

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 21 AL 27 SETTEMBRE 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Civi Bank

GIOVEDÌ  
21  
SETTEMBRE

VENERDÌ  
22  
SETTEMBRE

SABATO  
23  
SETTEMBRE

DOMENICA  
24  
SETTEMBRE

LUNEDÌ  
25  
SETTEMBRE

MARTEDÌ  
26  
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ  
27  
SETTEMBRE

VENEZIA 2023

## FELICITÀ

L'esordio dietro la macchina da presa dell'attrice Micaela Ramazzotti

di Micaela Ramazzotti con Max Tortora, Anna Galiena, Sergio Rubini  
Italia 2023, 105'

Questa è la storia di una famiglia storta, di genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divorca ogni speranza di libertà dei propri figli. Desirè è la sola che può salvare suo fratello Claudio e continuerà a lottare contro tutto e tutti in nome dell'unico amore che conosce, per inseguire un po' di felicità.

"Felicità è la mia opera prima. La storia parla di una famiglia patologica, di un percorso psichiatrico, di una relazione squilibrata, di mediocrità educativa e sociale e di come lo spirito dell'Italia di questi anni si rifletta sulle persone meno attrezzate. Ho scritto la sceneggiatura con altre due donne, Isabella Cecchi e Alessandra Guidi. Gli attori che avevamo in mente scrivendo Sergio Rubini, Max Tortora, Anna Galiena e Matteo Olivetti hanno reagito con entusiasmo, e questo mi ha dato il coraggio di proporre il film alla Lotus Production che mi ha assecondato a patto che interpretassi uno dei personaggi, Desirè. Ho avuto il privilegio di essere affiancata da collaboratori straordinari: Luca Bigazzi per la fotografia, Jacopo

Quadri per il montaggio, Catia Dottori per i costumi, Carlo Virzi per le musiche e Paolo Sansoni per la scenografia. Ma c'è voluta da parte mia un po' di faccia tosta per interpretare Desirè, perché non è certo il ritratto edificante di una donna virtuosa, anzi è decisamente imperfetta, ingenua, un po' bugiarda e forse patetica."

Micaela Ramazzotti

### VISIONARIO

G 21/09	14.50			21.10
V 22/09	14.50			21.10
S 23/09	14.50			21.10
D 24/09	14.50		20.30	
L 25/09		15.30		21.00
M 26/09		15.30		21.30
M 27/09		15.30		21.00

## CINEMA FRANCESE LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K.

di Jean-Paul Salomé  
Francia 2022, 122'

Essere l'esponente sindacale di spicco di una multinazionale apre le porte ai più alti livelli dell'industria e della politica. Ma quando cerchi di ostacolare gli interessi dei potenti, il contraccolpo può rivelarsi brutale, soprattutto se sei una donna in un mondo dominato dagli uomini. Questa è la vera storia di Maureen Kearney, aggredita e umiliata in casa sua. Sconvolta, Maureen viene inizialmente ascoltata e protetta. Ma le indagini si svolgono sotto pressione e nella mente degli inquirenti inizia a crescere il dubbio: da vittima, la donna si ritrova a essere la prima sospettata...  
Da Jean-Paul Salomé, un thriller paranoico avvincente e contemporaneo con una inarrivabile Isabelle Huppert.

### VISIONARIO

G 21/09				21.20
V 22/09				21.20
S 23/09	14.40			21.40
D 24/09	14.20			21.20
L 25/09				21.20
M 26/09		16.50		
M 27/09				21.20

## CINEMA RESTAURATO L'ESORCISTA DIRECTOR'S CUT

di William Friedkin  
USA 1973, 122' [V.M 14 anni]

Credere nell'esistenza del male e credere che il male possa essere scacciato. Da questi due fondamenti, l'autore William Peter Blatty e il regista William Friedkin hanno tessuto la storia realistica e inquietante di una ragazza posseduta da un'entità maligna. Quando era uno studente universitario nel 1949, Blatty sentì la storia dell'esorcismo di un ragazzo del Maryland. Vent'anni dopo, questo episodio diede a Blatty l'ispirazione per un emozionante romanzo. In questo film Friedkin, che nel 1971 vinse l'Oscar come Miglior Regista con *Il braccio violento della legge*, unisce l'abile recitazione di Linda Blair nei panni dell'inferme Reagan, posseduta dal male, di Ellen Burstyn nel ruolo della madre disperata, di Jason Miller che interpreta Padre Karras tormentato dai dubbi e di Max von Sydow nei panni del devoto Padre gesuita Merrin, autore dell'esorcismo. Vincitore degli Oscar nel 1973 come Miglior Sceneggiatura Non Originale e Miglior Sonoro, *L'esorcista* rimane uno dei film più scioccanti e avvincenti nella storia del cinema.

