

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 4 AL 10 APRILE 2024

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
**4**  
APRILE

VENERDÌ  
**5**  
APRILE

SABATO  
**6**  
APRILE

DOMENICA  
**7**  
APRILE

LUNEDÌ  
**8**  
APRILE

MARTEDÌ  
**9**  
APRILE

MERCOLEDÌ  
**10**  
APRILE

## VENEZIA 2023 TATAMI

Sullo schermo il primo lungometraggio co-diretto da una regista iraniana e un regista israeliano

di Guy Nattiv e Zar Amir con Arienne Mandi, Zar Amir  
Georgia/USA 2023, 105'

Per la prima volta nella storia un regista israeliano e una regista iraniana uniscono i loro sguardi per raccontare una storia di rara potenza. Leila e la sua allenatrice Maryam stanno rappresentando l'Iran ai campionati mondiali di judo quando ricevono un ultimatum dalla Repubblica Islamica. La serie positiva di vittorie di Leila rischia di farla scontrare sul tatami con l'atleta di Israele, Paese che l'Iran non riconosce. Il regime le intima quindi di fingere un infortunio e di ritirarsi dalla competizione, altrimenti ci saranno serie ripercussioni. Con la sicurezza propria e della sua famiglia a rischio, Leila deve affrontare una scelta impossibile: rispettare il volere del regime, come Maryam le implora di fare, o continuare a combattere, per la medaglia d'oro e per la libertà.

Film rivelazione della Mostra del Cinema di Venezia 2023, *Tatami* è diretto dalla regista e attrice Zar Amir, vincitrice del Premio per la Miglior Interpretazione a Cannes 2022 per *Holy Spider*, e dal regista Guy Nattiv, Premio Oscar nel 2019 per il

cortometraggio *Skin*.  
"Possa questa collaborazione cinematografica e artistica essere un tributo a quegli artisti e a quegli atleti e a tutte le persone che si battono per guardare al di là della frenesia dell'odio accecante e della reciproca distruzione e che, nonostante tutti gli ostacoli, costruiscono insieme un futuro." Zar Amir e Guy Nattiv

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano |       |        |        |
|------------|---|-------|--------|--------|
| G 04/04    | 15.10   | 17.15 | 19.20  | 21.25  |
| V 05/04    | 15.10   | 17.15 | 19.05  | 21.10* |
| S 06/04    | 15.10   | 17.15 | 19.20  | 21.25  |
| D 07/04    | 11.00   | 14.40 | 16.45  | 20.55* |
| L 08/04    | 15.40   | 17.50 | 19.05* | 21.10  |
| M 09/04    | 15.40   | 17.50 | 19.05  | 21.05  |
| M 10/04    | 15.40   | 17.50 | 19.05  | 21.05* |

## FILM AD ALTA QUOTA CUSTODI

di Marco Rossitti  
Italia 2024, 74'

I luoghi appartengono a chi li abita, ovvero a chi ne ha cura e li sente essenziali alla propria identità. In latino *habitare* significa "avere abitualmente". Nulla a che fare con la proprietà o il possesso: è costruire, difendere, custodire. I veri custodi non esibiscono il loro operato. Li riconoscisci per la profonda padronanza del territorio nel quale vivono e lavorano, acquisita dapprima attraverso la lezione dei padri, poi con l'osservazione attenta, la dedizione, la fatica: una consapevolezza dei luoghi intagliata nel volto e nelle mani, riflessa nella voce e nello sguardo, scolpita nella memoria e nell'anima. Negli anni, incontrando in diverse regioni del Nord Italia Cecilia, Bepo, Egidio, Miriam, Mauro, Konrad, Erika, Gianfranco, Tobia, Xiaolei, Roberto, Matteo, Massimo, ho capito che si può essere custodi sotto le spinte e per le motivazioni più diverse: per istinto, elezione, passione, tradizione, lungimiranza, destino, vocazione, scelta... (Marco Rossitti)

Ospite in sala il regista Marco Rossitti.  
Biglietto intero €8, ridotto €6.

| VISIONARIO | § Ospite in sala |
|------------|------------------|
| V 05/04    | 20.30s           |

## NATIONAL THEATRE LIVE GOOD

scritto da C.P. Taylor  
diretto da Dominic Cooke  
Regno Unito 2013, 160'

