

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILISI VENEZIA GIULIA

DAL 30 MARZO AL 5 APRILE 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
30
MARZO

VENERDÌ
31
MARZO

SABATO
1
MARZO

DOMENICA
2
APRILE

LUNEDÌ
3
APRILE

MARTEDÌ
4
APRILE

MERCOLEDÌ
5
APRILE

FEFF 2022

TERRA E POLVERE

Direttamente dal FEFF 24 approda in sala l'emozionante love story cinese

di Li Ruijun con Wu Renlin, Hai Qing
Cina 2022, 133'

Direttamente dal FEFF 24, dove ha vinto il Gelso d'Argento e il Black Dragon Award, approda in sala *Terra e polvere* (Return to Dust): l'emozionante love story cinese di Li Ruijun! Un racconto dove il presente, il nostro presente distratto e ipertecnologico, è solo un lontanissimo rumore di fondo... Chiudiamo gli occhi e, come abbiamo fatto con *Sorgo rosso* di Zhang Yimou, andiamo letteralmente altrove. Andiamo dove la terra e la polvere disegnano l'unico orizzonte possibile. È lì che abitano Youtie e Guiying: un uomo e una donna alle prese con una vita difficilissima. Il loro matrimonio combinato sembra portare inevitabilmente alla somma di due solitudini, di due povertà (sociali, emotive, affettive). Ma da questo incontro, tenero e pudico, prenderà forma giorno dopo giorno un legame solido e prezioso... Titolo-rivelazione della Berlinale e del Far East Film Festival, il film racconta l'amore attraverso i silenzi e i ritmi contadini della Cina rurale. Un'opera dolce e dolente che ha il sapore della terra e delle stagioni. Se Li Ruijun ha affidato il ruolo di Guiying ad un'attrice di grande

esperienza come Hai Qing (*Fire on the Plain, Operation Red Sea, Sacrifice*), a farle da controcanto ha invece chiamato un'absolute beginner come Wu Renlin, cioè un vero contadino (nonché zio dello stesso Li). Una scelta che imprime ulteriore naturalezza alla dimensione, aspra e sospesa, di *Terra e polvere*: un film così lontano dal rumore della civiltà e così vicino all'anima degli spettatori.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/03	15.30		18.00	20.30
V 31/03	15.30		18.00	20.30*
S 01/04	15.30		18.00	20.30
D 02/04	14.45	17.15	19.45	
L 03/04	15.30		18.00	20.30*
M 04/04	15.30		18.00*	20.30
M 05/04	15.30		18.00	20.30*

HORROR D'AUTORE PANTAFA

di Emanuele Scaringi
Italia 2022, 105'
[V.M. 14 anni]

Marta si trasferisce insieme a sua figlia Nina a Malanotte, un piccolo paese di montagna. La bambina da qualche tempo soffre di paralisi ipnagogiche, un disturbo del sonno che può portare ad avere stati allucinatori, e Marta ha pensato che un po' di aria di montagna e di lontananza dalla frenesia cittadina possano giovare alla piccola. La casa in cui si trasferiscono però è tutt'altro che accogliente e per le strade di Malanotte non si vedono mai bambini. I sintomi di Nina cominciano a peggiorare già dalla prima notte, la bambina fa incubi sempre più vividi in cui una figura spettrale le si siede sul petto, la immobilizza e le ruba il respiro. Per Marta, madre sola in un paese che le appare sempre più sinistro, sarà ogni giorno più difficile trovare il modo di fare la cosa migliore per la sua bambina.

VISIONARIO				
G 30/03				21.15
V 31/03				21.15
S 01/04				21.15
D 02/04				20.45
L 03/04				21.15
M 04/04				21.15
M 05/04				21.15

RESTAURO IL MAGO DI OZ

di Victor Fleming
USA 1939, 101'

Dorothy e il suo cane Toto sono trasportati da un tornado dal Kansas fino ad un mondo fantastico e sconosciuto. Insieme a tre nuovi e singolari amici, Dorothy si mette alla ricerca del mago di Oz. È scolpito nella memoria di ogni generazione, con i suoi numeri musicali, i suoi colori, le sue scenografie, con una canzone, *Over the Rainbow*, che, dopo Judy Garland, avrebbero cantato tutti. Dorothy, le sue scarpette rosse, i suoi compagni di viaggio – il cane Toto, un leone senza coraggio, uno spaventapasseri senza cervello, un uomo di latta senza sentimenti – la strega buona e la strega cattiva: tutto lo splendore del *Mago di Oz* di Victor Fleming torna al cinema in versione restaurata!