### VISIONARIO

L 25/09				21.00
M 26/09				21.00*
M 27/09				21.00*

\*versione originale con sottotitoli in italiano

CANNES 2022

## IL CAFTANO BLU

Un film sulla libertà di essere chi si è, ambientato nel Marocco contemporaneo

di Maryam Touzani con Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui  
Francia 2023, 122'

Halim e Mina gestiscono un negozio di caftani tradizionali in una delle medine più antiche del Marocco. Per stare al passo con le richieste dei clienti più esigenti, assumono Youssef. Il talentuoso apprendista mostra la massima dedizione nell'imparare l'arte del ricamo e della sartoria da Halim. Il suo arrivo, però, inizia a minare l'equilibrio della coppia. Mina, che finora aveva sorvolato sull'omosessualità di suo marito convivendo con questo segreto, si rende conto come la presenza del giovane abbia un forte impatto su Halim.

"Quello di Maryam Touzani è un film che riesce a sorprendere e a regalare allo spettatore una serie di risvolti e di considerazioni che sono tutt'altro che facili e scontati. Prima di tutto, pur essendo ovviamente un elemento centrale, credo che sia fortemente riduttivo vedere nel *Il caftano blu* un film queer [...] Quello di Touzani è un film che parla (anche) di altro. È un film, ovviamente, sull'amore in senso ampio e complesso, su varie tipologie di amore possibili, e non necessariamente legate alla sessualità, ma

prima ancora è un film che parla di purezza, di dignità, di rispetto di sé e degli altri, di dovere e di altruismo. Un film che, in maniera ampia, articolata e mai superficiale, ragiona anche su una sorta di resistenza alle tante piccole e grandi violenze della società, che questo significa tutelare i tempi e i modi del proprio lavoro o imparare a vivere la vita nel rispetto di ciò che si è e si desidera."

Comingsoon.it

### VISIONARIO

G 21/09	15.00			19.00
V 22/09	15.00			19.00
S 23/09		17.00		19.20
D 24/09		16.40		19.00
L 25/09	15.50			19.00
M 26/09	15.00			19.10
M 27/09	15.50			19.00

## DOCUMENTARIO CARLOS: IL VIAGGIO DI SANTANA

di Rudy Valdez  
USA 2023, 97'

Arriverà nelle sale cinematografiche con un evento esclusivo *Carlos*, il documentario diretto dal regista Rudy Valdez dedicato al leggendario chitarrista Carlos Santana. L'apuntamento celebra la vita e la storia di una delle più grandi icone della musica, vincitore di 10 Grammy. Le proiezioni saranno arricchite da uno speciale contenuto introduttivo che vedrà la partecipazione dello stesso Santana e del regista Valdez, già vincitore di due Emmy (*The Sentence, We Are: The Brooklyn Saints*). Leggenda musicale da 50 anni e vincitore di 10 Grammy, Santana continua a essere uno degli artisti più importanti del mondo, capace di fondere jazz, blues e musica Mariachi con la spiritualità del rock n' roll, mostrando il senso di connessione e il legame primordiale tra la musica e le nostre emozioni più profonde.

Biglietto intero €12, ridotto €10

### VISIONARIO

L 25/09				19.00
M 26/09		17.20		
M 27/09				19.00

ALMODÓVAR

## STRANGE WAY OF LIFE

di Pedro Almodóvar  
Spagna 2023, 30'

*Strange Way of Life* segna il grande ritorno di Pedro Almodóvar. Si tratta di una commedia queer sexy, spassosa e appassionata con un cast stellare capeggiato da Ethan Hawke e Pedro Pascal. Dopo venticinque anni, l'allevatore Silva (Pascal) attraversa il deserto per fare visita al vecchio amico ed ex amante Jake (Hawke), sceriffo di Bitter Creek. Quella che segue è una notte di intimità condivisa, ricordi e riconciliazione. La mattina dopo, però, si scopre che entrambi sono collegati a un omicidio avvenuto nella cittadina, sottintendendo che il loro incontro non è solamente un tuffo nel passato. Presentato in anteprima al Festival del Cinema di Cannes del 2023, questo secondo cortometraggio in lingua inglese di Almodóvar ci regala una regia eccezionale e due protagonisti in forma smagliante!