Domenica 7 aprile ultimo appuntamento della stagione al Visionario con gli spettacoli del National Theatre: sullo schermo *Good*, uno dei drammi politici inglesi contemporanei più potenti e spiazzanti. Andato in scena per la prima volta nel 1981, racconta di un professore tedesco di letteratura che sprofonda nell'abisso del nazismo durante gli anni '30. Protagonista l'amato attore scozzese David Tennant (*Doctor Who*, *Broadchurch*, e host degli ultimi premi Bafta) che è stato osannato dalla critica per la sua interpretazione. Chi è buono o meglio: cosa è il Bene? E per chi? Ancora una volta la banalità e la facile diffusione del Male ci inchioderanno alla poltroncina del cinema...

Proiezione in V.O. con sottotitoli in inglese.  
Biglietto intero €10, ridotto €8.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in inglese |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| D 07/04    | 10.00*   |  |  |  |

## ANIMAZIONE D'AUTORE IL MIO AMICO ROBOT

di Pablo Berger  
Spagna/Francia 2023, 101'

La storia di un'amicizia, della sua importanza, nonché della sua fragilità. Una lettera d'amore alla Grande Mela. DOG vive a Manhattan e, stanco di stare sempre solo, si costruisce un robot. Sulle note degli Earth, Wind and Fire e della travolgente musica newyorkese degli anni Ottanta, la loro amicizia sboccia e si fa sempre più profonda. Finché una sera d'estate DOG si trova costretto ad abbandonare ROBOT sulla spiaggia. Riusciranno i due amici a ritrovarsi? Dal pluripremiato Pablo Berger (*Blancanieves*), qui al suo esordio nel cinema di animazione, una storia sull'importanza dell'amicizia e sulla sua fragilità celebrata a Cannes, premiata ad Annecy e candidata all'Oscar come Miglior film d'animazione.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano |  |  |       |
|------------|---|--|--|-------|
| G 04/04    | 15.10   |  |  | 19.10 |
| V 05/04    | 15.10   |  |  | 19.15 |
| S 06/04    | 15.10   |  |  | 19.15 |
| D 07/04    | 14.40   |  |  | 18.40 |
| L 08/04    | 15.10   |  |  | 19.15 |
| M 09/04    | 15.10   |  |  | 19.15 |
| M 10/04    | 14.40   |  |  | 19.40 |

## GRANDE ARTE AL CINEMA HOPPER. UNA STORIA D'AMORE AMERICANA

di Phil Grabsky  
Regno Unito 2024, 94'

Quella di Hopper è un'America popolare, silenziosa e misteriosa, capace di influenzare pittori come Rothko e Banksy, cineasti come Alfred Hitchcock e David Lynch, ma anche fotografi e musicisti. Ma chi era davvero questo artista riflessivo e maestro della narrazione chiamato Edward Hopper? E come ha fatto un illustratore in difficoltà nato nello stato di New York a creare una tale quantità di capolavori in grado di parlare alle persone comuni così come agli esperti? Il documentario diretto da Phil Grabsky analizza a fondo l'arte di Hopper (1882-1967), la sua vita e le sue relazioni personali, dagli esordi al rapporto con la moglie Jo, che abbandonò la sua promettente carriera artistica per fargli da manager. E ancora il successo delle sue tele, la personalità enigmatica dietro il pennello, la capacità di indagare la solitudine come nessuno prima di lui era riuscito a fare.

Biglietto intero €10, ridotto €8.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano |  |  |       |
|------------|---|--|--|-------|
| M 09/04    | 15.05   |  |  | 19.10 |
| M 10/04    | 15.05   |  |  | 19.10 |

## ACTION MOVIE MONKEY MAN

di Dev Patel  
USA 2024, 113'

