

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec



DAL 18 AL 24 APRILE 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
18
APRILE

VENERDÌ
19
APRILE

SABATO
20
APRILE

DOMENICA
21
APRILE

LUNEDÌ
22
APRILE

MARTEDÌ
23
APRILE

MERCOLEDÌ
24
APRILE

BIOPIC BACK TO BLACK

Una celebrazione della vita e della musica di Amy Winehouse

di Sam Taylor-Johnson con Marisa Abela, Jack O'Connell
USA, Gran Bretagna, 122'

Una celebrazione della più iconica e compianta star britannica del XXI secolo, *Back to Black* racconta la straordinaria storia di Amy Winehouse. Il film dipinge un'immagine vivida e vibrante delle strade di Camden che chiamava 'casa', e cattura le difficoltà della sua arte gloriosa, della sua arguzia e della sua onestà, oltre a cercare di comprendere i suoi demoni. Uno sguardo risoluto sulla moderna macchina delle celebrità, e un potente tributo a un talento unico e irripetibile.

"Volevo fare un film dalla prospettiva di Amy, attraverso i suoi occhi. L'unico posto in cui risiede la sua verità è nei testi delle sue canzoni. Ho deciso di raccontare la sua storia attraverso le sue parole, tratte dai brani che ha scritto e che lasciano trapelare la sua anima. Cantava del suo amore, del suo dolore e della sua delusione infondendo profonde emozioni e spesso un umorismo tagliente. *Back To Black* ha vinto 5 Grammy e venduto oltre 16 milioni di copie, e fa da cornice al mio film. Il battito del cuore di Amy, più forte ad ogni strazio

e presente in ogni canzone, è un'esternazione devozionale della sua storia d'amore con Blake. Sì, questa è una storia d'amore - ma anche una lettera d'amore per lei - raccontata con la sua voce, le sue parole e la sua prospettiva. Lei vede solo il bene, perché l'amore è cieco." Sam Taylor-Johnson

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS		
G 18/04	15.40^		18.05^ 20.30
V 19/04	15.40^		18.05^ 20.30*
S 20/04	15.40^		18.05^ 20.30^
D 21/04	15.40^		18.05^ 20.30*
L 22/04	15.40		18.05 20.00*
M 23/04	15.40^		18.05^ 20.00
M 24/04	15.40		18.05 20.30*

ANTEPRIMA ANSELM

di Wim Wenders
Germania 2023, 93'

Dopo il grande successo di *Perfect Days*, Wim Wenders torna al cinema con l'omaggio ad Anselm Kiefer, uno dei più innovativi e importanti artisti del nostro tempo. Il film racconta il percorso di vita del pittore e scultore tedesco, la sua visione, il suo stile rivoluzionario e il suo immenso lavoro di esplorazione dell'esistenza umana e della natura ciclica della storia.

Wenders realizza un'esperienza cinematografica unica, che mette in luce il linguaggio di Kiefer, fortemente influenzato dalla poesia, la letteratura, la filosofia, la scienza, la mitologia e la religione. Per oltre due anni, il regista è tornato sulle tracce di Kiefer partendo dalla nativa Germania fino alla sua attuale casa in Francia, ripercorrendo le tappe di un viaggio dietro le quinte della sua arte. Un nuovo incredibile ritratto d'artista dopo il lavoro fatto su Sebastião Salgado ne *Il sale della Terra*, Pina Bausch in *Pina* e *Buena vista social club*.

