

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 28 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ
28
SETTEMBRE

VENERDÌ
29
SETTEMBRE

SABATO
30
SETTEMBRE

DOMENICA
1
OTTOBRE

LUNEDÌ
2
OTTOBRE

MARTEDÌ
3
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
4
OTTOBRE

CANNES 2023

ASTEROID CITY

Wes Anderson torna con una commedia stupefacente ricca di protagonisti!

di Wes Anderson con Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks
USA 2023, 104'

1955, zona sud-occidentale degli Stati Uniti. Asteroid City, popolazione 87: una tavola calda con dodici sgabelli, una stazione di benzina con un solo erogatore, un hotel con un parcheggio e dieci camere, una cabina telefonica e, appena fuori città, un enorme cratere e un osservatorio. Qui l'esercito e un gruppo di astronomi invitano cinque bambini vincitori di premi scientifici a illustrare le proprie invenzioni. Ma l'arrivo di un visitatore inaspettato, un alieno, crea un grande scompiglio. Asteroid City viene isolata e l'esercito inventa una storia per nascondere la realtà, ma i piccoli geni elaborano un piano per svelare al mondo la verità...

Wes Anderson torna con una commedia stupefacente e ricca di immagini che tengono sempre vivo lo sguardo dello spettatore, proprio come fanno i suoi precedenti film! La storia non solo è divertente come tutte le opere di Anderson, ma è ancora più straordinaria; il film prende in esame, in modo intimo e profondo, le complesse relazioni familiari e le storie d'amore appena sbocciate,

racconta di genitori e figli, di segreti, scoperte e inganni architettati dagli adulti; e ancora, parla del selvaggio West e del tranquillo East, il tutto in un perfetto equilibrio emotivo che nessuno riesce a rendere meglio di Wes Anderson. Tanti i grandi nomi che popolano come sempre il film di Anderson: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Tilda Swinton, Liev Schreiber, Matt Dillon e Steve Carell. Solo per citarne alcuni!

Giovedì 28 settembre alle 20.00 proiezione speciale con introduzione. A precedere il tutto, uno speciale brindisi alle ore 19.15 (vedi scheda retro).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/09	15.00	17.30		20.00*
V 29/09	15.15	17.20		19.25 21.30*
S 30/09	15.15	17.20		19.25 21.30
D 01/10	14.45	16.50		18.55 21.00*
L 02/10	15.15	17.20		19.25* 21.30
M 03/10	15.15	17.20		19.25 21.30*
M 04/10	15.15	17.20		19.25 21.30

IL GIALLO

ASSASSINIO A VENEZIA

di Kenneth Branagh
USA 2023, 103'

Ambientato nella Venezia del secondo dopoguerra, alla vigilia di Ognissanti, *Assassinio a Venezia* racconta un terrificante mistero che vede il ritorno di Hercule Poirot, ormai in pensione e in esilio, volontario nell'affascinante città lagunare. Quando l'investigatore partecipa con riluttanza a una seduta spiritica in un palazzo decadente e spettrale, uno degli ospiti viene assassinato. Parte così il racconto di un mondo sinistro di ombre e segreti.

Kenneth Branagh torna al cinema con il terzo capitolo della serie su Poirot, dopo il successo di *Assassinio sull'Orient Express* (2017) e *Assassinio sul Nilo* (2022).

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/09	15.05			21.20
V 29/09	15.00			21.20*
S 30/09	15.00			21.20
D 01/10	14.40			21.00
L 02/10	15.00			21.20
M 03/10	15.00		19.00*	
M 04/10	15.00			21.10

VENEZIA 2023

THE PALACE

Una commedia nera e provocatoria con la musica del compositore Alexandre Desplat

di Roman Polanski con Oliver Masucci, Fanny Ardant, Luca Barbareschi
Italia/Svizzera/Polonia 2023, 100'

