

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRISULI VENEZIA GIULIA

DAL 23 AL 30 NOVEMBRE 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE

VENERDÌ
25
NOVEMBRE

SABATO
26
NOVEMBRE

DOMENICA
27
NOVEMBRE

LUNEDÌ
28
NOVEMBRE

MARTEDÌ
29
NOVEMBRE

MERCOLEDÌ
30
NOVEMBRE

VENEZIA 2022 FILM DI CARTA

BONES AND ALL

Una storia d'amore oscura e inquietante con protagonista **Timothée Chalamet!**

di Luca Guadagnino con Taylor Russell, Timothée Chalamet
Italia/USA 2022, 130'

Una storia d'amore di una dolcezza tanto sublime quanto oscura e inquietante, un viaggio on the road di due giovani disadattati alla ricerca della propria identità, che condividono un appetito feroce e devastante che li allontana dal resto del mondo. La giovane Maren (Taylor Russell) cela un segreto sin dalla nascita, una voracità inspiegabile che va oltre ogni limite umano. Incapace di comportarsi come gli altri, si sente un'emarginata senza possibilità di appello. Quando il padre, affranto, si rende conto di non poterla più aiutare, a Maren non resta che andarsene e arrangiarsi da sola. Ed è lì che scopre di non essere l'unica. Al mondo esistono altri come lei. Altri che provano quello stesso bisogno impellente. Come Lee (Timothée Chalamet), che la aiuta a sopravvivere, le si affeziona sempre di più e riesce a vedere al di là dei suoi desideri proibiti, anche quando i due diventano pericolosamente vulnerabili l'uno per l'altra. Un'odissea on the road di due giovani che tentano di trovare il proprio posto nel mondo, alla continua ricerca di

identità e bellezza in un contesto pieno di pericoli, che non riesce a tollerare il loro modo di essere. Ad accompagnare il loro viaggio le musiche romantiche e evocative dei premi Oscar Trent Reznor e Atticus Ross.

Presentato in concorso al festival di Venezia, dove ha vinto il Leone d'Argento e il Premio Marcello Mastroianni (Taylor Russell come miglior attrice esordiente), *Bones and All* è il nuovo film di Luca Guadagnino, che torna a collaborare con Timothée Chalamet dopo *Chiamami col tuo nome*.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 23/11	15.25		19.05	21.40*
G 24/11	15.00		19.00	21.30
V 25/11	15.00		19.00*	21.30
S 26/11	15.00		19.00	21.30
D 27/11	14.30		18.45	21.15*
L 28/11	15.00		19.00	21.30*
M 29/11	15.00		19.00*	21.30
M 30/11	15.00		19.00	21.30*

EVENTO FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE

di Marco Spagnoli
Italia 2022, 89'

Un viaggio musicale. Un viaggio fisico, ma anche ideale, da Nord a Sud dell'Italia per raccontare Franco Battiato e la sua influenza sulla cultura del nostro paese, attraverso testimoni d'eccezione che ci restituiscono la storia e la personalità di Battiato. Un racconto che, tra arte e memoria, non solo rende omaggio alla storia del musicista e del suo storico album *La Voce del Padrone*, ma riesca anche a celebrare l'eredità morale ed estetica di questo cantautore unico.

Biglietto intero €10, ridotto €8

CINEMA CENTRALE

M 23/11				
G 24/11				
V 25/11				
S 26/11				
D 27/11				
L 28/11			20.00	
M 29/11			20.00	
M 30/11			20.00	

EBBRI D'ARTE BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA

di Marco Pianigiani
Italia 2022, 95'

Bellezza, creatività, genio: la Firenze rinascimentale di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico, è un concentrato di arte e cultura. Ma non è solo questo. Tra le innumerevoli botteghe e i palazzi del governo, tanta bellezza convive con il lato oscuro della città, fatto di lotte per il potere e intrighi di efferata violenza. Un artista, più di tutti, ha saputo proiettare nelle sue opere le luci e le ombre di un'epoca destinata a rimanere indimenticata: Sandro Botticelli.

