

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 1 AL 7 GIUGNO 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ  
**1**  
GIUGNO

VENERDÌ  
**2**  
GIUGNO

SABATO  
**3**  
GIUGNO

DOMENICA  
**4**  
GIUGNO

LUNEDÌ  
**5**  
GIUGNO

MARTEDÌ  
**6**  
GIUGNO

MERCOLEDÌ  
**7**  
GIUGNO

## COMEDIA BILLY

Un racconto surreale che racconta sentimenti reali.

di Emilia Mazzacurati con Matteo Oscar Giuggioli, Carla Signoris, Giuseppe Battiston, Alessandro Gassmann  
Italia 2023, 97'

Billy ha 19 anni e vive ai confini di una città di provincia del nord, in un quartiere residenziale delimitato da un fiume con la madre Regina, dall'umore instabile e un amore sconfinato per il figlio. Il padre se n'è andato quando Billy era molto piccolo, di lui Billy non si ricorda quasi nulla e la madre non ha la minima intenzione di aiutarlo a ricordare.

Ex bambino prodigio, pieno di vita, che ha inventato e condotto un podcast di musica di successo, oggi non sa cosa fare con la sua vita e la vivacità dell'infanzia è un ricordo nitido ma mai più raggiunto che lo ossessiona.

A Billy piace Lena, sua vicina di casa e sorella del suo migliore amico (Roberto, 8 anni), che con i suoi amori tanto frequenti quanto passeggeri lo fa soffrire.

Finché un giorno arriva Zippo, un ex rocker che all'apice del successo è scappato nel bel mezzo di un concerto salendo su un autobus e facendo perdere le sue tracce. Zippo e Billy sembrano agli opposti, ma per fortuna passano del tempo insieme,

parlano, si osservano nei propri silenzi. E per la prima volta da anni in entrambi si muove qualcosa. Scoprono di avere molte cose in comune e di specchiarsi in due realtà parallele.

Esordio dietro la macchina da presa di Emilia Mazzacurati: un lunare racconto di formazione, girato in Friuli, con due titani: Giuseppe Battiston e Alessandro Gassman.

### CINEMA CENTRALE

G 01/06	16.15	18.15	20.15
V 02/06	16.15	18.15	20.15
S 03/06	16.15	18.15	20.15
D 04/06	16.15	18.15	20.15
L 05/06	16.15	18.15	20.15
M 06/06	16.15	18.15	20.15
M 07/07	16.15	18.15	20.15

## COMEDIA CAMPIONI

di Bobby Farrelly con Woody Harrelson, Kaitlin Olson, Ernie Hudson  
USA 2023, 123'

*Campioni*, la nuova commedia di Bobby Farrelly, è costruita su sentimenti sinceri e reali, e vede l'allenatore di una piccola lega di basketball condannato ai servizi sociali a causa del suo carattere testardo e fumantino. Dopo una serie di incidenti dentro e fuori dal campo, il suo nuovo incarico sarà allenare una squadra di ragazzi con disabilità intellettiva. Il film è basato sull'acclamata pellicola spagnola, *Non Ci Resta Che Vincere - Campeones*, a sua volta ispirato ad una storia vera, che è stato il miglior incasso al botteghino nella Penisola Iberica nel 2018, oltre ad aver vinto il titolo di Miglior Film ai Premi Goya.

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

G 01/06	16.00	20.15
V 02/06	16.00	20.15
S 03/06	16.00	20.15
D 04/06	16.00	20.15
L 05/06	16.00	20.15*
M 06/06	15.10	
M 07/07	16.00	20.15

## ANIMAZIONE D'AUTORE

# SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE

Dopo l'Oscar torna in sala l'uomo ragno di Miles Morales in una nuova avventura nel Multiverso!!!

di Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin K. Thompson  
Usa 2023, 140'

Il primo lungometraggio dedicato a Spider-Man di Miles Morales ridefinisce il mondo dell'animazione vincendo nel 2019 di molteplici premi, tra cui un Oscar, un Golden Globe, un BAFTA e un Critics' Choice Awards per il Miglior film d'animazione.