Ispirato dalla leggenda di *Hanuman*, un'icona che rappresenta la forza e il coraggio, *Monkey Man* vede Dev Patel vestire i panni di Kid, un giovane senza identità che si guadagna da vivere in un club underground dove si tengono combattimenti illegali e lui, notte dopo notte, con una maschera da gorilla, viene massacrato a sangue da lottatori più famosi. Dopo anni di rabbia soppressa, Kid scopre un modo per infiltrarsi nei luoghi vissuti dall'élite più pericolosa della città. Il suo trauma infantile continua a ribollire, al punto di alimentare la forza delle sue mani, misteriosamente piene di cicatrici, per un'esplosiva campagna di restituzione di tutto il dolore provato negli anni nei confronti delle persone che gli hanno tolto tutto. Prodotto dal regista premio Oscar Jordan Peele.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano |  |  |        |
|------------|---|--|--|--------|
| G 04/04    | 16.55   |  |  | 21.20  |
| V 05/04    | 16.55   |  |  | 21.20* |
| S 06/04    | 16.55   |  |  | 21.20  |
| D 07/04    | 16.45   |  |  | 21.00* |
| L 08/04    | 16.55   |  |  | 21.20  |
| M 09/04    | 16.55   |  |  | 21.20* |
| M 10/04    | 16.45   |  |  | 21.20* |

## CINEMA RESTAURATO SCARFACE

Il film cult con protagonista Al Pacino torna in sale in versione rimasterizzata in 4K!

di Brian De Palma con Al Pacino, Michelle Pfeiffer  
USA 1983, 170' [V.M. 14 anni]

Tony Montana, rifugiato cubano arrivato a Miami con l'amico Manny Ribera, realizza il sogno americano scalando rapidamente le gerarchie del narcotraffico: prima si mette al servizio del boss Frank Lopez, poi, grazie all'intraprendenza e alla mancanza di scrupoli, scalza il suo capo dal trono, gli ruba la bellissima fidanzata Elvira e insieme con Manny avvia un impero del crimine facendo affari con lo spacciatore boliviano Alejandro Sosa. Paranoico, tossicodipendente e schiavo della gelosia verso la sorella Gina, finirà per autodistruggersi e perdere nel modo più violento e spettacolare possibile tutto ciò che ha costruito.

A quarant'anni dalla sua prima uscita italiana, avvenuta il 20 aprile del 1984, torna nelle sale Scarface, uno dei capolavori del grande Brian De Palma, in una nuova versione rimasterizzata in 4K. Un cult movie con protagonista uno scatenato e spiritato Al Pacino, affiancato da una giovanissima e bellissima Michelle

## CINEMA ITALIANO ZAMORA

di Neri Marcorè  
Italia 2023, 100'

Il trentenne Walter Vismara ama condurre una vita ordinata e senza sorprese: ragioniere nell'animo prima ancora che di professione, lavora come contabile in una fabbrichetta di Vigevano. Da un giorno all'altro la fabbrica chiude e il Vismara si ritrova suo malgrado catapultato in un'azienda avveniristica della vitale e operosa Milano, al servizio di un imprenditore moderno e brillante, il cavalier Tosetto. Andrebbe tutto bene se non fosse che costui ha il pallino del folber (termine coniato da Gianni Brera) e obbliga tutti i suoi dipendenti a sfide settimanali scapoli contro ammogliati. Walter, che il calcio non lo sopporta, si dichiara portiere solo perché è l'unico ruolo che conosce. È costretto a giocare per non perdere l'impiego e oltre alla valanga di gol che subisce deve sottostare agli sfottò dei colleghi.

| CINEMA CENTRALE | *versione originale con sottotitoli in italiano |       |  |       |
|-----------------|---|-------|--|-------|
| G 04/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |
| V 05/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |
| S 06/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |
| D 07/04         | 15.30   | 17.35 |  | 19.40 |
| L 08/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |
| M 09/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |
| M 10/04         | 16.00   | 18.05 |  | 20.10 |

Pfeiffer. Sceneggiato da Oliver Stone, lo Scarface di De Palma si ispira all'omonimo capolavoro del 1931 di Howard Hawks, aggiornando però non solo la storia, ma anche gli ambienti e i personaggi.

| VISIONARIO | *versione originale con sottotitoli in italiano |  |  |        |
|------------|---|--|--|--------|
| L 08/04    |   |  |  | 20.00* |
| M 09/04    |   |  |  | 20.00* |
| M 10/04    |   |  |  | 20.00* |

## UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani  
Italia 2024, 113'

Dopo 40 anni di insegnamento a Roma, il maestro elementare Michele Cortese riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Quando tutto sembra andare per il meglio, però, arriva la notizia che la scuola chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarlo!

