

N°105
DIC'21 - GEN'22

PLAYER SCORE

0 1,9 7 3

Micheline

LICORICE
PIZZA

di PAUL THOMAS ANDERSON

UN NATALE PER VISIONARI

Tutte le novità di dicembre: dai film all'apertura del Bistrò Primafila!

Pochi giorni fa, mentre i più piccoli si godevano la festa natalizia organizzata per loro sul prato di via Asquini, il Visionario ha finalmente riaperto le luci del suo Bistrò. Un'apertura attesissima, dopo l'inevitabile stop degli ultimi due anni, che porta con sé il buon profumo delle cose nuove: nuovo nome, appunto, e nuova gestione. Il punto di ristoro del bookshop ora si chiama Bistrò Primafila e se ne occupa Carlo Amici, titolare dei due caffè Dolcemente Amici di Udine e Pradamano. Tra un film e l'altro, una deliziosa offerta di dolce e salato (Amici, però, preferisce parlare di "goloserie"). Il bar osserverà gli orari del cinema, sette giorni su sette, e dietro al bancone ci sarà lo stesso Amici, spalleggiato come sempre da Rosalba Kakou (già responsabile del Dolcemente Amici di Udine). In caso di grandi eventi, a spalleggiare Carlo e Rosalba ci saranno anche le instancabili Giorgia, Germana e Andrea.

Cosa c'è, dunque, sotto l'albero di Natale del Visionario, oltre al felice debutto del Bistrò Primafila e ai vantaggi della Card "Io sono Visionario"?

2022? C'è tantissimo cinema, ovviamente. Tantissimo cinema pronto a portare in viaggio gli spettatori di tutte le età! Un itinerario che tocca l'Italia, gli Stati Uniti e la Cina, spaziando liberamente tra i generi: dalla love story alla commedia, dall'animazione al musical. Se i fans della Marvel potranno divertirsi con *Spider-Man: No Way Home*, che vede brillare la giovane coppia Tom Holland-Zendaya, i fans (non necessariamente bambini!) dei cartoon potranno rifarsi gli occhi con *Sing 2*, un sequel tanto atteso quanto esplosivo. Il pubblico più sentimentale troverà invece soddisfazione con *i Supereroi* di Paolo Genovese, mister *Perfetti sconosciuti*, mentre l'oasi d'autore sarà rappresentata dal potente *One Second* di Zhang Yimou, ambientato durante la Rivoluzione Culturale e censurato dal governo cinese. Inutile, poi, sottolineare le aspettative che si sono create attorno a *West Side Story* di Steven Spielberg e *House of Gucci* di Ridley Scott: rischieremmo di essere noiosi! Meglio citare *7 donne* e un *mistero*, italianissimo remake dell'omonimo giallo francese, con un cast all stars interamente femminile (c'è pure

la mitica e irresistibile Ornella Vanoni, Nostra Signora dell'Imprevedibilità). Tutto questo, ovvio, senza dimenticare il glorioso ritorno di Paul Thomas Anderson: il suo *Licorice Pizza*, cui dedichiamo doverosamente la copertina, sarà la bomba cinematografica di febbraio!

Prima di chiudere, ci sembra doveroso condividere una bella notizia e un ringraziamento veramente affettuoso: il Visionario ha vinto il Biglietto d'Oro dell'Anec (Associazione Nazionale Esercenti Cinema), nella categoria Multisala – Città da 50 a 100 mila abitanti, per aver ottenuto la miglior media schermo tra il 26 aprile e il 30 novembre! Un periodo complicatissimo, non serve certo spiegare perché, in cui abbiamo scelto di resistere mettendo a frutto ogni singola riapertura concessa dalle normative anti-Covid. Tante ripartenze, lo sapete, e una solida programmazione, per non interrompere mai il dialogo con voi. Voi che ci siete sempre. Semplicemente: GRAZIE.

Gianmatteo Pellizzari



HOUSE OF GUCCI

di Ridley Scott
con Lady Gaga, Adam Driver
USA 2021, 158'

DAL 16 DICEMBRE

Stravaganze, avidità, tradimenti e, infine, un omicidio. La dinastia Gucci era la famiglia reale nell'industria della moda. Quando Patrizia Reggiani (una mefistofelica Lady Gaga), una ragazza di umili origini, entra a far parte della famiglia, la sua sfrenata ambizione innesca una spirale di tradimenti, decadenza e vendetta che sfoceranno nell'omicidio di suo marito.