In attesa di un terzo capitolo, seguiamo ancora una volta Miles, ormai adulto e studente al college. Dopo essersi riunito con Gwen Stacy, l'amichevole Spider-Man del quartiere di Brooklyn viene trasportato in un multiverso pieno di pericoli e di altri uomini-ragno simili a lui. Quando gli spider-eroi dovranno affrontare una nuova e pericolosa minaccia, si ritroveranno in disaccordo sul da farsi, arrivando perfino a scontrarsi.

In quest'occasione Miles dovrà ridefinire cosa significa per lui essere un eroe per poter salvare le persone che ama di più.

"È una grande sfida. L'obiettivo è farvi ridere, piangere e vivere un'esperienza mai provata prima" - hanno spiegato i tre

registi. Tra le dimensioni esplorate da Miles, cinque in tutto, ce ne sarà una che potrebbe regalare ai fan una grande sorpresa: "Il primo film aveva uno stile di animazione dominante per tutta la storia, questo sequel ne ha sei" - hanno aggiunto.

### VISIONARIO

\* V.O. con sott. italiani  
^ In Dolby ATMOS

G 01/06	15.20^	17.15	20.40^
V 02/06	15.20^	18.00^	20.40^
S 03/06	15.20^	18.00^	20.40^
D 04/06	15.20^	18.00^	20.40^
L 05/06	15.20^	18.00^	20.40^
M 06/06	15.20	18.00	20.40^
M 07/07	15.20^	18.00^	20.40^

## L'INIZIATIVA PO

di Andrea Segre e Gian Antonio Stella  
Italia 2022, 75'

La memoria dell'esondazione del fiume Po nel '51 e l'aiuto concreto alla popolazione emiliano-romagnola colpita dall'alluvione oggi: da giovedì 1° giugno a mercoledì 7, a Cinemazero e al Visionario, torna in sala il documentario *Po* di Andrea Segre e Gian Antonio Stella. Il ricavato delle proiezioni in programma a Pordenone e Udine verrà devoluto alle comunità emiliano-romagnole attraverso il conto corrente attivato dalla Regione Emilia-Romagna, intestato all'Agenzia per la sicurezza territoriale e alla Protezione Civile.

14 Novembre 1951, l'argine sinistro del Po si spacca e la marea invade le terre del Polesine. I bambini di allora ricordano con una memoria ancora viva quei mesi immortalati dalle pellicole perfettamente conservate negli archivi dell'Istituto Luce.

### VISIONARIO

S

G 01/06			18.20
V 02/06	16.10		18.20
S 03/06	16.10		18.20
D 04/06	16.10		18.20
L 05/06	16.10		18.20
M 06/06	17.30		
M 07/07			18.20

## EVENTO CON OSPITE

# PAESAGGIO FRAGILE / ALPINESTATE

Ritorna Michele Trentini al Visionario, regista e antropologo visuale, per presentare due suoi cortometraggi: *Paesaggio fragile*, sulla tempesta Vaia, e *Alpinestate*, un documentario sul rapporto tra uomo, natura e turismo.

Michele Trentini, classe 1974, nasce sociologo e si scopre antropologo visuale. Autore indipendente di film documentari come *Latte nostro*, Trentini ha saputo interpretare e documentare come pochi altri il paesaggio alpino. Questa è l'occasione per reincontrarlo e vedere due sue nuove opere.

La tempesta "Vaia" è uno dei protagonisti di *Paesaggio fragile* (Italia, 2022, 22'). Nei boschi di abete della Val Vidsende, in Comelico, profondamente segnata dalla tempesta, gli agenti atmosferici, il covid, il turismo rivelano la fragilità di un territorio montano affascinante, che nonostante tutto resiste e suggerisce il senso del limite.

Covid e ambiente sono anche al centro di *Alpinestate* (Italia, 2022, 33'). La pandemia ha cambiato il nostro rapporto con il paesaggio alpino, ne abbiamo avuto nostalgia e lo abbiamo riscoperto, soprattutto durante l'estate. Il film è un invito ad ammirare il paesaggio e a riflettere sul nostro rapporto "mediato" con la Natura.

La serata si svolgerà grazie ad Ecomuseo delle acque del gemonese con cui il Visionario proseguirà la collaborazione in occasione del prossimo festival *Sguardi sui territori* dal 5 all'8 ottobre.

