



CINESCUOLA

Cinescuola è il programma di educazione al linguaggio audiovisivo per le scuole del territorio. Grazie allo scambio di idee con docenti e studenti si trasforma e si arricchisce. Da più di 25 anni crea momenti speciali di fruizione condivisa e riflessione sui film per invitare alla bellezza del cinema, per fornire strumenti di accesso all'immagine in movimento, per favorire l'incontro con autori e con le professioni dell'audiovisivo.

CINESCUOLA È...

- > Proiezioni mattutine e pomeridiane riservate alle scuole al Visionario e Cinema Centrale
- > Incontri con autori, professionisti dell'audiovisivo ed esperti
- > Percorsi e laboratori didattici dedicati alle scuole del Primo e del Secondo Ciclo
- > Progetti personalizzati per singole scuole e indirizzi
- > Laboratori e workshop a scuola per imparare a "fare" e a "guardare" i film
- > Corsi di formazione e attività di aggiornamento per insegnanti
- > Servizi della Mediateca Quaragnolo di Udine

MATTINATE AL CINEMA

A studenti di ogni età presentiamo al Visionario e al Centrale prime visioni, cinema contemporaneo e *d'essai*, capolavori della storia del cinema, film in lingua originale, incontri con esperti, testimoni e cineasti. Le proiezioni sono commentate dai nostri formatori.

Con uno sguardo privilegiato al cinema europeo, la scelta ricade su film di qualità: da titoli di maggior richiamo a film meno convenzionali, a rarità da scoprire.

Novità: un incontro al cinema per scoprire il dolby Atmos e la dimensione sonora.

FILM IN LINGUA ORIGINALE (ANCHE PER I PIÙ GIOVANI!)

La visione di film in lingua originale inglese con sottotitoli è sempre più frequente e richiesta. La proposta spazia dalle prime visioni ai classici. Con film meno recenti è possibile optare per i sottotitoli in inglese. Sono disponibili anche film in altre lingue d'Europa e del mondo.

PASOLINI: I FILM IN VERSIONE RESTAURATA AL CINEMA

In occasione della retrospettiva che si svolgerà al Visionario, le scuole potranno richiedere la proiezione mattutina di film come *Accattone*, *Mamma Roma*, *Il Vangelo secondo Matteo*, *La ricotta*, *Comizi d'amore*, *Edipo re*, *Medea*, i tre film della *Trilogia della vita*, potendo contare su introduzione e materiali su Pasolini regista.

QUATTRO FILM "TUCKER" PER LE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

Selezionata con cura dal catalogo della casa di distribuzione nata da C.E.C. e Cinemazero, presentiamo agli studenti "16+" una rosa di titoli coinvolgenti: alcuni sono particolarmente adatti al "dibattito": *Be My Voice*, *Noi due Ninja Baby*, mentre *L'angelo dei muri*, enigmatico e poetico, si presta a una lettura guidata approfondita a svelare i segreti della storia e del film.

Il calendario delle mattinate (in continuo aggiornamento anche grazie ai suggerimenti dei docenti) è su **visionario.movie**

PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE a cura di Viva Comix, novembre 2022

Il Piccolo festival dell'Animazione propone anche al Visionario al mattino Animakids ad Animayoung.

GIORNO DELLA MEMORIA 27 gennaio 2023

Attraverso film recenti e classici, prime visioni e attività nelle stesse scuole, il Giorno della memoria è l'appuntamento annuale per approfondire la conoscenza della storia delle deportazioni e la Shoah nella seconda guerra mondiale. In programma il nuovo film d'animazione: *Anna Frank e il diario segreto* di Ari Folman (2021), accanto a titoli recenti come *Hill of Vision* di Roberto Faenza, che racconta la vicenda del giovane Mario Capecchi (futuro Nobel) e *Il mio vicino Adolf*, in attesa di scoprire nuovi titoli.

FAR EAST FILM FESTIVAL 25ª edizione 21-29 APRILE 2023

Festival amatissimo dai giovani, il FEF si apre ogni anno agli studenti con proiezioni in lingua originale con sottotitoli, incontri con i registi e i corrispondenti del festival in Asia. Non solo per godersi l'atmosfera internazionale e glamour del festival, ma per conoscere storia, cultura e società dei paesi dell'Estremo Oriente, si organizzano incontri con esperti e personalità presenti a Udine durante il FEF. Il festival accoglie anche studenti in PCTO. www.fareastfilm.com

INFO PROIEZIONI MATTUTINE PER LE SCUOLE

Il biglietto va dai 4,50 € in su. Il calendario è su www.visionario.movie. Le proiezioni si terranno al Visionario e al cinema Centrale. In collaborazione con la Cineteca del Friuli potranno svolgersi al cinema Sociale di Gemona. Per info, per prenotare proiezioni mattutine e per progettare laboratori: tel. 0432/299545 giulia@cecudine.org www.visionario.movie link al calendario per le scuole.



