

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 29 NOVEMBRE 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
23
NOVEMBRE

VENEDÌ
24
NOVEMBRE

SABATO
25
NOVEMBRE

DOMENICA
26
NOVEMBRE

LUNEDÌ
27
NOVEMBRE

MARTEDÌ
28
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
29
NOVEMBRE

KOLOSSAL NAPOLEON

Il kolossal di Ridley Scott con Joaquin Phoenix nei panni dell'imperatore francese!

di Ridley Scott con Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby
USA 2023, 158'

Napoleon racconta l'epica ascesa e caduta dell'imperatore francese Napoleone Bonaparte, interpretato dal premio Oscar Joaquin Phoenix e diretto dal leggendario regista Ridley Scott. Il film ripercorre l'inarrestabile scalata al potere di Bonaparte attraverso la burrascosa relazione con Giuseppina e mostrando le visionarie strategie politiche e militari del grande condottiero in alcune delle scene di battaglia più realistiche e spettacolari mai realizzate, fino all'inevitabile caduta a Waterloo. Ridley Scott e Joaquin Phoenix tornano a lavorare insieme a più di vent'anni di distanza da *Il gladiatore*. Nel cast, nei panni di Giuseppina, una fantastica Vanessa Kirby.

L'uscita in sala di questo attesissimo kolossal dà il via all'appuntamento di PRIME AL CINEMA: un film in prima visione assoluta accompagnato da un brindisi con un bicchiere di Grigio Collavini! E per calarci ancora di più nell'era napoleonica, la prima del 23 novembre (alle ore 19 brindisi, alle ore 19.30 proiezione) sarà

arricchita dalla presenza dei rievocatori storici dell'Associazione culturale "113eme Regiment d'Infanterie de Ligne"!

In più, grazie a *Napoleon* avrai un ingresso ridotto a Villa Manin! Conserva il biglietto del Visionario e consegnalo alla biglietteria della Villa. Potrai vedere la stanza dove ha dormito Napoleone e la sala del trattato di Campoformido oltre alla mostra temporanea di Zimoun attualmente in esposizione. La promozione è valida fino al 31 dicembre.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 23/11	15.00	18.00	19.30
V 24/11	15.00	18.00	20.30*
S 25/11	14.20	17.00	20.00
D 26/11	10.30	14.30	17.30
L 27/11	14.40	17.40	20.40*
M 28/11	14.40	17.40	20.40
M 29/11	14.40	17.40	20.40*

BUONA DOMENICA! OPPENHEIMER

di Christopher Nolan
USA 2023, 180'

Avete perso uno dei film più applauditi della stagione o, semplicemente, avete una gran voglia di rivederlo? Bene, ogni domenica mattina ci pensa il Visionario: assieme alle prime visioni, infatti, i migliori titoli del 2023 tornano al prezzo speciale di €5,50 – tariffa che oltre al biglietto per il film include una deliziosa colazione (croissant e cappuccino) al bistrò del Visionario! Dopo *Barbie*, questa domenica vedrà tornare in sala il secondo dei grandi cult di questa stagione: stiamo ovviamente parlando di *Oppenheimer*, scritto e diretto da Christopher Nolan. Un thriller storico che catapulterà il pubblico nell'adrenalico paradosso dell'enigmatico uomo che per salvare il mondo fu costretto a metterlo a rischio.

Tariffa film + colazione: €5,50

VISIONARIO				
G 23/11				
V 24/11				
S 25/11				
D 26/11	10.30			
L 27/11				
M 28/11				
M 29/11				

GRANDE ARTE PICASSO UN RIBELLE A PARIGI

di Simona Risi
Italia 2023, 90'

Anarchico, straniero, rivoluzionario: a 50 anni dalla morte e a pochi giorni dalla data del suo compleanno, uno sguardo del tutto inedito sull'artista più sorprendente del Novecento. In un continuo movimento di entrata e uscita dal Museo Picasso di Parigi, la più grande collezione esistente dedicata al pittore con 6000 capolavori e 200.000 pezzi di materiali d'archivio, il film segue Picasso nei quartieri parigini in cui ha abitato, dagli atelier senza riscaldamento degli esordi ai grandi appartamenti borghesi, quelli in cui inizia il successo: un viaggio materiale e intellettuale per comprenderne in maniera più approfondita l'opera e lo spirito.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO				
G 23/11				
V 24/11				
S 25/11				
D 26/11				
L 27/11	17.10		19.00	
M 28/11	17.10			20.55
M 29/11	17.10		19.00	

