

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

DAL 29 SETTEMBRE AL 05 OTTOBRE 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
29
SETTEMBRE

VENERDÌ
30
SETTEMBRE

SABATO
01
OTTOBRE

DOMENICA
02
OTTOBRE

LUNEDÌ
03
OTTOBRE

MARTEDÌ
04
OTTOBRE

MERCOLEDÌ
05
OTTOBRE

VENEZIA 2022

SICCITÀ

Paolo Virzì ospite a Udine domenica 2 ottobre con il suo nuovo film!

di Paolo Virzì con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Claudia Pandolfi
Italia 2022, 125'

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno, mentre cercano ognuno la propria redenzione. Presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, *Siccità* è un grande film corale, con un cast ricchissimo, dove spiccano Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Claudia Pandolfi e Monica Bellucci. «Nel momento in cui le strade delle nostre città erano deserte, ed eravamo chiusi ciascuno a casa propria, connessi l'uno all'altro solo attraverso degli schermi, ci è venuto naturale guardare avanti, interrogandoci su quello che sarebbe stata la nostra vita dopo», racconta il regista livornese, che ha condiviso la fase di scrittura del film con Francesca Archibugi, Francesco Piccolo e Paolo Giordano. Prosegue Virzì: «Abbiamo iniziato a fantasticare su un film ambientato tra qualche anno, in un futuro non così

distante dal presente, immaginando alcuni racconti da far procedere ciascuno autonomamente, secondo la tecnica del film corale, che man mano scopriamo esser legati l'uno all'altro in un intreccio più grande».

A raccontare il film al pubblico udinese sarà lo stesso Paolo Virzì, ospite al cinema Centrale al termine della proiezione delle ore 16.15!

CINEMA CENTRALE	\$ serata speciale con ospiti in sala		
G 29/09	15.30	18.00	20.30
V 30/09	15.30	18.00	20.30
S 01/10	15.30	18.00	20.30
D 02/10	16.15\$	19.10	
L 03/10	15.30	18.00	20.30
M 04/10	15.30	18.00	20.30
M 05/10	15.00	17.30	21.15

CINEMA ITALIANO

DANTE

Avati racconta Dante, fra i poeti certamente il più grande e il più noto nel mondo!

di Pupi Avati con Sergio Castellitto, Enrico Lo Verso, Alessandro Haber
Italia 2021, 100'

Dante muore in esilio a Ravenna nel 1321. Nel settembre 1350, Giovanni Boccaccio viene incaricato di portare dieci fiorini d'oro come risarcimento simbolico a Suor Beatrice, figlia di Dante Alighieri, monaca a Ravenna nel monastero di Santo Stefano degli Ulivi. Nel suo lungo viaggio Boccaccio oltre alla figlia incontrerà chi, negli ultimi anni dell'esilio ravennate, diede riparo e offrì accoglienza al sommo poeta e chi, al contrario, lo respinse e lo mise in fuga. Ripercorrendo da Firenze a Ravenna una parte di quello che fu il tragitto di Dante, stando negli stessi conventi, negli stessi borghi, negli stessi castelli, nello spalancarsi delle stesse biblioteche, nelle domande che pone e nelle risposte che ottiene, Boccaccio ricostruisce la vicenda umana di Dante, fino a poterci narrare la sua intera storia.

«A farmi intravedere la possibilità di raccontare quell'essere umano ineffabile che è stato l'Alighieri è stata la scoperta della missione di Giovanni Boccaccio nel 1350: quella di portare a Ravenna, alla figlia di Dante, una borsa di dieci fiorini per

risarcirla del tanto male che i fiorentini avevano fatto a suo padre. La gran parte della mia narrazione - dice Avati - la debbo quindi allo stesso Boccaccio che di Dante fu biografo e appassionato divulgatore. Il resto è invece frutto di congetture e suggestioni che mi provengono da un ventennio di disparate letture, in una continua consultazione degli esimi dantisti citati in esergo».

CINEMA CENTRALE

G 29/09	16.00	18.00	20.00
V 30/09	16.00	18.00	20.00
S 01/10	16.00	18.00	20.00
D 02/10	15.30	17.30	19.30
L 03/10	15.30	17.30	19.30
M 04/10	16.00	18.00	20.00
M 05/10	15.15	17.15	19.15

ANIMAZIONE D'AUTORE ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

di Ari Folman
Belgio, Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Israele 2022, 109'

Dopo *Valzer con Bashir*, acclamato a livello internazionale, Ari Folman, vincitore del Golden Globe e candidato all'Oscar, ritorna con un adattamento del celeberrimo Diario di Anna Frank. Il film segue la storia di Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario e che prende magicamente vita nella Amsterdam dei nostri giorni. Kitty è convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alla sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che inizialmente non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna.

