

PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRISI VENEZIA GIUGIA

DAL 22 AL 28 SETTEMBRE 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
22
SETTEMBRE

VENERDÌ
23
SETTEMBRE

SABATO
24
SETTEMBRE

DOMENICA
25
SETTEMBRE

LUNEDÌ
26
SETTEMBRE

MARTEDÌ
27
SETTEMBRE

MERCOLEDÌ
28
SETTEMBRE

VENEZIA 2022

DON'T WORRY DARLING

Un thriller psicologico audace e stupefacente con un cast perfetto!

di Olivia Wilde con Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine
USA 2022, 123'

Alice e Jack vivono nella comunità idealizzata di Victory, la città aziendale sperimentale che ospita gli uomini che lavorano al progetto top-secret Victory e le loro famiglie. L'ottimismo della società degli anni Cinquanta, propugnato dall'amministratore delegato Frank - in egual misura visionario aziendale e life coach motivazionale - caratterizza ogni aspetto della vita quotidiana nell'affiatata utopia del deserto. Mentre i mariti trascorrono ogni giorno all'interno del quartier generale del Victory Project, lavorando allo "sviluppo di materiali avanzati", le loro mogli - tra cui l'elegante compagna di Frank, Shelley - possono trascorrere il loro tempo godendosi la bellezza, il lusso e la dissolutezza della loro comunità. La vita è perfetta, con tutti i bisogni dei residenti soddisfatti dall'azienda. Tutto ciò che chiedono in cambio è discrezione e impegno indiscusso per la causa di Victory. Ma quando iniziano ad apparire delle crepe nella loro vita idilliaca, mostrando sprazzi di qualcosa di molto più sinistro che si nasconde sotto la facciata,

Alice non può fare a meno di chiedersi esattamente cosa stiano facendo a Victory, e perché. Quanto è disposta a perdere Alice per svelare ciò che sta realmente accadendo in questo paradiso? Thriller psicologico audace, contorto e visivamente stupefacente, *Don't Worry Darling* è un film potente della regista Olivia Wilde che vanta le inebrianti interpretazioni di Florence Pugh e Harry Styles, circondati da un cast impressionante e perfetto.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani ^ Audio Dolby ATMOS		
G 22/09	16.20	18.40	20.30^
V 23/09	16.20	18.40	20.30*
S 24/09	16.20	18.40	20.30^
D 25/09	16.20	18.40	20.30*
L 26/09	16.20	18.40	20.55
M 27/09	16.20	18.40	21.30*
M 28/09	16.20	18.40	20.40

VENEZIA 2022

TI MANGIO IL CUORE

di Pippo Mezzapesa
Italia 2022, 117' [V.M. 14 anni]

Puglia. Arso dal sole e dall'odio, il promontorio del Gargano è conteso da criminali che sembrano venire da un tempo remoto governato dalla legge del più forte. Una terra arcaica da Far West, in cui il sangue si lava col sangue. A riaccendere un'antica faida tra due famiglie rivali è un amore proibito: quello tra Andrea, riluttante erede dei Malatesta, e Marilena, bellissima moglie del boss dei Camporeale. Una passione fatale che riporta i clan in guerra. Ma Marilena, esiliata dai Camporeale e prigioniera dei Malatesta, contesa e oltraggiata, si opporrà con forza di madre a un destino già scritto. Una storia archetipica che parla di amore, vendetta e morte, ma anche di una terra di prepotente bellezza, il Gargano, straziata e insanguinata da una mafia poco conosciuta e spietata.

VISIONARIO		
G 22/09	18.40	20.55
V 23/09	16.30	20.55
S 24/09	16.30	20.55
D 25/09	16.30	20.55
L 26/09	16.30	18.30
M 27/09	16.30	20.55
M 28/09	16.30	18.45

COMMEDIA ROMANTICA TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ

di Annika Appelin
Svezia 2021, 120'

