

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILISI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 29 MARZO 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
23
MARZO

VENERDÌ
24
MARZO

SABATO
25
MARZO

DOMENICA
26
MARZO

LUNEDÌ
27
MARZO

MARTEDÌ
28
MARZO

MERCOLEDÌ
29
MARZO

CANNES 2022

ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE

Una storia di crescita profondamente personale

di James Gray con Anthony Hopkins, Anne Hathaway, Jeremy Strong
USA 2022, 114'

New York, anni 80. Secondogenito di una famiglia ebrea borghese del Queens, Paul fa amicizia con un ragazzo afroamericano e si scontra coi genitori quando lo trasferiscono in una scuola privata. Molto legato al nonno, Paul scopre l'arte, come funziona il mondo e le gioie e i dolori del diventare grande. Sullo sfondo, l'America repubblicana di Reagan. Una storia di crescita profondamente personale che affronta le vicende di una famiglia disperatamente impegnata nella ricerca di un'affermazione che ha coinvolto un'intera generazione, il Sogno Americano. Con questo film James Gray decide di portare sul grande schermo un pezzo della sua vita e della sua famiglia. "Il Sogno Americano ha sempre avuto un ruolo predominante nella storia che la mia famiglia voleva presentare al mondo. Non siamo riusciti a comprare buona parte dei vuoti simboli che la caratterizzano, ma abbiamo creduto con tutto il cuore nella realizzazione di un disegno molto più grande. I miei genitori si sono sempre ritenuti abbastanza intelligenti da poter separare il mito dalla realtà,

ma ho assistito per anni alla loro lotta contro i mulini a vento di una società sbagliata alle radici. Il mondo si aspettava da parte della mia famiglia l'accettazione del compromesso, ma alla fine, nonostante il nostro impegno, non è stato abbastanza. I nostri privilegi sono sempre stati in bilico fra realtà e fantasia. Questo film parla di un momento preciso, un momento del passato che spiega chi siamo oggi. Amo con tutto il cuore le persone che sono presenti in questa storia. Oggi sono tutti fantasmi."

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

	15.30	17.45	20.00	
G 23/03	15.30	17.45	20.00*	
V 24/03	15.00	17.45	20.00*	
S 25/03	14.45	17.00	19.15	21.30
D 26/03	15.00	17.50	20.05	
L 27/03	15.30	17.45	20.00*	
M 28/03	15.30	17.45*	20.00	
M 29/03	15.30	17.45	20.00*	

HAPPY BIRTHDAY FEFF PEPPERMINT CANDY

di Lee Chang-dong
Corea del Sud 1999, 130'

Un viaggio a ritroso nella vita dello stravagante Kim Young-ho. Dall'uomo disperato al capezzale di Soonim, suo primo amore in coma, al poliziotto che interroga brutalmente i dissidenti politici negli anni Ottanta, fino al giovane timido che sogna la sua Soonim e spara per sbaglio a una ragazza durante il colpo di stato da cui nacque la dittatura militare. Il pubblico diviene testimone della travagliata storia politica della Corea attraverso le vicissitudini, o piuttosto il cammino verso la redenzione, di Kim Young-ho. Crisi economica, perdita di valori, ottusità dell'ambiente militare si susseguono in ordine cronologico inverso all'interno di un quadro impressionista in cui il dolore si fa concreto e l'umana sofferenza non lascia spazio alla speranza. Una pellicola splendidamente circolare che sa trasmettere con assoluta spontaneità un senso di malinconica poesia.

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 23/03				
V 24/03				
S 25/03				
D 26/03				
L 27/03				
M 28/03			20.00*	
M 29/03				

CINEMA ITALIANO STRANIZZA D'AMURI

di Giuseppe Fiorello
Italia 2023, 130'

Sicilia, 1982. Mentre le televisioni trasmettono i Mondiali di calcio e gli italiani sperano nella Coppa del mondo, due adolescenti sognano di vivere il loro amore senza paura. Gianni e Nino si incontrano per caso e poi si amano per scelta. Il loro amore sarà puro e sincero, ma non può sottrarsi al pregiudizio del paese che non comprende e non accetta. Il loro amore non sarà compreso nemmeno dalle rispettive famiglie, generando così un conflitto interno forte e doloroso. Stranizza d'amuri racconta il sogno di amarsi senza paura.