Biglietto unico €4

### VISIONARIO

G 21/09			18.30*	19.35*
V 22/09			18.30*	19.35*
S 23/09			18.30*	19.35*
D 24/09		17.50*		19.35*
L 25/09			18.10*	20.10*
M 26/09				20.10*
M 27/09			18.10*	20.10*

\*versione originale con sottotitoli in italiano

STORIE DAL MONDO

## L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi mongoli

di Amarsaikhan Baljinnyam con Tenuun-Erdene Garamkhand, Damin Sovd  
Mongolia 2023, 91'

Quando l'anziano padre si ammala gravemente, Tulgaa, che da anni vive in città, torna al suo villaggio natale sulle remote colline della Mongolia per assisterlo. Il destino farà però il suo corso e poco dopo l'anziano verrà a mancare. Tulgaa decide di restare a vivere nella iurta del padre, per portare a termine il raccolto che l'uomo aveva promesso di completare prima dell'ultima Luna piena di settembre. Mentre lavora nei campi, Tulgaa incontra un bambino di dieci anni, Tuntuulei, che vive da solo con i nonni mentre la madre lavora in città. Tra i due nasce un rapporto inizialmente di sfida, ma che andrà via via ad allentarsi per far spazio a un legame di stima e condivisione. Negli incantevoli e sconfinati paesaggi di una terra ricca di tradizioni, Tulgaa prenderà il giovane Tuntuulei sotto la propria ala, scoprendo di essere in grado di dare al bambino tutto l'amore paterno che a lui non era stato mai concesso. Ma l'ultima Luna piena di settembre sta per arrivare, e a Tulgaa restano ormai pochi giorni da passare

insieme a Tuntuulei prima di fare ritorno in città.

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi della Mongolia. Un'occasione rara per scoprire una terra ricca di umanità e tradizioni.

### VISIONARIO

G 21/09				19.20
V 22/09				19.20
S 23/09				19.20
D 24/09		18.40		
L 25/09	15.30			
M 26/09	15.00			
M 27/09	15.30			

## ASSASSINIO A VENEZIA

di **Kenneth Branagh**  
**USA 2023, 103'**

Ambientato nella Venezia del secondo dopoguerra, *Assassinio a Venezia* racconta un terrificante mistero che vede il ritorno di Hercule Poirot, ormai in pensione e in esilio volontario nell'affascinante città lagunare. Kenneth Branagh torna al cinema con il terzo capitolo della serie su Poirot!

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 21/09</b>	15.15	17.15		19.15	21.15
<b>V 22/09</b>	15.15	17.15		19.15	21.15*
<b>S 23/09</b>	15.15	17.15		19.15	21.15
<b>D 24/09</b>	14.45	16.45		18.45	20.45*
<b>L 25/09</b>	15.00	17.00			21.20*
<b>M 26/09</b>	15.15	17.15		19.15	
<b>M 27/09</b>	15.00	17.00			21.20

### LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA LOVE IS A GUN

di **Lee Hong-Chi**

**Hong Kong, Taiwan 2023, 81'**

Dalla Mostra del Cinema di Venezia arriva a Udine una selezione dei film presentati nella sezione Settimana Internazionale della Critica – SIC. Un'iniziativa, realizzata da AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, in collaborazione con la FICE Tre Venezie. Il primo appuntamento vedrà arrivare sullo schermo il film vincitore del Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis". Appena uscito di prigione, Sweet Potato si accontenta del suo piccolo lavoro sul lungomare, vivendo dei magri incassi e ignorando i commenti di chi gli suggerisce di lasciar perdere. Viene però trascinato nel vortice del

## IO CAPITANO

di **Matteo Garrone**

**Italia/Belgio 2023, 121'**

Seydou e Moussa lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odisea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare. Vincitore del Leone d'Argento per la miglior regia e del Premio Mastroianni per il miglior attore emergente (Seydou Sarr).