Biglietto unico euro 2. Prevedite attive presso le casse del Visionario e il sito [www.visionario.movie](http://www.visionario.movie)

Un evento a cura della Centro per le Arti Visive - Mediateca Mario Quargnolo del Visionario e del C.E.C.

### VISIONARIO

§ serata speciale con ospiti in sala

G 01/06	18.30§	
---------	--------	--

## LA RASSEGNA

# FUORI PISTA

## FILM PER SPETTATORI SPERICOLATI

Una nuova rassegna dedicata ai film non ingabbiabili in alcuno schema

Si comincia martedì 6 giugno con *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Enrico Ghezzi, presentato a Venezia 2022, un monumentale (non) film che deve la sua ossatura all'archivio privato dello stesso Ghezzi: una vita camera alla mano, dalla fine degli anni Settanta ai primi anni Duemila. Sono passati cinquant'anni da quando *La maman et la putain* di Jean Eustache, sullo schermo martedì 13 giugno, è passato a Cannes e il cinema non è più stato lo stesso. Dopo la morte del regista nel 1981, questo capolavoro maledetto è diventato invisibile sino ad oggi. Due ragazze, con lo stesso nome e la stessa carica devastatrice, insolenti e spregiudicate, combattono il tedio dedicandosi con spirito anarchico e nichilista alla ricerca del divertimento e del piacere. D'altra parte, se tutto nel mondo va storto, perché rigare dritto? Questo è *Le margheritine* (martedì 20 giugno) di Vera Chytilová, capolavoro e manifesto del cinema femminista degli anni 60. Martedì 27 giugno a chiudere *Wittgenstein* di Derek Jarman. La biografia del filosofo viene raccontata da Derek

Jarman in modo unico e stravagante rappresentando visivamente i suoi ragionamenti in questo piccolo ma geniale film, l'ultimo lavoro di fiction del cineasta inglese prima della sua scomparsa, a causa dell'AIDS, nel 1994.

### GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

M 06/06		19.30
---------	--	-------

### LA MAMAN ET LA PUTAIN

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

M 13/06		19.30*
---------	--	--------

### LE MARGHERITINE

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

M 20/06		19.30*
---------	--	--------

### WITTGENSTEIN

### VISIONARIO

\*versione originale con sottotitoli in italiano

M 27/06		19.30*
---------	--	--------

## RAPITO

di Marco Bellocchio  
Italia 2023, 135'

1858, quartiere ebraico di Bologna, i soldati del Papa irrompono nella casa della famiglia Mortara. Per ordine del cardinale, sono andati a prendere Edgardo, il loro figlio di sette anni. La legge papale è inappellabile: deve ricevere un'educazione cattolica...

### VISIONARO

<b>G 01/06</b>		15.30		18.00	20.30
<b>V 02/06</b>		15.30		18.00	20.30
<b>S 03/06</b>		15.30		18.00	20.30
<b>D 04/06</b>		15.30		18.00	20.30
<b>L 05/06</b>		15.00		17.40	20.20
<b>M 06/06</b>		15.30		18.00	20.30
<b>M 07/07</b>		15.30		18.00	20.30

## LA SIRENETTA

di Rob Marshall  
USA 2023, 135'

Trasposizione in live-action del classico d'animazione Disney del 1989 e ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen. Ariel è una sirena con la passione per il mondo in superficie. Quando salva un principe, ne resta innamorata. Ursula, la strega del mare, le offre di renderla umana in cambio della sua voce.

### VISIONARO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 01/06</b>		15.00				20.00
<b>V 02/06</b>		15.00				20.00
<b>S 03/06</b>		15.00				20.00
<b>D 04/06</b>		15.00				20.00
<b>L 05/06</b>		15.00				20.20
<b>M 06/06</b>		15.00				20.00
<b>M 07/07</b>		15.00				20.00*

## RITORNO A SEOUL

di Davy Chou  
Francia/Corea del Sud 2022, 117'

Freddie torna in Corea per la prima volta da quando, appena nata, è stata adottata da una coppia francese. Immersa in una cultura diversa dalla sua, intraprende un viaggio nel viaggio che la porterà in direzioni inaspettate. Per scoprire che forse questa è la vita: incontrare l'inaspettato, essere tutte le persone che avresti potuto essere.