Il film è dedicato a Giorgio e Antonio, vittime del delitto di Giarre, avvenuto nel 1980 in provincia di Catania.

VISIONARIO

	15.00		20.00	
G 23/03	15.00		20.00	
V 24/03	15.00		20.10	
S 25/03	15.15		20.30	
D 26/03	15.05		20.00	
L 27/03	15.00		20.00	
M 28/03	15.00		20.30	
M 29/03	15.00	17.35	20.00	

FEFF 2022

MIRACLE

Il film trionfatore dell'ultimo FEFF, vincitore del Gelso d'Oro 2022!

di Lee Jang-hoon con Park Jeong-min, Lee Sung-min
Corea del Sud 2021, 117'

Miracle è ambientato negli anni Ottanta, in un piccolo villaggio di montagna di una regione arretrata della Corea centrale. Privi di strade che colleghino il villaggio al mondo esterno, gli abitanti sono letteralmente tagliati fuori dalla civiltà. Sebbene ci siano dei binari ferroviari che attraversano l'area, non c'è alcuna stazione e quindi il treno semplicemente passa senza fermarsi. Gli abitanti del villaggio che hanno la necessità di andare in qualche città vicina ci vanno a piedi lungo i binari fino a raggiungere la stazione più vicina, impiegando ore qualunque sia la direzione presa. Jun-gyeong è un diciassettenne genio in matematica ma con difficoltà nelle interazioni sociali e in altre materie scolastiche. Come gli altri abitanti del villaggio cammina regolarmente sui binari compiendo un viaggio di 5 ore al giorno per andare a scuola. Ma la passeggiata non è solo lunga, è anche pericolosa. La soluzione migliore, secondo lui, sarebbe costruire una stazione ferroviaria all'uscita del villaggio, in modo che i suoi abitanti possano salire sul treno ed evitare il

viaggio a piedi. Per realizzare questo sogno è pronto a tutto. Anche a scrivere 54 lettere al Presidente... Sebbene sia stato parzialmente romanizzato, Miracle si basa su una storia vera che è altrettanto eccezionale degli eventi descritti nel film. Anche il personaggio di Jun-gyeong è basato su una persona reale; il film ci mostra che, anche se il suo prodigioso talento per la matematica lo isolava dalle altre persone, sono stati la sua generosità di spirito e il suo profondo legame con il villaggio natale a rappresentare le sue qualità più ragguardevoli.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

	15.00		20.10	
G 23/03	15.00		20.10	
V 24/03	15.00	17.35		
S 25/03	14.40	16.50		19.10
D 26/03	14.30	17.40		19.50*
L 27/03	15.00	17.35		20.10
M 28/03	15.30	17.35		
M 29/03	15.00	17.35		20.10*

CINEMA ITALIANO DELTA

di Michele Vannucci
Italia 2022, 105'

Braconieri contro pescatori. Uno scontro fra ambientalisti contrari alla pesca indiscriminata e un misterioso uomo, che in quelle terre è nato e ci è tornato da poco dopo essere stato lontano, all'estero, per molti anni.

Tra Ferrara e Rovigo, tra le acque e le nebbie, un gruppo di braconieri venuti dalla Romania si dedica alla pesca illegale. Tra loro c'è Elia (Alessandro Borghi), un uomo del posto che se ne era andato anni prima. Il suo cammino incrocia ben presto quello di Osso (Luigi Lo Cascio), un volontario che assieme alla sorella e alla sua associazione si occupa di difendere l'ecosistema locale. Tra impegno e sopravvivenza, i braconieri e i volontari si affrontano, mentre di mezzo ci va anche l'ex di Osso, Anna, che si avvicina a Elia.

CINEMA CENTRALE

	15.25	18.30	20.00	
G 23/03	15.25	18.30	20.00	
V 24/03	15.25	18.30	20.00	
S 25/03	15.25	18.30	20.00	
D 26/03	15.00	17.55	19.35	
L 27/03	15.25	18.30	20.00	
M 28/03	15.25	18.30	20.00	
M 29/03	15.25	18.30	20.00	

ACTION

JOHN WICK 4

di Chad Stahelski
USA 2023, 170'

