

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 22 AL 28 FEBBRAIO 2024

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CiviBank

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

GIOVEDÌ
22
FEBBRAIO

VENERDÌ
23
FEBBRAIO

SABATO
24
FEBBRAIO

DOMENICA
25
FEBBRAIO

LUNEDÌ
26
FEBBRAIO

MARTEDÌ
27
FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
28
FEBBRAIO

OSPITI IN SALA VOLARE

Esordio alla regia per Margherita Buy, ospite a Udine mercoledì 28 febbraio!

di Margherita Buy con Margherita Buy, Giulia Michelini, Elena Sofia Ricci
Italia 2024, 100'

La paura di volare, irrazionale e così umana, attanaglia AnnaBi, un'attrice di talento che potrebbe aspirare al successo internazionale, se si decidesse a salire su quel maledetto aereo. Anche l'occasione della sua vita, un film diretto dal regista coreano del momento, si sgretola miseramente per la paura di volare. E AnnaBi si ritrova a interpretare la quinta stagione di una popolare e un po' insulsa serie tv. Ma ecco il colpo di scena: l'amata figlia è stata accettata da una prestigiosa università americana, sulle coste del Pacifico. E ora? Rinuncerà ad accompagnarla? La rivedrà quando farà ritorno? E se non facesse ritorno? Quel che non ha potuto la carriera, può l'angoscia di perdere la figlia. Così AnnaBi si iscrive a un corso della compagnia di bandiera, pensato proprio per chi ha paura di volare. Lo tiene un comandante con quindicimila ore di volo insieme a una psicologa specializzata. E a seguirlo trova una sorta di caravanserraglio umano, molto variegato: dal dentista che vuole ritrovare il suo grande amore in Messico, alla giovane che vorrebbe rivedere

i suoi amati cani che sono in Australia, dal critico acido e supponente, all'agricoltore rozzo e ricco che vuole conoscere il mondo... E poi c'è anche la sorpresa. Riuscirà con questi improbabili compagni di avventura a superare la sua fobia per il volo?

Arriva in sala l'esordio dietro la macchina da presa di Margherita Buy, ospite al cinema Centrale mercoledì 28 febbraio alle ore 19.10.

CINEMA CENTRALE	§ ospite in sala			
G 22/02	15.00	18.00		19.10
V 23/02	15.00	17.00		19.00
S 24/02	15.00	17.00		19.00
D 25/02	14.30	16.30		18.30
L 26/02	16.00	18.00		20.00
M 27/02	16.00	18.00		20.00
M 28/02	15.00	17.00		19.10§

FILM AD ALTA QUOTA PASANG: ALL'OMBRA DELL'EVEREST

di Nancy Svendsen
USA 2023, 71'

La cronaca del tragico e appassionante percorso che portò Pasang Lhamu Sherpa a diventare la prima donna nepalese a scalare l'Everest, nel 1993. Come donna indigena, non istruita e buddista, in un regno indù, il sogno di Pasang di scalare la leggendaria montagna la mette contro la famiglia, gli alpinisti stranieri, il suo governo e la natura stessa. Questa storica impresa, che coinvolgerà un intero Paese e darà a una nuova generazione il coraggio di credere nelle proprie possibilità, è raccontata nel documentario *Pasang: all'ombra dell'Everest* a cui è stato assegnato il Premio Mario Bello 2023 del Centro di cinematografia e cineteca del Club alpino italiano.

La proiezione sarà introdotta da Melania Lunazzi, accompagnata da Ennio Rizzotti, rappresentante delle guide alpine del Friuli Venezia Giulia.

Biglietto intero €8, ridotto €6.

VISIONARIO	§ ospiti in sala			
V 23/02				20.30§

ANTEPRIMA LA SALA PROFESSORI

di Ilker Catak
Germania 2023, 100'

Carla Nowak (Leonie Benesch) è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di indagare personalmente, scatenando una serie inarrestabile di reazioni a catena. Candidato all'Oscar come miglior film internazionale.

"Fondamentalmente La sala professori è un film sulla nostra società inquieta. Nessuno affronta il problema alla radice, tutti si limitano a parlare di cosa bisognerebbe fare. Il film è una puntuale riflessione critica sul nostro presente".

Ospiti in diretta live il regista Ilker Çatak e la protagonista Leonie Benesch.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
D 25/02				20.50*

CANNES 2023 LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer
USA, Regno Unito, Polonia 2023, 106'

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno: giornate fatte di gite in barca, il lavoro d'ufficio di lui, i tè con le amiche di lei e le scampagnate in bici con i figli. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia si trova esattamente di fianco al muro del campo...