### VISIONARO

						*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 01/06</b>				17.40		
<b>V 02/06</b>				17.40		20.20
<b>S 03/06</b>				17.40		20.20
<b>D 04/06</b>				17.40		20.20
<b>L 05/06</b>				18.00		
<b>M 06/06</b>		16.00		17.40		
<b>M 07/07</b>				17.40		20.00*

## PLAN 75

di Chie Hayakawa  
Giappone, Francia, Filippine 2022, 113'

Giappone, domani. Un programma governativo, il Piano 75, mira ad arginare quella che ormai è diventata un'emergenza nazionale: l'invecchiamento della popolazione. Vivere o morire non è un dilemma etico: è una questione di burocrazia. Basta aver compiuto 75 anni...

### VISIONARO

<b>G 01/06</b>		15.00			
<b>V 02/06</b>				18.00	
<b>S 03/06</b>				18.00	
<b>D 04/06</b>				18.00	
<b>L 05/06</b>					
<b>M 06/06</b>					
<b>M 07/07</b>		15.00			

## IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti  
Italia 2023, 95'

Giovanni è un regista sempre meno in sintonia con il mondo. Sta girando un film e la produttrice è sua moglie Paola, che però sta pensando di lasciarlo. Giovanni sta anche scrivendo un film tratto da John Cheever, e allo stesso tempo immagina di girare un film che racconti la storia di una coppia, con tante canzoni italiane a fare da sottofondo.

### CINEMA CENTRALE

<b>G 01/06</b>					20.30
<b>V 02/06</b>					20.30
<b>S 03/06</b>					20.30
<b>D 04/06</b>					20.30
<b>L 05/06</b>					20.30
<b>M 06/06</b>					20.30
<b>M 07/07</b>					20.30

## LA QUATTORDICESIMA DOMENICA ...

di Pupi Avati, Italia 2023, 98'

Bologna, anni 70. Marzio, Samuele e Sandra sono giovanissimi e ognuno ha un suo sogno da realizzare. La musica, la moda, o forse la carriera. Poi un giorno di quei meravigliosi anni in cui tutto sembra loro possibile si palesa all'improvviso la burrasca. Li ritroviamo 35 anni dopo. Cosa è stato delle loro vite? Ma soprattutto cosa ne è stato dei loro sogni?

### CINEMA CENTRALE

<b>G 01/06</b>			18.30		
<b>V 02/06</b>			18.30		
<b>S 03/06</b>			18.30		
<b>D 04/06</b>			18.30		
<b>L 05/06</b>			18.30		
<b>M 06/06</b>			18.30		
<b>M 07/07</b>			18.30		

## DALILAND

di Mary Harron, GB 2022, 104'

New York, 1973, Salvador Dali sta preparando la sua prossima personale. Il giovane James deve fargli da assistente, e ha così l'occasione di osservare da vicinissimo la parabola discendente di uno dei più grandi artisti di sempre. Dali conduce uno stile di vita che lo consuma, sia economicamente che emotivamente, mentre il Parkinson riduce sempre più le sue capacità artistiche.

### CINEMA CENTRALE

<b>G 01/06</b>		16.30			
<b>V 02/06</b>		16.30			
<b>S 03/06</b>		16.30			
<b>D 04/06</b>		16.30			
<b>L 05/06</b>		16.30			
<b>M 06/06</b>		16.30			
<b>M 07/07</b>		16.30			

## NATURA STORIA PAESAGGIO MEMORIAE TRE STORIE: ANIME TORMENTATE, MAESTRIA E RINASCITA

Prosegue l'omaggio ai film di Ivo Pecile e Marco Virgilio, che presentano in prima visione, con gli autori e con ospiti, i loro documentari in un "director's cut" realizzato per il pubblico del Visionario.

*I capitolo:* la memoria di un episodio di persecuzione di donne accusate di stregoneria nel 1663 ad Andreis riemerge secoli dopo la nascita del poeta Federico Tavan nel 1949.