VISIONARIO

G 29/09	15.00	17.00			
V 30/09	15.00				
S 01/10	15.00	17.10			
D 02/10	14.30	16.45			
L 03/10	15.00	17.45			
M 04/10	15.00	17.45			
M 05/10	15.00	17.45			

CANNES 2022

LA NOTTE DEL 12

di Dominik Moll
Francia 2022, 115'

Da poco arrivato a capo della polizia giudiziaria di Grenoble, Yohan deve confrontarsi con un terribile omicidio. C'è chi dice che ogni investigatore abbia un crimine che lo ossessiona e per Yohan quel caso diventa l'uccisione della giovane Clara. Insieme al collega Marceau porterà avanti le indagini su tutti i conoscenti della ragazza, svelando i molti segreti di una provincia all'apparenza tranquilla ma realizzando infine che ogni uomo è un potenziale colpevole... Presentato all'ultimo Festival di Cannes, *La notte del 12* è stato la sorpresa dell'estate al botteghino francese. Il film, ispirato a fatti realmente accaduti, ha raccolto critiche eccellenti ("Il film francese più potente dell'anno" secondo *Le Figaro*), soprattutto per il modo in cui rilegge la tradizione del noir in chiave femminista.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 29/09				21.30
V 30/09	17.00			21.40
S 01/10	17.00			21.30
D 02/10	16.30			21.05
L 03/10	15.30			21.35
M 04/10	15.30			21.35*
M 05/10	15.30			21.35*

COMMEDIA CON DELITTO

OMICIDIO NEL WEST END

Un giallo dietro le quinte di un giallo!

di Tom George con Saoirse Ronan, Sam Rockwell, Adrien Brody
USA 2022, 100'

Londra, anni Cinquanta. Nel West End fervono i preparativi per la realizzazione di un adattamento cinematografico di un'opera teatrale molto conosciuta, *Trappola per topi*. Quando tutto appare ormai prossimo alla definizione, uno dei membri più importanti della troupe viene misteriosamente assassinato. Il caso viene affidato all'ispettore Stoppard e alla sua giovane assistente, l'agente Constable Stalker. Tanto stanco di tutto lui, tanto desiderosa di giungere alla verità lei: sarà proprio Constance a prendere le redini dell'indagine, sebbene abbia la pessima abitudine di trattare presto le conclusioni rispetto agli indizi che va man mano raccogliendo. Sarà proprio Stoppard a farla ragionare, sebbene l'ispettore non abbia più il piglio di quando era un giovane poliziotto. L'ispettore e la sua giovane collega si ritroveranno coinvolti in un imbroglio molto più tortuoso di quanto immaginassero: per svelare il mistero dietro l'omicidio, e scongiurare altri, dovranno immergersi nel torbido ma affascinante mondo del teatro, rischiando

la loro incolumità se vorranno venire a capo dell'indagine più difficile che abbiano mai affrontato...

Trasformando gli ostacoli in possibilità, il regista Tom George, lo sceneggiatore Mark Chappell e tutto il team di produzione hanno girato il film *Omicidio nel West End* nei cinema e negli hotel di Londra totalmente deserti durante la pandemia. E hanno scelto un'atmosfera giocosa come antidoto ai tempi bui che tutto il settore del mondo dello spettacolo stava attraversando.

VISIONARIO *versione originale con sottotitoli in italiano

G 29/09	15.45	17.45	19.15	21.15*
V 30/09	15.00	17.00	19.15*	21.15
S 01/10	15.45	17.45	19.15	21.15
D 02/10	15.00	17.00	19.00	21.00*
L 03/10	15.30	17.30	19.00*	21.30
M 04/10	15.30	17.30	19.00	21.00*
M 05/10	15.30	17.30	19.00*	21.30

EBBRI D'ARTE

TIZIANO. L'IMPERO DEL COLORE

Torna l'arte. E tornano gli aperitivi "artistici"!

di Laura Chiossoni, Giulio Boato
Italia 2022, 90'

La Grande Arte torna al cinema con tre nuovi titoli che spazieranno dal Rinascimento fiorentino, con le linee sinuose di Botticelli, al Cinquecento di Tiziano con l'energia vivace e immediata dei colori "dell'emporio veneziano", sino ad arrivare al Nord di Edvard Munch, in perenne oscillazione tra passato e presente, amori tragici, donne vampiro, fantasmi e spiriti dei boschi. L'arte quindi. Anzi: l'Arte con a maiuscola. Quella dei grandi artisti, ovviamente, ma anche quella dei grandi vini, che accompagneranno gli appuntamenti cinematografici. Torna infatti l'appuntamento con EBBRI D'ARTE, che unirà alla proiezione una degustazione con protagonista un'azienda vinicola friulana!