### CINEMA CENTRALE

|                |       |       |  |       |  |
|----------------|-------|-------|--|-------|--|
| <b>G 04/04</b> | 15.50 | 18.05 |  | 20.20 |  |
| <b>V 05/04</b> | 15.00 | 18.05 |  | 20.20 |  |
| <b>S 06/04</b> | 15.50 | 18.05 |  | 20.20 |  |
| <b>D 07/04</b> | 15.10 | 17.25 |  | 19.40 |  |
| <b>L 08/04</b> | 15.50 | 18.05 |  | 20.20 |  |
| <b>M 09/04</b> | 15.50 | 18.05 |  | 20.20 |  |
| <b>M 10/04</b> | 15.50 | 18.05 |  | 20.20 |  |

## KUNG FU PANDA 4

di Mike Mitchell, Stephanie Ma Stin  
USA 2024, 94'

Dopo aver sfidato e sconfitto nemici di fama mondiale con il suo straordinario coraggio e le sue pazzesche abilità nelle arti marziali, Po, il Guerriero Dragone, è chiamato a... darci un taglio. Gli viene infatti affidato il compito di diventare il capo spirituale della Valle della Pace. Ci sono però un paio di problemi...

### VISIONARIO

|                |       |       |  |       |  |
|----------------|-------|-------|--|-------|--|
| <b>G 04/04</b> |       | 17.15 |  |       |  |
| <b>V 05/04</b> |       | 17.15 |  |       |  |
| <b>S 06/04</b> |       | 17.15 |  | 19.15 |  |
| <b>D 07/04</b> | 10.30 | 16.45 |  | 19.05 |  |
| <b>L 08/04</b> |       | 17.15 |  |       |  |
| <b>M 09/04</b> |       | 17.15 |  |       |  |
| <b>M 10/04</b> | 15.30 |       |  |       |  |

## LA SALA PROFESSORI

di Ilker Catak  
Germania 2023, 100'

Carla Nowak è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di indagare personalmente...  
**Domenica 7 aprile alle ore 10.30 colazione + film a soli €5,50.**

### VISIONARIO

|                |       |       |  |  |       |
|----------------|-------|-------|--|--|-------|
| <b>G 04/04</b> |       | 16.55 |  |  | 21.15 |
| <b>V 05/04</b> |       | 16.55 |  |  | 21.15 |
| <b>S 06/04</b> |       | 16.55 |  |  | 21.15 |
| <b>D 07/04</b> | 10.30 | 16.45 |  |  | 21.05 |
| <b>L 08/04</b> |       | 16.55 |  |  | 21.15 |
| <b>M 09/04</b> |       | 17.05 |  |  |       |
| <b>M 10/04</b> |       | 17.05 |  |  |       |

## PRISCILLA

di Sofia Coppola  
USA 2023, 113'

Quando l'adolescente Priscilla Beaulieu incontra Elvis Presley, l'uomo è già una superstar del rock'n'roll. Attraverso i suoi occhi, Sofia Coppola ci racconta il lato nascosto di un grande mito americano. Una storia fatta di amore, sogni e fama. Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile (Cailee Spaeny).

### VISIONARIO

|                |       |  |  |       |        |
|----------------|-------|--|--|-------|--------|
| <b>G 04/04</b> | 14.40 |  |  |       | 21.00* |
| <b>V 05/04</b> | 14.40 |  |  |       |        |
| <b>S 06/04</b> | 14.40 |  |  |       | 21.10  |
| <b>D 07/04</b> | 14.30 |  |  |       | 21.10* |
| <b>L 08/04</b> | 14.40 |  |  |       |        |
| <b>M 09/04</b> | 14.40 |  |  |       |        |
| <b>M 10/04</b> |       |  |  | 19.05 |        |

## LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer  
USA/Regno Unito/Polonia 2023, 106'

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la loro villetta si trova di fianco al muro del campo... Grand Prix a Cannes 2023 e vincitore di 2 premi Oscar!

### VISIONARIO

|                |  |       |  |        |       |
|----------------|--|-------|--|--------|-------|
| <b>G 04/04</b> |  | 16.55 |  | 19.15  |       |
| <b>V 05/04</b> |  | 17.00 |  | 19.10  |       |
| <b>S 06/04</b> |  | 17.00 |  | 19.05  |       |
| <b>D 07/04</b> |  | 17.00 |  | 19.05  |       |
| <b>L 08/04</b> |  | 17.00 |  | 19.10* |       |
| <b>M 09/04</b> |  | 17.00 |  |        | 21.10 |
| <b>M 10/04</b> |  | 17.00 |  |        |       |

## FOOD FOR PROFIT

di Pablo D'ambrosi, Giulia Innocenzi  
Italia 2024, 90'

Primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. *Food for Profit* non solo mostra l'orrore degli allevamenti intensivi e la connivente protezione politica loro garantita, ma con una squadra di esperti internazionali affronta le principali problematiche legate a questo tipo di produzione industriale: inquinamento delle acque, sfruttamento dei migranti, perdita di biodiversità e antibiotico-resistenza.