VISIONARIO			
L 22/04			19.30

ANIMAZIONE D'AUTORE PERFECT BLUE

di Satoshi Kon
Giappone 1997, 81' [V.M. 14 anni]

Di fronte allo scarso successo commerciale, la cantante Mima che deve abbandonare il microcosmo rosa confetto delle idol per essere "rilanciata" come attrice, in un mondo dove invece diventerà solo carne da macello. Ottiene la parte di una ragazza psicologicamente instabile nel serial Tv "Doppio Legame", ma inizia a ricevere messaggi di minaccia anonimi da parte di un fan che non ha tollerato il cambiamento d'immagine della "sua" Mima. Di lì a poco, una serie di incidenti colpisce il set di lavorazione. La stessa Mima, abituata a essere un mero simulacro, inizia a perdere contatto con la propria identità. Ma allora: chi è la vera Mima? Quella che veste gli ingenui costumi della idol? Quella che compare sorridente su Internet? Quella che fa la spesa al supermercato? La ragazza schizofrenica di "Doppio Legame"? L'illusione di se stessa? Oppure solo l'illusione di tutti?

Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO			
L 22/04			20.30
M 23/04			20.30
M 24/04		18.15	

HUMOUR INGLESE CATTIVERIE A DOMICILIO

di Thea Sharrock
Gran Bretagna/Francia 2023, 102'

1922. Una cittadina affacciata sulla costa meridionale dell'Inghilterra è teatro di un farsesco e a tratti sinistro scandalo. Basato su una bizzarra storia vera, *Cattiverie a domicilio* segue le vicende di due vicine di casa: Edith Swan (Olivia Colman), originaria del posto e profondamente conservatrice, e Rose Gooding turbolenta immigrata irlandese. Quando Edith e altre sue concittadine iniziano a ricevere lettere oscene piene di scabrosità involontariamente esilaranti, i sospetti ricadono sulla sboccata Rose che viene accusata del reato. Le lettere anonime scatenano una protesta a livello nazionale che scaturisce in un processo. Quando però le donne - guidate dalla poliziotta Gladys Moss - decidono di indagare sul crimine, iniziano a sospettare che manchi qualche tassello e che in fin dei conti Rose potrebbe non essere colpevole.

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 18/04	16.00	18.00	20.00
V 19/04	16.00	18.00	20.00*
S 20/04	16.00	18.00	20.00
D 21/04	16.00	18.00	20.00
L 22/04	16.00	18.00	20.00
M 23/04	16.00	18.00	20.00*
M 24/04	16.00		20.15

PROSSIMAMENTE CHALLENGERS

di Luca Guadagnino
USA 2024, 132'

Tashi, una giocatrice di tennis diventata allenatrice, ha trasformato suo marito Art da un mediocre giocatore a un campione del grand slam. Per risollevargli il morale dopo una scia di partite perse, lo porta a giocare a un evento "Challenger" - uno dei tornei di livelli più bassi nel tour pro - dove si ritrova ad affrontare quello che una volta era un giocatore promettente e ora è totalmente esaurito: Patrick, suo ex migliore amico ed ex fidanzato di Tashi.

Luca Guadagnino torna in sala con *Challengers*, triangolo amoroso con protagonisti Zendaya, Josh O'Connor e Mike Faist!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
M 24/04	15.20	17.55	20.30*

DOCUMENTARIO FOOD FOR PROFIT

di Pablo D'Ambrosi, Giulia Innocenzi
Italia 2024, 90'

Food for Profit è il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie. In questo documentario investigativo con approccio cinematografico, Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi ci guidano in un viaggio illuminante e scioccante in giro per l'Europa, dove si confronteranno con allevatori, multinazionali e politici. *Food for Profit* non solo mostra l'orrore degli allevamenti intensivi e la connivente protezione politica loro garantita, ma con una squadra di esperti internazionali affronta le principali problematiche legate a questo tipo di produzione industriale: inquinamento delle acque, sfruttamento dei migranti, perdita di biodiversità e antibiotico-resistenza.

VISIONARIO			
G 18/04			19.00

ROYAL BALLET IL LAGO DEI CIGNI

Direttore d'orchestra: Martin Georgiev
Orchestra of the Royal Opera House
Regno Unito 2024, 175'

Il lago dei cigni, lo spettacolo più amato del Royal Ballet, torna nei cinema di tutto il mondo.

