

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DAL 19 AL 25 GENNAIO 2023

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
19
GENNAIO

VENERDÌ
20
GENNAIO

SABATO
21
GENNAIO

DOMENICA
22
GENNAIO

LUNEDÌ
23
GENNAIO

MARTEDÌ
24
GENNAIO

MERCOLEDÌ
25
GENNAIO

CINEMA ITALIANO

IO VIVO ALTROVE

Una fiaba contemporanea diretta e interpretata da Giuseppe Battiston!

di Giuseppe Battiston con Giuseppe Battiston, Teco Celio
Italia 2023, 104'

Tratto da *Bouvard e Pécuchet*, romanzo incompiuto di Flaubert, *Io vivo altrove!* racconta la storia di Biasutti (Battiston) e Perbellini (Rolando Ravello): hanno lo stesso nome, Fausto, e odiano entrambi la vita di città. Si conoscono per caso durante una gita per fotoamatori, diventano amici e iniziano a coltivare insieme il sogno di andare a vivere in campagna, mantenendosi con il frutto delle proprie fatiche. Quando Biasutti eredita la vecchia casa della nonna a Valvana, sulle colline del nord-est, il sogno può finalmente diventare realtà: l'accoglienza in paese, però, si dimostra meno calorosa del previsto...

Dopo lo straordinario successo dell'antepri-ma udinese, arriva in sala il primo film da regista di Giuseppe Battiston! "Io vivo altrove! è una favola e come tale ha un suo linguaggio, un suo mondo immaginario. È una fiaba contemporanea che vuole parlare dell'animo umano. Quante volte ci sentiamo inadeguati rispetto alla realtà che ci circonda? E quante volte tentiamo di cambiarla? Biasutti e Perbellini sono due eroi perché, a dispetto della loro collocazio-

ne nel mondo e dell'avanzare dell'età, non si rassegnano e cercano qualcosa. Sono due individui che non smettono di inseguire qualcosa in più, qualcosa di altro, senza sapere bene cosa, forse, ma cercano. Sempre in cammino. E i nostri due Don Chisciotte non si arrenderanno, continueranno a procedere nel desiderio di migliorarsi, circondati da personaggi a volte idealizzati, ingigantiti, volutamente caricaturali."

VISIONARIO

G 19/01	15.00	17.05	19.10	21.15
V 20/01	15.00	17.05	19.10	21.15
S 21/01	15.00	17.05	19.10	21.15
D 22/01	14.30	16.35	18.40	20.45
L 23/01	15.00	17.05	19.10	21.15
M 24/01	15.00	17.05	19.10	21.15
M 25/01	15.00	17.05	19.10	21.15

DOLBY ATMOS BABYLON

di Damien Chazelle
USA 2022, 189'

Dal Premio Oscar Damien Chazelle, regista di *La La Land* e *Whiplash*, un racconto memorabile ambientato nella Los Angeles degli anni '20! È l'Epoca d'Oro di Hollywood, regno della sregolatezza, dell'esuberanza e delle folli ambizioni ma è anche un momento cruciale per l'industria cinematografica, con il passaggio dai film muti a quelli sonori. Una rivoluzione che segnerà l'ascesa di nuove stelle e la rovina di vecchie glorie. Chazelle ci racconta le origini del cinema hollywoodiano con un progetto faraonico, che ha l'ambizione e le dimensioni di un film del periodo classico. Il film segue le vicende - personali e professionali - del giovane Manny Torres (Diego Calva), aspirante attore che si deve accontentare del lavoro di assistente del ben più noto Jack Conrad (Brad Pitt), e la conturbante Nellie LaRoy (Margot Robbie), destinata a diventare una stella dall'oggi all'indomani.