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 21/09</b>	15.00*	17.15*		20.40*	
<b>V 22/09</b>	15.00*	17.15*			21.00*
<b>S 23/09</b>	15.00*	17.15*		20.40*	
<b>D 24/09</b>	14.40*	17.15*		20.20*	
<b>L 25/09</b>	15.00*	17.15*	19.00*		
<b>M 26/09</b>	15.00*	17.50*			21.15*
<b>M 27/09</b>	15.00*	17.50*	19.00*		

passato quando il vecchio “boss” (che non ha mai visto di persona), la madre (che che lo costringe a farsi carico tutti i suoi debiti) e infine l'amico Maozi ricompaiono nella sua vita. Uno dopo l'altro si impadroniscono con forza del suo presente cancellando ogni speranza per il futuro.

A precedere il film, il cortometraggio *De L'amour perdu* di Lorenzo Quagliozzi, Italia 2023, 17'.

A presentare il film il critico Vincenzo Patané. A presentare il cortometraggio l'attrice udinese Francesca Osso.

Ingresso libero su prenotazione

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>M 26/09</b>				19.30*	

## OPPENHEIMER

di **Christopher Nolan**

**USA 2023, 180'**

È il 1926, Oppenheimer è uno studente a Cambridge. È il 1954, il fisico deve difendersi dalle accuse di comunismo. È il 1958, Lewis Strauss deve dimostrare la propria idoneità come Segretario del commercio. In mezzo la cronaca dell'ascesa del protagonista, dai dipartimenti di fisica alla direzione del laboratorio di Los Alamos, dove darà vita alla prima bomba atomica.

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 21/09</b>	15.10	17.20		20.25*	
<b>V 22/09</b>	15.10			20.25	
<b>S 23/09</b>	15.10	17.20		20.25	
<b>D 24/09</b>	14.30	17.00		20.25	
<b>L 25/09</b>		17.20		20.40	
<b>M 26/09</b>		17.20		20.40	
<b>M 27/09</b>		17.20		20.40*	

### EVENTO SPECIALE WES ANDERSON MANIA!

In occasione dell'arrivo in sala di *Asteroid City*, giovedì 28 settembre al Visionario è WES ANDERSON MANIA, viaggio nel mondo del regista che vanta innumerevoli tentativi di imitazione!

Alle ore 20.00 una breve introduzione e proiezione di clip a cura di Valentina Cordelli e Giorgio Placereani, e a seguire la proiezione dell'attesissimo *Asteroid City* in versione originale con sottotitoli italiani. A precedere il tutto, uno speciale brindisi alle ore 19.15!

Prevendita biglietti per la serata (aperitivo + introduzione + proiezione) attiva online e presso la cassa del Visionario.

## LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO

di **Annalena Benini e Francesco Piccolo**

**Italia 2023, 77'**

Un ritratto intimo, ironico e libero di Patrizia Cavalli. La poeta amata da Elsa Morante incarna la modernità anche pop della poesia italiana contemporanea, l'amore per le parole e per la performance.

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>G 21/09</b>		17.20			
<b>V 22/09</b>		17.20			
<b>S 23/09</b>					
<b>D 24/09</b>					
<b>L 25/09</b>		17.20			
<b>M 26/09</b>					
<b>M 27/09</b>		17.20			

### PROSSIMAMENTE THE PALACE

di **Roman Polanski**

**Italia/Svizzera/Polonia 2023, 100'**

È il 31 dicembre 1999. È l'alba del nuovo millennio e Hansueli, devoto manager cinquantenne del Palace Hotel, ispeziona quasi militarmente lo staff prima dell'arrivo degli ospiti per la sera di Capodanno 2000 ribadendo che non sarà la fine del mondo. Una schiera di camerieri, facchini, cuochi e receptionist si prepara ad accogliere le assurde esigenze degli ospiti più stravaganti del globo. Una commedia assurda, nera, provocatoria con la musica del grande compositore Alexandre Desplat.

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>Dal 28 settembre</b>					

### SETTIMANA EUROPEA DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE NO LEGS. ALL HEART.

di **Pablo Durana**

**USA 2023, 89'**

La Race Across America (RAAM) è un'estenuante corsa in bicicletta dalla California al Maryland. I corridori combattono contro crolli fisici e mentali, privazione del sonno, clima rigido e allucinazioni. In un anno normale, il 50% dei partecipanti non arriva alla fine. André Kajlich vuole essere il primo atleta con entrambe le gambe amputate a completare questa ardua impresa.

Ospite in sala André Kajlich. Evento organizzato dall'associazione locale di FIAB Udine “aBicitUdine”, con il supporto dell'Hotel Suite Inn. Ingresso gratuito con prenotazione.