Dal talento di Jonathan Glazer (*Under the Skin*), un'opera imprescindibile sulla perdita dell'umanità e sulla banalità del male, Grand Prix a Cannes 2023 e candidato a 5 premi Oscar!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 22/02		15.10	17.15	19.20	21.25*
V 23/02		15.10	17.15	19.20*	21.25
S 24/02		15.10	17.15	19.20	21.40
D 25/02	10.00*	15.10	17.15	19.20	21.25
L 26/02		15.10	17.15	19.20*	21.25
M 27/02		15.10	17.15	19.20	21.25*
M 28/02		14.40		19.20	21.25

BIOPIC BOB MARLEY ONE LOVE

di Reinaldo Marcus Green
USA 2024, 107'

Bob Marley: One Love celebra la vita e la musica di un'icona che ancora oggi ispira intere generazioni attraverso il suo messaggio di amore e unità. Per la prima volta sul grande schermo, scoprirete la straordinaria e potente storia di Bob Marley, un artista che ha superato avversità incredibili per creare una musica rivoluzionaria. Il film si svolge nell'arco di due anni, partendo dall'attentato a Bob nel 1976, passando poi per il periodo trascorso a registrare e a fare tournée in Europa e chiudendo con il concerto One Love Peace in Giamaica nel 1978.

Prodotto in collaborazione con la famiglia Marley, il film è interpretato da Kingsley Ben-Adir nel ruolo del leggendario musicista e da Lashana Lynch nel ruolo della moglie Rita.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02	14.30			21.35
V 23/02	14.30			21.35*
S 24/02		16.50		21.35
D 25/02		15.50	19.05	
L 26/02	14.30			21.45*
M 27/02	14.30			21.30
M 28/02	14.55			21.25*

PICCOLI VISIONARI EMMA E IL GIAGUARO NERO

di Gilles De Maistre
Francia 2024, 100'

Crescere nella foresta amazzonica ha regalato ad Emma la più rara delle amicizie: quella con un cucciolo di giaguaro di nome Hope. Costretta a lasciare Hope per andare a vivere a New York, Emma sogna per anni di tornare nella foresta pluviale. Quando scopre che il villaggio in cui è cresciuta è minacciato dai trafficanti di animali, Emma decide di tornare in Amazzonia. Anja, la goffa insegnante di biologia di Emma, dapprima cerca invano di dissuaderla, poi insieme intraprendono il viaggio per salvare Hope da coloro che cercano di distruggere la foresta pluviale e la sua fauna.

Sabato 24 febbraio al termine della proiezione delle ore 15.00 una gustosa merenda offerta dalla Pasticceria Del Do di Udine e da Ecomela La Carnica di Verzegnis.

VISIONARIO				
G 22/02		14.30		
V 23/02		14.30		
S 24/02		15.00	17.10	
D 25/02	10.30	14.30		
L 26/02		14.30		
M 27/02		15.00		
M 28/02		14.40		

EVENTO ADESSO VINCO IO

di Herbert Simone Paragnani,
Paolo Geremei
Italia 2024, 90'

Elegante, creativo e deciso per alcuni; testardo e antipatico per altri. Di sicuro vincente. Marcello Lippi è stato uno dei più grandi allenatori della storia del calcio. Nella sua lunga carriera ha vinto titoli e coppe nazionali, le massime competizioni europee ed intercontinentali per club e come Commissario Tecnico ha ottenuto il massimo, portando l'Italia alla conquista della sua "quarta stella", il titolo mondiale del 2006. Ma dietro all'allenatore c'è la storia di un uomo che è partito da lontano. La storia paradigmatica del figlio di un vecchio socialista che diventa la bandiera e il capitano di una squadra di bassa classifica, senza però vincere mai nulla. Nella sua seconda vita, quella da allenatore, non sarebbe andata così. Sarebbe toccato a lui, vincere. Ovunque, dovunque e comunque.

Biglietto intero €8, ridotto €6.