LABORATORI/CINEFORUM A SCUOLA

PER LA SCUOLA PRIMARIA

Per contribuire allo sviluppo di competenze nel linguaggio audiovisivo, Cinescuola propone approcci diversi: il primo passa dal "guardare i film", attraverso un primo corso sul linguaggio cinematografico e i classici cineforum tematici, il secondo passa dal "fare cinema" (cimentandosi nella realizzazione di cortissimi in stop motion). Ci sono anche attività molto accessibili rappresentate da incontri *one shot*: la visione di un film cui segue un'attività di animazione cinematografica che mira innanzitutto a rafforzare il vissuto positivo della proiezione, a fissare le emozioni, a fornire chiavi di lettura.

Laboratori one shot: abbinano alla visione di un film un incontro da un'ora circa per un massimo di 20 bambini. Gli incontri sono ispirati al film e possono avere per oggetto la storia del cinema delle origini (**Viva Lumière!**), il cinema d'animazione giapponese (*Tutti tanuki tranne le volpi*), per offrire chiavi di accesso all'animazione e al folklore giapponese. I **laboratori Cine-crea** privilegiano l'attività manuale, realizzando immagini e oggetti ispirati alle suggestioni dei film. In puntata unica si svolgono anche i laboratori musica-film, il teatro d'ombre, *Siamo tutti Charlot*, mentre richiedono più incontri i laboratori per realizzare un **cartone animato in stop motion**.

PER LA SCUOLA SECONDARIA

I cineforum hanno inizio con una lezione da due ore con frammenti di film per proseguire con visioni guidate di film presentati integralmente. Argomenti degli incontri sono i generi cinematografici (fantastico, fantascienza, horror, giallo, avventura, supereroi), cinema e storia, temi sociali e antropologici, cittadinanza e legalità, cinema e adolescenza, cinema e letteratura (confronti tra adattamenti, generi e filoni del romanzo, etc.), storia e linguaggio del film, infine matematica e scienze, nonché salute, ambiente, alimentazione.

PPP, OVVERO PASOLINI PER PRINCIPIANTI

L'incontro è un invito alla scoperta del cinema e della poetica pasoliniana che nel cinema si dispiega al massimo grado. Guardando e commentando sequenze ampie dai suoi film, tutti in versione restaurata, si racconteranno luoghi e personaggi cari a Pasolini, la forza di rottura dei suoi film, gli stilemi figurativi e la relazione tra immagine e musica. Parleremo dell'eterna fuga da un'arte consolatoria e pacificatrice scoprendo al contempo la voglia di conoscere o rivedere i suoi film.

I NOSTRI PERCORSI PIÙ RICHIESTI

CINEMA E MEDIOEVO

Un percorso attraverso i principali film che hanno raccontato l'età di mezzo.

L'EROE TRAGICO IN WILLIAM SHAKESPEARE

Un approccio inedito e personalissimo agli adattamenti cinematografici da Shakespeare.

CINEMA E DISTOPIA: BAGLIORI DI UN PRESENTE SPAVENTOSO

Un percorso in cui si mettono a confronto mondi distopici della letteratura novecentesca, a partire da 1984 e Brave New World, con le loro trasposizioni per immagini. A cura di Fabrizio Bozzetti.

CINEMA LAVORO E SICUREZZA

Quest'attività (in via di definizione) promossa all'interno del progetto Promozione della Cultura della Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ed in Ambito Scolastico, è realizzata con ASUFC: si propongono gratuitamente alle secondarie di secondo grado moduli didattici da due-tre ore dedicati al lavoro, a cura di un tecnico della prevenzione e di un formatore della Mediateca.

LABORATORI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA



SAFE@WORK-LAB

È un laboratorio di comunicazione sociale con l'obiettivo di creare uno spot sulla sicurezza negli ambienti di lavoro. È un'attività, in via di definizione, all'interno del progetto Promozione della Cultura della Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ed in Ambito Scolastico, realizzata con la collaborazione del personale dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale. Guidati da film-maker e da un tecnico della prevenzione di ASUFC, i ragazzi realizzeranno uno spot dall'idea alle riprese. Sarà l'occasione per riflettere sul tema del lavoro, delle regole e dei diritti e per un'esperienza di comunicazione audiovisiva di livello professionale.

