

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DALL'8 AL 13 FEBBRAIO 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
8
FEBBRAIO

VENERDÌ
9
FEBBRAIO

SABATO
10
FEBBRAIO

DOMENICA
11
FEBBRAIO

LUNEDÌ
12
FEBBRAIO

MARTEDÌ
13
FEBBRAIO

VENEZIA 2023

GREEN BORDER

Premio Speciale della Giuria a Venezia, il nuovo toccante lungometraggio di Agnieszka Holland

di Agnieszka Holland con Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Maja Ostaszewska
Polonia 2023, 152'

Tra Bielorussia e Polonia, nelle insidiose foreste paludose che costituiscono il cosiddetto "confine verde", i rifugiati si trovano intrappolati in una crisi geopolitica cinicamente architettata dal dittatore bielorusso Aljaksandr Lukašenko. Pedine di questa guerra sommersa, nel tentativo di provocare l'Europa, si intrecciano le vite di Julia, un'attivista che ha rinunciato a una confortevole esistenza, di Jan, una giovane guardia di frontiera e di una intera famiglia siriana.

Premio Speciale della Giuria al festival di Venezia, *Green Border* è il nuovo toccante lungometraggio di Agnieszka Holland che ci sfida a riflettere sulle scelte morali che ogni giorno persone comuni si trovano ad affrontare.

"Nell'autunno del 2021, Lukashenko attirò sul confine bielorusso con la Polonia e la Lituania un'ondata di profughi provenienti da diversi Paesi. La propaganda di Lukashenko aveva fatto credere loro che avrebbero potuto facilmente varcare il confine per ritrovarsi in quel paradiso ricco e democratico

co che è l'Europa. Le autorità polacche, dimenticando cinicamente di avere a che fare con degli esseri umani, li considerarono armi ibride e li dipinsero come un'abietta e terrificante minaccia. Le forze dell'ordine non si fecero quindi scrupoli a violare il diritto internazionale. Il destino di questi profughi e la catastrofe umanitaria che stavano affrontando in un luogo distante meno di tre ore da Varsavia mi hanno profondamente commossa. Nella loro condizione ho visto qualcosa di tragicamente simbolico e, forse, il preludio a un dramma che potrebbe portare al collasso morale (e anche politico) del nostro mondo."

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02		15.00	17.50	20.40*	
V 09/02		14.40	17.50	20.40	
S 10/02		15.00	17.50	20.40	
D 11/02	10.00	15.00	17.10	20.00	
L 12/02		15.00	17.50	20.40	
M 13/02		15.00	17.50	20.40*	

GOLDEN GLOBES 2024 POVERE CREATURE!

di Yorgos Lanthimos
USA 2023, 141' [VM 14 anni]

Bella Baxter (Emma Stone) è una giovane donna riportata in vita da un brillante e poco ortodosso scienziato, il Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Sotto la protezione di Baxter, Bella è ansiosa di imparare. Affamata della mondanità che le manca, Bella fugge con Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), un abile e dissoluto avvocato, in una travolgente avventura attraverso i continenti. Libera dai pregiudizi del suo tempo, Bella è sempre più decisa nel suo proposito di difendere l'uguaglianza e l'emancipazione. Vincitore del Leone d'Oro al festival di Venezia e di 2 Golden Globe (per la miglior film commedia e la migliore attrice protagonista a Emma Stone).

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02		15.10	16.20	19.00*	21.40
V 09/02		15.10	16.20	19.00	21.40*
S 10/02		15.10	16.20	19.00	21.40
D 11/02	10.30*	14.30	17.10	19.50	20.50*
L 12/02		15.10	16.20	19.00*	21.40
M 13/02		15.10	16.20	19.00	21.40*

GOLDEN GLOBES 2024 THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA

di Alexander Payne
USA 2024, 133'

Vent'anni dopo *Sideways*, Alexander Payne e Paul Giamatti tornano a lavorare insieme in *The Holdovers* - *Lezioni di vita*, commedia dolce-amara ambientata nel 1970 in un prestigioso liceo del New England. Qui Giamatti veste i panni di un rigido e esigente professore, costretto a rimanere nel campus durante la pausa natalizia per seguire un gruppo di studenti che non ha un luogo dove passare le feste. Tra di loro c'è Angus, un ragazzo intelligente che sta facendo del proprio meglio per gestire le complesse dinamiche famigliari.