VISIONARIO				
L 26/02				19.10
M 27/02				19.40

MARATONA DUNE I DUNE – PARTE DUE Martedì 27 e mercoledì 28 febbraio torna su Arrakis con i due capitoli del film di Villeneuve!

di Denis Villeneuve con Timothée Chalamet, Zendaya, Josh Brolin
USA 2021, 155' - USA 2024, 166'

Dune, romanzo di Frank Herbert del 1965, è una pietra miliare della fantascienza per la scrittura e la vastità del disegno: come Tolkien, Herbert costruisce un'intera civiltà nei suoi dettagli antropologici. Per la sua versione cinematografica, nacque in Francia e morì a Hollywood un progetto ambizioso di Alejandro Jodorowsky, del quale ci restano affascinanti disegni e lo storyboard. L'incarico fu poi offerto a David Lynch, che realizzò nel 1984 un film spiazzante (flop colossale all'epoca!) con una specie di sospensione straniata e onirica e un uso rivoluzionario della voce interiore. C'è stata una miniserie tv (2000) di John Harrison e Greg Yaitanes, ma oggi se pensiamo a *Dune* pensiamo a Denis Villeneuve. Maestro del paesaggio, alla sua "tavolozza sensoriale" Villeneuve accosta sul piano registico una sorta di classicità, trascrivendo con cura e agilità quella ridda di inganno, minaccia e tradimento che è il romanzo. Certo *Dune – Parte due*, svilupperà l'ambiguità fra razionalismo e misticismo ch'è propria dei vari *Dune*. (Giorgio Placerani)

Siete pronti a tornare su Arrakis? Arriva

finalmente in sala il secondo capitolo di *Dune*, ancora una volta con protagonisti Timothée Chalamet e Zendaya! E se avete bisogno di un ripasso, non potete assolutamente perdere la doppia maratona in programma al Visionario martedì 27 e mercoledì 28 febbraio, quando potrete vedere in sala sia *Dune* sia *Dune – Parte 2*! E per tutti i "maratoneti" di *Dune*... una golosa sorpresa a cura della cioccolateria Valentinis: un adattamento, ovviamente in cioccolato, dei temi e dei personaggi della saga! Inoltre chi vedrà in sala *Dune – Parte 2* riceverà uno splendido poster del film (fino a esaurimento scorte).

DUNE

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ▲ In Dolby ATMOS			
M 27/02		17.30*▲		
M 28/02		17.30▲		

DUNE – PARTE DUE

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ▲ In Dolby ATMOS				
M 27/02				20.30*▲	
M 28/02	15.00	17.00*	18.10	20.30▲	21.20*

PAST LIVES

di Celine Song
USA 2023, 106'

Nora e Hae Sung, amici d'infanzia profondamente legati, si separano quando la famiglia di Nora dalla Corea del Sud emigra in Canada. Due decenni dopo si ritrovano a New York, dove vivono una settimana cruciale in cui si confrontano sul destino, l'amore e le scelte che segnano il corso della vita, in una storia d'amore moderna e straziante. Candidato a 2 premi Oscar.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02		15.00	17.05	19.10*	21.45
V 23/02		15.00	17.05	19.10	21.45*
S 24/02		14.45	17.35	19.40	21.45
D 25/02	11.00	15.00	17.05	19.10	21.15*
L 26/02		15.00	17.05	19.10	21.15
M 27/02		15.00	17.05	19.10	21.45*
M 28/02		15.00	17.05	19.10	

GREEN BORDER

di Agnieszka Holland
Polonia 2023, 152'

Tra Bielorussia e Polonia, nelle insidiose foreste paludose che costituiscono il cosiddetto "confine verde", i rifugiati si trovano intrappolati, pedine di una guerra sommersa. Qui si incrociano le vite dell'attivista Julia, di Jan, giovane guardia di frontiera, e di una intera famiglia siriana. Premio Speciale della Giuria al festival di Venezia.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02		17.35			
V 23/02		17.20			
S 24/02		17.35			
D 25/02		17.35			
L 26/02					
M 27/02					
M 28/02					

POVERE CREATURE!

di Yorgos Lanthimos
USA 2023, 141' [VM 14 anni]

Bella è una giovane donna riportata in vita da un brillante e poco ortodosso scienziato... Vincitore del Leone d'Oro al festival di Venezia e di 2 Golden Globe (per la miglior film commedia e la migliore attrice protagonista a Emma Stone).

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02		16.30	19.05*	21.15	
V 23/02		16.30	19.05	21.15*	
S 24/02	14.30		19.00	21.25*	
D 25/02	11.00		18.00	21.15*	
L 26/02		16.30	19.05	21.30*	
M 27/02		17.00	19.05*	21.15	
M 28/02		16.40	20.10*		

THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA

di Alexander Payne, USA 2024, 133'

Vent'anni dopo *Sideways*, Alexander Payne e Paul Giamatti tornano a lavorare insieme in *The Holdovers - Lezioni di vita*, commedia dolce-amara ambientata nel 1970 in un prestigioso liceo del New England con Giamatti nei panni di un rigido e esigente professore. Vincitore di due Golden Globe.