C'era una volta, e c'è ancora, il Palace Hotel. Uno straordinario castello progettato all'inizio del 1900 da un architetto mistico, un castello che si trova sulle montagne della Svizzera, nel bel mezzo di una valle innevata. È il Palace Hotel, edificio dall'atmosfera gotica e fiabesca dove ogni anno ospiti ricchi, viziosi e viziosi convergono da tutto il mondo. Un evento irripetibile li ha riuniti tutti, la festa di Capodanno 2000. Al servizio delle loro stravaganti esigenze c'è uno stuolo di camerieri, facchini, cuochi e receptionist. È l'alba del nuovo millennio e Hansueli, devoto manager cinquantenne del sontuoso albergo, ispeziona quasi militarmente lo staff prima dell'arrivo degli ospiti ribadendo che non sarà la fine del mondo.

Ma nell'aria aleggia il Millennium Bug e il timore o la speranza che al rintocco della mezzanotte i conti dei grandi finanziari subiscano oscillazioni inaspettate grazie al blocco dei sistemi informatici. In effetti quella che si prepara è davvero una guerra combattuta a colpi di stravaganze ed eccentricità degli ospiti dell'Hotel. Le loro

GRANDE ARTE AL CINEMA

VERMEER. THE GREATEST EXHIBITION

La più ricca retrospettiva mai dedicata all'artista

di David Bickerstaff

Gran Bretagna 2023, 90'

È stata la più grande retrospettiva su Vermeer mai realizzata nella storia. Un evento irripetibile che il Rijksmuseum di Amsterdam ha ospitato sino allo scorso 4 giugno, raccogliendo un repentino sold out. Per tutti coloro che non sono riusciti a vederla ad Amsterdam e per coloro che vogliono approfondire ancora di più la figura del pittore, arriva al cinema lo straordinario film documentario che invita tutti gli amanti dell'arte a una visione privata di questa spettacolare mostra in compagnia del Direttore del Rijksmuseum e dei curatori della mostra.

Definita dalla stampa di settore una retrospettiva epocale, la mostra è la più grande mai dedicata esclusivamente al "maestro della luce", con 28 delle sue 35 opere conosciute provenienti da paesi di tutto il mondo. Prima di oggi non era mai accaduto che così tanti capolavori di Vermeer venissero riuniti in un unico luogo. *Vermeer. The Greatest Exhibition* è diretto dal regista David Bickerstaff e offre agli amanti dell'arte la possibilità di ammirare

su grande schermo i capolavori di Vermeer - tra cui *La ragazza col turbante*, *Il geografo*, *La lattaiola* e *La Donna che legge una lettera davanti alla finestra*, recentemente restaurata. Oltre a un incontro unico con le opere del grande artista del XVII secolo, il docufilm rivela le intuizioni del team che ha ideato la mostra, curatori di fama mondiale ed esperti di Vermeer, gettando nuova luce sulla vita misteriosa e sul lavoro magistrale del pittore, sulle sue scelte artistiche e sulle motivazioni delle sue composizioni, oltre che sul processo creativo alla base dei suoi dipinti.

Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO				
L 02/10				19.30
M 03/10				19.30
M 04/10				20.20

storie danno vita ad una commedia assurda, nera e provocatoria. È la fine del 1999, non solo l'epilogo di un secolo, ma la fine di un intero e controverso millennio.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/09	15.00	17.05		21.25
V 29/09	15.00	17.05		21.25
S 30/09	15.00	17.05		21.25
D 01/10	14.40	16.45		21.05*
L 02/10	14.45	17.05		21.25
M 03/10	15.00	17.05		21.20
M 04/10	15.00	17.10	19.10*	

VENEZIA 2023

IO CAPITANO

di Matteo Garrone

Italia/Belgio 2023, 121'

Seydou e Moussa lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

"Io Capitano nasce dall'idea di raccontare il viaggio epico di due giovani migranti senegalesi che attraversano l'Africa, con tutti i suoi pericoli, per inseguire un sogno chiamato Europa. Per realizzare il film [...] abbiamo deciso di mettere la macchina da presa dalla loro angolazione per raccontare questa odissea contemporanea dal loro punto di vista, in una sorta di controcampo rispetto alle immagini che siamo abituati a vedere dalla nostra angolazione occidentale, nel tentativo di dar voce, finalmente, a chi di solito non ce l'ha."