**VISIONARIO**

<b>V 22/09</b>			18.00		
----------------	--	--	-------	--	--

### PROSSIMAMENTE NATA PER TE

di **Fabio Mollo**

**Italia 2023, 112'**

*Nata per te* è la storia di Luca e Alba: un uomo e una bambina che hanno disperatamente bisogno l'uno dell'altra, anche se il mondo intorno a loro non sembra ancora pronto a vederli insieme. Il tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia per Alba, che ha la sindrome di down e, appena nata, è stata abbandonata in ospedale. Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un forte desiderio di paternità, lotta per ottenere l'affidamento di Alba. Quante famiglie “tradizionali” devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione?

<b>VISIONARIO</b>	*versione originale con sottotitoli in italiano				
<b>Dal 5 ottobre</b>					

**GIOVEDÌ  
21 SETTEMBRE**

**VENERDÌ  
22 SETTEMBRE**

**SABATO  
23 SETTEMBRE**

**DOMENICA  
24 SETTEMBRE**

**LUNEDÌ  
25 SETTEMBRE**

**MARTEDÌ  
26 SETTEMBRE**

**MERCOLEDÌ  
27 SETTEMBRE**

## VISIONARIO

FELICITÀ 14.50 21.10	FELICITÀ 14.50 21.10	FELICITÀ 14.50 21.10	FELICITÀ 14.50 20.30	FELICITÀ 15.30 21.00	FELICITÀ 15.30 21.30	FELICITÀ 15.30 21.00
STRANGE WAY OF LIFE 18.30* 19.35*	STRANGE WAY OF LIFE 18.30* 19.35*	STRANGE WAY OF LIFE 18.30* 19.35*	STRANGE WAY OF LIFE 17.50* 19.35*	STRANGE WAY OF LIFE 18.10* 20.10*	STRANGE WAY OF LIFE 20.10*	STRANGE WAY OF LIFE 18.10* 20.10*
IL CAFTANO BLU 15.00 19.00	IL CAFTANO BLU 15.00 19.00	IL CAFTANO BLU 17.00 19.20	IL CAFTANO BLU 16.40 19.00	IL CAFTANO BLU 15.50 19.00	IL CAFTANO BLU 15.00 19.10	IL CAFTANO BLU 15.50 19.00
LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 21.20	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 21.20	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 14.40 21.40	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 14.20 21.20	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 21.20	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 16.50	LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. 21.20
L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.20	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.20	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 19.20	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 18.40	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 15.30	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 15.00	L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE 15.30
ASSASSINIO A VENEZIA 15.15 17.15 19.15 21.15	ASSASSINIO A VENEZIA 15.15 17.15 19.15 21.15*	ASSASSINIO A VENEZIA 15.15 17.15 19.15 21.15	ASSASSINIO A VENEZIA 14.45 16.45 18.45 20.45*	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 17.00 21.20*	ASSASSINIO A VENEZIA 15.15 17.15 19.15	ASSASSINIO A VENEZIA 15.00 17.00 21.20
IO CAPITANO 15.00* 17.15* 20.40*	IO CAPITANO 15.00* 17.15* 21.00*	IO CAPITANO 15.00* 17.15* 20.40*	IO CAPITANO 14.40* 17.15* 20.20*	IO CAPITANO 15.00* 17.50* 19.00*	IO CAPITANO 15.00* 17.50* 21.15*	IO CAPITANO 15.00* 17.50* 19.00*
OPPENHEIMER 15.10 17.20 20.25*	OPPENHEIMER 15.10 20.25	OPPENHEIMER 15.10 17.20 20.25	OPPENHEIMER 14.30 17.00 20.25	OPPENHEIMER 17.20 20.40	OPPENHEIMER 17.20 20.40	OPPENHEIMER 17.20 20.40*
LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO 17.20	LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO 17.20			LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO 17.20		LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO 17.20
					LOVE IS A GUN DE L'AMOUR PERDU 19.30*§	
				L'ESORCISTA DIRECTOR'S CUT 21.00	L'ESORCISTA DIRECTOR'S CUT 21.00*	L'ESORCISTA DIRECTOR'S CUT 21.00*
	NO LEGS. ALL HEART. 18.00*§			CARLOS: IL VIAGGIO DI SANTANA 19.00	CARLOS: IL VIAGGIO DI SANTANA 17.20	CARLOS: IL VIAGGIO DI SANTANA 19.00

\* versione originale con sottotitoli in italiano

^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

§ serata speciale con ospiti in sala

° versione 3D