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02	15.00				
V 23/02	14.45				
S 24/02	15.00				
D 25/02	15.00				
L 26/02				21.00*	
M 27/02	14.45				
M 28/02					

FINALMENTE L'ALBA

di Saverio Costanzo
Italia 2023, 119'

Mimosa è una ragazza semplice, una giovanissima comparsa di Cinecittà che nella Roma degli anni '50 accetta l'invito mondano di un gruppo di attori americani e con loro trascorre una notte infinta. Ne uscirà diversa, all'alba, scoprendo che il coraggio non serve a ripagare le aspettative degli altri, ma a scoprire chi siamo...

CINEMA CENTRALE					
G 22/02					21.10
V 23/02		16.55			21.00
S 24/02		16.55			21.00
D 25/02		16.40			20.30
L 26/02			18.00		
M 27/02			18.00		
M 28/02			18.00		

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet, Francia 2023, 150'

Sandra è una scrittrice che vive con il marito e il figlio in uno chalet. Quando l'uomo muore in circostanze misteriose, Sandra viene accusata di omicidio e il processo mette a nudo la relazione tumultuosa che avevano. Le cose si complicano quando il figlio arriva al banco dei testimoni... Vincitore della Palma d'Oro a Cannes e di 2 Golden Globe!

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/02				20.25*	
V 23/02					
S 24/02				20.25*	
D 25/02	10.00			20.25	
L 26/02	15.00				
M 27/02					
M 28/02					

ROMEO È GIULIETTA

di Giovanni Veronese
Italia 2024, 102'

Il grande regista teatrale Federico Landi Porrini (Sergio Castellitto) è alla ricerca dei suoi Romeo e Giulietta per l'opera che dovrebbe consacrare definitivamente il suo prestigio. Tra le candidate spicca Vittoria (Pilar Fogliati) che viene però esclusa a causa di un'ombra sul suo passato. Determinata a ottenere un ruolo nello spettacolo, si trasforma in Otto Novembre e si propone per il ruolo di Romeo...

CINEMA CENTRALE					
G 22/02		17.00			
V 23/02	14.45			19.15	21.25
S 24/02	14.45			19.15	21.25
D 25/02	14.30			19.00	21.10
L 26/02	15.50			20.20	
M 27/02	15.50			20.20	
M 28/02	15.50			20.20	

PER UN PUGNO DI EURO NAPOLEON

di Ridley Scott
USA 2023, 158'

L'epica ascesa e caduta dell'imperatore francese Napoleone Bonaparte, interpretato dal premio Oscar Joaquin Phoenix e diretto dal leggendario regista Ridley Scott. Il film ripercorre l'inarrestabile scalata al potere di Bonaparte attraverso la burrascosa relazione con il suo unico vero amore, Giuseppina, mostrando le visionarie strategie politiche e militari del grande condottiero in alcune delle scene di battaglia più realistiche e spettacolari mai realizzate.

Biglietto unico 3 euro.

CINEMA CENTRALE					
G 22/02	15.00			20.00	

PERFECT DAYS

di Wim Wenders
Giappone 2023, 124'

Hirayama (Koji Yakusho) conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Dopo *Tokyo-Ga* Wim Wenders torna in Giappone per mostrarci una Tokyo come non l'abbiamo mai vista.

VISIONARIO					
G 22/02		16.40		19.10	
V 23/02		16.40		19.10	
S 24/02				19.10	
D 25/02		16.30			
L 26/02		16.40			
M 27/02		16.40			
M 28/02					

BUONA DOMENICA

Continua l'appuntamento con "Buona domenica!" al Visionario: spendendo solo €5,50 potete fare colazione al Bistrò Primafila e vedere (o rivedere) sul grande schermo alcuni dei migliori film dell'anno!

Domenica 25 febbraio sono due i titoli tra cui scegliere per usufruire dello speciale "pacchetto domenicale" (croissant, cappuccino e biglietto):

Ore 10.00 **ANATOMIA DI UNA CADUTA**, thriller psicologico firmato da Justine Triet, Palma d'Oro a Cannes 2023 e vincitore di 2 Golden Globe

Ore 11.00 **POVERE CREATURE!** di Yorgos Lanthimos, vincitore del Leone d'Oro e anche lui vincitore di 2 Golden Globe (per la miglior film commedia e la migliore attrice protagonista a Emma Stone).