### VISIONARIO

|                |  |  |  |       |  |
|----------------|--|--|--|-------|--|
| <b>G 04/04</b> |  |  |  | 19.00 |  |
|----------------|--|--|--|-------|--|

## MAY DECEMBER

di Todd Haynes  
USA 2023, 113'

Una famosa attrice è intenzionata a realizzare un film sulla storia vera di una coppia, la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella loro vita rischiando di metterla in crisi.

### VISIONARIO

|                |       |  |       |  |        |
|----------------|-------|--|-------|--|--------|
| <b>G 04/04</b> | 14.40 |  |       |  | 21.15* |
| <b>V 05/04</b> | 14.45 |  |       |  | 21.15  |
| <b>S 06/04</b> | 14.45 |  |       |  | 21.15  |
| <b>D 07/04</b> | 14.45 |  | 20.45 |  |        |
| <b>L 08/04</b> | 14.45 |  |       |  | 21.15  |
| <b>M 09/04</b> |       |  |       |  | 21.25* |
| <b>M 10/04</b> |       |  |       |  | 21.45  |

## ANATOMIA DEL FILM TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO

In tempi di FEFF viene spontaneo rispecchiarsi nella nostra migliore italianità: quella spiritosa e complessa di Lina Wertmüller, regista di buon umore che si diverte a giocare con gli stereotipi della cultura popolare con una storia dove la lotta tra ricchi e poveri è splendidamente rappresentata.

Mercoledì 10 e 17 aprile, ore 17.30

A cura di Lorenza Ambrosio

Evento gratuito in due puntate con tessera della Mediateca e con iscrizione scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

## IL TEOREMA DI MARGHERITA

di Anna Novion  
Francia/Svizzera 2023, 112'

Il futuro di Margherita, brillante studentessa di matematica presso la Scuola Normale Superiore, sembra essere già pianificato. È l'unica donna del suo corso e sta per terminare la tesi. Arrivato il grande giorno, un piccolo errore fa crollare tutte le sue certezze. Margherita decide quindi di mollare tutto e ricominciare.

### VISIONARIO

|                |       |       |  |        |       |
|----------------|-------|-------|--|--------|-------|
| <b>G 04/04</b> |       | 14.40 |  | 19.00* |       |
| <b>V 05/04</b> |       | 14.40 |  | 19.00  |       |
| <b>S 06/04</b> |       | 14.40 |  | 19.00  |       |
| <b>D 07/04</b> | 10.00 | 14.30 |  | 18.50  |       |
| <b>L 08/04</b> |       | 14.40 |  | 19.00  |       |
| <b>M 09/04</b> |       | 14.50 |  | 19.10* |       |
| <b>M 10/04</b> |       | 14.50 |  |        | 21.10 |

## PROSSIMAMENTE GLORIA!

di Margherita Vicario  
Italia/Svizzera 2024, 100'

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, *Gloria!* racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

Il film è stato girato in Friuli Venezia Giulia, con il sostegno della FVG Film Commission.

