

PROGRAMMA

www.visionario.movie



DAL 21 AL 27 MARZO 2024



Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ 21 MARZO	VENERDÌ 22 MARZO	SABATO 23 MARZO	DOMENICA 24 MARZO	LUNEDÌ 25 MARZO	MARTEDÌ 26 MARZO	MERCOLEDÌ 27 MARZO
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--

CANNES 2023
MAY DECEMBER
Giovedì 21 marzo il regista Todd Haynes ospite in diretta streaming
di Todd Haynes con Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton
USA 2023, 113'

Una famosa attrice è intenzionata a realizzare un film sulla storia vera di una coppia, la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella loro vita rischiando di metterla in crisi. Presentato in concorso al festival di Cannes e candidato all'Oscar per la miglior sceneggiatura originale, arriva in sala il nuovo film di Todd Haynes, che sarà ospite in diretta streaming giovedì 21 marzo alle ore 21.15.

"May December *esplora uno dei grandi talenti della specie umana: il nostro colossale rifiuto di guardare noi stessi. Attraverso la premessa narrativa di realizzare un film incentrato su una famiglia americana inconsueta, nata da uno scandalo pubblico diventato un evento mediatico nazionale, un'attrice scende a Savannah, in Georgia, per studiare dal vivo la donna che interpreterà lei e le vite dei suoi familiari. È attraverso questo delicato*

processo di esplorazione, che fa da cornice a questa storia strana e inquietante, che veniamo a conoscenza del passato di questa matriarca al centro dello scandalo e del suo giovane marito, un coreano-americano, con il quale la donna aveva iniziato una relazione quando lui era appena tredicenne." Todd Haynes

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 21/03		14.30	16.45	19.00	21.15*	
V 22/03		14.45	17.00		21.30	
S 23/03		15.00	17.00	19.15	21.30	
D 24/03	11.00	14.45	16.35	18.50	21.05*	
L 25/03		14.45	17.00	19.15*	21.30	
M 26/03		14.45	17.00	19.15	21.30*	
M 27/03		14.30	16.45		21.30	

ROMA 2023
ERAVAMO BAMBINI
di Marco Martani
Italia 2024, 100'

In un paese della costa calabrese, un pacifico trentenne viene arrestato per aver minacciato un carabiniere con un coltello. Durante il suo interrogatorio si intrecciano le storie di altri quattro suoi coetanei, amici d'infanzia, tutti traumatizzati da un fatto di sangue a cui hanno assistito da bambini. Come in un puzzle emotivo e temporale, *Eravamo bambini*, è una storia di amicizia; ma anche una storia di vite spezzate, di sangue e di un feroce e doloroso countdwn durato vent'anni in attesa di una vendetta che appare inevitabile.

VISIONARIO					
G 21/03	15.10				
V 22/03	15.10				
S 23/03	15.10				
D 24/03	14.40				
L 25/03	15.10				
M 26/03	15.10				
M 27/03	15.10				

FILM AD ALTA QUOTA
HERE I AM, AGAIN
di Polly Guentcheva
Bulgaria 2021, 102'

Chiunque altro al suo posto si sarebbe arreso, ma non lui. Appena un mese dopo essere stato investito da un'auto, l'alpinista d'alta quota e ricercatore di zoologia Boyan Petrov inizia il recupero, e la lunga preparazione per inseguire il suo sogno: scalare tutti e quattordici gli ottomila, senza ossigeno supplementare. Sopravvisuto per tre volte al cancro, ne ha scalati 10 su 14, e ora è il momento del gigante del mondo: l'Everest. A questo scopo, Boyan inizia il suo "riscaldamento" con la cima più bassa tra gli ottomila, il cosiddetto "nano" Shishapangma, il numero 11 della sua lista. Ma un inaspettato gioco del destino porta alla sua scomparsa, a pochi metri dalla vetta, attivando una missione di salvataggio internazionale con ricerche in elicottero senza precedenti, in collaborazione tra Nepal, Cina e Bulgaria.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
V 22/03				20.30*	

FILM D'ANIMAZIONE
KUNG FU PANDA 4
di Mike Mitchell, Stephanie Ma Stin
USA 2024, 94'

Dopo aver sfidato la morte in tre incredibili avventure sconfiggendo nemici di fama mondiale con il suo straordinario coraggio e le sue pazzesche abilità nelle arti marziali, Po, il Guerriero Dragone, è chiamato dal destino a... darci un taglio. Gli viene infatti affidato il compito di diventare il capo spirituale della Valle della Pace. Questo comporta però un paio di problemi evidenti. In primo luogo, Po ne sa di leadership spirituale tanto quanto di paleodietà e, in secondo luogo, deve cercare e addestrare al più presto un nuovo Guerriero Dragone prima di poter assumere la sua nuova e prestigiosa posizione.