VISIONARIO				
G 30/03				
V 31/03				
S 01/04				
D 02/04				
L 03/04			20.30	
M 04/04				
M 05/04			20.30	

CINEMA ITALIANO

IL RITORNO DI CASANOVA

L'eterna rivalità tra vita e arte nel nuovo film di Gabriele Salvatores

di Gabriele Salvatores con Toni Servillo, Fabrizio Bentivoglio
Italia 2023, 95'

Leo Bernardi è un affermato e acclamato regista alla fine della sua carriera, che non ha alcuna intenzione di accettare il suo lento declino. Per la sua ultima opera, Leo ha scelto di raccontare il Casanova di Arthur Schnitzler, un personaggio incredibilmente simile a lui, più di quanto lui stesso possa immaginare. Quello raccontato da Schnitzler è un Casanova che ha ormai superato la sua gioventù, i tempi di gloria sono andati: non ha più il suo fascino e il suo potere sulle donne, non ha più un soldo in tasca, non ha più voglia di girare l'Europa. Dopo anni di esilio, ha un solo obiettivo: tornare a Venezia, casa sua. Nel suo viaggio verso casa, Casanova conosce una ragazza, Marcolina, che riaccende una fame di conquista che non sentiva da anni. Nel tentativo di sedurla, Casanova arriverà alla più tragica delle conclusioni: è diventato vecchio.

Non è un caso se Leo Bernardi abbia deciso di raccontare questa storia proprio adesso, in un momento cruciale della sua vita e della sua carriera. Le inquietudini e i dubbi dei due sono incredibilmente simili. È più

importante il Cinema o la Vita? Continuare a recitare il proprio personaggio o lasciarsi andare alle sorprese che la Vita ti propone? Gabriele Salvatores torna al cinema dopo *Comedians*, questa volta confrontandosi sull'eterna rivalità tra vita e arte, e ancora di più sulla vecchiaia e il tempo che passa.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 30/03	15.10	17.05		20.30
V 31/03	15.10	17.05		20.00
S 01/04	15.10	17.05		20.00
D 02/04	14.40	16.35		19.30
L 03/04	15.10	17.05		20.00
M 04/04	15.10	17.05		20.00
M 05/04	15.10	17.05		20.00

GRANDE ARTE PERUGINO – RINASCIMENTO IMMORTALE

di Giovanni Piscaglia
Italia 2023, 80'

A 500 anni dalla morte, arriva nelle sale il documentario che racconta la vita e l'opera di Perugino partendo dal legame con la sua terra, l'Umbria, e in particolare con i paesaggi luminosi che si aprono sulle sponde del lago Trasimeno e che spesso Perugino ha immortalato sullo sfondo dei suoi dipinti. Da Castel della Pieve, un borgo immerso in quei paesaggi, Pietro Vannucci, che solo in seguito avrebbe preso l'appellativo di Perugino, comincia il suo percorso artistico che lo porterà a imporsi nelle capitali creative dell'epoca, Roma e Firenze, a contatto con maestri come Verrocchio e colleghi come Botticelli e Leonardo da Vinci.

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.

CINEMA CENTRALE				
G 30/03				
V 31/03				
S 01/04				
D 02/04				
L 03/04	15.45		19.20	
M 04/04			19.20	
M 05/04	15.45			

HAPPY BIRTHDAY FAR EAST FILM! TRILOGIA DELLA VENDETTA Il trittico che ha rivelato la ferocia e l'eleganza formale di Mr. Park chiude l'omaggio al FEFF!