Vincitore di due Golden Globes (per il miglior attore e la migliore attrice non protagonista in un film commedia - Paul Giamatti e Da'vine Joy Randolph).

VISIONARIO

D 11/02	11.00			
---------	-------	--	--	--

CINEMA CENTRALE

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02		16.55		21.10*
V 09/02	14.30			21.10
S 10/02	14.30			21.10
D 11/02	14.30			21.10*
L 12/02	14.30			21.10
M 13/02	14.30			21.10*

MUSICAL

IL COLORE VIOLA

di Blitz Bazawule
USA 2023, 140'

Celie è cresciuta con un padre padrone che ha iniziato a violentarla quando aveva 14 anni. Per emanciparsi, si è concessa a un marito che l'ha sposata solo per poter avere una schiava che servisse lui e i figli nati dal precedente matrimonio. Per sopravvivere, Celie sceglie l'unica maniera a lei conosciuta: subire e non reagire, confessandosi solo con Dio tramite lettere che non ricevono risposta. La vita di Celie cambia drasticamente con l'arrivo di Shug, la donna di cui suo marito è innamorato.

Il colore viola è il secondo adattamento cinematografico del romanzo del 1982 di Alice Walker, candidato a un premio Oscar e prodotto da Steven Spielberg e Oprah Winfrey.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02	14.40	17.50		20.30
V 09/02	14.30	17.30		21.05*
S 10/02	14.40	17.50		20.30
D 11/02	14.30	17.50		20.30*
L 12/02	14.40	17.50		20.30*
M 13/02	14.40	17.50		20.30

CANNES 2023 PERFECT DAYS

di Wim Wenders
Giappone 2023, 124'

Hirayama (Koji Yakusho) conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata, dal lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo all'amore per la musica, ai libri, alle piante, alla fotografia e a tutte le piccole cose a cui si può dedicare con un sorriso. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Dopo *Tokyo-Ga* Wim Wenders torna in Giappone per mostrarci una Tokyo come non l'abbiamo mai vista o meglio come non l'abbiamo mai "sentita". Wenders si concede infatti la massima libertà creativa e la ritrae accompagnata dalle note di Lou Reed, Nina Simone, Velvet Underground, Patti Smith...

CINEMA CENTRALE

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02		16.40		
V 09/02		16.40		21.10*
S 10/02		16.40		21.10
D 11/02		16.40		21.10
L 12/02		16.40		21.10*
M 13/02		16.40		21.10

OSPITI IN SALA

LALA

di Ludovica Fales
Italia 2023, 85'

Lala, Samanta e Zaga hanno la stessa età, condividono gli stessi desideri e sogni. Sono tre nuove italiane, che l'Italia non riconosce perché i loro genitori sono nati altrove. Le loro storie prendono forma, e si intrecciano, nei tre strati di un racconto multitudinario alla ricerca della cittadinanza di una - e tante - adolescenti senza documenti. In un caleidoscopio di storie che si intersecano, il film diventa il manifesto di una generazione, un mosaico di voci di ragazzi e ragazze che sono tutti e tutte Lala.

Film vincitore del Premio Corso Salani alla 35a edizione del Trieste Film Festival. Una produzione Transmedia production (Italia), Staragara (Slovenia), con il contributo di Fondo Audiovisivo del FVG, MiC - DG Cinema (tax credit), FVG Film Commission, Regione Lazio, Slovenian Film Centre (Tax rebate), sviluppo Biennale College Cinema.

Ospite in sala la regista Ludovica Fales. A dialogare con lei Francesco Pitassio. A seguire, alle 21.30 circa, il concerto dei Radio Zastava!