VISIONARIO

G 19/01	15.30	16.50 [^]	20.20 [^]
V 20/01	15.30	16.50 [^]	20.20 [*]
S 21/01	15.30	16.50 [^]	20.20 [^]
D 22/01	14.45	16.30 [^]	20.00 [*]
L 23/01	15.30 [^]		20.00
M 24/01	15.30		20.00 [*]
M 25/01	15.30	16.50 [^]	20.00

* V.O. con sott. italiani
^ audio Dolby ATMOS

OSPITE IN SALA TRIESTE È BELLA DI NOTTE

di Andrea Segre, Matteo Calore, Stefano Collizzolli
Italia 2023, 75'

Il confine tra Italia e Slovenia è sulle colline, sopra Trieste. Se lo attraversi a piedi di notte le luci della città brillano nel mare. Può sembrare l'avverarsi di un sogno. O l'inizio di un incubo. I migranti della rotta balcanica che riescono ad attraversare la frontiera rischiano di essere fermati dalle forze dell'ordine italiane e rispediti fino in Bosnia, senza avere la possibilità di fare richiesta di asilo. Come avvengono queste operazioni? Cosa succede a chi le subisce?

Andrea Segre torna in Friuli per presentare il suo nuovo documentario. Insieme a lui sul palco i co-autori del film Stefano Collizzolli e Matteo Calore e il giornalista e giurista Gianfranco Schiavone.

VISIONARIO

§ serata speciale con ospiti in sala

L 23/01			20.30§
---------	--	--	--------

OSPITE IN SALA GIGI LA LEGGE

di Alessandro Comodin
Belgio/Francia/Italia 2023, 98'

Gigi è un vigile di campagna, un posto dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si uccide sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su questa inspiegabile serie di suicidi attraverso uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto a innamorarsi e a sorridere. "Gigi la legge è un pezzo di vita di confine, fatto di alberi che non smettono di crescere, treni che non si fermano, inseguimenti campagnoli, conversazioni divertenti, una storia d'amore sognata e un incubo che non ci lascia dormire."

Martedì 24 gennaio ospite speciale in sala proprio il regista Alessandro Comodin! Con lui sul palco anche protagonista Pier Luigi Mecchia, il produttore Paolo Benzi e le due protagoniste femminili Annalisa Ferrari e Ester Vergolini.

VISIONARIO

§ serata speciale con ospiti in sala

M 24/01			20.00§
---------	--	--	--------

CINEMA E MONTAGNA LE OTTO MONTAGNE

di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Italia/Regno Unito/Belgio/Francia 2022, 147'

La storia di un'amicizia. Un'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa. Luca Marinelli e Alessandro Borghi tornano a lavorare insieme a 7 anni di distanza da *Non essere cattivo* di Claudio Caligari. A riportarli insieme sul set i registi belgi Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch che portano sullo schermo *Le otto montagne*, meraviglioso adattamento dell'omonimo romanzo di Paolo Cognetti e film vincitore del Premio della Giuria allo scorso Festival di Cannes.

Venerdì 20 gennaio alle 19.40 Paolo Cognetti sarà in diretta live sul grande schermo del cinema Centrale!

CINEMA CENTRALE

§ serata speciale con ospite IN DIRETTA

G 19/01	14.50	17.40	20.30
V 20/01	14.50	17.40	19.40§
S 21/01	14.50	17.40	19.40
D 22/01	14.30	17.10	19.40
L 23/01	14.50	17.40	19.40
M 24/01	14.50	17.40	19.40
M 25/01	14.50	17.40	19.40

RASSEGNA | LYNCH & BADALAMENTI

STRADE PERDUTE

Tre film di culto per celebrare uno dei più affascinanti sodalizi artistici della storia!

di David Lynch con Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty
USA 1996, 134'

Telefonare a casa propria e scoprire che a rispondere è l'uomo che vi sta davanti in quel momento. Ascoltare il citofono di casa e sentire la propria voce affermare che un tizio è morto. Cambiare personalità a metà film e vedere un mondo che possiede lo stesso lessico ma un'altra sintassi. *Strade perdute* è tutto così, un film che si presenta scintillante e dark, impaginato come un catalogo di moda, ma attraversato da ogni tipo di paradosso logico, da situazioni esasperate che lasciano un malessere gravoso, da narrazioni che si avviano dentro una spirale inspiegabile.