CANNES 2023 LA CHIMERA

Alice Rohrwacher porta sullo schermo le vicissitudini di una banda di improbabili tombaroli

di Alice Rohrwacher con Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher
Italia 2023, 134'

Ognuno insegue la sua chimera, senza mai riuscire ad afferrarla. Per alcuni è il sogno del guadagno facile, per altri la ricerca di un amore id eale... Di ritorno in una piccola città sul mar Tirreno, Arthur ritrova la sua sciagurata banda di tombaroli, ladri di corredi etruschi e di meraviglie archeologiche. Arthur ha un dono che mette al servizio della banda: sente il vuoto. Il vuoto della terra nella quale si trovano le vestigia di un mondo passato. Lo stesso vuoto che ha lasciato in lui il ricordo del suo amore perduto, Beniamina. In un viaggio avventuroso tra vivi e morti, tra boschi e città, tra feste e solitudini, si svolgono i destini intrecciati di questi personaggi, tutti alla ricerca della Chimera. Presentato al Festival di Cannes, arriva in sala il nuovo film di Alice Rohrwacher con protagonista Josh O'Connor (il giovane re Carlo della serie *The Crown*). Nel cast anche Alba Rohrwacher, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato e Isabella Rossellini! Alla sua quarta regia, Rohrwacher porta sul grande schermo il terzo e ultimo capitolo di una trilogia iniziata nel 2014 con *Le meraviglie* e

proseguita nel 2018 con *Lazzaro felice*. "Nel luogo in cui sono cresciuta capitava spesso di ascoltare storie di segreti ritrovamenti, di scavi clandestini e di avventure misteriose. Storie di scheletri e fantasmi, di fughe e di oscurità. Per questo ho deciso di fare finalmente un film che racconti questa trama stratificata [...] probabilmente l'ultimo tassello di un trittico su un territorio che si interroga su una domanda centrale: che cosa fare del passato?"

VISIONARIO				
G 23/11	14.30		19.00	21.30
V 24/11		18.00		20.55
S 25/11	15.00			21.15
D 26/11	14.25	18.15		20.45
L 27/11		17.30	20.00	
M 28/11	14.35		19.00	
M 29/11		17.30	20.00	

ANIMAZIONE D'AUTORE MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE

di Enzo D'Alò
Italia 2023, 85'

Mary ha 11 anni e ha un'incontenibile passione per la cucina: vuole diventare una grande chef. Sua nonna Emer, con cui ha un rapporto davvero speciale, la incoraggia a realizzare il suo sogno. Ma ogni percorso ha i suoi ostacoli, anche imprevedibili, e affrontarli può diventare un'avventura. Mary inizia così un viaggio che supera le barriere del tempo, dove quattro generazioni di donne avranno modo di confrontarsi e conoscersi profondamente. Una delicata storia di crescita, piena di ironia.

L'appuntamento di sabato 25 novembre alle ore 15.00 rientra nella rassegna PICCOLI VISIONARI e sarà accompagnato da una merenda di gustose specialità locali offerte quest'anno dalla Pasticceria Del Do di Udine e da Ecomela La Carnica di Verzegnis.

VISIONARIO				
G 23/11		15.15		
V 24/11		15.15		
S 25/11		15.00	17.30	
D 26/11	10.30	14.30		
L 27/11		15.40		
M 28/11				
M 29/11		15.40		

W WIM WENDERS PARIS, TEXAS

di Wim Wenders
Germania 1984, 147'

Palma d'oro a Cannes nel 1984, torna al Visionario in versione restaurata *Paris, Texas*, un film sul ricordo, un road movie che (anche grazie alla memorabile colonna sonora di Ry Cooder) avvolge lo spettatore in un viaggio sul passato che ritorna e sulla possibilità di trasformarlo in un presente di speranza. Un film di squisita bellezza formale e di profonda complessità tematica; un itinerario attraverso un affascinante intreccio di sentimenti e di pensieri visualizzato con grande sensibilità. Una delle vette di Wim Wenders, che in questa prova ha potuto contare anche su ottimi interpreti, tra cui Harry Dean Stanton e Nastassja Kinski.

