sarà un momento importante della

loro vita o, come direbbe Scamarcio, "una storia d'amore" dove tutto può sembrare duraturo, una grande sbornia dove ti illudi che quest'attimo possa essere per sempre. Ma purtroppo non è così. Tutto passa e si ritorna alla vita quotidiana, che ci travolge e ci fa tornare noi stessi, anzi ci fa tornare singoli individui alle prese con noi stessi."

VISIONARIO

M 01/05	16.05	18.10	20.15	
G 02/05	16.05	18.10	20.15	
V 03/05	16.05	18.10	20.15	
S 04/05	16.05	18.10	20.15	
D 05/05	16.05	18.10	20.15	
L 06/05	16.05	18.10	20.15	
M 07/05	16.05	18.10	20.15	
M 08/05	16.05	18.10		20.40

DOCUMENTARIO D'AUTORE

ANSELM

Wenders porta sul grande schermo una biografia della monumentale arte di Kiefer!

di Wim Wenders
Germania 2023, 93'

Wim Wenders porta sul grande schermo una biografia della monumentale arte di Anselm Kiefer che resta a misura d'uomo, amichevole e intima. Un nuovo incredibile ritratto d'artista dopo il lavoro fatto su Sebastião Salgado ne *Il sale della Terra*, Pina Bausch in *Pina e Buena vista social club*. Anselm racconta il percorso di vita del pittore e scultore tedesco, la sua visione, il suo stile rivoluzionario e il suo immenso lavoro di esplorazione dell'esistenza umana e della natura ciclica della storia. Wenders realizza un'esperienza cinematografica unica, che mette in luce il linguaggio di Kiefer, fortemente influenzato dalla poesia, la letteratura, la filosofia, la scienza, la mitologia e la religione. Girato tra Francia, Germania e Italia il film ripercorre l'attività del pittore sovversivo che attraverso le sue opere ha saputo raccontare la condizione della Germania del Dopoguerra, esplorando il linguaggio artistico, i luoghi e i momenti principali che caratterizzano la sua produzione: non si tratta di una mera biografia, ma di

un viaggio dietro le quinte della sua arte. "Non ho mai avuto intenzione di filmare una 'biografia'. La vita di un uomo deve rimanere nell'ambito della sfera personale. Anche quando ho realizzato *Pina*, non mi interessava la sua "vita" come coreografa o ballerina. Il privato è sacro. O meglio sacrosanto. Ma l'opera, l'arte meritano di essere esplorate in un film, sia nell'intento di comprenderle meglio io stesso, sia, meglio ancora, per renderle visibili agli altri nel tentare di farlo."

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 01/05	16.00	18.00	20.00*	
G 02/05	16.00	18.00	20.00	
V 03/05	16.00	18.00	20.00*	
S 04/05	16.00	18.00	20.00	
D 05/05	16.00	18.00	20.00*	
L 06/05	16.00	18.00	20.15	
M 07/05	16.00	18.00	20.15	
M 08/05	16.00	18.00	20.15	

CINEMA RESTAURATO

IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE

Al cinema in versione restaurata 4k!

di Sofia Coppola con Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner
USA 1999, 97'

Sono passati 25 anni, era infatti il 1999, quando l'allora regista esordiente Sofia Coppola sbarcava per la prima volta al Festival di Cannes con *Il giardino delle vergini suicide*. Il film torna ora in sala restaurato in 4K da Criterion, con l'approvazione di Sofia Coppola e supervisionato dal direttore della fotografia Ed Lachman. Tratto dall'omonimo romanzo di Jeffrey Eugenides, il film racconta la storia di cinque sorelle che si tolgono la vita in un inspiegabile e silenzioso suicidio collettivo, sullo sfondo d'una famiglia debole e oppressiva, di un'America anni Settanta i cui contorni sfumano in una luce lievemente abbinata. Sofia Coppola comincia a tracciare qui la sua mappa della prima giovinezza femminile, che osserverà sempre come un paesaggio insieme familiare e straniero. Il film piacerà alla critica, piacerà al pubblico, piacerà a Eugenides e diventerà uno dei film più generazionali e *coming of age* degli ultimi decenni. Da segnalare la strepitosa

colonna sonora degli Air, definita dallo stesso duo francese *The dark side of the Moon Safari* (con riferimento al loro disco più famoso).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 01/05				
G 02/05				
V 03/05				
S 04/05				
D 05/05				
L 06/05			20.00*	
M 07/05			20.00*	
M 08/05			20.30*	

PRIMA VISIONE

CHALLENGERS

di Luca Guadagnino
USA 2024, 132'

Tashi, una giocatrice di tennis diventata allenatrice, ha trasformato suo marito Art da un mediocre giocatore a un campione del grand slam. Per risollevargli il morale dopo una scia di partite perse, lo porta a giocare a un evento "Challenger" - uno dei tornei di livelli più bassi nel tour pro - dove si ritrova ad affrontare quello che una volta era un giocatore promettente e ora è totalmente esaurito: Patrick, suo ex migliore amico ed ex fidanzato di Tashi.