VISIONARIO

\$ serata speciale con ospiti in sala

V 09/02				19.30\$
---------	--	--	--	---------

FILM AD ALTA QUOTA

JUREK

di Paweł Wyszczkański
Polonia 2014, 73'

Dalle origini umili alla corsa agli Ottomila con Messner, *Jurek* racconta la vita e le imprese di Kukuczka in un'epoca in cui l'alpinismo era anche una gara fra nazioni. Oltre a essere il secondo uomo al mondo dopo Messner ad aver scalato tutti i 14 Ottomila, Jerzy Kukuczka è autore delle prime salite invernali del Kanchenjunga, del Dhaulagiri e dell'Annapurna, e di numerose vie nuove aperte sui 14 Ottomila. Un film che riesce anche a raccontare cosa fosse l'alpinismo negli anni '70 e '80 e cosa significasse per la gente e i Paesi dell'epoca.

Interverranno Melania Lunazzi e il delegato regionale del Soccorso Alpino e Speleologico, Raffaello Patat.

Biglietto intero €8, ridotto €6

VISIONARIO

\$ serata speciale con ospiti in sala

V 09/02				20.30\$
---------	--	--	--	---------

SMOKE SAUNA - I SEGRETI DELLA SORELLANZA

di Anna Hints
Estonia, Francia, Islanda 2023, 89'

Nelle tenebre di una *smoke sauna* - la tipica sauna a fumo e vapore di origine finlandese - un gruppo di donne condivide la narrazione delle esperienze più intime, gioiose o drammatiche e nello scorrere delle ore instaura un profondo senso di "sorellanza". Grazie ad un forte senso di comunità, le protagoniste del film si spogliano della vergogna intrappolata nei loro corpi e riacquistano la consapevolezza della loro forza femminile. La giovane regista estone Anna Hints racconta il rito collettivo della sauna a vapore, punto di partenza simbolico per focalizzarsi sul vissuto profondo di un gruppo di donne che "si riuniscono insieme nelle tenebre protettive delle saune a vapore, condividendo i segreti più inconfessabili, lavando via le scorie accumulate." Premiata al Sundance Film Festival e agli EFA (European Film Awards) 2023 come miglior documentario.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02	14.30			19.15
V 09/02	14.30			19.15
S 10/02	14.30			19.15
D 11/02				19.15
L 12/02	14.30			19.15*
M 13/02	14.30			19.15

COMMEDIA ROMANTICA TUTTI TRANNE TE

di Will Gluck
USA 2023, 103'

Bea è una ragazza che crede nell'amore, Ben un palestrato fieramente donnaiolo. Si incontrano per caso, passano una notte memorabile, poi le loro strade si dividono, per rincrociarsi anni dopo al matrimonio della sorella di Bea in Australia. Tra *gaffes* e sotterfugi finiranno per stringere un patto fatale: fingere agli occhi di tutti di essere fidanzati. La magia di Sydney e di un elicottero di salvataggio faranno il resto. Una commedia romantica contemporanea ispirata a *Molto rumore per nulla* e interpretata da Sydney Sweeney e Glen Powell.

CINEMA CENTRALE

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 08/02				19.05
V 09/02		17.05		19.05*
S 10/02		17.05		19.05*
D 11/02		17.05		19.05*
L 12/02		17.05		19.05*
M 13/02		17.05		19.05*

PER UN PUGNO DI EURO CENTO DOMENICHE

di e con Antonio Albanese
Italia 2023, 94'

Antonio conduce una vita mite e tranquilla. Quando Emilia, la sua unica e amatissima figlia, decide di sposarsi, Antonio è colmo di gioia, può finalmente coronare il suo sogno regalando il ricevimento che insieme hanno sempre sognato potendo contare sui risparmi di una vita. Quei risparmi che però scopre amaramente essere andati in fumo...

Biglietto intero €3

CINEMA CENTRALE

G 08/02	15.00			19.30
---------	-------	--	--	-------

DIECI MINUTI

di Maria Sole Tognazzi
Italia 2024, 102'

Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. Nuovi incontri, la scoperta di legami speciali e l'ascolto di chi ci ha sempre voluto bene. A volte basta poco per ricominciare...

CINEMA CENTRALE

G 08/02	14.40			21.25
V 09/02	14.40		19.10	
S 10/02	14.40		19.10	
D 11/02	14.40		19.10	
L 12/02	14.40		19.10	
M 13/02	14.40		19.10	

BUONA DOMENICA

Ogni domenica è una "Buona domenica!" al Visionario: spendendo solo €5,50 potete fare colazione al Bistrò Primafila e vedere (o rivedere) sul grande schermo alcuni dei migliori film dell'anno.