Il costo dei biglietti per **EBBRI D'ARTE (29 novembre)** è di €12 (€10 ridotto), e include l'aperitivo (in programma alle ore 19.30) e la proiezione del film (in programma alle ore 20.30). Per gli altri spettacoli, biglietto €10 (€8 ridotto).

VISIONARIO

M 23/11				
G 24/11				
V 25/11				
S 26/11				
D 27/11				
L 28/11	15.00		19.40	
M 29/11			20.30	
M 30/11	15.00		19.40	

CANNES 2022

TORI E LOKITA

La profonda amicizia tra un bambino e una ragazza contro le difficoltà dell'esilio

di Jean-Pierre e Luc Dardenne con Pablo Schils, Joely Mbundu
Francia 2022, 90'

Jean-Pierre e Luc Dardenne, due volte Palma d'Oro, tornano a raffigurare il reale e le difficoltà degli emarginati con *Tori e Lokita*, vincitore del Premio Speciale per il 75° anniversario al Festival di Cannes.

Un bambino e una ragazza adolescente hanno affrontato da soli un difficile viaggio per lasciare l'Africa e arrivare in Belgio. Qui, possono fare affidamento solo sulla loro profonda amicizia contro le difficoltà dell'esilio. I due sono diventati di fatto fratello e sorella, pur provenendo l'una dal Camerun e l'altro dal Benin. Per la legge del Belgio però devono poterlo dimostrare e, non riuscendovi, il lato peggiore della vita è in loro attesa.

"Il nostro film - dicono i Dardenne - racconta la storia di un'amicizia, di una bella e intensa amicizia, non di un'amicizia tradita, ma di un'amicizia che non viene mai meno. Solo quando abbiamo immaginato questo tipo di rapporto come fulcro del nostro film, abbiamo capito che i nostri due personaggi principali, Tori e Lokita, stavano prendendo vita come esseri umani unici, differenti rispetto all'immaginario dipinto dai media sui giovani migranti, considerati unicamente come

"minorenni non accompagnati", diventando molto di più della semplice fotografia di un problema, di una situazione, di un tema o di un argomento. Non che la loro situazione sia irrilevante. Tutt'altro. Al contrario, la loro situazione di adolescenti esiliati, abbandonati, sfruttati e umiliati ha acquisito una nuova dimensione grazie alla loro amicizia, che si è rafforzata grazie alla loro capacità di reagire e, senza volerlo, il nostro film è diventato anche una denuncia della situazione violenta e ingiusta vissuta da questi giovani in esilio nel nostro Paese, in Europa."

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 23/11				
G 24/11		16.00	18.00	20.15
V 25/11		16.00	18.10	20.15*
S 26/11		16.00	18.00	20.15
D 27/11	15.15	17.30	19.30	
L 28/11		16.00	18.00	20.15*
M 29/11		16.00	18.00	20.15
M 30/11		16.00	18.00	20.15

PASOLINI 100 APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA

Italia 1970 73'

Dalla Tanzania all'Uganda, Pasolini percorre l'Africa cercando i corpi e i luoghi per un film in forma di 'film da farsi', liberamente ispirato alla trilogia dell'Orestiaide di Eschilo. L'Africa è vista da Pasolini come lo spazio di un processo di metamorfosi dal mondo arcaico alla modernità, dove l'irrazionalità primigenia deve coesistere con il "nuovo mondo della ragione".

VISIONARIO

M 23/11				20.45
---------	--	--	--	-------

PORCILE

Italia-Francia 1969, 98' [V.M. 14]

Due storie ambientate in epoche diverse - un passato indefinito e il 1967 - e in spazi emblematici - una zona vulcanica e una villa neoclassica in Germania - tracciano un crudele apologo. Nella prima un giovane cannibale fa proseliti e sfida legge e morale; nella seconda, un potente industriale tedesco accetta la fusione con un concorrente, ex nazista. Ma il suo rampollo cela un scandaloso segreto.