Luca Guadagnino torna in sala con *Challengers*, triangolo amoroso con protagonisti Zendaya, Josh O'Connor e Mike Faist!

GLORIA

di Margherita Vicario
Italia 2024, 100'

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, *Gloria!* racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

VISIONARIO

M 01/05					
G 02/05		17.55			
V 03/05		17.55			
S 04/05		17.55			
D 05/05		17.55			
L 06/05					
M 07/05					
M 08/05					

VICINO/LONTANO ORLANDO. MY POLITICAL BIOGRAPHY

di Paul B. Preciado
Francia 2023, 98'

Un secolo dopo la pubblicazione di *Orlando. una biografia*, della scrittrice britannica Virginia Woolf, Paul B. Preciado, filosofo contemporaneo e attivista trans, le indirizza una lettera per dirle che il suo personaggio si è avverato: il mondo sta diventando "Orlandesco". In un film-documentario che disegna il ritratto di un mondo che cambia, Preciado decide di raccontare, in un film elegante ed estroso, la rivoluzione di genere e non binaria in corso.

Evento a cura di vicino/lontano. Introduce Sergia Adamo

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 08/05			20.00*		
---------	--	--	--------	--	--

LA MOGLIE DEL PRESIDENTE

di Léa Domenach, Francia 2023, 92'

Quando arriva all'Eliseo, Bernadette Chirac si aspetta di ottenere finalmente il posto che merita, avendo sempre lavorato all'ombra del marito per farlo diventare Presidente. Messa da parte come troppo antiquata, Bernadette decide di vendicarsi diventando una figura popolare e amata dai media.

VISIONARIO

M 01/05		18.15			
G 02/05	16.00			20.00	
V 03/05	16.00			20.00	
S 04/05	16.00			20.00	
D 05/05	16.00			20.00	
L 06/05					
M 07/05					
M 08/05					

20 DAYS IN MARIUPOL

di Mstyslav Chernov
Ucraina 2023, 94'

Alla vigilia dell'invasione russa dell'Ucraina, una squadra di giornalisti entra nella città portuale di Mariupol. Durante il successivo assedio, mentre cadono le bombe, gli abitanti fuggono e l'accesso a elettricità, cibo e acqua è interrotto, i reporter, unici rimasti, lottano per raccontare le atrocità della guerra. Le loro immagini, diffuse dai media mondiali, documentano morte e distruzione, e smentiranno la disinformazione russa. Di fronte a tanto dolore il regista e giornalista ucraino Mstyslav Chernov si chiede se filmare ancora possa fare qualche differenza, ma sono gli stessi cittadini di Mariupol a implorarlo di continuare, perché il mondo sia testimone.

Dal 13 al 15 maggio

CATTIVERIE A DOMICILIO

di Thea Sharrock, UK/Francia 2023, 102'

Quando Edith e le sue concittadine iniziano a ricevere lettere oscene, i sospetti ricadono su Rose. Quando però le donne – guidate dalla poliziotta Gladys Moss – decidono di indagare, iniziano a sospettare che manchi qualche tassello e che Rose potrebbe non essere colpevole.

CINEMA CENTRALE

M 01/05	16.00	18.00		20.00	
G 02/05	16.00	18.00		20.00	
V 03/05	15.00	18.00		20.00	
S 04/05	16.00	18.00		20.00	
D 05/05	16.00	18.00		20.00	

VISIONARIO

L 06/05		16.30			
M 07/05		16.00			
M 08/05		16.00			

FEFF26 CLOSING NIGHT

Giovedì 2 maggio il mitico regista cinese Zhang Yimou riceverà il Gelso d'Oro e sarà protagonista di una masterclass. Il FEFF, nel corso del tempo, ha documentato più volte le sfumature dello sguardo di Zhang Yimou e quest'anno lo fa presentando tre titoli: l'international premiere del thriller *Under the Light* (mercoledì 1° maggio alle 14.30) e, in anteprima mondiale, le versioni restaurate di *Lanterne rosse* (giovedì 2 maggio alle 9.30, come preludio della masterclass) e di *Vivere!* (giovedì 2 maggio alle 19.30, subito la cerimonia di premiazione). A chiudere ufficialmente il festival il super action *Customs Frontline* di Herman Yau!