Sabato 23 marzo alle ore 14.30 il film rientra nell'appuntamento di Piccoli Visionari e al termine della proiezione ci sarà una gustosa merenda offerta dalla Pasticceria Del Do di Udine e da Ecomela La Carnica di Verzegnis.

VISIONARIO					
G 21/03		15.10	17.05	19.05	21.05
V 22/03		15.10	17.05	19.05	21.05
S 23/03		14.30	17.05	19.05	21.05
D 24/03	10.30	14.45	16.45	18.35	20.35
L 25/03		15.10	17.05	19.05	21.05
M 26/03		15.10	17.05	19.05	21.05
M 27/03			17.05	19.05	21.05

NATIONAL THEATRE LIVE
VANYA
di Sam Yates
Gran Bretagna 2024, 117'

Dallo *Zio Vania* di Čechov, un adattamento molto radicale e intelligente, un one-man-show che rivela a tutto tondo il talento e carisma di Andrew Scott, già vincitore di un Olivier Award ma famoso in tutto il mondo come Moriarty nella serie tv *Sherlock* della BBC, prete irresistibile in *Fleabag* e protagonista di *Estranei – All of Us Strangers*, visto da poco al Visionario. In scena da solo per quasi due ore, Scott interpreta tutti e quattro i protagonisti (Helena, Sonia, Michael e Vanya). Grande sperimentazione e divertimento assicurati senza dimenticare i tratti fondamentali della tragicommedia d'origine.

Proiezione in lingua inglese con sottotitoli in inglese. Biglietto intero €10, ridotto €8.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in inglese			
D 24/03	10.00*				

BERLINO 2024
ANOTHER END
di Piero Messina
Italia 2024, 130'

Gli occhi svuotati di Sal sembrano vivere solo di ricordi da quando ha perduto Zoe, l'amore della sua vita. Ricordi, come frammenti di uno specchio infranto che non è possibile ricomporre. Sua sorella Ebe, che guarda al fratello con crescente preoccupazione, gli propone di affidarsi ad Another End, una nuova tecnologia, che promette di alleviare il dolore del distacco riportando in vita, per breve tempo, la coscienza di chi se n'è andato. È così che Sal ritrova Zoe ma nel corpo di un'altra donna. Un corpo sconosciuto in cui lui misteriosamente riconosce la moglie. Ciò che si era spezzato sembra improvvisamente ricomporsi. Ma è una gioia fragile, effimera, insidiosa. Può l'amore davvero sopravvivere come un segreto custodito nei corpi?

Giovedì 21 marzo alle ore 19.30 ospite in diretta live il regista Piero Messina e l'attore Gael Garcia Bernal.

CINEMA CENTRALE					*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 21/03	14.30		18.00	19.30*		
V 22/03	15.35		18.20	20.50		
S 23/03	15.35		18.20	20.50		
D 24/03	14.40		17.50	20.20*		
L 25/03	15.35		18.20	20.50		
M 26/03	15.20		18.20	20.50		
M 27/03	15.35		18.20	20.50		

CINEMA RESTAURATO
QUARTO POTERE
di Orson Welles
USA 1941, 120'

Charles Foster Kane, magnate e media tycoon, muore abbandonato da tutti nella sua lussuosa residenza, Xanadu. Ma, prima di spegnersi, pronuncia la parola "Rosebud". Chi o cos'è Rosebud? E cosa si nasconde tra le pieghe della vita di un individuo che, come lui, è stato in grado di incarnare il Sogno Americano finché quel sogno non è diventato un incubo? Nell'anno delle presidenziali Usa e in uno scenario mediatico rivoluzionato dal web e dai social, torna al cinema *Quarto Potere (Citizen Kane)* e si rivela ora più attuale che mai, capace di parlarci con inalterata lucidità del potere dei media, delle loro ingerenze nella politica e dei riflessi che questo potere ha su tutti noi. E di appassionarci con una storia di sfrenata ambizione, ascesa e caduta, alla ricerca di quel lato più intimo di ogni individuo, che persino oggi – con le nostre esistenze moltiplicate dagli schermi di centinaia di strumenti elettronici – è forse destinato a rimanere inaccessibile.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
L 25/03				20.00*	
M 26/03				19.00*	
M 27/03					21.15*