VISIONARIO

M 30/11				20.45
---------	--	--	--	-------

ANIMAZIONE D'AUTORE

STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO

Una nuova, fantastica avventura Disney!

di Don Hall, Qui Nguyen
USA 2022, 101'

Una nuova fantastica avventura targata Disney per tutta la famiglia! I Clade sono una famiglia di esploratori, che gestisce una fattoria nel cuore di Avalonia. Un giorno bussa alla loro porta la presidentessa di Avalonia, Callisto Mal, giunta da loro per chiedere aiuto. A quanto pare il pando, una pianta scoperta da Searcher Clade anni prima, è in pericolo. È così che la famiglia Clade si mette in viaggio per svolgere una nuova missione: salvare Avalonia. Sarà l'inizio di un viaggio in terre inesplorate e infide, coloratissime e pericolose, popolate da fantastiche creature!

Sabato 26 novembre *Strange World* è il film scelto per PICCOLI VISIONARI, il ciclo di film dedicato ai bambini (e alle loro famiglie) accompagnato da una gustosa merenda, offerta da Esse di Raveo di Aldo Bonanni. Ad introdurre la proiezione delle 15.00, Carolina Zanier di Creare Contatto. Partendo dallo spirito avventuroso del film, Carolina intratterrà i piccoli spettatori con la lettura interattiva del libro *A caccia dell'Orso* di Michael Rosen e Helen Oxenbu-

GIALLO GLASS ONION KNIVES OUT

di Rian Johnson
USA 2022, 140'

Glass Onion: Knives Out è il secondo capitolo della serie *Cena con delitto - Knives Out*. Questa volta il detective Benoit Blanc (Daniel Craig) va in Grecia per risolvere un mistero con un nuovo cast di stravaganti sospettati. Quando Miles Bron (Edward Norton), magnate della tecnologia, inviata alcuni tra i suoi più cari amici sulla sua isola greca privata, gli invitati si aspettano di potere passare del tempo in vero paradiso terrestre e godersi il sole e il mare. Peccato che non sia davvero il paradiso e che tutto non fili liscio come dovrebbe, soprattutto quando uno di loro viene rinvenuto morto. Sarà compito di Blanc indagare e scoprire chi tra loro ha le macchine sporche di sangue...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
M 23/11			18.00	20.45
G 24/11	15.20			21.15*
V 25/11	15.20		20.50	
S 26/11	15.20		20.50	
D 27/11	14.50		20.20*	
L 28/11	15.00			21.00*
M 29/11	15.00			21.05*
M 30/11				

ry. Una famiglia parte alla ricerca dell'orso ma, dopo aver attraversato un campo di erba fruscante, un fiume freddo e fondo, una pozza di fango limaccioso, un bosco buio e fitto e una tempesta di neve... sarà l'orso a trovare loro. Considerato un classico, *A caccia dell'Orso* è un piccolo capolavoro della letteratura per l'infanzia. PICCOLI VISIONARI è organizzato in collaborazione con Mediateca Mario Quaragnolo del Visionario, e il sostegno di Comune di Udine e Banca di Udine.

VISIONARIO

M 23/11	15.10	17.15		19.20
G 24/11	15.15	17.15		19.15
V 25/11	15.15	17.15		19.15
S 26/11	15.00	17.30		19.30
D 27/11	14.45	16.45		18.45
L 28/11	15.00	17.00		19.00
M 29/11	15.00	17.00		
M 30/11	15.00	17.00		19.00

THE MENU

di Mark Mylod
USA 2022, 106'

Una giovane coppia visita un esclusivo ristorante su un'isola remota dove l'acclamato chef Slowik ha preparato un sontuoso menu di degustazione, insieme a qualche sorpresa scioccante. Il film che vi farà cambiare idea sulla cucina stellata!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 23/11			19.30*	21.35
G 24/11			19.40	21.45
V 25/11	17.30		19.35	21.40*
S 26/11	17.30		19.35	21.40
D 27/11	17.00		19.05	21.10*
L 28/11	15.00	17.30		21.40
M 29/11	17.30		19.00	
M 30/11	15.00	17.30		21.40

TRIANGLE OF SADNESS

di Ruben Östlund
Svezia 2022, 149'

Una coppia di modelli, Carl e Yaya, partecipa a una crociera di lusso insieme a un bizzarro gruppo di super ricchi e a un comandante con il debole per gli alcolici e Karl Marx. Tutto all'inizio sembra piacevole e instagrammabile, fino a un evento catastrofico che cambia tutto... Palma d'Oro a Cannes 2022.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