Dall'11 aprile

**GIOVEDÌ  
4 APRILE**

**VENERDÌ  
5 APRILE**

**SABATO  
6 APRILE**

**DOMENICA  
7 APRILE**

**LUNEDÌ  
8 APRILE**

**MARTEDÌ  
9 APRILE**

**MERCOLEDÌ  
10 APRILE**

## VISIONARIO

| TATAMI                                   | TATAMI                                  | TATAMI                                  | TATAMI  | TATAMI                                  | TATAMI  | TATAMI  |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 15.10 17.15 19.20 21.25                  | 15.10 17.15 19.05 21.10*                | 15.10 17.15 19.20 21.25                 | 11.00 14.40 16.45 18.50 20.55*                | 15.40 17.50 19.05* 21.10                | 15.40 17.50 19.05 21.05                               | 15.40 17.50 19.05 21.05*                              |
| IL MIO AMICO ROBOT<br>15.10 19.10        | IL MIO AMICO ROBOT<br>15.10 19.15*      | IL MIO AMICO ROBOT<br>15.10 19.10       | IL MIO AMICO ROBOT<br>14.40 18.40             | IL MIO AMICO ROBOT<br>15.10 19.15       | IL MIO AMICO ROBOT<br>15.10 19.15                     | IL MIO AMICO ROBOT<br>14.40 19.40*                    |
| MONKEY MAN<br>16.55 21.20                | MONKEY MAN<br>16.55 21.20*              | MONKEY MAN<br>16.55 21.20               | MONKEY MAN<br>16.45 21.00*                    | MONKEY MAN<br>16.55 21.20               | MONKEY MAN<br>16.55 21.20*                            | MONKEY MAN<br>16.45 21.20*                            |
| IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.40 19.00* | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.40 19.00 | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.40 19.00 | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>10.00 14.30 18.50 | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.40 19.00 | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.50 19.10*              | IL TEOREMA DI MARGHERITA<br>14.50 21.10               |
| PRISCILLA<br>14.40 21.00*                | PRISCILLA<br>14.40                      | PRISCILLA<br>14.40 21.10                | PRISCILLA<br>14.30 21.10*                     | PRISCILLA<br>14.40                      | PRISCILLA<br>14.40                                    | PRISCILLA<br>19.05                                    |
| MAY DECEMBER<br>14.40 21.15*             | MAY DECEMBER<br>14.45 21.15             | MAY DECEMBER<br>14.45 21.15             | MAY DECEMBER<br>14.45 20.45                   | MAY DECEMBER<br>14.45 21.15             | MAY DECEMBER<br>21.25*                                | MAY DECEMBER<br>21.45                                 |
| LA ZONA D'INTERESSE<br>16.55 19.15       | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00 19.10      | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00 19.05      | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00 19.05            | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00 19.10*     | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00 21.10                    | LA ZONA D'INTERESSE<br>17.00                          |
| LA SALA PROFESSORI<br>16.55 21.15        | LA SALA PROFESSORI<br>16.55 21.15       | LA SALA PROFESSORI<br>16.55 21.15       | LA SALA PROFESSORI<br>10.30 16.45 21.05       | LA SALA PROFESSORI<br>16.55 21.15       | LA SALA PROFESSORI<br>17.05                           | LA SALA PROFESSORI<br>17.05                           |
| KUNG FU PANDA 4<br>17.15                 | KUNG FU PANDA 4<br>17.15                | KUNG FU PANDA 4<br>17.15 19.15          | KUNG FU PANDA 4<br>10.30 16.45 19.05          | KUNG FU PANDA 4<br>17.15                | KUNG FU PANDA 4<br>17.15                              | KUNG FU PANDA 4<br>15.30                              |
|  |   |   |   |   | HOPPER<br>UNA STORIA D'AMORE AMERICANA<br>15.05 19.10 | HOPPER<br>UNA STORIA D'AMORE AMERICANA<br>15.05 19.10 |
| FOOD FOR PROFIT<br>19.00                 | CUSTODI<br>20.30§                       |   | GOOD<br>10.00*                                | SCARFACE<br>20.00*                      | SCARFACE<br>20.00*                                    | SCARFACE<br>20.00*                                    |

## CINEMA CENTRALE

| ZAMORA                                | ZAMORA                                | ZAMORA                                | ZAMORA                                | ZAMORA                                | ZAMORA                                | ZAMORA                                |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 16.00 18.05 20.10                     | 16.00 18.05 20.10                     | 16.00 18.05 20.10                     | 15.30 17.35 19.40                     | 16.00 18.05 20.10                     | 16.00 18.05 20.10                     | 16.00 18.05 20.10                     |
| UN MONDO A PARTE<br>15.50 18.05 20.20 | UN MONDO A PARTE<br>15.00 18.05 20.20 | UN MONDO A PARTE<br>15.50 18.05 20.20 | UN MONDO A PARTE<br>15.10 17.25 19.40 | UN MONDO A PARTE<br>15.50 18.05 20.20 | UN MONDO A PARTE<br>15.50 18.05 20.20 | UN MONDO A PARTE<br>15.50 18.05 20.20 |

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby Atmos  
§ serata speciale con ospiti in sala  
° versione 3D