Si parte con *Tiziano. L'impero del colore*. Straordinario maestro del colore e geniale imprenditore di se stesso, tanto innovativo nella composizione di un'opera quanto nel saperla vendere, Tiziano Vecellio (1488/1490-1576) diviene in pochi anni pittore ufficiale della Serenissima e sommo artista ricercato dalle più ricche e famose corti d'Europa. Da

Ferrara a Urbino, da Mantova a Roma fino alla Spagna di Carlo V e di suo figlio Filippo II, Tiziano attraversa il secolo illuminandolo con i suoi dipinti e ispirando artisti di tutte le epoche successive.

Martedì 4 ottobre la proiezione sarà preceduta, alle ore 19.30, dalla degustazione dei vini dell'Azienda Agricola de Puppi. Il costo dei biglietti per EBBRI D'ARTE è di €12 (intero) e €10 (ridotto), che include l'aperitivo (in programma sempre alle ore 19.30) e la proiezione del film (in programma alle ore 20.30).

Per le altre proiezioni dell'arte biglietto €10 (intero) e €8 (ridotto).

VISIONARIO

G 29/09					
V 30/09					
S 01/10					
D 02/10					
L 03/10	15.00		19.30		
M 04/10	15.00				20.30
M 05/10	15.00		19.30		

DON'T WORRY DARLING

di **Olivia Wilde**
USA 2022, 123'

Alice e Jack vivono a Victory, città sperimentale che ospita gli uomini che lavorano al progetto top-secret Victory e le loro famiglie. Una vita perfetta, con tutti i bisogni dei residenti soddisfatti dall'azienda. Ma presto delle crepe iniziano ad apparire nella loro vita idilliaca. Un thriller psicologico audace, contorto e visivamente stupefacente!

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^ Audio Dolby ATMOS				
G 29/09	15.00^	17.00			21.35*
V 30/09	15.00^				21.30*
S 01/10	15.00^			19.20	21.30
D 02/10	14.45^			18.45	21.40*
L 03/10		17.10			21.40
M 04/10		17.10			21.40*
M 05/10		17.10			21.40

RASSEGNA CRONENBERG LA MOSCA

di **David Cronenberg**
Canada 1986, 95' [V.M. 14 anni]

Seth Brundle (Jeff Goldblum), geniale scienziato che lavora sul trasporto della materia, testa su se stesso le proprie teorie. Il tentativo va male: l'uomo si fonderà con una mosca, subentrata per errore all'esperimento, dando inizio a una trasformazione fisica e caratteriale inarrestabile. Il sottile confine tra la scienza e le sue deviazioni (abomini o evoluzioni?) si ritrova ne *La mosca*, uno dei primi titoli dove emerge la passione di David Cronenberg per il melodramma.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
L 03/10				19.30*	
M 04/10					
M 05/10				19.30*	

MAIGRET

di **Patrice Leconte**
Francia 2022, 89'

Maigret indaga sulla morte di una giovane ragazza. Non c'è niente che la identifichi, nessuno sembra conoscerla o ricordarla. Durante le indagini il commissario incontra una delinquente, che somiglia alla vittima, e risveglia in lui il ricordo di un'altra scomparsa. Riuscirà Maigret a risolvere l'intricato caso?

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 29/09	15.00	17.20		19.40*	
V 30/09	15.00	17.20		19.35	
S 01/10	15.00	17.20		19.35	
D 02/10	14.30	17.05		19.05	
L 03/10	15.10	17.00			21.00*
M 04/10	15.10	17.00		19.35	
M 05/10	15.10	17.00			21.00

THE ROYAL BALLET MAYERLING

Il *Mayerling* racconta una storia di intrighi psicologici e politici: gli eventi che circondano l'omicidio-suicidio del principe ereditario Rodolfo d'Austria-Ungheria e della sua amante, Mary Vetsera. Un capolavoro di narrazione, ricco di potenti scene d'insieme e di alcuni dei più audaci ed emotivamente impegnativi "pas de deux" del repertorio ballettistico. Il primo ballerino Ryoichi Hirano interpreta il principe ereditario Rodolfo, ruolo che richiede al ballerino di eseguire sette importanti "pas de deux" con cinque danzatrici diverse, abbinando la bravura tecnica a una reale abilità drammatica. Biglietto intero €12, ridotto €10.