ECO-LAB

È un laboratorio rivolto agli studenti delle scuole superiori per la produzione di uno spot audiovisivo sulla sostenibilità ambientale. Nel laboratorio gli studenti lavoreranno su un tema dato per sviluppare un'idea e trasformarla in un video. In collaborazione con il Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale di ARPA FVG (in via di definizione).

STOP MOTION-LAB

Dedicato al cinema d'animazione e realizzato da Viva Comix Lab, è un laboratorio dedicato alle diverse tecniche e alla sperimentazione diretta dello stop motion.



INCONTRI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI E PER L'UTENZA LIBERA

ANATOMIA DEL FILM

È il doppio appuntamento mensile, a cura di Giorgio Placereani, che prende in esame un grande film e lo sottopone a un'analisi dettagliata.

Ciascuna Anatomia si compone di due parti (che non sono repliche) formate dalla visione di una metà del film con commento finale (prima puntata) e dalla visione della seconda parte del film con commento nella seconda data.

Anatomia del film è riconosciuto dal MIUR, codice del corso 73900.

LA SCIENZA AL CINEMA, A PRIMAVERA 2023

A partire dalle riflessioni di alcuni autori che hanno affrontato il tema da vari punti di vista, in particolare Andrea Sani, Matteo Merzagora, Michele Emmer (matematico e figlio del regista Luciano Emmer), il corso prende le mosse dalla percezione collettiva della scienza attraverso il cinema ma anche, nel contempo, osserva come la scienza si sia rapportata al mezzo cinematografico. Walter Zele condurrà i seguenti incontri dedicati a diversi ambiti della scienza: *Matematica e matematici al cinema*, *La scienza al cinema*, *Quando è il fisico a fare il cinema (ovvero per fare cinema ci vuole il fisico!)*, *Medicina e medici al cinema*. Infine, un approfondimento sarà dedicato al tema dell'informatica e dell'intelligenza artificiale.

La scienza al cinema è riconosciuto dal MIUR, codice del corso 73901.

LA MEDIATECA MARIO QUARIGNOLO DEL VISIONARIO

Situata al Visionario, la Mediateca raccoglie migliaia di titoli.

Il catalogo è consultabile on-line sul sito www.mediatechefvg.it/opac/

Sarà presto attivo il sito www.mediatechefvg.it che illustra i progetti comuni delle quattro mediateche, gli eventi speciali e dà accesso a un'esperienza di ricerca nell'OPAC più facile e divertente. Permette di individuare titoli stimolanti all'interno di percorsi tematici suggeriti ogni mese dalle mediateche di Udine, Gorizia, Pordenone e Trieste.

I servizi forniti gratuitamente sono:

- prestito di dvd, blu-ray e libri
- suggerimenti di titoli per gli utenti;
- riviste italiane ed internazionali di cinema;

Tutte le news su www.visionario.movie/mediateca

CINESCUOLA

Responsabile del progetto: Giulia Cane

Tel. 0432/299545

e-mail: giulia@cecudine.org

Il programma completo di Cinescuola è scaricabile dal sito: www.visionario.movie/cinescuola

Cinescuola è un progetto realizzato da:

- > C.E.C. Centro Espressioni Cinematografiche
- > Visionario - Centro per le Arti Visive
- > Mediateca Mario Quargnolo del Visionario

Con il sostegno di:

- > Presidenza del Consiglio dei Ministri
- > Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema
- > Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
- > Comune di Udine
- > Europa Cinémas

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC (Ministero della Cultura) e MI (Ministero dell'Istruzione).

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Ministero dell'Istruzione

mediateca quargnolo

La Mediateca Mario Quargnolo del Visionario è situata al Visionario. Il catalogo è consultabile on-line sul sito www.mediatechefvg.it/opac/

I servizi forniti gratuitamente sono:

- > prestito di dvd, blu-ray e libri
- > reference e suggerimenti di titoli per gli utenti;
- > riviste italiane ed internazionali di cinema;

Mediateca Mario Quargnolo del Visionario

Via Asquini 33, Udine - Tel. 0432/298761

e-mail: mediateca@visionario.info

www.visionario.movie/mediateca

www.mediatechefvg.it/opac/

facebook.com/mediatecaquargnolo

ORARI DI APERTURA

Lunedì 16.00/19.00

Martedì 15.00/19.00

Mercoledì 15.00/19.00

Giovedì 15.00/19.00

Venerdì 10.30/12.30 + 15.00/19.00