Ultimo appuntamento al Visionario con *Happy Birthday Far East Film!*, che celebra il FEFF 25 e la bellezza del cinema orientale: a chiudere la rassegna sarà la sontuosa Trilogia della vendetta. Tre film, *Mr. Vendetta*, *Old Boy* e *Lady Vendetta*, che raccontano la vita di tre personaggi ordinari alle prese con il dolore di una perdita e con un feroce desiderio di "fare giustizia"...

MR. VENDETTA

Ryu è un giovane sordomuto che lavora in fabbrica per sostenere la sorella in continua dialisi e in disperata attesa di un trapianto di rene. Ryu non è un donatore compatibile e le attese sono troppo lunghe. Truffato e licenziato, decide di rapire la figlia di un ricco industriale per chiedere un riscatto. La bambina però muore accidentalmente...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 04/04				17.15*

OLD BOY

Oh Dae-su viene rapito e rinchiuso in una prigione privata, senza sapere per quanto

CINEMA ITALIANO QUANDO

di Walter Veltroni
Italia 2023, 105'

La giovane vita di Giovanni va in pausa nell'estate del 1984 a San Giovanni, durante il dolore collettivo per la morte di Enrico Berlinguer, per colpa dell'asta di una bandiera finita tragicamente sulla sua testa. Dopo 31 anni si risveglia dal coma, ed è come una nuova rinascita, da adulto. Tutto è cambiato, il mondo che aveva lasciato non c'è più: la sua famiglia, la ragazza, il partito tanto amato, tutto in questa nuova epoca è stravolto. Giovanni è come un bambino cinquantenne, deve imparare a muoversi in questa nuova dimensione, accettando anche la perdita dei vecchi legami e la scoperta di nuovi.

VISIONARIO

G 30/03	15.05	17.45		
V 31/03	15.05	17.45		
S 01/04	15.05	17.45		
D 02/04	14.50	17.15		
L 03/04	15.05	17.45		
M 04/04	14.50	17.45		
M 05/04	15.05	17.45		

tempo vi rimarrà. Dopo quindici anni viene rilasciato e ha un unico desiderio: vendicarsi. Ma deve scoprire chi lo ha rapito e perché. La giovane Mido lo aiuterà a risolvere il mistero ma la scoperta della verità sarà per lui solo l'inizio del suo incubo più atroce...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 04/04				19.35*

LADY VENDETTA

Ultimo capitolo della Trilogia, *Lady Vendetta* ha come protagonista Geum-ja, una ragazza incarcerata per 13 lunghi anni per un omicidio che non ha commesso. Durante gli anni trascorsi tra le mura del carcere non ha fatto che aspettare il momento della vendetta nei confronti del suo insegnante, il signor Baek. Ma cosa è successo realmente tredici anni prima?

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 04/04				21.45*

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.
Speciale Maratona: Biglietto per 2 film €15 - biglietto per 3 film €21

STRANIZZA D'AMURI

di Giuseppe Fiorello
Italia 2023, 130'

Sicilia, 1982. Gianni e Nino si incontrano per caso e poi si amano per scelta. Il loro amore sarà puro e sincero, ma non può sottrarsi al pregiudizio del paese che non comprende e non accetta. Il loro amore non sarà compreso nemmeno dalle rispettive famiglie, generando così un conflitto interno forte e doloroso.

CINEMA CENTRALE

G 30/03	15.30	18.05		20.40
V 31/03	15.30	18.05		20.40
S 01/04	15.30	18.05		20.40
D 02/04	15.00	17.35		20.10
L 03/04	15.30	18.05		20.40
M 04/04	15.30	18.05		20.40
M 05/04	15.30	18.05		20.40

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

di Andrea Di Stefano
Italia 2023, 120'

Per tutta la vita Franco Amore ha cercato di essere una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Ma la sua ultima notte in servizio sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare. E metterà in pericolo tutto ciò che conta per lui...