Questa produzione del balletto più noto di tutti i tempi, che racconta l'amore sfortunato tra la principessa-cigno Odette (Yasmine Naghdi) e il principe Siegfried (Matthew Ball), incanterà sia gli appassionati del genere sia coloro che si avvicinano per la prima volta al mondo del balletto.

La meravigliosa e coinvolgente musica di Čajkovskij si unisce alla fantasia visionaria del coreografo Liam Scarlett e del designer John Macfarlane in uno spettacolo ammaliante, che restituisce tutta la magia di un classico senza tempo.

Biglietto intero €12, ridotto €10.

VISIONARIO			
M 24/04			20.15

DRAMMA CIVIL WAR

Lo scrittore e regista inglese porta sullo schermo una Seconda Guerra Civile Americana

di Alex Garland con Kirsten Dunst, Wagner Moura
USA, Gran Bretagna, 119'

In un'America sull'orlo del collasso, attraverso terre desolate e città distrutte dall'esplosione di una guerra civile, un gruppo di reporter intraprende un viaggio in condizioni estreme, mettendo a rischio le proprie vite per raccontare la verità. Lo scrittore e regista londinese Alex Garland porta sul grande schermo un'America del futuro prossimo divisa in molteplici fazioni coinvolte in una guerra civile. Le Forze Occidentali, un'alleanza armata di stati in rivolta contro il governo federale, sono a pochi giorni dal costringere la capitale alla resa. Nella speranza di ottenere un'intervista finale con il presidente, Lee, una fotografa di guerra che ha documentato atrocità e destabilizzazione in tutto il mondo, si reca alla Casa Bianca con un piccolo convoglio di giornalisti, tra cui una giovane aspirante fotografa di nome Jessie. Mentre viaggiano attraverso il paese, il film offre una realtà alternativa che, con crescente disagio, si rivela essere il tipo di segnale di avvertimento che Lee

ha mandato per tutta la sua vita. "Questo film mi ricorda una favola - una favola che ci ammonisce su ciò che accade quando non comunichiamo tra di noi", dice Dunst. "Quando nessuno ascolta gli altri, quando si silenziano i giornalisti, quando perdiamo una verità condivisa." Il film di Garland immagina, con una radicata intimità e a volte un terrore crescente, le conseguenze umane della perdita di questa idea condivisa di una nazione. In questa America, dopo che il tessuto della società è stato lacerato, resta solo l'individuo, l'implacabile impulso a sopravvivere.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^ audio Dolby ATMOS		
G 18/04	16.00	18.15	20.30*
V 19/04	16.00	18.15	20.30^
S 20/04	16.00	18.15	20.30
D 21/04	16.00	18.15	20.30*
L 22/04	15.00^	17.15^	20.00
M 23/04	16.00	18.15	20.30*
M 24/04	16.00	18.15	20.30

GLORIA

di Margherita Vicario
Italia 2024, 100'

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, *Gloria!* racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

VISIONARIO

G 18/04	14.50	16.55		20.00	
V 19/04	15.00	17.55		20.00	
S 20/04	15.50	17.55		20.00	
D 21/04	15.50	17.55		20.00	
L 22/04	15.50	17.55		20.15	
M 23/04	15.50	17.55		20.00	
M 24/04	16.00			20.00	

GHOSTBUSTERS: MINACCIA GLACIALE

di Gil Kenan
USA 2024, 116'

La famiglia Spengler torna dove tutto è iniziato, l'iconica caserma dei pompieri di New York, e si unisce agli Acchiappafantasma originali per proteggere la loro casa e salvare il mondo da una seconda era glaciale!

VISIONARIO

G 18/04		18.00			
V 19/04		18.00			
S 20/04		18.00			
D 21/04		18.00			
L 22/04		18.00			
M 23/04		18.00			
M 24/04					

UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani
Italia 2024, 113'

Dopo 40 anni di insegnamento a Roma, il maestro elementare Michele Cortese riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Quando tutto sembra andare per il meglio, però, arriva la notizia che la scuola chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarlo.