Karen è una donna di mezza età con una famiglia felice e una bella casa, ma quando alla festa del 40° anniversario di matrimonio scopre il tradimento del marito Sten, tutto cambia. Dopo una vita trascorsa a prendersi cura dei figli e del consorte, decide che è tempo di darsi una seconda possibilità: con l'aiuto delle amiche e seguendo la sua passione per la cucina, troverà un nuovo equilibrio. Dare spazio al cambiamento, all'autenticità e al piacere di vivere: su questo si concentra il nuovo film di Annika Appelin, prolifica sceneggiatrice di opere complesse come // *sospetto* di Thomas Vinterberg. Una commedia romantica culinaria, che incanta e intenerisce, ricaricando lo spettatore di energia positiva!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 22/09	16.30	
V 23/09	16.20	18.45
S 24/09	16.20	18.45
D 25/09	16.20	18.45
L 26/09	16.20	18.45*
M 27/09	16.20	18.45
M 28/09	16.20	

CLASSICO CONTEMPORANEO

AVATAR

Torna lo spettacolare film di James Cameron rimasterizzato in 4K. Anche in 3D!

di James Cameron con Sam Worthington, Zoe Saldana
USA 2009, 165'

È tempo di tornare su Pandora! Tredici anni dopo la sua uscita in sala, torna eccezionalmente al cinema *Avatar*, lo spettacolare film di James Cameron vincitore di tre premi Oscar che rivoluzionò l'arte cinematografica grazie alla tecnologia 3D. L'idea di riportare in sala il primo film nasce dal desiderio del regista di far vivere a una nuova generazione l'emozione di poter vedere *Avatar* al massimo del suo splendore. In attesa del primo dei quattro sequel in preparazione, *Avatar: La via dell'acqua*, in arrivo sugli schermi dal 14 dicembre e ambientato più di dieci anni dopo gli eventi del primo film. Anno 2154. L'ex marine Jake Sully, rimasto disabile in battaglia, prende il posto del fratello ucciso in una rapina, accettando di essere mandato sul pianeta Pandora, a 44 anni luce dalla Terra, in una missione di esplorazione, in cambio di un costoso intervento alle gambe. Sul pianeta Pandora vive la popolazione dei Na'vi e si trovano ricchi giacimenti di Unobtainium, riserve di energia necessarie alla Terra, in emergenza energetica dopo una catastrofe ecologica.

L'atmosfera sul luogo è irrespirabile, così sono stati creati degli avatar, pilotati dall'interno della base umana e identici alla popolazione dei Na'vi che si ribella alla colonizzazione da parte degli umani. Il compito di Jake, tramite il suo avatar, è conoscerli, farsi accettare e raccogliere informazioni per il colonnello Quaritch. Durante la permanenza su Pandora, però, Jake si innamora di Neytiri e scopre le vere intenzioni della compagnia RDA per cui lavora il colonnello: sterminare i Na'vi. Sarà costretto a prendere posizione e combattere in un'epica battaglia per il destino di Pandora.

VISIONARIO	*V.O. con sott. italiani Versione 3D	
G 22/09	17.00	20.15*
V 23/09	17.00	20.15°
S 24/09	17.00	20.15°
D 25/09	17.00	20.15°
L 26/09	17.00	20.15*
M 27/09	17.00	20.15°
M 28/09	17.00	20.15*

DOCUMENTARIO MOONAGE DAYDREAM

di Brett Morgen
Germania 2022, 140'

Preparatevi per una full immersion nell'universo di David Bowie, uno degli artisti più prolifici e influenti del nostro tempo. Il film esplora la vita e la carriera di Bowie: è lo stesso cantante a raccontarsi tramite i testi delle sue canzoni, la sua sperimentazione e la sua ricerca identitaria, che lo ha portato negli anni '70 a creare Ziggy Stardust. Divenuto in quel decennio una figura iconica soprattutto nell'ambiente glam, Bowie non si è mai arenato, continuando a cercare sempre nuove forme d'espressione. Il documentario ripercorre i mille volti di questo artista, da l'uomo venuto da Marte, che ha anticipato la fluidità di genere contemporanea, all'aristocratico ed elegante Duca Bianco, fino all'idolo delle masse negli anni '80, periodo in cui l'artista inizia a essere più presente anche al cinema. Chi era David Bowie? Una domanda a cui il film cerca di rispondere.