CINEMA CENTRALE

G 30/03		17.30		20.00
V 31/03		17.30		20.00
S 01/04		17.30		20.00
D 02/04		17.05		19.35
L 03/04		17.30		20.00
M 04/04		17.30		20.00
M 05/04		17.30		20.00

ARMAGEDDON TIME

di James Gray
USA 2022, 114'

New York, anni '80. Secondogenito di una famiglia ebrea del Queens, Paul fa amicizia con un ragazzo afroamericano e si scontra coi genitori quando lo trasferiscono in una scuola privata. Molto legato al nonno, Paul scopre l'arte, come funziona il mondo e le gioie e i dolori del diventare grande. Sullo sfondo, l'America repubblicana di Reagan.

VISIONARIO

				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 30/03	15.30			19.00*
V 31/03	15.30			19.00
S 01/04	15.30			19.00
D 02/04	15.00			18.30
L 03/04	15.00			
M 04/04	15.30			
M 05/04	15.20			19.00*

JOHN WICK 4

di Chad Stahelski
USA 2023, 170'

John Wick è tornato. Rinfrancato nel corpo e in quel che resta dello spirito, il leggendario-killer dal leggendario-soprannome Baba Yaga ha vissuto sotto protezione nel regno del Re della Bowery, in attesa di avere la sua vendetta. E l'occasione è arrivata per il confronto finale con la sua nuova nemesi.

VISIONARIO

				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 30/03		17.20		20.00
V 31/03				20.00*
S 01/04		17.20		20.00*
D 02/04		17.05		19.40*
L 03/04		17.20		20.00*
M 04/04				20.00
M 05/04		17.20		20.15

DELTA

di Michele Vannucci
Italia 2022, 105'

Braconieri contro pescatori. Uno scontro fra ambientalisti contrari alla pesca indiscriminata e un misterioso uomo, che in quelle terre è nato e ci è tornato da poco dopo essere stato lontano, all'estero, per molti anni.

CINEMA CENTRALE

G 30/03	15.25			
V 31/03	15.25			
S 01/04	15.25			
D 02/04	15.00			
L 03/04	15.25			
M 04/04	15.25			
M 05/04	15.25			

THE WHALE

di Darren Aronofsky
USA 2022, 117'

Charlie è un insegnante di inglese che soffre di obesità grave. Vive recluso in casa e ha perso ogni rapporto con il mondo esterno, compreso il legame con la figlia adolescente, Ellie. Dopo aver saputo che gli resta poco tempo da vivere, Charlie decide di riallacciare i rapporti con la ragazza, per cercare un'ultima possibilità di riscatto.

VISIONARIO

G 30/03				
V 31/03				
S 01/04		17.40		
D 02/04		17.20		
L 03/04				
M 04/04				
M 05/04				

MIRACLE

di Lee Jang-hoon
Corea del Sud 2021, 117'

Favola dolce e toccante, il film racconta di un genio della matematica diciassettenne che riesce nel "miracolo" di far costruire una stazione ferroviaria nel suo paesino. Le sue armi vincenti? La caparbieta e l'ottimismo. Il film trionfatore dell'ultimo FEFF, vincitore del Gelso d'Oro 2022!

VISIONARIO

G 30/03				
V 31/03	15.00			
S 01/04	15.20			
D 02/04	15.00			
L 03/04				
M 04/04				
M 05/04				

EVERYTHING EVERYWHERE...

di Daniel Kwan and Daniel Scheinert
USA 2022, 140'

Vincitore di 2 Golden Globes e 7 Premi Oscar, torna in sala il fenomeno cinematografico dell'anno! Un vortice anarchico di generi, un mix impazzito di commedia nera, fantascienza, film d'arti marziali e animazione.

VISIONARIO

				*versione originale con sottotitoli in italiano
G 30/03				
V 31/03				21.00
S 01/04			20.30	
D 02/04			20.15*	
L 03/04				
M 04/04				
M 05/04	17.35			

OSPITE IN SALA PENSIVE

di Jonas Trukanas
Lituania 2022, 87' [V. M. 18 anni]

Una classe di liceali organizza una festa in un cottage abbandonato. Tra i ragazzi c'è il timido Marius, che vive tutta l'inadeguatezza della sua età nel complicato rapporto con i compagni e con i genitori. Dapprima riluttante, si lascia poi convincere per far colpo sulla ragazza di cui è segretamente e vanamente innamorato. Quando scendono le tenebre tra musica techno e alcool, alcuni ragazzi vandalizzano le inquietanti statue di legno ispirate al folklore della zona. Ma c'è una figura nascosta che li spia...

ospite in sala il regista Jonas Trukanas.