CINEMA CENTRALE					
M 05/10				20.15	

AVATAR

di **Jamer Cameron**
USA 2009, 165'

È tempo di tornare su Pandora! Tredici anni dopo la sua uscita in sala, torna eccezionalmente al cinema *Avatar*, lo spettacolare film di James Cameron che rivoluzionò l'arte cinematografica grazie alla tecnologia 3D. In attesa del sequel *Avatar: La via dell'acqua*, in arrivo sugli schermi dal 14 dicembre.

VISIONARIO	°	Versione 3D			
G 29/09				19.45°	
V 30/09				19.45°	
S 01/10				19.45°	
D 02/10				19.00°	
L 03/10				19.45	
M 04/10				19.45	
M 05/10				19.45	

SETTIMANA DELLA CRITICA QUEENS

di **Yasmine Benkiran**
Marocco 2022, 83'

Casablanca, Marocco. Un trio di donne, con la polizia alle calcagna, intraprende una lunga fuga che le porta ad attraversare le aspre terre rosse e le valli fiorite dell'Atlante per raggiungere il mare. *Queens* è stato il film di chiusura della Settimana della Critica 2022. A precederlo il cortometraggio *Pinned into a Dress* di Gianluca Matarrese e Guillaume Thomas. L'iniziativa è possibile resa possibile da un accordo tra AGIS, ANEC e FICE delle Tre Venezie con gli Enti territoriali, le Regioni e le Province autonome. Ingresso libero con prenotazione online.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
M 04/10				19.30*	

L'IMMENSITÀ

di **Emanuele Crialeso**
Italia/Francia 2022, 94'

Clara e Felice non si amano più e a tenerli uniti sono solo i figli. Adriana, la più grande, è la testimone attentissima delle tensioni crescenti tra i genitori. Adriana rifiuta il suo nome, la sua identità, vuole convincere tutti di essere un maschio e questa sua ostinazione porta il già fragile equilibrio familiare ad un punto di rottura...

VISIONARIO					
G 29/09	15.00			19.20	
V 30/09	15.00			19.35	
S 01/10	15.10				21.40
D 02/10	14.45				21.05
L 03/10				19.35	
M 04/10					
M 05/10				19.35	

THE JUNGLE

di **Cristian Natoli**
Italia 2021, 75'

Il fiume Isonzo. Un bosco. Un accampamento spontaneo di migranti. Cristian Natoli ci porta alla scoperta della Jungle e lo fa attraverso gli occhi di Elisa Menon, attrice e regista di teatro sociale. Il documentario *The Jungle* affronta in modo creativo e stimolante le problematiche continue e attuali dell'inclusione e della ricerca di un posto nel complesso mondo contemporaneo. Un punto di vista più intimo e personale sulla migrazione attraverso l'empatia dello spettacolo teatrale e la sua capacità di creare una nuova dimensione per un dibattito sul tema. La proiezione è promossa dal 'Progetto Tutori Never Alone Friuli Venezia Giulia, Calabria' che fa parte di un'iniziativa sul

IL SIGNORE DELLE FORMICHE

di **Gianni Amelio**, Italia 2022, 134'

VISIONARIO

G 29/09				19.00	
V 30/09		17.00			
S 01/10		17.00			
D 02/10		16.30			
L 03/10		17.00			
M 04/10		17.00			
M 05/10		17.00			

TI MANGIO IL CUORE

di **Pippo Mezzapesa**
Italia 2022, 117' [V.M. 14 anni]

VISIONARIO

G 29/09					21.35
V 30/09					21.35
S 01/10				19.10	
D 02/10				18.45	

territorio nazionale a supporto del Sistema di Tutela Volontaria.

Ospiti saranno il regista goriziano Cristian Natoli, Monica Franzo e Matteo Felci (Tutori Volontari) e Stefano Cristiani (Mentore). Al termine della proiezione, Barbara Santagata e Anna Paola Peratoner, referenti del progetto, parleranno del sistema di tutela in FVG e della figura del Tutore Volontario, istituita dalla legge Zampa del 2017, e dell'importante ruolo che svolge nella vita dei giovani migranti soli.