VISIONARIO		
G 22/09		
V 23/09		
S 24/09		
D 25/09		
L 26/09	20.30	
M 27/09	20.30	
M 28/09	20.30	

ROYAL OPERA MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini
Direzione di Nicola Luisotti

Madama Butterfly è stata rappresentata dalla Royal Opera oltre 420 volte. Dalla sua prima rappresentazione al Covent Garden nel 1905, un anno dopo la prima alla Scala di Milano, l'intramontabile storia di Puccini ha affascinato il pubblico. Con una partitura che include alcune delle musiche più strazianti che il compositore abbia mai scritto - dalla famosa aria di Butterfly, "Un bel di, vedremo", al "Coro a bocca chiusa" - *Madama Butterfly* rimane oggi una delle opere italiane più popolari. L'evento al cinema è interpretato da un cast internazionale: l'acclamata soprano italiana Maria Agresta nel ruolo di Cio-Cio-San, il tenore americano Joshua Guerrero nel ruolo del tenente B.F. Pinkerton, il baritono spagnolo Carlos Álvarez nel ruolo di Sharpless e il mezzosoprano inglese Christine Rice nel ruolo di Suzuki. La direzione è affidata a Nicola Luisotti.

Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro

CINEMA CENTRALE		
G 22/09		
V 23/09		
S 24/09		
D 25/09		
L 26/09		
M 27/09	20.15	
M 28/09		

ANTEPRIMA SICCITÀ

di Paolo Virzi
Italia 2022, 97'

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno, mentre cercano ognuno la propria redenzione. Arriva in anteprima il nuovo film di Paolo Virzi presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Scritto dallo stesso Virzi con Francesca Archibugi, Francesco Piccolo e Paolo Giordano, *Siccità* è un grande film corale con un cast ricchissimo, dove spiccano Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Claudia Pandolfi e Monica Bellucci.

E proprio Paolo Virzi sarà ospite a Udine domenica 2 ottobre per commentare il film in sala.

CINEMA CENTRALE

G 22/09			20.40	
V 23/09				
S 24/09				
D 25/09				
L 26/09				
M 27/09				
M 28/09				

RASSEGNA CRONENBERG SCANNERS

di David Cronenberg
Canada 1981, 103' [V.M. 18 anni]

Il secondo appuntamento della speciale rassegna dedicata a Cronenberg prosegue con *Scanners*, che porta il regista a disegnare un percorso fuori e dentro il corpo attraverso la telepatia vista come un cancro logorante. Un film politico che mette l'individuo, la sua mente e il suo corpo al centro del percorso creativo. Cameron Vale è un disadattato che vive ai margini della società a causa di gravi disturbi psichici. Una grande multinazionale lo raccoglie e lo inserisce nel programma Ripe dell'industria di armamenti Consec. Scopo del programma è quello di creare degli scanner, degli esseri dotati di poteri telepatici e capaci di agire sulle capacità psichiche altrui. A Cameron verrà affidato il compito di fermare Revok, uno scanner spietato che ha deciso di impadronirsi del potere.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano	
G 22/09		
V 23/09		
S 24/09		
D 25/09		
L 26/09		20.40*
M 27/09		
M 28/09		21.00*

I FIGLI DEGLI ALTRI

di Rebecca Zlotowski
Francia 2022, 104'

Rachel è una donna di quarant'anni, senza figli. Ama la sua vita: gli studenti del liceo in cui insegna, gli amici, il suo ex, le lezioni di chitarra. Quando si innamora di Ali, stringe un legame profondo anche con Leila, la figlia di quattro anni dell'uomo. Ma amare i figli degli altri è un grosso rischio.

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09				18.30
V 23/09				18.30*
S 24/09				18.30
D 25/09				18.30
L 26/09				18.30*
M 27/09				18.30
M 28/09				18.30

L'IMMENSITÀ

di Emanuele Crialese
Italia/Francia 2022, 94'

Clara e Felice non si amano più e a tenerli uniti sono solo i figli. Adriana, la più grande, è la testimone attentissima delle tensioni crescenti tra i genitori. Adriana rifiuta il suo nome, la sua identità, vuole convincere tutti di essere un maschio e questa sua ostinazione porta il già fragile equilibrio familiare ad un punto di rottura...

