

# PROGRAMMA

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA  
FRILISI VENEZIA GIUGIA

DAL'11 AL 17 AGOSTO 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ  
**11**  
AGOSTO

VENERDÌ  
**12**  
AGOSTO

SABATO  
**13**  
AGOSTO

DOMENICA  
**14**  
AGOSTO

LUNEDÌ  
**15**  
AGOSTO

MARTEDÌ  
**16**  
AGOSTO

MERCOLEDÌ  
**17**  
AGOSTO

THRILLER

## NOPE

Arriva al cinema Visionario il nuovo misterioso film del premio Oscar Jordan Peele!

di Jordan Peele, USA 2022, 130'

Con un Oscar (per *Scappa - Get Out*), un Emmy e un numero sterminato di premi, Jordan Peele è sicuramente una delle personalità più interessanti ed innovative di Hollywood. Uno dei pochi artisti capaci di coniugare cinema di genere e messaggio politico senza perdere la capacità di intrattenere e di pungere (c'è lui dietro a *BlackKlansman* di Spike Lee). Arriva ora il suo nuovo thriller, tra fantascienza, mondo del cinema e metafisica, già capace di conquistare il pubblico americano e la critica. Il film arriva avvolto da un alone di mistero così come la sua sinossi che promette di stupire e creare una fitta atmosfera di suspense.

Oj ed Em vivono in una gola della California, dove gestiscono un ranch insieme al padre. Quando il genitore muore, colpito da un nichelino caduto inspiegabilmente dal cielo, Oj ed Em ereditano la proprietà. Mentre il primo cerca di mantenere in vita l'attività paterna, la seconda spera di trovare fama e celebrità

a Hollywood. Ben presto, a causa di una serie di imprevisti, i fratelli Haywood si ritrovano pieni di problemi finanziari e, come se non bastasse, i cavalli sembrano svanire nel nulla. Convinta che ci sia qualcosa di extraterrestre, Em convince Oj a installare delle telecamere nella speranza di capire cosa sta accadendo e di registrare un video che possa farli arricchire. Solo dopo si rendono conto che c'è una nuvola in cielo, che sembra non spostarsi mai... cosa nasconde?

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

G 11/08 | | | | | 21.15

VISIONARIO \*V.O. con sott. italiani  
^ Audio Dolby ATMOS

G 11/08 | | | 18.00^ | |

V 12/08 | | | 18.00^ | 20.30\*

S 13/08 | | | 18.00^ | 20.30^

D 14/08 | | | 18.00^ | 20.30^

L 15/08 | | | 18.00^ | 20.30\*

M 16/08 | | | 18.00^ | 20.30^

M 17/08 | | | 18.00^ | 20.30\*

ANIMAZIONE D'AUTORE

## IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL

Ultimo appuntamento con i capolavori dello Studio Ghibli

di Hayao Miyazaki, Giappone 2004, 120'

Inghilterra, fine Ottocento. La piccola Sophie lavora nel negozio di cappelli appartenuto al padre deceduto e viene tiranneggiata dalla madre a caccia di nuovi mariti. Casualmente, incontra il bellissimo mago Howl, in fuga dagli scagnozzi della perfida strega delle terre desolate. Quest'ultima, mossa da invidia, trasforma Sophie in una vecchietta novantenne. La claudicante nonnina si mette alla ricerca del famigerato castello errante di Howl, l'unico in grado di liberarla dall'incantesimo. Ma sarà il potere dell'amore a farle riassumere l'antico sembiante e a far ravvedere la regina guerrafondaia.

Tra realtà dell'immagine e metafore, il film si dipana lentamente, offrendo l'abituale ma sempre fenomenale panoramica sui paesaggi e personaggi da sogno (il film realizzato in maniera tradizionale è visivamente impressionante), nei quali la fantasia di Miyazaki e di Joe Hisashi, autore della colonna sonora, si sbizzarriscono

raggiungendo vette se possibile ancora più elevate che nel premiato *La città incantata*. Attuale e concettualmente scervo da contaminazioni ideologiche di qualsivoglia natura, Howl riesce ad essere pellicola antimilitarista, raffinato melò sentimentale, grande spettacolo di intrattenimento per tutti ed, in ultimo, saggio ammonimento sull'importanza delle relazioni interpersonali tra gli esseri umani

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

M 16/08 | | | | | 21.15

VISIONARIO

G 11/08 | | | 17.40 | 20.00

V 12/08 | | | 17.40 | 20.00

S 13/08 | | | 17.40 | 20.00

D 14/08 | | | 17.40 | 20.00

L 15/08 | | | 17.40 | 20.00

M 16/08 | | | 17.40 |

M 17/08 | | | 17.40 | 20.00

VENEZIA 2021

## FULL TIME - AL CENTO PER CENTO

di Éric Gravel  
Francia 2021, 87'

Julie fa di tutto per crescere i suoi due figli in campagna e mantenere il suo lavoro in un hotel di lusso parigino, senza rinunciare a nulla di ciò che le riempie la vita. Quando finalmente ottiene un colloquio di lavoro per una posizione ambita da tempo, scoppia uno sciopero nazionale che paralizza il sistema dei trasporti pubblici. Il fragile equilibrio che Julie ha creato è messo in pericolo. Così decide di lanciarsi in una frenetica corsa contro il tempo, nonostante il rischio di inciampare.