Il progetto è realizzato dall'Istituto Don Calabria in collaborazione con Consiglio Italiano per i Rifugiati Onlus – CIR, OIKOS onlus, Centro Caritas dell'Arcidiocesi di Udine ODV, Ass. Avvocato di strada, ICS Trieste.

Ingresso libero.

VISIONARIO

V 30/09					19.30
----------------	--	--	--	--	-------

GIOVEDÌ
29 SETTEMBRE

VENERDÌ
30 SETTEMBRE

SABATO
1 OTTOBRE

DOMENICA
2 OTTOBRE

LUNEDÌ
3 OTTOBRE

MARTEDÌ
4 OTTOBRE

MERCOLEDÌ
5 OTTOBRE

VISIONARIO

OMICIDIO NEL WEST END 15.45 17.45 19.15 21.15*	OMICIDIO NEL WEST END 15.00 17.00 19.15* 21.15	OMICIDIO NEL WEST END 15.45 17.45 19.15 21.15	OMICIDIO NEL WEST END 15.00 17.00 19.00 21.00*	OMICIDIO NEL WEST END 15.30 17.30 19.00* 21.30	OMICIDIO NEL WEST END 15.30 17.30 19.00 21.00*	OMICIDIO NEL WEST END 15.30 17.30 19.00* 21.30
LA NOTTE DEL 12 21.30	LA NOTTE DEL 12 17.00 21.40	LA NOTTE DEL 12 17.00 21.30	LA NOTTE DEL 12 16.30 21.05	LA NOTTE DEL 12 15.30 21.35	LA NOTTE DEL 12 15.30 21.35*	LA NOTTE DEL 12 15.30 21.35*
ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00 17.00	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00 17.10	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 14.30 16.45	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00 17.45	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00 17.45	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 15.00 17.45
DON'Y WORRY DARLING 15.00^ 17.00 21.35*	DON'Y WORRY DARLING 15.00^ 21.30*	DON'Y WORRY DARLING 15.00^ 19.20 21.30	DON'Y WORRY DARLING 14.45^ 18.45 21.00*	DON'Y WORRY DARLING 17.10 21.40	DON'Y WORRY DARLING 17.10 21.40*	DON'Y WORRY DARLING 17.10 21.40
AVATAR 19.45°	AVATAR 19.45°	AVATAR 19.45°	AVATAR 19.00°	AVATAR 19.45°	AVATAR 19.45°	AVATAR 19.45°
MAIGRET 15.00 17.20 19.40*	MAIGRET 15.00 17.20 19.35	MAIGRET 15.00 17.20 19.35	MAIGRET 14.30 17.05 19.05	MAIGRET 15.10 17.00 21.00*	MAIGRET 15.10 17.00 19.35	MAIGRET 15.10 17.00 21.00
IL SIGNORE DELLE FORMICHE 19.00	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 17.00	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 17.00	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.30	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 17.00	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 17.00	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 17.00
L'IMMENSITÀ 15.00 19.20	L'IMMENSITÀ 15.00 19.35	L'IMMENSITÀ 15.10 21.40	L'IMMENSITÀ 14.45 21.05	L'IMMENSITÀ 19.35	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE EBBRI D'ARTE 20.30	L'IMMENSITÀ 19.35
TI MANGIO IL CUORE 21.35	TI MANGIO IL CUORE 21.35	TI MANGIO IL CUORE 19.10	TI MANGIO IL CUORE 18.45	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE 15.00 19.30	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE 15.00	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE 15.00 19.30
				LA MOSCA 19.30*	QUEENS + CORTO "PINNED INTO A DRESS" 19.30*	LA MOSCA 19.30*

CINEMA CENTRALE

SICCITÀ 15.30 18.00 20.30	SICCITÀ 15.30 18.00 20.30	SICCITÀ 15.30 18.00 20.30	SICCITÀ 16.15§ 19.10	SICCITÀ 15.30 18.00 20.30	SICCITÀ 15.30 18.00 20.30	SICCITÀ 15.00 17.30 21.15
DANTE 16.00 18.00 20.00	DANTE 16.00 18.00 20.00	DANTE 16.00 18.00 20.00	DANTE 15.30 17.30 19.30	DANTE 15.30 17.30 19.30	DANTE 16.00 18.00 20.00	DANTE 15.15 17.15 19.15
						MAYERLING ROYAL OPERA HOUSE 20.15

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
° versione 3D