Leone d'Argento alla regia e candidato italiano agli Oscar 2024.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/09		17.10*		19.05*
V 29/09	14.50*	17.10*		19.05*
S 30/09	14.50*	17.10*		19.05*
D 01/10	14.30*	16.50*		18.45*
L 02/10	14.50*	17.10*		19.05*
M 03/10		17.10*		20.20*
M 04/10	14.50*			21.00*

SUNDANCE 2023

TALK TO ME

Al Visionario arriva "uno degli horror più paurosi del decennio"!

di Danny Philippou, Michael Philippou con Miranda Otto, Sophie Wilde
Australia 2022, 95' [V.M. 14 anni]

Mia ha perso da poco la madre e ha un rapporto complicato con il padre. L'amica Jade e il fratellino di lei, Riley, hanno un rapporto di amicizia molto stretto con Mia e la ospitano a casa, come se facesse parte della famiglia. Intanto tra i coetanei di Mia e Jade si diffonde sempre più una serie di video che ritrae gli effetti di un gioco: una sorta di seduta spiritica, in cui il soggetto entra in contatto con gli spiriti dell'aldilà facendo uso di un'antica mano imbalsamata. Quando Hayley propone a Mia di sottoporsi alla sfida in questione e stringere la mano che apre un contatto con i non morti, la ragazza sorprendentemente accetta e vive un'esperienza sconvolgente. Il gioco però ha regole molto rigide per evitare che alcuni demoni malvagi restino per sempre nel mondo dei vivi diventando una minaccia. Quando un partecipante infrange le regole, apre irrimediabilmente le porte al mondo degli spiriti. Perseguitato da visioni soprannaturali, il gruppo di ragazzi si trova inconsapevolmente al centro di una possessione devastante che

porterà a porsi una domanda importante: meglio fidarsi dei vivi o dei morti?

Opera prima dei gemelli Philippou, *Talk to me* è stato presentato all'ultimo Sundance Festival, dove ha entusiasmato i critici che l'hanno definito come "uno degli horror più paurosi del decennio"! Tra sedute spiritiche e possessioni demoniache, un film di atmosfere e psicologie, che parla di lutto, senso di colpa e invidie, prima che di dipendenze di varia natura.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 28/09		17.05		21.20
V 29/09				21.20
S 30/09		17.05		21.20
D 01/10		16.55		21.10*
L 02/10				21.20
M 03/10		17.05		21.05
M 04/10				21.30*

FELICITÀ

di Micaela Ramazzotti
Italia 2023, 105'

La storia di una famiglia storta, di genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divora ogni speranza di libertà dei propri figli. Desirè è la sola che può salvare il fratello Claudio e continuerà a lottare contro tutto e tutti per inseguire un po' di felicità. Esordio alla regia di Micaela Ramazzotti, premio del pubblico nella sezione Orizzonti Extra a Venezia.

VISIONARIO

G 28/09	15.00				
V 29/09	14.50				
S 30/09	15.00				
D 01/10	14.50				
L 02/10	15.05				
M 03/10	15.00				
M 04/10					

LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA MALQUERIDAS

di Tana Gilbert
Cile, Germania 2023, 74'

Sono donne. Sono madri. Sono detenute che stanno scontando lunghe pene in una prigione in Cile. I figli crescono lontano da loro, ma rimangono nei loro cuori. In prigione trovano l'affetto delle altre detenute che condividono la loro stessa esperienza. Il sostegno reciproco tra queste donne diventa una forma di resistenza ed emancipazione. *Malqueridas* ricostruisce le loro storie attraverso le immagini che loro stesse hanno girato dentro la prigione con i cellulari il cui uso è vietato, recuperando la memoria collettiva di una comunità dimenticata.