Presentato al Festival di Venezia, dove si è aggiudicato il Premio Orizzonti Miglior Attrice a Laure Calamy e il Premio Orizzonti Miglior Regia a Eric Gravel.

VISIONARIO \*versione originale con sottotitoli in italiano

G 11/08 | | | 17.30 | 19.20\*

V 12/08 | | | 17.30 | 19.20

S 13/08 | | | 17.30 | 19.20

D 14/08 | | | 17.30 | 19.20

L 15/08 | | | 17.30 | 19.20

M 16/08 | | | 17.30 | 19.20\*

M 17/08 | | | 17.30 | 19.20

SPECIALE ELVIS

## FERRAGOSTO CON IL "RE DEL ROCK"

Doppio programma a Ferragosto con Elvis: il pirotecnico biopic di Luhrmann e il classico *La via del male!*

Che sia morto a Memphis nel 1977 o che sia ancora tra noi o che sia addirittura sulla Luna (come alcuni suoi fan sostengono), una cosa è certa: Elvis Presley è stato veramente il Re! Uno dei padri fondataori del rock'n roll, Elvis non è stato solo un musicista innovatore ma anche un'icona, una rivoluzione culturale che ha cambiato per sempre il modo di percepire la musica e il suo starsystem. Una figura che ha lasciato un segno fortissimo che ancora oggi influenza le nuove generazioni.

Viene quindi naturale dedicare Ferragosto e la sua vigilia al "Re del rock", due giorni dedicati per eccellenza alla festa e all'eccesso. Oltre al pirotecnico biopic di Luhrmann, che ormai non ha più bisogno di presentazioni, sul grande Schermo dell'Arena Loris Fortuna un classico che vede Elvis come attore e il mitico Michael Curtiz (*Casablanca*) alla regia e con Walter Matthau nei panni di un gangster.

Danny (Presley) è un giovanotto impulsivo e un po' ribelle, poco avvezzo allo studio e

appartenente a una famiglia piuttosto povera. Finirà nel giro della delinquenza, ma il suo talento canoro lo salverà tanto da (ri)portarlo sulla retta via. Da un romanzo di Harold Robbins, un film cucito addosso a Elvis Presley che, pienamente a suo agio, regala qui una delle sue interpretazioni più efficaci in assoluto cantando tra i vari pezzi *Dixieland Rock* e *As Long as I Have You*.

ELVIS

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

D 14/08 | | | | | 21.15

LA VIA DEL MALE

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA

L 15/08 | | | | | 21.15

CANNES 2021

## GENERAZIONE LOW COST

di Julie Lecoustre e Emmanuel Marre  
Belgio/Francia 2021, 110'

Assistente di volo per una compagnia aerea low cost, Cassandre vive alla giornata, viaggia e si diverte, fedele al suo soprannome di Tinder "Carpe Diem".

Un'esistenza senza legami e senza radici all'insegna del presente e della ricerca della libertà, tra vendita di profumi a bordo, feste e sesso occasionale durante gli scali, nell'ambizione un giorno di lavorare per una compagnia di alto livello. Un giorno, però, la ragazza perde il volo e per la prima volta si ritrova ferma in un posto più a lungo di quanto abbia mai fatto negli ultimi anni. Questo imprevisto la mette di fronte al mondo, quello dove lei non ha costruito legami, alle sue origini e a un evento passato, che non ha mai superato.

VISIONARIO

G 11/08 | | | 18.00 | 20.30\*

V 12/08 | | | 18.00 | 20.30

S 13/08 | | | 18.00 | 20.30

D 14/08 | | | 18.00 | 20.30

L 15/08 | | | 18.00 | 20.30

M 16/08 | | | 18.00 | 20.30\*

M 17/08 | | | 18.00 | 20.30

CINEMA E TEATRO

## GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER

Dall'omonima pièce di Marguerite Duras

di Benoît Jacquot  
Francia 2021, 91'

Saint-Tropez d'inverno. Dentro una villa disabitata, Suzanna Andler esita tra suo marito e il suo amante. Parigina, nascosta dietro la sua classe e la sua fortuna, Suzanna ha sposato anni prima Jean Andler, gran borghese ricco e infedele. Oggi è intrappolata in un matrimonio agiato e deve scegliere tra una vita di moglie e di madre, governata dalle convenzioni, e un'esistenza libera ma più rischiosa, incarnata dal suo giovane e squattrinato amante. Alla ricerca di un'impossibile emancipazione, Suzanna Andler parla a mezza voce, dice delle verità, le sue che non sono sempre le stesse e inciampano nelle bugie. Pronunciate per paura o come un riflesso vitale mentre il sole tramonta sul Mediterraneo e sugli amanti riuniti che sembrano già mancarsi.