M 23/11		17.50		
G 24/11				
V 25/11			18.00	
S 26/11			18.00	
D 27/11	17.30			
L 28/11	17.40			
M 29/11	17.40			
M 30/11	17.55			21.00*

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO

dei Manetti Bros.
Italia 2022, 111'

Un piano apparentemente perfetto per Diabolik ed Eva Kant. Ma non sanno che dietro questo colpo si nasconde una trappola dell'astuto ispettore Ginko, che mette a dura prova il loro legame. Tradita dal Re del Terrore, Eva decide di vendicarsi...

VISIONARIO

M 23/11	15.00	17.15			21.25
G 24/11	15.00			19.15	21.25
V 25/11	15.00			19.15	21.25
S 26/11	15.00			19.15	21.25
D 27/11	14.50			19.05	21.15
L 28/11		17.05		19.15	21.25
M 29/11	15.00			19.15	21.25
M 30/11		17.05		19.15	21.25

LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

FILM DI CARTA
di Anthony Fabian
Gran Bretagna 2022, 115'

L'incantevole storia di una comune donna delle pulizie britannica il cui sogno di possedere un abito firmato Christian Dior la porta a vivere una straordinaria avventura nella Parigi degli anni 50!

CINEMA CENTRALE

M 23/11		16.30		18.50	20.50
G 24/11	15.45			18.00	
V 25/11	15.15			18.00	
S 26/11	15.45			18.00	
D 27/11	15.15	17.15			
L 28/11	15.45			18.00	
M 29/11	15.45			18.00	
M 30/11	15.45			18.00	

IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Galea
Italia 2022, 92'

Roma, 1829. Bartolomeo Proietti è un uomo ricco e potente che sta per acquisire (o meglio, acquistare) il titolo di principe. Ma il sottoposto che doveva portargli i soldi per la transazione è condannato a morte prima di rivelerli dove è il denaro. Bartolomeo si rivolge allora a una fattucchiere...

VISIONARIO

M 23/11		17.05		
G 24/11				
V 25/11				21.15
S 26/11				21.30
D 27/11				20.45
L 28/11				
M 29/11				
M 30/11				

IL PIACERE È TUTTO MIO

di Sophie Hyde
Gran Bretagna 2022, 97'

Nancy Stokes è un'insegnante in pensione, vedova, con alle spalle un matrimonio a cui però è sempre mancato il brivido. Decide di cercare finalmente una soddisfacente esperienza sessuale. Si rivolge così ad uno gigolò ...

VISIONARIO

M 23/11	15.00			
G 24/11	15.00	17.00		
V 25/11	15.00	17.00		
S 26/11	15.00	17.00		
D 27/11	14.45	16.45		
L 28/11		17.00		
M 29/11	15.00	17.00		
M 30/11	15.55	17.00		

L'OMBRA DI CARAVAGGIO

di Michele Placido
Italia 2022, 120'

L'intricata e avventurosa esistenza di Caravaggio, raccontato nelle sue profonde contraddizioni e nelle oscurità del suo impenetrabile tormento. Il Caravaggio di Placido è un personaggio fuori dal tempo e un'icona affascinante e universale.

CINEMA CENTRALE

M 23/11		16.00		18.25	21.10
G 24/11				20.00	
V 25/11				20.00	
S 26/11				20.00	
D 27/11				19.30	
L 28/11					
M 29/11					
M 30/11					

OMAGGIO A FASSBINDER

EFFI BRIEST

di R.W. Fassbinder
Germania 1974, 141'

Contro la sua volontà, Effi viene data in moglie ad un barone di vent'anni più vecchio di lei e in passato innamorato di sua madre. L'infelicità matrimoniale la lega clandestinamente con un giovane amico del marito. Scoperto casualmente il tradimento della moglie anni dopo, il barone decide di seguire le convenzioni sociali, sfida a duello ed uccide il giovane rivale poi ripudia la moglie che, respinta anche dai genitori, muore di tubercolosi.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