John Wick (Keanu Reeves) è tornato. Rinfrancato nel corpo e in quel che resta dello spirito, il leggendario-killer dal leggendario-soprannome Baba Yaga ha vissuto sotto protezione nel regno del Re della Bowery, in attesa di avere la sua vendetta. E l'occasione è arrivata: la Gran Tavola, all'unanimità, ha dato pieni poteri al Marchese de Gramont per riportare l'ordine nelle sue enclaves, e questi come primo atto ha stabilito la destituzione di Winston e l'abbattimento del Continental. Seminando cadaveri lungo il cammino, John Wick viaggerà dal deserto del Sahara a Osaka, da New York a Berlino fino ad arrivare a Parigi per il confronto finale con la sua nuova nemesi.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

	17.20	20.30*	
G 23/03	17.20	20.30*	
V 24/03	17.20	20.30	
S 25/03	14.50	18.00	20.30
D 26/03	14.40	16.50	19.55*
L 27/03	17.20	20.30*	
M 28/03	15.35	20.30*	
M 29/03	17.20	20.30	

GRINDHOUSE - THE NEW EUROPEAN GENRE CINEMA IS COMING AS BESTAS

Il "festival diffuso" dedicato al cinema di genere al via con il premiatissimo thriller spagnolo

di Rodrigo Sorogoyen
Spagna/Francia 2022, 137'

Tra epiche battaglie di supereroi-bambini e torvi contadini galiziani, slasher lituani e ambigui turisti olandesi, il "festival diffuso" GRINDHOUSE (8 film per un sistema di 9 sale cinematografiche) è pronto a spiccare il volo e a celebrare il miglior cinema europeo di genere! Da un lato ghettizzati e dall'altro celebrati come reperti del tempo che fu, i film di genere segnano in realtà la ricchezza di una cinematografia (basti pensare alla recente esplosione della cinematografia coreana). Ad aprire la rassegna sarà il premiatissimo As Bestas di Rodrigo Sorogoyen, vincitore di 9 Premi Goya 2023, il più importante riconoscimento del cinema spagnolo! Una coppia francese si trasferisce in un villaggio della Galizia per realizzare un agriturismo ecosostenibile. Quando si oppone all'installazione di pale eoliche, il voto contrario aggrava l'ostilità degli indigeni nei loro confronti. A farsi sempre più minacciosi sono soprattutto i selvatici fratelli Xan e Loren, proprietari di una piccola fattoria vicino a quella dei francesi. Un angosciante thriller rurale in

cui entrambe le parti in causa hanno le loro ragioni e i loro torti ma in cui la spirale che si innesca risulta più potente e inarrestabile di ogni posizione in campo. I prossimi appuntamenti con GRINDHOUSE vedranno arrivare sugli schermi Pensive di Jonas Trukanas, coming of age/ slasher lituano, The Innocents di Eskil Vogt, epica battaglia tra Bene e Male a metà tra Stephen King e Henrik Ibsen, e Speak No Evil di Christian Tafdrup, horror psicologico danese che trasporterà lo spettatore dentro un incubo da cui non si potrà tornare indietro!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 23/03				
V 24/03				
S 25/03				
D 26/03				
L 27/03				
M 28/03			20.00*	
M 29/03				

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

di **Andrea Di Stefano**
Italia 2023, 120'

Per tutta la vita Franco Amore ha cercato di essere una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Ma la sua ultima notte in servizio sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare. E metterà in pericolo tutto ciò che conta per lui...

CINEMA CENTRALE

G 23/03	16.00	17.30		20.35
V 24/03	16.00	17.30		20.35
S 25/03	16.00	17.30		20.35
D 26/03	15.25	17.05		20.00
L 27/03	16.00	17.30		20.35
M 28/03	16.00	17.30		20.35
M 29/03	16.00	17.30		20.35

THE WHALE

di **Darren Aronofsky**
USA 2022, 117'

Charlie è un insegnante di inglese che soffre di obesità grave. Vive recluso in casa e ha perso ogni rapporto con il mondo esterno, compreso il legame con la figlia adolescente, Ellie. Dopo aver saputo che gli resta poco tempo da vivere, Charlie decide di riallacciare i rapporti con la ragazza, per cercare un'ultima possibilità di riscatto.