CANNES 2023
INSHALLAH A BOY
di Amjad Al Rasheed
Giordania/Francia/Arabia Saudita/Qatar 2023, 116'

Giordania. Oggi. Dopo la morte improvvisa del marito, Nawal fatica a far fronte allo sconvolgimento che ha colpito la sua vita. Oltre al dolore della perdita e al ritrovarsi sola con una bambina piccola, deve conciliare i rigidi orari imposti dal suo lavoro come badante di un'anziana signora con le esigenze di accudimento ed educative della figlia Nora. La situazione viene ulteriormente aggravata dalle richieste del cognato Rifqi che, approfittando delle disposizioni della Sharia, avanza pretese di eredità per sé e per la sua famiglia. Pretese che arrivano a includere l'abitazione di Nawal e la custodia della piccola Nora. Nel tentativo disperato di proteggere la sua casa e sua figlia, Nawal finge una gravidanza per prendere tempo. Un figlio maschio, infatti, la tutelerebbe da qualsiasi pretesa legale di eredità.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/03		17.35			
V 22/03		17.35			
S 23/03		18.00			21.05
D 24/03	11.00	18.00			21.10*
L 25/03		17.35			
M 26/03		17.35			
M 27/03		18.00			

D'ARGENTO
QUATTRO MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO
di Dario Argento
Italia 1971, 104' [VM 14 anni]

Roberto Tobias è un musicista che da qualche tempo è vittima di pedinamento. Una sera, trovandosi faccia a faccia con l'ignoto persecutore, lo affronta e nella colluttazione che ne segue lo pugnala a morte. Ma qualcuno ha assistito alla scena e ha fotografato Tobias. Il musicista, terrorizzato, si confida con la moglie Nina e con un amico filosofo, "Dio", che lo indirizza a un investigatore privato. Sotto il segno del giallo, quattro anni prima di *Profondo rosso*, Argento firma un capolavoro inquietante, onirico, hitchcockiano. Un enigma a tempo di rock dove il nostro caro Dario, spalleggiato da Morricone, mette a segno un finale davvero memorabile!

Biglietto intero €8, ridotto €6.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 26/03				20.00*	

LA SALA PROFESSORI

di Ilker Catak
Germania 2023, 100'

Carla Nowak è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di indagare personalmente, scatenando una serie inarrestabile di reazioni a catena...

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/03		17.15		19.20	
V 22/03	15.00			19.25*	
S 23/03		17.15		19.20	
D 24/03		17.00		18.45	
L 25/03		17.15		19.20	
M 26/03		16.55		19.00	
M 27/03		17.15		19.20*	

DRIVE-AWAY DOLLS

di Ethan Coen
USA 2024, 84'

Jamie, spirito libero e disinibito, si lamenta dell'ennesima rottura con una ragazza, mentre la sua pudica amica Marian ha un disperato bisogno di rilassarsi. Alla ricerca di un nuovo inizio, le due intraprendono un viaggio verso Tallahassee, ma le cose vanno presto male quando incontrano un gruppo di criminali lungo la strada.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/03		17.15*			
V 22/03		17.15*			
S 23/03		17.15*			
D 24/03		16.45*			
L 25/03		17.15*			
M 26/03		17.15*			
M 27/03		17.15*			

LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer
USA/Regno Unito/Polonia 2023, 106'

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la lore villetta si trova di fianco al muro del campo... Grand Prix a Cannes 2023 e vincitore di 2 premi Oscar!

Domenica 24 marzo alle ore 10.00 colazione + film a 5,50 euro.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 21/03		15.10		19.00	21.25
V 22/03			17.20	19.00	
S 23/03		15.00		19.00	21.25
D 24/03	10.00	14.40		19.05	20.50
L 25/03		15.10		19.00	21.25*
M 26/03		14.50			21.20
M 27/03		15.10			21.25

ULTRA SCREENDANCE FESTIVAL

ULTRA Screendance Festival ritorna con la sua 11 edizione al Visionario, presentando una selezione internazionale di corti e mediometraggi sul tema della videodanza. Una rassegna unica in regione che unisce il linguaggio cinematografico alla danza, in un continuo dialogo tra innovazione e corporeità. Grazie a Francesco Collavino, direttore artistico di ULTRA, Udine diventa nuovamente un palcoscenico di sperimentazione, con Beatrice Pellos alla direzione organizzativa, e alla collaborazione con ZED Festival Internazionale Videodanza, PROIDIES Caravan, il sostegno del C.E.C. e del Comune di Udine.