Jacquot porta sullo schermo la pièce omonima di Marguerite Duras del 1968. Non è solo un adattamento; nel film c'è anche un omaggio devoto del cineasta alla regista e scrittrice di cui Jacquot è stato

assistente alla regia nei primi anni '70. Il film è attaccato alla pièce ed esalta tutte le potenzialità lo spazio teatrale. Un cinema nel cuore del teatro: una coreografia misurata di corpi e di dialoghi cesellati.

VISIONARIO

G 11/08 | | | 18.10 | 20.30

V 12/08 | | | 18.10 |

S 13/08 | | | 18.10 |

D 14/08 | | | 18.10 | 20.00

L 15/08 | | | 18.10 |

M 16/08 | | | 18.10 |

M 17/08 | | | 18.10 |

## ELVIS

di Baz Luhrmann  
USA/Australia 2022, 159'

La vita e la musica di Elvis, viste attraverso la sua complicata relazione con l'enigmatico manager, il colonnello Tom Parker. La storia approfondisce le complesse dinamiche tra Presley e Parker nell'arco di oltre 20 anni, dall'ascesa alla fama di Presley che raggiunse un livello di celebrità senza precedenti.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano				
G 11/08					20.00
V 12/08					20.00*
S 13/08					20.00
D 14/08					
L 15/08					20.00*
M 16/08					20.00
M 17/08					20.00*

## PROSSIMAMENTE IL PATAFFIO

di Francesco Lagi  
Italia/Belgio 2022, 117'

La carovana del Marconte Berlocchio, fresco di nozze con la donna Bernarda, si presenta al nuovo feudo di cui sarà signore, trovandolo però in rovina. Né autorità né rappresentanti regi ad attenderlo: solo una banda di paesani affamati che usano il castello per pascolare gli animali e tirano a campare come possono. Assieme al fido consigliere Belcapo, al frate Cappuccio e a un manipolo di soldati ben poco convinti, Berlocchio cercherà di trasformarsi nel nobile che non è mai stato. Tratto da romanzo di Luigi Malerba.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
G 18/08					21.15

## 7 DONNE E UN MISTERO

di Alessandro Genovesi  
Italia 2021, 90'

Quanti segreti possono nascondere 7 donne? Ecco le concitate ore che seguono l'inspiegabile omicidio di un imprenditore, nonché marito e padre. Al centro un variopinto gruppo di donne che, dopo essersi riunite nella villa di famiglia per la vigilia di Natale, si trovano costrette ad affrontare e rivelare l'un l'altra segreti e sotterfugi per cercare di risolvere un mistero che le riguarda tutte. Sono infatti tutte sospettate, chi sarà l'assassina?

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
V 12/08					21.15

## AFTER LOVE

di Aleem Khan  
GB 2020, 89'

Mary, è felicemente sposata con un uomo musulmano e convertita all'Islam. Quando all'improvviso resta vedova, Mary scopre per caso che il marito aveva una relazione segreta con un'altra donna in Francia, dov'era spesso per lavoro: la sconvolgente rivelazione la spinge ad andare a conoscere la sua rivale, ma una serie di colpi di scena cambierà per sempre la vita di entrambe... Un esordio intelligente, sentito e pieno di compassione su due donne opposte nell'amore.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
S 13/08					21.15

## THOR: LOVE AND THUNDER

di Taika Waititi  
USA 2022, 120'

Reduce dall'Oscar per *Jo Jo Rabbit*, il regista Taika Waititi torna nell'universo Marvel con un folle mix di azione e comicità. Thor affronta un viaggio diverso da quelli affrontati fino ad ora: è alla ricerca della pace interiore. Ma il suo riposo è interrotto da un killer galattico che cerca l'estinzione degli dei. Per combattere la minaccia, Thor si affida all'aiuto di Valchiria, Korg e dell'ex fidanzata Jane. Insieme, intraprendono una sconvolgente avventura per scoprire il mistero della vendetta di Gorr e fermarlo prima che sia troppo tardi.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
M 17/08					21.15

## APERITIVI MUSICALI BLA

Una proposta musicale che spazierà tra i generi più diversi quali Reggae, hip hop, dub, trip hop, electronic, soul, funky, alla costante ricerca del groove e della qualità!