L 28/11				20.30*
---------	--	--	--	--------

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE VENERDÌ 25 NOVEMBRE SABATO 26 NOVEMBRE DOMENICA 27 NOVEMBRE LUNEDÌ 28 NOVEMBRE MARTEDÌ 29 NOVEMBRE MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE

VISIONARIO

BONES AND ALL 15.25 19.05 21.40*	BONES AND ALL 15.00 19.00 21.30	BONES AND ALL 15.00 19.00* 21.30	BONES AND ALL 15.00 19.00 21.30	BONES AND ALL 14.30 18.45 21.15*	BONES AND ALL 15.00 19.00 21.30*	BONES AND ALL 15.00 19.00* 21.30	BONES AND ALL 15.00 19.00 21.30*
GLASS ONION - KNIVES OUT 18.00 20.45	GLASS ONION - KNIVES OUT 15.20 21.15*	GLASS ONION - KNIVES OUT 15.20 20.50	GLASS ONION - KNIVES OUT 15.20 20.50	GLASS ONION - KNIVES OUT 14.50 20.20*	GLASS ONION - KNIVES OUT 15.00 21.00	GLASS ONION - KNIVES OUT 15.00 21.05*	
STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.10 17.15 19.20	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.15 17.15 19.15	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.15 17.15 19.15	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.00 17.30 19.30	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 14.45 16.45 18.45	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.00 17.00 19.00	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.00 17.00	STRANGE WORLD UN MONDO MISTERIOSO 15.00 17.00 19.00
DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 15.00 17.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 15.00 19.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 15.00 19.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 15.00 19.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 14.50 19.05 21.15	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 17.05 19.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 15.00 19.15 21.25	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO 17.05 19.15 21.25
THE MENU 19.30* 21.35	THE MENU 19.40 21.45	THE MENU 17.30 19.35 21.40*	THE MENU 17.30 19.35 21.40	THE MENU 17.00 19.05 21.10*	THE MENU 15.00 17.30 21.40	THE MENU 17.30 19.00	THE MENU 15.00 17.30 21.40
IL PIACERE È TUTTO MIO 15.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 15.00 17.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 15.00 17.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 15.00 17.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 14.45 16.45	IL PIACERE È TUTTO MIO 17.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 15.00 17.00	IL PIACERE È TUTTO MIO 15.55 17.00
LA STRANEZZA 15.40	LA STRANEZZA 17.10	LA STRANEZZA 17.10	LA STRANEZZA 17.10	LA STRANEZZA 17.00		LA STRANEZZA 17.10	
TRIANGLE OF SADNESS 17.50		TRIANGLE OF SADNESS 18.00	TRIANGLE OF SADNESS 18.00	TRIANGLE OF SADNESS 17.30	TRIANGLE OF SADNESS 17.40	TRIANGLE OF SADNESS 17.40	TRIANGLE OF SADNESS 17.55 21.00*
IL PRINCIPE DI ROMA 17.05		IL PRINCIPE DI ROMA 21.15	IL PRINCIPE DI ROMA 21.30	IL PRINCIPE DI ROMA 20.45			
					EFFI BRIEST 20.30*	MINDEMIC 20.00§	PORCILE 20.45
APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA 20.45					BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA 15.00 19.40	BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA 20.30	BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA 15.00 19.40

CINEMA CENTRALE

	TORI E LOKITA 16.00 18.00 20.15	TORI E LOKITA 16.00 18.10 20.15*	TORI E LOKITA 16.00 18.00 20.15	TORI E LOKITA 15.15 17.30 19.30	TORI E LOKITA 16.00 18.00 20.15*	TORI E LOKITA 16.00 18.00 20.15	TORI E LOKITA 16.00 18.00 20.15
LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 16.30 18.50 20.50	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.45 18.00	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.15 18.00	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.45 18.00	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.15 17.15	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.45 18.00	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.45 18.00	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI 15.45 18.00
L'OMBRA DI CARAVAGGIO 16.00 18.25 21.10	L'OMBRA DI CARAVAGGIO 20.00	L'OMBRA DI CARAVAGGIO 20.10	L'OMBRA DI CARAVAGGIO 20.00	L'OMBRA DI CARAVAGGIO 19.30			
					FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE 20.00	FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE 20.00	FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE 20.00

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D