W WIM WENDERS è la rassegna organizzata in occasione del "Mese del film europeo" promosso dal network Europa Cinemas.

VISIONARIO				
G 23/11				
V 24/11				
S 25/11				
D 26/11				
L 27/11				
M 28/11			20.00*	
M 29/11				

ROMA 2023 CENTO DOMENICHE Il nuovo film di Antonio Albanese, qui in duplice veste di regista e protagonista!

di e con Antonio Albanese
Italia 2023, 94'

Antonio, ex operaio di un cantiere nautico, conduce una vita mite e tranquilla: gioca a bocce con gli amici, si prende cura della madre anziana, ha una ex moglie con cui è in ottimi rapporti ed Emilia, la sua unica e amatissima figlia. Quando Emilia un giorno gli annuncia che ha deciso di sposarsi, Antonio è colmo di gioia, può finalmente coronare il suo sogno regalando il ricevimento che insieme hanno sempre sognato potendo contare sui risparmi di una vita. Quei risparmi che però scopre amaramente essere andati in fumo...

"Antonio, il protagonista della nostra storia, è una delle tante vittime dei crack bancari. — dice Antonio Albanese, che del film è regista e protagonista — *Storie di ordinaria avidità, che hanno travolto le esistenze di centinaia di migliaia di piccoli risparmiatori su e giù per la penisola. Quello che Antonio subisce è un tradimento. Ho sentito la necessità di raccontare questa storia, non solo per l'universalità*

che esprime, ma soprattutto mi ha colpito la dignità che le persone come Antonio hanno manifestato in queste circostanze. La fiducia nel proprio lavoro, l'attaccamento alle proprie radici, quella straordinaria capacità di accontentarsi e di vivere una vita serena fatta di piccole cose e di relazioni autentiche. Per questo l'onda del raggio e del tradimento li ha travolti: non erano pronti ad affrontarla. Per questo abbiamo deciso di dedicare questo film alle centinaia di migliaia di persone tradite dall'avidità."

VISIONARIO				
G 23/11		17.05	19.30	21.25
V 24/11		17.05	19.00	
S 25/11		17.20	19.20	21.25
D 26/11	14.35	16.20	19.10	21.15
L 27/11	14.55		19.10	20.50
M 28/11	14.55	17.05	19.00	21.30
M 29/11	14.55		19.10	20.50

C'È ANCORA DOMANI

di (e con) Paola Cortellesi
Italia 2023, 118'

Roma, seconda metà degli anni 40. Delia è la moglie di Ivano, capo supremo e padrone della famiglia, la madre dei suoi tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Ma l'arrivo di una lettera misteriosa le accenderà il coraggio per immaginare un futuro migliore, non solo per lei. Esordio alla regia della Cortellesi.

VISIONARIO

G 23/11	14.30	16.50		19.10	21.30
V 24/11	14.30	16.50		19.10	21.30
S 25/11	14.30	16.50	19.10	19.15	21.30
D 26/11	14.20	16.30	16.40	18.50	21.10
L 27/11	14.35	16.50		19.10	21.30
M 28/11	14.50	16.50		19.10	
M 29/11	14.35	16.50		19.10	21.30

PROSSIMAMENTE UN COLPO DI FORTUNA

di Woody Allen
Francia 2023, 96'

Il nuovo film di Woody Allen ci parla dell'importante ruolo che il caso e la fortuna giocano nelle nostre vite! Fanny e Jean sembrano la coppia di sposi ideale: sono entrambi realizzati professionalmente, vivono in un meraviglioso appartamento in un quartiere esclusivo di Parigi, e sembrano innamorati come la prima volta che si sono incontrati. Ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa. Presto si rivedono e diventano sempre più intimi...