VISIONARIO

				*V.O. con sott. italiani \$ ospite in sala
G 30/03				20.00*\$

THE ROYAL BALLET CENERENTOLA

Questa primavera, il Royal Ballet celebra il 75° anniversario della *Cenerentola* di Frederick Ashton con una nuova produzione dell'amatissimo balletto. L'adattamento di Ashton di un classico delle fiabe fu presentato per la prima volta il 23 dicembre del 1948. La produzione, che rielaborava il famoso testo di Charles Perrault, fu accolta con entusiasmo e vista come un esempio irresistibile sia della musicalità del coreografo che della trascendente partitura di Sergey Prokofiev. Dopo oltre un decennio di assenza dal palcoscenico della Royal Opera House, ora il celebre balletto torna al Covent Garden, ridisegnato da un team creativo pluripremiato, esperto di teatro, cinema, danza e opera!

Mercoledì 12 aprile al cinema Centrale

GIOVEDÌ 30 MARZO VENERDÌ 31 MARZO SABATO 1 APRILE DOMENICA 2 APRILE LUNEDÌ 3 APRILE MARTEDÌ 4 APRILE MERCOLEDÌ 5 APRILE

VISIONARIO

TERRA E POLVERE 15.30 18.00 20.30	TERRA E POLVERE 15.30 18.00 20.30*	TERRA E POLVERE 15.30 18.00 20.30	TERRA E POLVERE 14.45 17.15 19.45	TERRA E POLVERE 15.30 18.00 20.30*	TERRA E POLVERE 15.30 18.00* 20.30	TERRA E POLVERE 15.30 18.00 20.30*
IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.30	IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.00	IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.00	IL RITORNO DI CASANOVA 14.40 16.35 19.30	IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.00	IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.00	IL RITORNO DI CASANOVA 15.10 17.05 20.00
QUANDO 15.05 17.45	QUANDO 15.05 17.45	QUANDO 15.05 17.45	QUANDO 14.50 17.15	QUANDO 15.05 17.45	QUANDO 14.50 17.45	QUANDO 15.05 17.45
PANTAFÀ 21.15	PANTAFÀ 21.15	PANTAFÀ 21.15	PANTAFÀ 20.45	PANTAFÀ 21.15	PANTAFÀ 21.15	PANTAFÀ 21.15
ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 19.00*	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 19.00	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 19.00	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.00 18.30	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.00	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.20 19.00*
JOHN WICK 4 17.20 20.00	JOHN WICK 4 20.00*	JOHN WICK 4 17.20 20.00	JOHN WICK 4 17.05 19.40*	JOHN WICK 4 17.20 20.00*	JOHN WICK 4 20.00	JOHN WICK 4 17.20 20.15
	MIRACLE 15.00	MIRACLE 15.20	MIRACLE 15.00			
	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 21.00	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 20.30	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 20.15*			EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 17.35
		THE WHALE 17.40	THE WHALE 17.20			
					MR. VENDETTA 17.15*	
					OLD BOY 19.35*	
				IL MAGO DI OZ 20.30	LADY VENDETTA 21.45*	IL MAGO DI OZ 20.30
PENSIVE 20.00\$*				PERUGINO. RINASCIMENTO IMMORTALE 15.45 19.20	PERUGINO. RINASCIMENTO IMMORTALE 19.20	PERUGINO. RINASCIMENTO IMMORTALE 15.45

CINEMA CENTRALE

STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40	STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40	STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40	STRANIZZA D'AMURI 15.00 17.35 20.10	STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40	STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40	STRANIZZA D'AMURI 15.30 18.05 20.40
DELTA 15.25	DELTA 15.25	DELTA 15.25	DELTA 15.00	DELTA 15.25	DELTA 15.25	DELTA 15.25
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.05 19.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 17.30 20.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D