VISIONARIO

G 23/03			18.10	
V 24/03			18.10	
S 25/03				21.30
D 26/03		17.00		
L 27/03			18.10	
M 28/03			18.10	
M 29/03			18.10	

PERUGINO. RINASCIMENTO IMMORTALE

A 500 anni dalla morte, arriva nelle sale il documentario che racconta la vita e l'opera di Perugino partendo dal legame con la sua terra, l'Umbria, e in particolare con i paesaggi luminosi che si aprono sulle sponde del lago Trasimeno e che spesso Perugino ha immortalato sullo sfondo dei suoi dipinti. Da Castel della Pieve, un borgo immerso in quei paesaggi, Pietro Vannucci, che solo in seguito avrebbe preso l'appellativo di Perugino, comincia il suo percorso artistico che lo porterà a imporsi nelle capitali creative dell'epoca, Roma e Firenze, a contatto con maestri come Verrocchio e colleghi come Botticelli e Leonardo da Vinci.

Al cinema dal 3 al 5 aprile

EVENTO

QUELLO CHE SERVE

di **Massimo Cirri e Chiara D'Ambros**
Italia, 60'

Il Coordinamento udinese per la salute pubblica, parte del più ampio coordinamento regionale, si costituisce nel febbraio 2022 in occasione della raccolta di oltre 15000 firme per la petizione a tutela della sanità pubblica regionale.

Perché un impegno civile per la sanità pubblica? Perché la sanità pubblica è un bene prezioso, la sua gratuità garantisce l'accesso a tutti e tutte nessuno escluso. Massimo Cirri e Chiara D'Ambros, autori di *Quello che serve. Un racconto tra malattia cura e Servizio Sanitario Nazionale*, ci parlano della relazione di cura che vede nascere sentimenti di gentilezza e premura da un lato, fiducia e gratitudine dall'altro.

EVERYTHING EVERYWHERE...

di **Daniel Kwan and Daniel Scheinert**
USA 2022, 140'

Vincitore di 2 Golden Globes e 7 Premi Oscar, torna in sala il fenomeno cinematografico dell'anno! Un vortice anarchico di generi, un mix impazzito di commedia nera, fantascienza, film d'arti marziali e animazione.

VISIONARIO

G 23/03	15.30 [^]			20.30*
V 24/03	15.30			20.30
S 25/03		17.50		21.10
D 26/03		17.15 [^]		20.00*
L 27/03	15.30 [^]			20.30 [^]
M 28/03	15.30	17.50		
M 29/03	15.30 [^]			20.30 [^]

Ognuno di noi rispecchiandosi nella esperienza narrata, ricorda la cura operata da tante persone dipendenti del Servizio Sanitario Nazionale prima, durante e dopo la recente emergenza pandemica. Ognuno di noi può parlare della malattia che affligge il SSN e della sua ancora possibile ripresa. Da cittadini partecipi, consapevoli che il SSN è un bene prezioso, esprimiamo grande preoccupazione per le sue attuali condizioni di salute.

Evento organizzato in collaborazione con Arum. Ospiti in sala Massimo Cirri e Chiara D'Ambros. Alla proiezione seguirà il dibattito. Biglietto unico €5,00.

VISIONARIO

S 25/03				17.00\$
----------------	--	--	--	---------

EDUCAZIONE FISICA

di **Stefano Cipani**
Italia 2023, 89'

I genitori di tre alunni vengono convocati dalla preside: è successo un fattaccio, di cui i loro figli sono i responsabili. Ma è difficile da credere e da accettare. La palestra si trasforma in un'aula di tribunale improvvisata, dove ha inizio un processo feroce nel tentativo ostinato di smentire e nascondere la verità.

VISIONARIO

G 23/03		17.35		
V 24/03	15.30			
S 25/03	15.00			
D 26/03	15.10			
L 27/03	15.30			
M 28/03				
M 29/03	15.45			

EVENTO

RASSEGNA DI CINEMA PALESTINESE

Martedì 28 marzo al Visionario la rassegna di Cinema Palestinese organizzata dal Gruppo Ibric per la cultura e la causa Palestinese. Un'occasione per far conoscere, attraverso una cinematografia originale, la vita del popolo Palestinese in Cisgiordania, nella Striscia di Gaza, nei campi profughi e in quella che oggi è Israele. Tutte realtà in cui la vita continua ad essere vissuta con grande determinazione, nonostante le discriminazioni, l'occupazione militare ed i diritti negati. Sarà anche un'occasione per conoscere due giovani registi, Samar Qupty e Saleh Saadi, ospiti in sala.