La recente scomparsa di Angelo Badalamenti e il restauro in una smagliante copia in 4K di *Strade perdute* di David Lynch (supervisionata e approvata dallo stesso regista) hanno creato l'opportunità per un omaggio a due grandi talenti che hanno mescolato meravigliosamente cinema e musica contemporanea, creando insieme atmosfere sonore necessarie al racconto del regista. Un duo, un ensemble atipico e irresistibile! Due artisti giganteschi e un tributo che raccoglie tre titoli di culto:

lunedì 23 gennaio verrà presentato il nuovissimo restyling digitale di *Strade perdute* (1997), lunedì 30 gennaio sarà la volta del restauro di *Mulholland Drive* (2001) e in chiusura, lunedì 6 febbraio rivedremo, *Cuore selvaggio* (1990).

Lunedì 23 gennaio alle ore 20.00 la proiezione sarà introdotta da Roberto Calabretto (docente all'Università degli Studi di Udine).

VISIONARIO

* versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01			
V 20/01			
S 21/01			
D 22/01			
L 23/01	17.30*		20.00*
M 24/01	16.50*		20.00*
M 25/01			

RASSEGNA | OLTRE LE OTTO MONTAGNE

ADAM ONDRA PUSHING THE LIMITS

Torna l'appuntamento con i film "ad alta quota"!

di Jan Šimánek Petr Záruba
Repubblica Ceca 2023, 77'

Adam Ondra, la più grande icona dell'arrampicata dei nostri giorni, raggiunge prestazioni sportive fenomenali. Un introverso taciturno si è trasformato in una star sportiva di fama mondiale e il suo desiderio di scalare si è trasformato nella necessità di vincere. Attraverso la storia di Adam osserviamo i cambiamenti nell'arrampicata sportiva e nello sport in generale, l'influenza della pressione commerciale, dei mass media e il desiderio del pubblico di assistere a uno spettacolo che ha cambiato la natura delle gare di arrampicata. In contrasto con la solitudine che accompagna Adam durante il suo allenamento quotidiano e con la natura che lo circonda quando si arrampica, alla fine del film ci troviamo al più grande evento sportivo di sempre, le Olimpiadi estive. Adam ha sacrificato letteralmente tutto all'arrampicata e ora un'inevitabile nuova sfida lo aspetta: la vita familiare.

Torna nel 2023 l'appuntamento con il ciclo di film "ad alta quota": dal 25 gennaio al via *Oltre le otto montagne*, tre nuovi film per tre esperienze (umane, sportive, storiche) tanto

appassionate quanto appassionanti. Si comincia con *Adam Ondra, Pushing the Limits* di Jan Šimánek, e a seguire *Everest Senza Ossigeno* di Jesper Aarø (2 febbraio) e *Alpenland* di Robert Schabus (9 febbraio).

La proiezione di *Adam Ondra, Pushing the Limits* sarà presentata in sala da Sergio Fant, responsabile della programmazione del Trento Film Festival.

Biglietto intero 8 euro, ridotto 6 euro

VISIONARIO

* versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01			
V 20/01			
S 21/01			
D 22/01			
L 23/01			
M 24/01			
M 25/01			20.00*

L'INNOCENTE

di e con di Louis Garrel
Francia 2022, 99'

Quando Abel viene a sapere che la madre sessantenne, Sylvie, sta per sposare un uomo che si trova in carcere, perde la testa. Con l'aiuto della sua migliore amica, Clémence, farà di tutto per proteggerla. Ma l'incontro con Michel, il suo nuovo patrigno, potrebbe offrirgli una nuova prospettiva...

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01	14.50			19.00	21.00
V 20/01	14.50			19.00	21.00
S 21/01	14.50			19.00	21.00
D 22/01	14.30			18.15	20.15*
L 23/01	14.50			19.00*	21.00
M 24/01	14.50	16.55		19.00	
M 25/01	14.50	16.55		19.00	

GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani
Italia 2023, 117'

Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro, Antonio, attore appassionato ma disoccupato, accetta un lavoro come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro...