VISIONARIO					
G 21/03				20.00	
V 22/03				20.00	

DUNE - PARTE DUE

di Denis Villeneuve
USA 2024, 166'

Dopo la morte del padre, è arrivato il momento per Paul Atreides di scoprire le sue vere origini e di salvare il remoto pianeta di Arrakis dalla minaccia degli Harkonnen, pronti a tutto pur di continuare a estrarre la preziosa Spezia. Al suo fianco Chani, guerriera dei Fremen, la popolazione nativa di Arrakis che lotta per essere libera, confidando nell'arrivo di un messia capace di salvarli...

VISIONARIO		*V.O. con sott. italiani ^ In Dolby ATMOS			
G 21/03	14.30^				21.05*
V 22/03	14.30^				21.05
S 23/03	14.50			20.15	
D 24/03	14.50			20.15*	
L 25/03	14.30^				21.05
M 26/03	14.30^				21.05*
M 27/03	14.50			20.15*	

ROYAL OPERA
MADAMA BUTTERFLY
di Moshe Leiser, Patrice Caurier
Regno Unito 2023, 170'

Grazie alla sublime partitura di Giacomo Puccini, questa produzione della *Madama Butterfly* con la regia di Moshe Leiser e Patrice Caurier, che trae ispirazione dalla visione del Giappone nell'Ottocento europeo, è commovente e straziante. Con una partitura che include alcuni dei brani più toccanti che il compositore abbia mai scritto – dalla famosa aria di Butterfly, “Un bel dì, vedremo”, al “Coro a bocca chiusa” – *Madama Butterfly* rimane ancora oggi una delle opere italiane più popolari al mondo.

Biglietto intero €12, ridotto €10.

CINEMA CENTRALE					
M 26/03				20.15	

UN ALTRO FERRAGOSTO

di Paolo Virzi
Italia 2024, 115'

Due tribù di villeggianti, due Italie apparentemente inconciliabili, destinate ad incontrarsi di nuovo a Ferragosto, per una sfida stavolta definitiva. Paolo Virzi ci riporta a Ventotene con il sequel del cult *Ferie d'agosto*.

CINEMA CENTRALE					
G 21/03		17.00			
V 22/03		18.05			
S 23/03		18.05			
D 24/03				20.30	
L 25/03		18.05			
M 26/03		17.50			
M 27/03		18.05			

FOOD FOR PROFIT

di Pablo D'ambrosi, Giulia Innocenzi
Italia 2024, 90'

Primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. *Food For Profit* non solo mostra l'orrore degli allevamenti intensivi e la connivente protezione politica loro garantita, ma con una squadra di esperti internazionali affronta le principali problematiche legate a questo tipo di produzione industriale: inquinamento delle acque, sfruttamento dei migranti, perdita di biodiversità e antibiotico-resistenza.

Ospite in sala la regista Giulia Innocenzi.

VISIONARIO		\$ Ospite in sala			
M 27/03				19.00\$	

OPPENHEIMER

di Christopher Nolan
USA 2023, 180'

Il film trionfatore agli Oscar 2024, vincitore di ben 7 statuette.

CINEMA CENTRALE					
G 21/03	14.40			20.30	
V 22/03	15.00			20.30*	
S 23/03	15.00			20.30	
D 24/03	14.30	17.10			
L 25/03	15.00			20.30*	
M 26/03	15.00				
M 27/03	15.00			20.30*	

CAFFÈ CON IL FISICO

Domenica 24 marzo alle ore 11.00 al Visionario una conversazione su Oppenheimer con Fabrizio Coccetti, fisico e dirigente del Centro Ricerche Enrico Fermi di via Panisperna a Roma! Ingresso libero

PROSSIMAMENTE
PRISCILLA
di Sofia Coppola
USA 2023, 113'

Quando l'adolescente Priscilla Beaulieu incontra a una festa Elvis Presley, l'uomo, che è già una superstar del rock'n'roll, nel privato le si rivela come qualcuno di completamente diverso: un amore travolgente, un alleato nella solitudine e un amico vulnerabile. Attraverso gli occhi di Priscilla, Sofia Coppola ci racconta il lato nascosto di un grande mito americano. Una storia iniziata in una base dell'esercito tedesco e proseguita nella sua tenuta da sogno a Graceland. Una storia fatta di amore, sogni e fama.