*Il capitolo:* Il racconto della maestria dell'ultimo grande affrescatore di chiese in Friuli: Renzo Tubaro.

*Il capitolo:* Un'esperienza di rinascita dal basso, in atto nella Valle dell'Erbezzo: i territori segnati dall'abbandono cercano nuova vita, nel paesaggio dominato dal Matajur.

### VISIONARIO

<b>G 05/06</b>				20.30§	
----------------	--	--	--	--------	--

## FVG PRIDE LA DERNIÈRE SÉANCE

di Gianluca Matarrese  
Italia/Francia 2021, 100'

Bernard è appena andato in pensione. Ha deciso di traslocare in una nuova casa, quella in cui vivrà l'ultimo capitolo del romanzo della sua vita. Preparando gli scatoloni, inizia a fare una selezione: cosa lascio qui, cosa porto? Bernard un master, il regista Gianluca Matarrese il suo slave. Il suo ultimo amante. Lo aiuta a mettere a posto la frusta in uno scatolone. Tra le briciole della sua memoria, i ricordi degli amori che l'AIDS gli ha strappato, le tracce di una famiglia adottiva che l'ha respinto. I giochi sessuali diventano le occasioni di incontro di due generazioni.

### VISIONARIO

					*versione originale con sottotitoli in italiano
<b>G 01/06</b>				20.00*	

## GIOVEDÌ 1 GIUGNO VENERDÌ 2 GIUGNO SABATO 3 GIUGNO DOMENICA 4 GIUGNO LUNEDÌ 5 GIUGNO MARTEDÌ 6 GIUGNO MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

### VISIONARIO

SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 17.15 20.40^	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 18.00^ 20.40^	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 18.00^ 20.40^	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 18.00^ 20.40*	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 18.00^ 20.40^	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20 18.00 20.40*	SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE 15.20^ 18.00^ 20.40^
CAMPIONI 16.00 20.15	CAMPIONI 16.00 20.15	CAMPIONI 16.00 20.15	CAMPIONI 16.00 20.15	CAMPIONI 16.00 20.15*	CAMPIONI 15.10	CAMPIONI 16.00 20.15
RAPITO 15.30 18.00 20.30	RAPITO 15.30 18.00 20.30	RAPITO 15.30 18.00 20.30	RAPITO 15.30 18.00 20.30	RAPITO 15.00 17.40 20.20	RAPITO 15.30 18.00 20.30	RAPITO 15.30 18.00 20.30
LA SIRENETTA 15.00 20.00	LA SIRENETTA 15.00 20.00	LA SIRENETTA 15.00 20.00	LA SIRENETTA 15.00 20.00	LA SIRENETTA 15.00 20.20	LA SIRENETTA 15.00 20.00	LA SIRENETTA 15.00 20.00*
PLAN 75 15.00	PLAN 75 18.00	PLAN 75 18.00	PLAN 75 18.00	PLAN 75 18.00	PLAN 75 15.00	PLAN 75 15.00
RITORNO A SEOUL 17.40	RITORNO A SEOUL 17.40 20.20	RITORNO A SEOUL 17.40 20.20	RITORNO A SEOUL 17.40 20.20	RITORNO A SEOUL 18.00	RITORNO A SEOUL 16.00 17.40	RITORNO A SEOUL 17.40 20.00*
PO 18.20	PO 16.10 18.20	PO 16.10 18.20	PO 16.10 18.20	PO 16.10 18.20	PO 17.30	PO 18.20
PAESAGGIO FRAGILE / ALPINESTATE 18.30§						
LA DERNIÈRE SÉANCE 20.00*				MEMORIAE IL FRIULI NEI FILM DI IVO PECILE E MARCO VIRGILIO 20.30§	GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ 19.30	

### CINEMA CENTRALE

BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15	BILLY 16.15 18.15 20.15
DALILAND 16.30	DALILAND 16.30	DALILAND 16.30	DALILAND 16.30	DALILAND 16.30	DALILAND 16.30	DALILAND 16.30
IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30	IL SOL DELL'AVVENIRE 20.30
LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO 18.30

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
§ serata speciale con ospiti in sala  
o versione 3D