Per maggiori informazioni: www.fareastfilm

WESHORT ANIMATION

Sullo schermo del Visionario i 5 corti candidati all'Oscar come Miglior Cortometraggio d'Animazione

LETTER TO A PIG di Tal Kantor, Israele 2022, 16'

NINETY-FIVE SENSES di Jerusha & Jared Hess (USA 2023, 13')

OUR UNIFORM di Yegane Moghaddam (Iran 2023, 7')

PACHYDERME di Stéphanie Clement (Francia 2021, 11')

WAR IS OVER! INSPIRED BY THE MUSIC OF JOHN & YOKO di Dave Mullins (USA 2023, 11')

* Vincitore dell'Oscar come miglior cortometraggio d'animazione

VISIONARIO

L 06/05		18.30			
---------	--	-------	--	--	--

I FILM DEL FEFF26 IN PROGRAMMA AL VISIONARIO

79 titoli, 12 paesi, 12 world premiere. Sono questi i numeri della 26a edizione del Far East Film Festival, in programma a Udine dal 24 aprile al 2 maggio. E accanto al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, come di consueto anche il Visionario ospiterà alcune delle proiezioni del festival!

VISIONARIO

1 maggio

ore 14.00 MADAME FREEDOM

di HAN Hyeong-mo, Corea del Sud 1956, 126'

ore 16.20 THE WEDDING DAY

di LEE Byeong-il, Corea del Sud 1956, 80'

WESHORT LIVE ACTION

Sullo schermo del Visionario i 5 corti candidati all'Oscar come Miglior Cortometraggio, incluso il vincitore, firmato da Wes Anderson, che porta sullo schermo una storia di Roald Dahl!

THE AFTER di Misan Harriman (UK 2023, 18')

INVINCIBLE di Vincent René-Lortie (Canada 2022, 29')

KNIGHT OF FORTUNE (RIDDER LYKKE) di Lasse Lyskjær Noer (Danimarca 2022, 25')

RED, WHITE AND BLUE di Nazrin Choudhury (USA 2023, 23')

THE WONDERFUL STORY OF HENRY SUGAR di Wes Anderson (UK 2023, 37') * Vincitore dell'Oscar come miglior cortometraggio

VISIONARIO

M 07/05		18.00			
---------	--	-------	--	--	--

ore 17.55 ROSY LIFE

di KIM Hong-jun, Corea del Sud 1994, 94'

ore 20.10 THE WOMAN OF WRATH [V.M. 14]

di TSENG Chuang-hsiang, Taiwan 1984, 100'

VISIONARIO

2 maggio

ore 14.00 MONEY

di KIM So-dong, Corea del Sud 1958, 124'

ore 16.20 THE FLOWER IN HELL

di SHIN Sang-ok, Corea del Sud 1958, 88'

Tutte le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano e inglese.

Tariffe speciali FEFF.

Per maggiori informazioni: www.fareastfilm

**MERCOLEDÌ
1 MAGGIO**

**GIOVEDÌ
2 MAGGIO**

**VENERDÌ
3 MAGGIO**

**SABATO
4 MAGGIO**

**DOMENICA
5 MAGGIO**

**LUNEDÌ
6 MAGGIO**

**MARTEDÌ
7 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ
8 MAGGIO**

VISIONARIO

ANSELM 16.00 18.00 20.00*	ANSELM 16.00 18.00 20.00	ANSELM 16.00 18.00 20.00*	ANSELM 16.00 18.00 20.00	ANSELM 16.00 18.00 20.00*	ANSELM 16.00 18.00 20.15	ANSELM 16.00 18.00 20.15	ANSELM 16.00 18.00 20.15
COME FRATELLI ABANG E ADIK 16.00 20.10	COME FRATELLI ABANG E ADIK 18.10 20.25*	COME FRATELLI ABANG E ADIK 15.55 18.10 20.25	COME FRATELLI ABANG E ADIK 15.55 18.10 20.25*	COME FRATELLI ABANG E ADIK 15.55 18.10 20.25	COME FRATELLI ABANG E ADIK 18.00 20.20*	COME FRATELLI ABANG E ADIK 18.00 20.50	COME FRATELLI ABANG E ADIK 15.45 18.00
SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.15	SEI FRATELLI 16.05 18.10 20.40
CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30*	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30*	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30*	CHALLENGERS 15.20 20.35	CHALLENGERS 15.20 20.35*	CHALLENGERS 15.20 17.55 20.15
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 18.15	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 16.00 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 16.00 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 16.00 20.00	LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 16.00 20.00			
	GLORIA! 17.55	GLORIA! 17.55	GLORIA! 17.55	GLORIA! 17.55			
					CONFIDENZA 15.20 17.55	CONFIDENZA 15.20 17.55	CONFIDENZA 18.00
					CATTIVERIE A DOMICILIO 16.30	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00
MADAME FREEDOM FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*							
WEDDING DAY FAR EAST FILM FESTIVAL 16.20*							
ROSY LIFE FAR EAST FILM FESTIVAL 17.55*	MONEY FAR EAST FILM FESTIVAL 14.00*				WESHORT 18.30	WESHORT 18.00	ORLANDO 20.00*
THE WOMAN OF WRATH FAR EAST FILM FESTIVAL 20.10*	THE FLOWER IN HELL FAR EAST FILM FESTIVAL 16.20*				IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE 20.00*	IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE 20.00*	IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE 20.30*

CINEMA CENTRALE

CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40	CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40			
CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00			

* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D