VISIONARIO

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO		VENERDÌ 23 FEBBRAIO		SABATO 24 FEBBRAIO		DOMENICA 25 FEBBRAIO		LUNEDÌ 26 FEBBRAIO		MARTEDÌ 27 FEBBRAIO		MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO	
										DUNE - PARTE 2		DUNE - PARTE 2	
										20.30^*		15.00 17.20* 18.10 20.30^	
LA ZONA D'INTERESSE	15.10 17.15 19.20 21.25*	LA ZONA D'INTERESSE	15.10 17.15 19.20* 21.25	LA ZONA D'INTERESSE	15.10 17.15 19.20 21.40	LA ZONA D'INTERESSE	10.00* 15.10 17.15 19.20 21.25	LA ZONA D'INTERESSE	15.10 17.15 19.20* 21.25	LA ZONA D'INTERESSE	15.10 17.15 19.20 21.25*	LA ZONA D'INTERESSE	14.40 19.20 21.25
BOB MARLEY - ONE LOVE	14.30 21.35	BOB MARLEY - ONE LOVE	14.30 21.35*	BOB MARLEY - ONE LOVE	16.50 21.35	BOB MARLEY - ONE LOVE	15.50 19.05	BOB MARLEY - ONE LOVE	14.30 21.45*	BOB MARLEY - ONE LOVE	14.30 21.30	BOB MARLEY - ONE LOVE	14.55 21.25*
EMMA E IL GIAGUARO NERO	14.30	EMMA E IL GIAGUARO NERO	14.30	EMMA E IL GIAGUARO NERO	15.00 17.10	EMMA E IL GIAGUARO NERO	10.30 14.30	EMMA E IL GIAGUARO NERO	14.30	EMMA E IL GIAGUARO NERO	15.00	EMMA E IL GIAGUARO NERO	14.40
PAST LIVES	15.00 17.05 19.10* 21.45	PAST LIVES	15.00 17.05 19.10 21.45*	PAST LIVES	14.45 17.35 19.40 21.45	PAST LIVES	11.00 15.00 17.05 19.10 21.15*	PAST LIVES	15.00 17.05 19.10 21.15	PAST LIVES	15.00 17.05 19.10 21.45*	PAST LIVES	15.00 17.05 19.10
POVERE CREATURE!	16.30 19.05* 21.15	POVERE CREATURE!	16.30 19.05 21.15*	POVERE CREATURE!	14.30 19.00 21.25*	POVERE CREATURE!	11.00 18.00 21.15*	POVERE CREATURE!	16.30 19.05 21.30*	POVERE CREATURE!	17.00 19.05* 21.15	POVERE CREATURE!	16.40 20.10*
PERFECT DAYS	16.40 19.10	PERFECT DAYS	16.40 19.10	PERFECT DAYS	19.10	PERFECT DAYS	16.30	PERFECT DAYS	16.40	PERFECT DAYS	16.40	PERFECT DAYS	
THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	15.00	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	14.45	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	15.00	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	15.00	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	21.00*	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	14.45	THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA	
GREEN BORDER	17.35	GREEN BORDER	17.20	GREEN BORDER	17.35	GREEN BORDER	17.35	GREEN BORDER		GREEN BORDER		GREEN BORDER	
ANATOMIA DI UNA CADUTA	20.25*			ANATOMIA DI UNA CADUTA	20.25*			ANATOMIA DI UNA CADUTA	10.00 20.25	ANATOMIA DI UNA CADUTA	15.00		
										DUNE PARTE 1		DUNE PARTE 1	
										17.30^*		17.30^	
		PASANG	20.30§				LA SALA PROFESSORI	20.50*	ADESSO VINCO IO MARCELLO LIPPI 19.10	ADESSO VINCO IO MARCELLO LIPPI 19.40			

CINEMA CENTRALE

VOLARE		VOLARE		VOLARE		VOLARE		VOLARE		VOLARE		VOLARE	
15.00 18.00 19.10		15.00 17.00 19.00		15.00 17.00 19.00		14.30 16.30 18.30		16.00 18.00 20.00		16.00 18.00 20.00		15.00 17.00 19.10§	
ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA		ROMEO È GIULIETTA	
17.00		14.45 19.15 21.25		14.45 19.15 21.25		14.30 19.00 21.10		15.50 20.20		15.50 20.20		15.50 20.20	
FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA		FINALMENTE L'ALBA	
21.10		16.55 21.00		16.55 21.00		16.40 20.30		18.00		18.00		18.00	
NAPOLEON													
15.00 20.00													

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D