Domenica 11 febbraio sono tre i titoli tra cui scegliere per usufruire dello speciale "pacchetto domenicale" (croissant, cappuccino e biglietto):

ANATOMIA DI UNA CADUTA di Justine Triet
ore 10.00

IL RAGAZZO E L'AIRONE di Hayao Miyazaki
ore 10.30

THE HOLDOVERS di Alexander Payne
ore 11.00

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi
Italia 2023, 118'

Roma, seconda metà degli anni '40. Delia è la moglie di Ivano, padre padrone della famiglia, la madre dei suoi tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Ma l'arrivo di una lettera misteriosa le accenderà il coraggio per immaginare un futuro migliore, non solo per lei.

VISIONARIO

G 08/02		17.20		
V 09/02				
S 10/02		17.20		
D 11/02		16.40		
L 12/02		17.20		
M 13/02		17.20		

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet, Francia 2023, 150'

Sandra è una scrittrice che vive con il marito e il figlio in un chalet. Quando l'uomo muore in circostanze misteriose, Sandra viene accusata di omicidio e il processo mette a nudo la relazione tumultuosa che avevano. Le cose si complicano quando il figlio arriva al banco dei testimoni... Vincitore della Palma d'Oro a Cannes e di 2 Golden Globe!

VISIONARIO

G 08/02				21.05*
V 09/02				
S 10/02				21.05
D 11/02	10.00			21.05*
L 12/02				21.05
M 13/02				21.05*

TE L'AVEVO DETTO

di Genevra Elkann
Italia 2024, 100'

È un fine settimana di gennaio a Roma, quando un'anomala ondata di caldo si impossessa della città. Nell'arco di due giorni i protagonisti del film vengono messi con le spalle al muro, costretti ad affrontare tutto quello che hanno abilmente evitato nelle loro vite. Nel cast Valeria Bruni Tedeschi, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher e Valeria Golino.

VISIONARIO

G 08/02				19.40
V 09/02		17.10		
S 10/02				19.40
D 11/02	14.40			
L 12/02				19.40
M 13/02				19.40

ANATOMIA DEL FILM JOHNNY GUITAR

di Nicholas Ray
a cura di Lorenza Ambrosio e Giorgio Placereani

Western non ortodosso, melò non autorizzato, noir non allineato, *Johnny Guitar* è l'indimenticabile opera maestra di Nicholas Ray, regista megalomane, eccentrico e geniale. Oggetto di culto per registi di culto (Truffaut, Wenders, Almodovar), romantico, violento e sregolato, il film sorprende per la sua modernità.

Al Visionario mercoledì 14 e 21 febbraio alle ore 17.30. Evento gratuito con tessera della Mediateca (anch'essa gratuita) e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

HOW TO HAVE SEX

di Molly Manning Walker
Gran Bretagna 2023, 91'

Tre adolescenti britanniche vanno in vacanza a Creta per abbandonarsi a un divertimento senza limiti, tra alcool, locali notturni e nuove amicizie. Molly Manning Walker esplora senza filtri il mondo dei giovanissimi, raccontandone gli eccessi ma anche la fragilità, in un ritratto generazionale destinato a far discutere. Vincitore di Un Certain Regard a Cannes 2023 e Miglior Film rivelazione agli EFA.

VISIONARIO

G 08/02				21.40*
V 09/02				21.50*
S 10/02				21.40*
D 11/02			19.00	
L 12/02				21.40*
M 13/02				21.40*

EVENTO IL PADIGLIONE SULL'ACQUA

di Stefano Croci, Silvia Siberini
Italia 2023, 77'

Un viaggio estetico e poetico nell'immaginario del veneziano Carlo Scarpa, uno dei più brillanti architetti italiani del Novecento, e la sua passione per la cultura giapponese. Evento in collaborazione con l'Ordine degli architetti di Udine. Ospiti in sala i registi Stefano Croci e Silvia Siberini, introdotti per l'occasione da Michela Urban (Ordine degli Architetti) e Flavio Menici.