Dal 6 dicembre

THE OLD OAK

di Ken Loach
Regno Unito 2023, 114'

The Old Oak è l'ultimo pub rimasto, l'unico luogo pubblico in cui può incontrarsi in quella che un tempo era una fiorente località mineraria. Il proprietario riesce a mantenerlo a stento, e la situazione si fa ancora più precaria quando The Old Oak diventa territorio conteso dopo l'arrivo di rifugiati siriani nel villaggio. Riusciranno le due comunità a trovare un modo di comunicare?

VISIONARIO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
G 23/11		15.00	17.15			21.00*
V 24/11		15.45	17.00			21.00
S 25/11		14.40	16.55	19.10		21.35
D 26/11	11.00		16.55	19.00		21.05*
L 27/11		14.55	16.55			21.05
M 28/11		15.30	17.45			21.30*
M 29/11		14.55	16.55			21.05

PROSSIMAMENTE FERRARI

di Michael Mann
USA 2023

La storia di una leggenda che ha costruito un mito inossidabile diventando un'icona mondiale. Modena 1957. Enzo Ferrari, ex pilota e costruttore delle auto più famose al mondo, sta vivendo una crisi personale e professionale. L'azienda che dieci anni prima aveva creato dal nulla è in grave difficoltà e anche il matrimonio con la moglie Laura sta diventando sempre più tempestoso. In cerca di riscatto, il "Drake" decide di puntare tutto su una gara di velocità che si disputa in Italia: la leggendaria Mille Miglia.

Dal 14 dicembre

IL GRANDE LEBOWSKI

di Joel & Ethan Coen
USA 1998, 117'

Una galleria di personaggi indimenticabili affidata a un cast all-star: l'irriverenza spontanea, la pigra anarchia di Drago, interpretato da Jeff Bridges, affiancato da un John Goodman motore di ogni azione comica del film; con loro, il compagno di bowling Steve Buscemi, il futuro premio Oscar Philip Seymour Hoffman, una Julianne Moore di fascino e bellezza fuori dai canoni. E poi John Turturro, nell'apparizione cult di Jesus. E, naturalmente, la penna e la mano dei fratelli Coen. Il grande Lebowski torna in sala restaurato in 4K!

VISIONARIO

D 26/11	11.00				
----------------	-------	--	--	--	--

MEDIATECA CITTÀ LUMIÈRE: VECCHI CINEMA UDINESI

Venerdì 24 novembre alle 15.00 il Visionario ospiterà l'evento di apertura di Città Lumière: vecchi cinema udinesi, un progetto del Centro per le Arti Visive – Mediateca Quargnolo, sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia all'interno dei Progetti educativi e didattici volti a favorire l'approfondimento e la conoscenza della storia del Novecento. Questo percorso, che unisce la ricerca storica alla raccolta di memorie e la produzione video, vede partecipare in qualità di partner l'Università di Udine, La Cineteca del Friuli e Alzheimer Udine odv. L'evento del 24 novembre avrà per protago-

PROSSIMAMENTE

DIABOLIK CHI SEI?

di Manetti Bros
Italia 2023, 124'

Chi è Diabolik? E soprattutto: il Re del Terrore è completamente conscio delle sue origini e della sua misteriosa identità? Catturati da una spietata banda di criminali, Diabolik e Ginko si trovano faccia a faccia. Rinchiusi in una cella, senza via di uscita e certi di andare incontro a una morte inevitabile, Diabolik rivela all'ispettore il suo misterioso passato. Intanto, Eva Kant e Altea sono alla disperata ricerca dei loro uomini...

Dal 30 novembre

nista la video artista Eleonora Roaro che presenterà, oltre ad altri lavori dedicati a sale cinematografiche, la visita virtuale al cinema Odeon realizzata assieme al Digital Storytelling Lab dell'Università di Udine – DAMS. Ci saranno anche postazioni per la visione in 3D con Oculus, grazie al l'apporto tecnico del Digital Storytelling Lab. Il DAMS di Uniud presenterà anche un cortometraggio realizzato dai suoi studenti, Cinema addio, dedicato al Centrale nei mesi in cui si paventava la chiusura dell'ultima sala storica della città.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

VISIONARIO

V 24/11	15.00				
----------------	-------	--	--	--	--

PROSSIMAMENTE

IL MALE NON ESISTE

di Hamaguchi Ryusuke
Giappone 2023, 106'