CINEMA CENTRALE

G 18/04	15.50			20.20	
V 19/04	15.50			20.20	
S 20/04	15.50			20.20	
D 21/04	15.50			20.20	
L 22/04	15.50			20.20	
M 23/04	15.50			20.20	
M 24/04		18.00			

IL TEOREMA DI MARGHERITA

di A. Novion, Francia/Svizzera 2023, 112'

CINEMA CENTRALE

G 18/04		18.05			
V 19/04		18.05			
S 20/04		18.05			
D 21/04		18.05			
L 22/04		18.05			
M 23/04		18.05			

LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer
USA/Regno Unito/Polonia 2023, 106'

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 18/04					
V 19/04				20.15*	
S 20/04				20.15	
D 21/04				20.15*	

E LA FESTA CONTINUA

di Robert Guédiguian
Francia/Italia 2023, 106'

Rosa è il cuore e l'anima del suo quartiere nella vecchia Marsiglia. Divide la sua energia tra la sua famiglia, il lavoro da infermiera e il suo impegno a favore dei più svantaggiati. Ma quando si avvicina alla pensione, le sue illusioni cominciano a vacillare. Sostenuta dalla vitalità dei suoi cari e dall'incontro con Henri, si rende conto che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni!

VISIONARIO

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 18/04	15.40			20.15*	
V 19/04	15.40			20.00	
S 20/04	15.40			20.00	
D 21/04	15.40			20.00*	
L 22/04	15.30	17.45			
M 23/04	15.40			20.15*	
M 24/04					

CONFIDENZA

di Daniele Lucchetti
Italia 2024, 136'

Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è? Tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, *Confidenza* ci offre il ritratto perfetto del maschio contemporaneo, un uomo in fuga dalle sue debolezze che può soltanto sperare di essere, finalmente, smascherato.

CINEMA CENTRALE

M 24/04	15.20	18.00		20.40	
----------------	-------	-------	--	-------	--

TATAMI

di Guy Nattiv e Zar Amir
Georgia/USA 2023, 105'

Leila sta rappresentando l'Iran ai campionati mondiali di judo quando riceve un ultimatum dalla Repubblica Islamica. Il regime le intima di fingere un infortunio e di ritirarsi dalla competizione. Con la sicurezza propria e della sua famiglia a rischio, Leila deve affrontare una scelta impossibile: rispettare il volere del regime o continuare a combattere, per la medaglia d'oro e per la libertà.

VISIONARIO

G 18/04		17.55			
V 19/04		17.55			
S 20/04		17.55			
D 21/04		17.55			
L 22/04					
M 23/04		17.55			
M 24/04					

LA MOGLIE DEL PRESIDENTE

di Léa Domenach, Francia 2023, 92'

Quando arriva all'Eliseo, Bernadette Chirac si aspetta di ottenere finalmente il posto che merita, avendo sempre lavorato all'ombra del marito per farlo diventare Presidente. Messa da parte come troppo antiquata, Bernadette decide di vendicarsi diventando una figura popolare e amata dai media. *La moglie del presidente* si ispira alla storia di una donna realmente esistita, per raccontare la forza e la determinazione femminile necessarie ad emergere in un mondo guidato dagli uomini.

VISIONARIO

M 24/04	16.20	18.05			
----------------	-------	-------	--	--	--

I MISTERI DEL BAR ETOILE

di Dominique Abel, Fiona Gordon
Francia/Belgio 2023, 94'

L'ex attivista Boris lavora in incognito come barista all'Étoile Filante. Ma una delle sue vittime lo identifica e reclama vendetta. La comparsa di un sosia, il solitario Dom, sembra fornire a Boris, alla sua ingegnosa compagna Kayoko e al loro fedele amico Tim un perfetto piano di fuga. Non hanno calcolato però l'ex moglie di Dom...