VISIONARIO

D 18/02	10.30§			
---------	--------	--	--	--

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO

VENERDÌ 9 FEBBRAIO

SABATO 10 FEBBRAIO

DOMENICA 11 FEBBRAIO

LUNEDÌ 12 FEBBRAIO

MARTEDÌ 13 FEBBRAIO

VISIONARIO

GREEN BORDER 15.00 17.50 20.40*	GREEN BORDER 14.40 17.50 20.40	GREEN BORDER 15.00 17.50 20.40	GREEN BORDER 10.00 15.00 17.10 20.00	GREEN BORDER 15.00 17.50 20.40	GREEN BORDER 15.00 17.50 20.40*
IL COLORE VIOLA 14.40 17.50 20.30	IL COLORE VIOLA 14.30 17.30 21.05*	IL COLORE VIOLA 14.40 17.50 20.30	IL COLORE VIOLA 14.30 17.50 20.30*	IL COLORE VIOLA 14.40 17.50 20.30*	IL COLORE VIOLA 14.40 17.50 20.30
ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35	ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35	ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35	ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35	ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35	ARGYLLE - LA SUPERSPIA 16.35
PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35	PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35	PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35	PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35	PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35	PRIMA DANZA, POI PENSA ALLA RICERCA DI BECKETT 14.35
TE L'AVEVO DETTO 19.40	TE L'AVEVO DETTO 17.10	TE L'AVEVO DETTO 19.40	TE L'AVEVO DETTO 14.40	TE L'AVEVO DETTO 19.40	TE L'AVEVO DETTO 19.40
HOW TO HAVE SEX 21.40*	HOW TO HAVE SEX 21.50*	HOW TO HAVE SEX 21.40*	HOW TO HAVE SEX 19.00	HOW TO HAVE SEX 21.40*	HOW TO HAVE SEX 21.40*
POVERE CREATURE! 15.10 16.20 19.00* 21.40	POVERE CREATURE! 15.10 16.20 19.00 21.40*	POVERE CREATURE! 15.10 16.20 19.00 21.40	POVERE CREATURE! 10.30* 14.30 17.10 19.50 20.50*	POVERE CREATURE! 15.10 16.50 19.00* 21.40	POVERE CREATURE! 15.10 16.20 19.00 21.40*
C'È ANCORA DOMANI 17.20		C'È ANCORA DOMANI 17.20	C'È ANCORA DOMANI 16.40	C'È ANCORA DOMANI 17.20	C'È ANCORA DOMANI 17.20
ANATOMIA DI UNA CADUTA 21.05*		ANATOMIA DI UNA CADUTA 21.05	ANATOMIA DI UNA CADUTA 10.00 21.05*	ANATOMIA DI UNA CADUTA 21.05	ANATOMIA DI UNA CADUTA 21.05*
SMOKE SAUNA 14.30 19.15	SMOKE SAUNA 14.30 19.15	SMOKE SAUNA 14.30 19.15	SMOKE SAUNA 19.15	SMOKE SAUNA 14.30 19.15*	SMOKE SAUNA 14.30 19.15
	JUREK 20.30§		IL RAGAZZO E L'AIRONE 10.30		
	LALA 19.30§		THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 11.00		

CINEMA CENTRALE

TUTTI TRANNE TE 19.05	TUTTI TRANNE TE 17.05 19.05*	TUTTI TRANNE TE 17.05 19.05*	TUTTI TRANNE TE 17.05 19.05*	TUTTI TRANNE TE 17.05 19.05*	TUTTI TRANNE TE 17.05 19.05*
PERFECT DAYS 16.40	PERFECT DAYS 16.40 21.10*	PERFECT DAYS 16.40 21.10	PERFECT DAYS 16.40 21.10	PERFECT DAYS 16.40 21.10*	PERFECT DAYS 16.40 21.10
THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 16.55 21.10*	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 14.30 21.10	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 14.30 21.10	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 14.30 21.10	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 14.30 21.10	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA 14.30 21.10*
DIECI MINUTI 14.40 21.25	DIECI MINUTI 14.40 19.10	DIECI MINUTI 14.40 19.10	DIECI MINUTI 14.40 19.10	DIECI MINUTI 14.40 19.10	DIECI MINUTI 14.40 19.10
CENTO DOMENICHE 15.00 19.30					

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby Atmos
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D