CINEMA CENTRALE

G 19/01	15.00	17.20			
V 20/01	14.30	16.50		20.30	
S 21/01	15.00	17.20		20.30	
D 22/01	14.40	17.20		20.00	
L 23/01	15.00	17.20		20.30	
M 24/01	15.00	17.20		20.30	
M 25/01	15.00	17.20		20.30	

ANCHE IO

di Maria Schrader
USA 2022, 129'

Quando, il 5 maggio 2017, Jodi Kantor e Megan Twohey pubblicano sul New York Times il risultato della loro inchiesta, Harvey Weinstein è il produttore più potente di Hollywood. Il loro articolo scoperchia un vaso di Pandora di molestie e abusi sessuali, segnando l'inizio di un cambiamento epocale.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01	14.40				21.15
V 20/01	14.40				21.15*
S 21/01	14.40				21.15
D 22/01	14.30				21.05
L 23/01	15.00				
M 24/01	14.40				21.00
M 25/01	14.40				21.00*

THE ROYAL BALLET COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO

Come l'acqua per il cioccolato racconta la storia di Tita: le sue emozioni si sprigionano attraverso la cucina e influenzano coloro che la circondano in modi sorprendenti e drammatici. La produzione, acclamata dalla critica, è coreografata da Christopher Wheeldon e ispirata all'accattivante romanzo omonimo di Laura Esquivé. Protagonisti la Prima Ballerina Francesca Hayward nei panni di Tita, il Primo Ballerino Marcelino Sambé nei panni di Pedro e il musicista messicano Tomás Barreiro alla chitarra.

Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro

CINEMA CENTRALE

G 19/01				20.15	
----------------	--	--	--	-------	--

THE FABELMANS

di Steven Spielberg
USA 2022, 151'

Steven Spielberg firma un appassionato racconto autobiografico e omaggia la passione che lo ha accompagnato per tutta la vita e che ci ha donato alcuni dei più grandi capolavori della storia del cinema!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01				20.00*	
V 20/01		17.10		20.00	
S 21/01		17.10		20.00	
D 22/01		17.00		19.50*	
L 23/01		16.50			
M 24/01		17.10			
M 25/01		17.10			

PASOLINI 100 IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

di Pier Paolo Pasolini
Italia-Francia 1974, 129' [V.M. 18]

L'ultimo film della *Trilogia della vita* è anche quello dove forse si esprime più poeticamente il senso dell'utopia pasoliniana, evocando una dimensione popolare e fantastica dove il sesso è vissuto con libera spregiudicatezza in un passato magico, violento e intatto. Le scenografie di Dante Ferretti, i costumi di Danilo Donati, la fotografia di Giuseppe Ruzzolini, contribuiscono allo splendore figurativo di un film ispirato alle fiabe arabe. Introduzione a cura di Roberto Calabretto (Università degli Studi di Udine).

VISIONARIO

M 25/01				20.45	
----------------	--	--	--	-------	--

LE VELE SCARLATTE

di Pietro Marcello
Francia/Italia 2022, 100'

Juliette vive con il padre, Raphaël, soldato sopravvissuto alla I guerra mondiale. Un giorno, lungo la riva di un fiume, incontra una maga che le predice che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via dal suo villaggio. Juliette non smetterà mai di credere nella profezia. Un racconto popolare, musicale e storico, al confine con il realismo magico.

VISIONARIO

G 19/01		16.55			
V 20/01		16.55			
S 21/01		16.55			
D 22/01		16.35			
L 23/01		16.55			
M 24/01					
M 25/01					

PROSSIMAMENTE BILLIE EILISH LIVE AT THE O2

La superstar mondiale Billie Eilish, vincitrice di un premio Oscar e di numerosi Grammy, per la prima volta nella sua carriera porterà nelle sale cinematografiche di tutto il mondo il film concerto di una sua formidabile performance live. Venerdì 27 gennaio, per una sola notte, i fan potranno assistere a *BILLIE EILISH LIVE AT THE O2*, evento mozzafiato ripreso all'O2 di Londra in versione cinematografica 4K con audio Dolby Atmos!

Biglietto intero 15 euro, ridotto 13 euro

VISIONARIO

V 27/01				20.00	
----------------	--	--	--	-------	--

UN BEL MATTINO

di Mia Hansen-Løve
Francia/Germania 2022, 112'

Presentato alla Quinzaine des Réalisateurs a Cannes, dove è stato accolto con entusiasmo dalla critica internazionale, *Un bel mattino* è il nuovo film di Mia Hansen-Løve, che torna finalmente a girare nella sua Parigi con la complicità di una straordinaria Léa Seydoux, in uno dei ruoli più intensi e luminosi della sua carriera.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 19/01	14.40			19.00*	
V 20/01	14.40			19.00	
S 21/01	14.40			19.00	
D 22/01	14.20			18.40	
L 23/01	14.40				
M 24/01	14.40				
M 25/01	14.40				

MERCOLEDÌ DA LEONI!