**Visio Garden**  
**Giovedì 11 agosto dalle 19**

## VISIOJAZZ BALDO E I GIOVANI

Un viaggio musicale da cab Calloway a Fats Waller attraversando il passaggio tra il jazz delle origini e le incursioni della moderità, tutto suonato con ironia ed equilibrismo estremo. Ruolo fondamentale gioca l'improvvisazione e l'idea di arrangiamento estemporaneo.

**Visio Garden**  
**Martedì 23 agosto dalle 19**

## PROSSIMAMENTE CRIMES OF THE FUTURE

di David Cronenberg  
USA 2022, 147'

Quando la specie umana si adatta a un ambiente sintetico, il corpo subisce nuove trasformazioni e mutazioni. Con la sua compagna Caprice, Saul Tenser, famoso artista performativo, mostra pubblicamente la metamorfosi dei suoi organi in spettacoli d'avanguardia. Timlin, un investigatore del National Organ Registry, segue ossessivamente i loro movimenti, quando viene rivelato un gruppo misterioso... La loro missione: usare la notorietà di Saul per far luce sulla prossima fase dell'evoluzione umana.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
M 24/08					21.15

## ANTEPRIMA UN'OMBRA SULLA VERITÀ

di Philippe Le Guay, Francia 2021, 114'

Parigi. Simon e Hélène Sandberg mettono in vendita la cantina del palazzo dove abitano. A mostrarsi interessato è il signor Fonzie, un uomo apparentemente comune. I Sandberg non possono immaginare che l'intenzione di Fonzie sia quella di stabilirsi in maniera continuativa all'interno della cantina, tanto da trasferirsi lì non appena concluso l'accordo. Quando scopriranno la situazione, la coppia tenderà di far tornare Fonzie sui propri passi, ma ormai non vi sarà più niente da fare...

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
L 22/08					21.15

## ANTEPRIMA GIORNI D'ESTATE

di Jessica Swale  
GB 2021, 102'

Alice è una studiosa del folclore, fieramente indipendente, che si isola nel suo studio su una scogliera per sfatare i miti utilizzando la scienza. Consumata dal lavoro e profondamente sola, è perseguitata da una storia d'amore del passato. Quando il giovane Frank, uno sfollato dei bombardamenti di Londra, viene affidato alle sue cure, la sua curiosità risvegliano in Alice emozioni sepolte. Abbracciando l'imprevedibilità della vita, Alice impara che le ferite possono essere guarite, che le seconde occasioni esistono e che, forse, la magia esiste davvero.

CINEMA ALL'APERTO LORIS FORTUNA					
M 23/08					21.15

## PICCOLI VISIONARI ALLA SCOPERTA DELLA MEDIATECA RAGAZZI

Al garden del Visionario lunedì 22 agosto dalle ore 18 "Non solo supereroi!" Oltre i supereroi: un incontro per scoprire i migliori risultati recenti del cinema fantasy e di fantascienza per ragazzi. Quello in cui, accantonate maschere e mantelli, è davvero l'unione a fare la forza.

L'incontro è a cura della Mediateca Mario Quargnolo. Ingresso libero, prenotazione non necessaria.

**Visio Garden**  
**Lunedì 22 agosto dalle 18**

**GIOVEDÌ 11 AGOSTO**

**VENERDÌ 12 AGOSTO**

**SABATO 13 AGOSTO**

**DOMENICA 14 AGOSTO**

**LUNEDÌ 15 AGOSTO**

**MARTEDÌ 16 AGOSTO**

**MERCOLEDÌ 17 AGOSTO**

## VISIONARIO

NOPE 18.00^	NOPE 18.00^ 20.30*	NOPE 18.00^ 20.30^	NOPE 18.00^ 20.30^	NOPE 18.00^ 20.30*	NOPE 18.00^ 20.30^	NOPE 18.00^ 20.30*
IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 17.40 20.00
GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10 20.30	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10 20.00	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10 20.00	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER 18.10
FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20*	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20*	FULL TIME - AL CENTO PER CENTO 17.30 19.20
GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30*	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30*	GENERAZIONE LOW COST 18.00 20.30
ELVIS 20.00	ELVIS 20.00*	ELVIS 20.00		ELVIS 20.00*	ELVIS 20.00	ELVIS 20.00*

## ARENA LORIS FORTUNA

NOPE 21.15	7 DONNE E UN MISTERO 21.15	AFTER LOVE 21.15	ELVIS 21.15	LA VIA DEL MALE 21.15	IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL 21.15	THOR: LOVE AND THUNDER 21.15
---------------	-------------------------------	---------------------	----------------	--------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

## CINEMA CENTRALE

CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

\* versione originale con sottotitoli in italiano  
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS  
\$ serata speciale con ospiti in sala