VISIONARIO					
M 27/03	14.50			19.00	

GIOVEDÌ 21 MARZO		VENERDÌ 22 MARZO		SABATO 23 MARZO		DOMENICA 24 MARZO		LUNEDÌ 25 MARZO		MARTEDÌ 26 MARZO		MERCOLEDÌ 27 MARZO	
VISIONARIO													
												PRISCILLA 14.50 19.00	
MAY DECEMBER 14.30 16.45 19.00 21.15*	MAY DECEMBER 14.45 17.00 21.30	MAY DECEMBER 15.00 17.00 19.15 21.30	MAY DECEMBER 11.00 14.45 16.35 18.50 21.05*	MAY DECEMBER 14.45 17.00 19.15* 21.30	MAY DECEMBER 14.45 17.00 19.15 21.30*	MAY DECEMBER 14.30 16.45 21.30							
KUNG FU PANDA 4 15.10 17.05 19.05 21.05	KUNG FU PANDA 4 15.10 17.05 19.05 21.05	KUNG FU PANDA 4 14.30 17.05 19.05 21.05	KUNG FU PANDA 4 10.30 14.30 16.45 18.35 20.35	KUNG FU PANDA 4 15.10 17.05 19.05 21.05	KUNG FU PANDA 4 15.10 17.05 19.05 21.05	KUNG FU PANDA 4 17.05 19.05 21.05							
INSHALLAH A BOY 17.35	INSHALLAH A BOY 17.35	INSHALLAH A BOY 18.00 21.05	INSHALLAH A BOY 11.00 18.00 21.10*	INSHALLAH A BOY 17.35	INSHALLAH A BOY 17.35	INSHALLAH A BOY 18.00							
ERAVAMO BAMBINI 15.10	ERAVAMO BAMBINI 15.10	ERAVAMO BAMBINI 15.10	ERAVAMO BAMBINI 14.40	ERAVAMO BAMBINI 15.10	ERAVAMO BAMBINI 15.10	ERAVAMO BAMBINI 15.10							
LA SALA PROFESSORI 17.15 19.20	LA SALA PROFESSORI 15.00 19.25*	LA SALA PROFESSORI 17.15 19.20	LA SALA PROFESSORI 17.00 18.45	LA SALA PROFESSORI 17.15 19.20	LA SALA PROFESSORI 16.55 19.00	LA SALA PROFESSORI 17.15 19.20*							
LA ZONA D'INTERESSE 15.10 19.00 21.25	LA ZONA D'INTERESSE 17.20 19.00	LA ZONA D'INTERESSE 15.00 19.00 21.25	LA ZONA D'INTERESSE 10.00 14.40 19.05 20.50	LA ZONA D'INTERESSE 15.10 19.00 21.25*	LA ZONA D'INTERESSE 14.50 21.20	LA ZONA D'INTERESSE 15.10 21.25							
DUNE - PARTE 2 14.30^ 21.05*	DUNE - PARTE 2 14.30^ 21.05	DUNE - PARTE 2 14.50 20.15	DUNE - PARTE 2 14.50 20.15*	DUNE - PARTE 2 14.30^ 21.05	DUNE - PARTE 2 14.30^ 21.05*	DUNE - PARTE 2 14.50 20.15*							
DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*	DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*	DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*	DRIVE-AWAY DOLLS 16.45°	DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*	DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*	DRIVE-AWAY DOLLS 17.15*							
	HERE I AM, AGAIN 20.30*				QUATTRO MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO 20.00*	FOOD FOR PROFIT 19.00\$							
ULTRA 20.00\$	ULTRA 20.00\$		VANYA 10.00*	QUARTO POTERE 20.00*	QUARTO POTERE 19.00*	QUARTO POTERE 21.15*							
CINEMA CENTRALE													
ANOTHER END 14.30 18.00 19.30*	ANOTHER END 15.35 18.20 20.50	ANOTHER END 15.35 18.20 20.50	ANOTHER END 14.40 17.50 20.20*	ANOTHER END 15.35 18.20 20.50	ANOTHER END 15.20 18.20 20.50	ANOTHER END 15.35 18.20 20.50							
OPPENHEIMER 14.40 20.30	OPPENHEIMER 15.00 20.30*	OPPENHEIMER 15.00 20.30	OPPENHEIMER 14.30 17.10	OPPENHEIMER 15.00 20.30*	OPPENHEIMER 15.00	OPPENHEIMER 15.00 20.30*							
UN ALTRO FERRAGOSTO 17.00	UN ALTRO FERRAGOSTO 18.05	UN ALTRO FERRAGOSTO 18.05	UN ALTRO FERRAGOSTO 20.30	UN ALTRO FERRAGOSTO 18.05	UN ALTRO FERRAGOSTO 17.50	UN ALTRO FERRAGOSTO 18.05							
					MADAMA BUTTERFLY ROYAL OPERA HOUSE 20.15								

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D