TERRA E POLVERE

di **Li Ruijun**
Cina 2022, 133'

Il matrimonio combinato di Youtie e Guiying, un uomo e una donna che vivono vite difficilissime, sembra portare inevitabilmente alla somma di due solitudini. Di due povertà (sociali, emotive, affettive). Ma da questo incontro, tenero e pudico, prenderà forma giorno dopo giorno un legame solido e prezioso... *Terra e polvere*, film rivelazione del Festival di Berlino 2022 e Gelso Nero al Far East Film 24, racconta l'amore attraverso i silenzi e i ritmi contadini della Cina rurale. Un'opera dolce e dolente che ha il sapore della terra e delle stagioni.

Al cinema dal 30 marzo

28 marzo ore 18:45

ABBAS 36 di Marwah Jbara Tibi e Nidal Rafa, Palestina, 72'

28 marzo ore 20:30

SON OF THE STREETS di Mohammad al Mughanni, 2020, Polonia, Libano, 34'

BOREKAS di Saleh Saadi, 2020, Palestina, 15'

HUSH di Samar Qupty, 2021, Palestina, 20'

Film in versione originale con sottotitoli in italiano. Biglietto unico per la serata €7 (ridotto €5,50)

VISIONARIO

M 28/03			18.45\$	20.30\$
----------------	--	--	---------	---------

GIOVEDÌ
23 MARZO

VENERDÌ
24 MARZO

SABATO
25 MARZO

DOMENICA
26 MARZO

LUNEDÌ
27 MARZO

MARTEDÌ
28 MARZO

MERCOLEDÌ
29 MARZO

VISIONARIO

ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 17.45 20.00	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.00 17.45 20.00*	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 14.45 17.00 19.15 21.30	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.00 17.50 20.05	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 17.45 20.00*	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 17.45* 20.00	ARMAGEDDON TIME - IL TEMPO DELL'APOCALISSE 15.30 17.45 20.00*
STRANIZZA D'AMURI 15.00 20.00	STRANIZZA D'AMURI 15.00 20.10	STRANIZZA D'AMURI 15.15 20.30	STRANIZZA D'AMURI 15.05 20.00	STRANIZZA D'AMURI 15.00 20.00	STRANIZZA D'AMURI 15.00 20.30	STRANIZZA D'AMURI 15.00 17.35 20.00
JOHN WICK 4 17.20 20.30*	JOHN WICK 4 17.20 20.30	JOHN WICK 4 14.50 18.00 20.30	JOHN WICK 4 14.40 16.50 19.55*	JOHN WICK 4 17.20 20.30*	JOHN WICK 4 15.35 20.30*	JOHN WICK 4 17.20 20.30
MIRACLE 15.00 20.10	MIRACLE 15.00 17.35	MIRACLE 14.40 16.50 19.10	MIRACLE 14.30 17.40 19.50*	MIRACLE 15.00 17.35 20.10	MIRACLE 15.30 17.35	MIRACLE 15.00 17.35 20.10*
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 15.30 [^] 20.30*	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 15.30 20.30	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 17.50 21.10	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 17.15 [^] 20.00*	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 15.30 [^] 20.30 [^]	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 15.30 17.50	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 15.30 [^] 20.30 [^]
THE WHALE 18.10	THE WHALE 18.10	THE WHALE 21.30	THE WHALE 17.00	THE WHALE 18.10	THE WHALE 18.10	THE WHALE 18.10
EDUCAZIONE FISICA 17.35	EDUCAZIONE FISICA 15.30	EDUCAZIONE FISICA 15.00	EDUCAZIONE FISICA 15.10	EDUCAZIONE FISICA 15.30		EDUCAZIONE FISICA 15.45
					RASSEGNA DI CINEMA PALESTINESE 18.45* 20.30*	
	AS BESTAS 20.00*	QUELLO CHE SERVE 17.00\$			PEPPERMINT CANDY 20.00*	

CINEMA CENTRALE

DELTA 15.25 18.30 20.00	DELTA 15.25 18.30 20.00	DELTA 15.25 18.30 20.00	DELTA 15.00 17.55 19.35	DELTA 15.25 18.30 20.00	DELTA 15.25 18.30 20.00	DELTA 15.25 18.30 20.00
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 15.25 17.05 20.00	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE 16.00 17.30 20.35

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
\$ serata speciale con ospiti in sala
o versione 3D