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09		16.10		20.45
V 23/09		16.30	18.45	20.45
S 24/09		16.30	18.45	20.40
D 25/09		16.30	18.45	20.40
L 26/09		16.30	18.45	20.40
M 27/09		15.45	17.45	
M 28/09		16.30	18.45	20.40

IL SIGNORE DELLE FORMICHE

di Gianni Amelio
Italia 2022, 130'

Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio. Prendendo spunto da fatti realmente accaduti, il film racconta una storia a

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09		15.55	18.10	
V 23/09		16.10		20.45
S 24/09		16.10		20.45
D 25/09		16.10		20.45
L 26/09		16.10		20.45
M 27/09		16.00		20.45
M 28/09		16.10		20.45

MAIGRET

di Patrice Leconte
Francia 2022, 89'

Maigret indaga sulla morte di una giovane ragazza. Non c'è niente che la identifichi, nessuno sembra conoscerla o ricordarla. Durante le indagini il commissario incontra una delinquente, che somiglia alla vittima, e risveglia in lui il ricordo di un'altra scomparsa. Riuscirà Maigret a risolvere l'intricato caso?

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09		16.30	18.30	21.00*
V 23/09		16.30	18.30	21.00
S 24/09		16.30	18.30	21.00
D 25/09		16.30	18.30	21.00*
L 26/09		16.30	18.30	21.00
M 27/09		16.30	18.30	21.00
M 28/09		16.30	18.30	21.00*

NIDO DI VIPERE

di Kim Yong-Hoon
Corea del Sud 2020, 109' [V.M. 14 anni]

Come in un quadro di Escher i destini di quattro miserandi si intrecciano. Tra i fratelli Coen e Trantino, un thriller in cui il colore dei soldi (e dell'avarizia) diventa il rosso del sangue in un puzzle di vite grottesche.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09				
V 23/09			18.30*	
S 24/09			18.30	
D 25/09			18.30	
L 26/09				
M 27/09				
M 28/09			18.30*	

MARGINI

di Niccolò Falsetti
Italia 2022, 91'

Edoardo, Iacopo e Michele hanno formato una band punk. Finora hanno suonato soltanto a sagre e feste, ma finalmente si presenta l'occasione d'oro: aprire il concerto dei Defense a Bologna. Quando il concerto viene annullato, i tre non demordono... Premio del pubblico alla Settimana della Critica di Venezia.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09				
V 23/09				20.40
S 24/09				20.40
D 25/09				20.40
L 26/09				
M 27/09				
M 28/09				

SPIDER-MAN NO WAY HOME

di Jon Watts
USA 2021, 150'

Dopo che Mysterio ha rivelato l'identità di Spider-Man, separare la vita privata da quella di supereroe diventa per Peter Parker un'impresa inaffrontabile. Come sistemare le cose? Peter chiede aiuto al potente Dottor Strange, ma qualcosa va storto... In sala la uova versione estesa!

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09				20.55
V 23/09				
S 24/09				
D 25/09				
L 26/09				
M 27/09				
M 28/09				

SETTIMANA DELLA CRITICA BEATING SUN

di Philippe Petit
Francia 2022, 85'

Max non sogna di realizzare "green wall" per alberghi a cinque stelle. Paesaggista tenace ma con le spalle al muro, lotta per creare un giardino naturale, senza recinzioni, nel centro di Marsiglia: un'area verde aperta a tutti. Dopo anni di fallimenti, il suo progetto raggiunge la fase finale di un concorso di architettura. Questa, per Max, è l'ultima possibilità di dare ossigeno alle persone che stanno soffocando in un inferno urbano, sotto il sole battente. La magia della Mostra del Cinema di Venezia prosegue in sala: si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con le proiezioni dei film della Settimana Internazionale della Critica, sezione autonoma e

parallela della Mostra del Cinema di Venezia. Prima di *Beating Sun* sarà proiettato il cortometraggio *Resti* di Federico Fadiga (Italia 2022, 13'). Un gruppo di ragazzi alle soglie dell'età adulta, in viaggio verso una festa. Bloccati nel traffico, decidono di fare una sosta. Ma il luogo trascurato in cui si addentrano evoca in Mattia una sensazione antica che lo farà sprofondare nel turbine di sé stesso.