VISIONARIO

G 18/04	15.55				
V 19/04	15.55				
S 20/04	15.55				
D 21/04	15.55				
L 22/04	15.55				
M 23/04	15.55				
M 24/04					

FEFF26

ISHIBASHI EIKO IN CONCERTO

Una geniale polistrumentista capace di spaziare dal dream pop all'ambient jazz, camminando sul filo del crossover tra Oriente e Occidente, e un geniale regista pluridecorato che, collezionando capolavori, ha già lasciato un segno indelebile nel cinema (non solo asiatico) dell'ultimo decennio. Stiamo parlando, ovviamente, di Ishibashi Eiko e di Hamaguchi Ryusuke, cioè di un sodalizio tanto fertile quanto magico. Un sodalizio tutto giapponese che domenica 28 aprile alle 19.00 porterà Eiko al Far East Film Festival 26 con *Gift: lo splendido progetto da cui ha preso vita Il male non esiste / Evil Does Not Exist* (Leone d'Argento all'ultimo festival di Venezia).

Prevendita attiva

GIOVEDÌ
18 APRILE

VENERDÌ
19 APRILE

SABATO
20 APRILE

DOMENICA
21 APRILE

LUNEDÌ
22 APRILE

MARTEDÌ
23 APRILE

MERCOLEDÌ
24 APRILE

VISIONARIO

						CHALLENGERS 15.20 17.55 20.30* LA MOGLIE DEL PRESIDENTE 16.20 18.05 CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30
CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30*	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30^	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30*	CIVIL WAR 15.00 ^ 17.15^ 20.00	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30*	CIVIL WAR 16.00 18.15 20.30
BACK TO BLACK 15.40^ 18.05^ 20.30	BACK TO BLACK 15.40^ 18.05^ 20.30*	BACK TO BLACK 15.40^ 18.05^ 20.30^	BACK TO BLACK 15.40^ 18.05^ 20.30*	BACK TO BLACK 15.40 18.05 20.00*	BACK TO BLACK 15.40^ 18.05^ 20.00	BACK TO BLACK 15.40 18.05 20.30*
GLORIA! 14.50 16.55 20.00	GLORIA! 15.00 17.55 20.00	GLORIA! 15.50 17.55 20.00	GLORIA! 15.50 17.55 20.00	GLORIA! 15.50 17.55 20.15	GLORIA! 15.50 17.55 20.00	GLORIA! 16.00 20.00
E LA FESTA CONTINUA! 15.40 20.15*	E LA FESTA CONTINUA! 15.40 20.00	E LA FESTA CONTINUA! 15.40 20.00	E LA FESTA CONTINUA! 15.40 20.00*	E LA FESTA CONTINUA! 15.30 17.45	E LA FESTA CONTINUA! 15.40 20.15*	
TATAMI 17.55	TATAMI 17.55	TATAMI 17.55	TATAMI 17.55		TATAMI 17.55	
I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.55	I MISTERI DEL BAR ÉTOILE 15.50					
GHOSTBUSTERS MINACCIA GLACIALE 18.00						
	LA ZONA D'INTERESSE 20.15*	LA ZONA D'INTERESSE 20.15	LA ZONA D'INTERESSE 20.15*			
				ANSELM 19.30		IL LAGO DEI CIGNI 20.15
FOOD FOR PROFIT 19.00				PERFECT BLUE 20.30	PERFECT BLUE 20.30	PERFECT BLUE 18.15

CINEMA CENTRALE

						CONFIDENZA 15.20 18.00 20.40 CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 20.15
CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00*	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 18.00 20.00*	CATTIVERIE A DOMICILIO 16.00 20.15
UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 15.50 20.20	UN MONDO A PARTE 18.00
IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	IL TEOREMA DI MARGHERITA 18.05	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D