A precedere il film, il cortometraggio *Las*

IL CAFTANO BLU

di Maryam Touzani
Francia 2023, 122'

Halim e Mina gestiscono un negozio di caftani in Marocco. Per stare al passo con le richieste, assumono Youssef. Il talentuoso apprendista mostra la massima dedizione nell'imparare l'arte del ricamo e della sartoria da Halim. Lentamente Mina si rende conto di quanto il marito sia commosso dalla presenza del giovane.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 28/09				19.00	
V 29/09				19.00	
S 30/09				19.00	
D 01/10				18.50	
L 02/10				19.00*	
M 03/10	14.50				
M 04/10	14.50				

Memorias Perdidas De Los Árboles di Antonio La Camera (Italia 2023, 20')

La magia della Mostra del Cinema di Venezia prosegue in sala: si rinnova anche quest'anno intatti l'appuntamento con le proiezioni dei film della Settimana Internazionale della Critica, sezione autonoma e parallela della Mostra. Un'iniziativa realizzata da AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, in collaborazione con la FICE Tre Venezie.

Ospite in sala il regista Antonio La Camera.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
M 03/10				19.30*	

OPPENHEIMER

di Christopher Nolan
USA 2023, 180'

È il 1926, Oppenheimer è uno studente a Cambridge. È il 1954, il fisico deve difendersi dalle accuse di comunismo. È il 1958, Lewis Strauss deve dimostrare la propria idoneità come Segretario del commercio. In mezzo la cronaca dell'ascesa del protagonista, dai dipartimenti di fisica alla direzione del laboratorio di Los Alamos, dove darà vita alla prima bomba atomica.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 28/09		17.00		20.20*	
V 29/09		17.00		20.20	
S 30/09		17.00		20.20	
D 01/10		16.40		20.00	
L 02/10		16.45			
M 03/10		17.00			
M 04/10		17.00			

ANATOMIA DEL FILM AL DI LÀ DELLA VITA

Più di vent'anni dopo *Taxi Driver*, Paul Schrader, sceneggiatore, e Martin Scorsese, regista, ci trascinano in un altro lancinante e solenne viaggio per le strade di una New York infernale, con Nicolas Cage paramedico *burned out* alla guida di un'ambulanza del pronto soccorso notturno. Il viaggio nel "cuore di tenebra" della città si identifica col viaggio nella tenebra interiore. Come tutto il cinema di Martin Scorsese, *Al di là della vita* è una dolorosa riflessione sulla disperazione e la Grazia, percorso da continui riferimenti religiosi e metafisici.

Mercoledì 4 e lunedì 9 ottobre, dalle 17.30 alle 19.30. Evento gratuito con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE

di Amarsaikhan Baljinnyam
Mongolia 2023, 91'

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi della Mongolia. Un'occasione rara per scoprire una terra ricca di umanità e tradizioni.

VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
G 28/09				19.30	
V 29/09				19.30*	
S 30/09				19.30	
D 01/10				19.10	
L 02/10		17.10			
M 03/10					
M 04/10				19.40	

MEDIATECA LA MEDIATECA MARIO QUARNOLO PRESENTA CINESCUOLA

Venerdì 29 settembre alle 17.00 la Mediateca incontra gli insegnanti per presentare il nuovo programma Cinescuola. Sarà l'occasione per guardare qualche trailer, per un confronto sui film da proporre a bambini e ragazzi nelle mattinate dedicate alle scuole e per guardare assieme alcune delle produzioni video dello scorso anno scolastico. È già partita l'organizzazione delle proiezioni riservate agli studenti: si inizia da Oppenheimer e lo capitano, per proseguire con le proposte per le primarie e la secondaria di primo grado. L'appuntamento è in Saletta al Visionario, l'ingresso è libero.

EVENTO SPECIALE WES ANDERSON MANIA!

In occasione dell'arrivo in sala di *Asteroid City*, giovedì 28 settembre al Visionario è WES ANDERSON MANIA, viaggio nel mondo del regista che vanta innumerevoli tentativi di imitazione!