Ingresso libero con prenotazione online.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 22/09				
V 23/09				
S 24/09				
D 25/09				
L 26/09				
M 27/09				19.30*
M 28/09				

ANATOMIA DEL FILM LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Analisi a cura di Giorgio Placereani

Titolo originale *Vertigo*, vertigine: il male di cui soffre James Stewart, e il cuore del film. Fin dai titoli di testa di Saul Bass la spirale è la forma base del capolavoro hitchcockiano, continuamente replicata, anche nella crocchia di capelli di Kim Novak. Il tempo sembra ritornare su se stesso: una donna morta sembra rivivere. Il passato imprigiona i protagonisti, e nessuno può sottrarsi al peso della colpa. Sotto la suspense spietata, *Vertigo* è un dramma morale e una lacerante riflessione sull'essenza dell'amore.

Giovedì 22 e 29 settembre dalle 17.30, al Visionario. Evento gratuito con iscrizione obbligatoria a mediateca@visionario.info

**GIOVEDÌ
22 SETTEMBRE**

**VENERDÌ
23 SETTEMBRE**

**SABATO
24 SETTEMBRE**

**DOMENICA
25 SETTEMBRE**

**LUNEDÌ
26 SETTEMBRE**

**MARTEDÌ
27 SETTEMBRE**

**MERCOLEDÌ
28 SETTEMBRE**

VISIONARIO

DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.30^	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.30*^	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.30^	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.30*^	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.55	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 21.30*	DON'Y WORRY DARLING 16.20 18.40 20.40
AVATAR 17.00 20.15*	AVATAR 17.00 20.15°	AVATAR 17.00 20.15°	AVATAR 17.00 20.15°	AVATAR 17.00 20.15*	AVATAR 17.00 20.15°	AVATAR 17.00 20.15*
TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.30	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20 18.45	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20 18.45	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20 18.45	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20 - 18.45*	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20 18.45	TUESDAY CLUB IL TALISMANO DELLA FELICITÀ 16.20
TI MANGIO IL CUORE 18.40 20.55	TI MANGIO IL CUORE 16.30 20.55	TI MANGIO IL CUORE 16.30 20.55	TI MANGIO IL CUORE 16.30 20.55	TI MANGIO IL CUORE 16.30 18.30	TI MANGIO IL CUORE 16.30 20.55	TI MANGIO IL CUORE 16.30 18.45
MAIGRET 16.30 18.30 21.00*	MAIGRET 16.30 18.30 21.00	MAIGRET 16.30 18.30 21.00	MAIGRET 16.30 18.30 21.00*	MAIGRET 16.30 18.30 21.00	MAIGRET 16.30 18.30 21.00	MAIGRET 16.30 18.30 21.00*
	NIDO DI VIPERE 18.30*	NIDO DI VIPERE 18.30	NIDO DI VIPERE 18.30			NIDO DI VIPERE 18.30*
	MARGINI 20.40	MARGINI 20.40	MARGINI 20.40			
				MOONAGE DAYDREAM 20.30	MOONAGE DAYDREAM 20.30	MOONAGE DAYDREAM 20.30
SPIDER-MAN: NO WAY HOME 20.55				SCANNERS 20.40*	BEATING SUN + CORTO "RESTI" 19.30*	SCANNERS 21.00*

CINEMA CENTRALE

I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30*	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30*	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30	I FIGLI DEGLI ALTRI 18.30
L'IMMENSITÀ 16.10 20.45	L'IMMENSITÀ 16.30 18.45 20.45	L'IMMENSITÀ 16.30 18.45 20.40	L'IMMENSITÀ 16.30 18.45 20.40	L'IMMENSITÀ 16.30 18.45 20.40	L'IMMENSITÀ 15.45 17.45	L'IMMENSITÀ 16.30 18.45 20.40
IL SIGNORE DELLE FORMICHE 15.55 18.10	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.10 20.45	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.10 20.45	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.10 20.45	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.10 20.45	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.00 20.45	IL SIGNORE DELLE FORMICHE 16.10 20.45
SICCITÀ 20.40					MADAMA BUTTERFLY ROYAL OPERA HOUSE 20.15	

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala
o versione 3D