Nel villaggio di Mizubiki, vicino a Tokyo, un'azienda senza scrupoli vuole costruire un "glamping", ossia un campeggio di lusso, rischiando di rompere l'equilibrio ecologico del luogo. Tra gli abitanti che si oppongono al progetto ci sono un padre single, Takumi, e sua figlia Hana, custodi di una vita ancora in perfetta armonia con la natura. La loro resistenza dovrà però affrontare una situazione inaspettata, che cambierà per sempre il destino di tutti. Vincitore a Venezia del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria, il nuovo attesissimo film di Hamaguchi Ryusuke, regista premio Oscar per *Drive My Car*.

Dal 6 dicembre

MEDIATECA INCIPIT - IL PRIMO INCONTRO TRA LA STORIA E LO SPETTATORE

La parola latina Incipit significa inizio. Nel caso del cinema l'inizio ha un'importanza fondamentale: è il momento del primo incontro tra la storia e lo spettatore, quello in cui lo spettatore può interessarsi ed essere coinvolto oppure maturare un rifiuto. Attraverso esempi delle sequenze iniziali di vari film, Benedetto Parisi, documentarista e formatore, ci regalerà esempi di lettura dell'immagine in movimento e assieme ci porterà a scoprire i suoi film del cuore, i colpi di fulmine e gli autori favoriti.

23 novembre ore 17.30

Evento gratuito con tessera della Mediateca e prenotazione online

GIOVEDÌ
23 NOVEMBRE

VENERDÌ
24 NOVEMBRE

SABATO
25 NOVEMBRE

DOMENICA
26 NOVEMBRE

LUNEDÌ
27 NOVEMBRE

MARTEDÌ
28 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
29 NOVEMBRE

VISIONARIO

NAPOLEON 15.00^ 18.00^ 19.30	NAPOLEON 15.00 18.00 20.30*	NAPOLEON 14.20 17.00 20.00	NAPOLEON 10.30 14.30 17.30 20.30	NAPOLEON 14.40 17.40 20.40*	NAPOLEON 14.40 17.40 20.40	NAPOLEON 14.40 17.40 20.40*
LA CHIMERA 14.30 19.00 21.30	LA CHIMERA 18.00 20.55	LA CHIMERA 15.00 21.15	LA CHIMERA 14.25 18.15 20.45	LA CHIMERA 17.30 20.00	LA CHIMERA 14.35 19.00	LA CHIMERA 17.30 20.00
CENTO DOMENICHE 17.05 19.30 21.25	CENTO DOMENICHE 17.05 19.00	CENTO DOMENICHE 17.20 19.20 21.25	CENTO DOMENICHE 14.35 16.20 19.10 21.15	CENTO DOMENICHE 14.55 19.10 20.50	CENTO DOMENICHE 14.55 17.05 19.00 21.30	CENTO DOMENICHE 14.55 19.10 20.50
MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.15	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.15	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.00 17.30	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 10.30 14.30	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.40	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.40	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE 15.40
THE OLD OAK 15.00 17.15 21.00*	THE OLD OAK 15.45 17.00 21.00	THE OLD OAK 14.40 16.55 19.10 21.35	THE OLD OAK 11.00 16.55 19.00 21.05*	THE OLD OAK 14.55 16.55 21.05	THE OLD OAK 15.30 17.45 21.30*	THE OLD OAK 14.55 16.55 21.05
C'È ANCORA DOMANI 14.30 16.50 19.10 21.30	C'È ANCORA DOMANI 14.30 16.50 19.10 21.30	C'È ANCORA DOMANI 14.30 16.50 19.10 19.15 21.30	C'È ANCORA DOMANI 14.20 16.30 16.40 18.50 21.10	C'È ANCORA DOMANI 14.35 16.50 19.10 21.30	C'È ANCORA DOMANI 14.50 16.50 19.10	C'È ANCORA DOMANI 14.35 16.50 19.10 21.30
			IL GRANDE LEBOWSKI 11.00		PARIS, TEXAS 20.00*	
			OPPENHEIMER 10.30	PICASSO - UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO 17.10 19.00	PICASSO - UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO 17.10 20.55	PICASSO - UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO 17.10 19.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D