Alle ore 20.00 una breve introduzione e proiezione di clip a cura di Valentina Cordelli e Giorgio Placereani, e a seguire la proiezione dell'attesissimo *Asteroid City* in versione originale con sottotitoli italiani. A precedere il tutto, uno speciale brindisi alle ore 19.15 con i vini offerti dall'Azienda Agricola Collavini!

Prevendita biglietti per la serata (aperitivo + introduzione + proiezione) attiva online e presso la cassa del Visionario. Biglietto intero €10, ridotto €8

PROSSIMAMENTE NATA PER TE

di Fabio Mollo
Italia 2023, 112'

Nata per te è la storia vera di Luca e Alba: un uomo e una bambina che hanno disperatamente bisogno l'uno dell'altra, anche se il mondo intorno a loro non sembra ancora pronto a vederli insieme. Il tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia per Alba, che ha la sindrome di down e, appena nata, è stata abbandonata in ospedale. Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un forte desiderio di paternità, lotta per ottenere l'affidamento di Alba. Quante famiglie "tradizionali" devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione?

Dal 5 ottobre

**GIOVEDÌ
28 SETTEMBRE**

**VEDERDÌ
29 SETTEMBRE**

**SABATO
30 SETTEMBRE**

**DOMENICA
1 OTTOBRE**

**LUNEDÌ
2 OTTOBRE**

**MARTEDÌ
3 OTTOBRE**

**MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE**

VISIONARIO

ASTEROID CITY 15.00 17.30 20.00*	ASTEROID CITY 15.15 17.20 19.25 21.30*	ASTEROID CITY 15.15 17.20 19.25 21.30	ASTEROID CITY 14.45 16.50 18.55 21.00*	ASTEROID CITY 15.15 17.20 19.25* 21.30	ASTEROID CITY 15.15 17.20 19.25 21.30*	ASTEROID CITY 15.15 17.20 19.25 21.30
THE PALACE 15.00 17.05 21.25	THE PALACE 15.00 17.05 21.25	THE PALACE 15.00 17.05 21.25	THE PALACE 14.40 16.45 21.05*	THE PALACE 14.45 17.05 21.25	THE PALACE 15.00 17.05 21.20	THE PALACE 15.00 17.10 19.10*
TALK TO ME 17.05 21.20	TALK TO ME 21.20	TALK TO ME 17.05 21.20	TALK TO ME 16.55 21.10*	TALK TO ME 21.20	TALK TO ME 17.05 21.05	TALK TO ME 21.30*
L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.30	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.30*	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.30	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.10	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 17.10		L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.40
FELICITÀ 15.00	FELICITÀ 14.50	FELICITÀ 15.00	FELICITÀ 14.50	FELICITÀ 15.05	FELICITÀ 15.00	
IL CAFTANO BLU 19.00	IL CAFTANO BLU 19.00	IL CAFTANO BLU 19.00	IL CAFTANO BLU 18.50	IL CAFTANO BLU 19.00*	IL CAFTANO BLU 14.50	IL CAFTANO BLU 14.50
ASSASSINIO A VENEZIA 15.05 21.20	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 21.20*	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 21.20	ASSASSINIO A VENEZIA 14.40 21.00	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 21.20	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 19.00*	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 21.10
OPPENHEIMER 17.00 20.20*	OPPENHEIMER 17.00 20.20	OPPENHEIMER 17.00 20.20	OPPENHEIMER 16.40 20.00	OPPENHEIMER 16.45	OPPENHEIMER 17.00	OPPENHEIMER 17.00
IO CAPITANO 17.10* 19.05*	IO CAPITANO 14.50* 17.10* 19.05*	IO CAPITANO 14.50* 17.10* 19.05*	IO CAPITANO 14.30* 16.50* 18.45*	IO CAPITANO 14.50* 17.10* 19.05*	IO CAPITANO 17.10* 20.20*	IO CAPITANO 14.50* 21.00*
					MALQUERIDAS LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ARBOLES 19.30*§	
				VERMEER THE GREATEST EXHIBITION 19.30	VERMEER THE GREATEST EXHIBITION 19.30	VERMEER THE GREATEST EXHIBITION 20.20

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D