Ogni mercoledì... andare al cinema Centrale e Visionario costerà meno! Tariffe speciali per tutti i film, dunque, e un titolo che più cinematografico non si può per contrassegnare l'iniziativa: "Un mercoledì da leoni". A partire dall'11 gennaio, ogni mercoledì i film in programma* saranno a prezzo ridotto, per tutti: il biglietto per gli spettacoli costerà infatti solo €5 (€4 per gli studenti, i disabili, gli over 65 e i possessori di Card).

* ad esclusione degli eventi e delle rassegne

**GIOVEDÌ
19 GENNAIO**

**VENERDÌ
20 GENNAIO**

**SABATO
21 GENNAIO**

**DOMENICA
22 GENNAIO**

**LUNEDÌ
23 GENNAIO**

**MARTEDÌ
24 GENNAIO**

**MERCOLEDÌ
25 GENNAIO**

VISIONARIO

IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15	IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15	IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15	IO VIVO ALTROVE! 14.30 16.35 18.40 20.45	IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15	IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15	IO VIVO ALTROVE! 15.00 17.05 19.10 21.15
BABYLON 15.30 16.50^ 20.20^	BABYLON 15.30 16.50^ 20.20*	BABYLON 15.30 16.50^ 20.20^	BABYLON 14.45 16.30^ 20.00*	BABYLON 15.30^ 20.00	BABYLON 15.30 20.00*	BABYLON 15.30 16.50^ 20.00
L'INNOCENTE 14.50 19.00 21.00	L'INNOCENTE 14.50 19.00 21.00	L'INNOCENTE 14.50 19.00 21.00	L'INNOCENTE 14.30 18.15 20.15*	L'INNOCENTE 14.50 19.00* 21.00	L'INNOCENTE 14.50 16.55 19.00	L'INNOCENTE 14.50 16.55 19.00
ANCHE IO 14.40 21.15	ANCHE IO 14.40 21.15*	ANCHE IO 14.40 21.15	ANCHE IO 14.30 21.05	ANCHE IO 15.00	ANCHE IO 14.40 21.00	ANCHE IO 14.40 21.00*
UN BEL MATTINO 14.40 19.00*	UN BEL MATTINO 14.40 19.00	UN BEL MATTINO 14.40 19.00	UN BEL MATTINO 14.20 18.40	UN BEL MATTINO 14.40	UN BEL MATTINO 14.40	UN BEL MATTINO 14.40
THE FABELMANS 20.00*	THE FABELMANS 17.10 20.00	THE FABELMANS 17.10 20.00	THE FABELMANS 17.00 19.50*	THE FABELMANS 16.50	THE FABELMANS 17.10	THE FABELMANS 17.10
LE VELE SCARLATTE 16.55	LE VELE SCARLATTE 16.55	LE VELE SCARLATTE 16.55	LE VELE SCARLATTE 16.35	LE VELE SCARLATTE 16.55		
				TRIESTE È BELLA DI NOTTE 20.30§	GIGI LA LEGGE 20.00§	ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS 20.00*
				STRADE PERDUTE 17.30* 20.00*	STRADE PERDUTE 16.50* 20.00*	IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE 20.45

CINEMA CENTRALE

GRAZIE RAGAZZI 15.00 17.20	GRAZIE RAGAZZI 14.30 16.50 20.30	GRAZIE RAGAZZI 15.00 17.20 20.30	GRAZIE RAGAZZI 14.40 17.20 20.00	GRAZIE RAGAZZI 15.00 17.20 20.30	GRAZIE RAGAZZI 15.00 17.20 20.30	GRAZIE RAGAZZI 15.00 17.20 20.30
LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 20.30	LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 19.40§	LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 19.40	LE OTTO MONTAGNE 14.30 17.10 19.40	LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 19.40	LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 19.40	LE OTTO MONTAGNE 14.50 17.40 19.40
COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO 20.15						

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
v versione 3D