DIABOLIK

di Marco Manetti, Antonio Manetti
con Luca Marinelli, Miriam Leone,
Valerio Mastandrea
Italia 2021, 133'

DAL 16 DICEMBRE

Un genio del crimine inafferrabile, letale e seducente: è Diabolik! I fratelli più eclettici del nostro cinema portano sullo schermo l'iconico fumetto delle sorelle Giussani. Diabolik punta al diamante dell'affascinante Lady Kant. L'instancabile ispettore Ginko riuscirà a fermarlo? Gusto vintage, azione, la mitica Jaguar e un cast stellare per il film italiano più ambizioso dell'anno.

SPIDER-MAN NO WAY HOME

di Jon Watts
con Tom Holland, Zendaya,
Benedict Cumberbatch
USA 2021, 148'

DAL 15 DICEMBRE

Boom! 3 milioni di euro nel primo giorno di programmazione: siamo di fronte a una bomba il cui combustibile è composto in parti uguali da ironia, attori perfetti, azione e un AT-MOS travolgente. Riuscirà Spider-Man a vedersela con tutti i suoi arcinemici in un colpo solo? Cinema che fa sgranare gli occhi, sognare e fuggire, almeno per un po', dalla realtà.



ONE SECOND

di Zhang Yimou
con Zhang Yi, Wei Fan
Cina 2021, 105'

DAL 16 DICEMBRE

Non solo un film sul cinema ma un atto di amore verso la settima arte. E verso l'amore con la A maiuscola. Come quello di un padre disposto a sfidare la sorte pur di ritrovare la pellicola del film in cui per "un secondo" compare la figlia che non vede da anni. Accantonate le maxi produzioni, Zhang Yimou torna ai fasti di *Lanterne rosse* con un film profondamente umano.



WEST SIDE STORY

di Steven Spielberg
con Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose
USA 2021, 156'

DAL 23 DICEMBRE

New York, 1961. I Jets, i "veri" americani sono i guerra con i portoricani Sharks. In mezzo, Tony e Maria. Lui è il fondatore pentito dei Jets, lei è la sorella romantica del leader degli Sharks. Vincerà l'amore o la tragedia? Spielberg fa suo il grande schermo con un remake (indimenticabile il prototipo di Robert Wise) che splende come un originale: che musical maestro!



IL CAPO PERFETTO

di Fernando León de Aranoa
con Javier Bardem, Manolo Solo,
Almudena Amor
Spagna 2021, 115'

DAL 23 DICEMBRE

Dire che Bardem non sbaglia un colpo è quasi una banalità tanto è vero. E lo dimostra questa commedia nera e beffarda sul mondo del lavoro. In attesa della visita di una commissione che possa premiare l'eccellenza della sua azienda, il titolare di una ditta di bilance industriali cerca di risolvere tempestivamente eventuali problemi dei suoi operai sindacalizzati.

PICCOLI VISIONARI

LA RASSEGNA CONTINUA CON UN NUOVO CICLO DI FILM E LABORATORI!

Dopo il successo della prima parte, la rassegna di film e laboratori dedicata agli impavidi giovani spettatori torna in una speciale Christmas Edition. Perché tra un regalo e un panettone c'è sempre spazio per del buon cinema! Alla fine di ogni appuntamento verrà offerta una merenda ad ogni bimbo. PICCOLI VISIONARI è organizzato in collaborazione con Mediateca Mario Quargnolo del Visionario, Banca di Udine, Creare Contatto e La Birba.

Il 27 Dicembre si aprirà il sipario su *Clifford. Il grande cane rosso*.

La piccola Emily riceve da uno stravagante e magico signore, un cucciolo di cane rosso. Ma Emily non avrebbe mai pensato che il cucciolo Clifford, al suo risveglio, si potesse trasformare in un gigantesco cane di oltre tre metri! Mentre sua mamma è fuori città per lavoro, Emily e il suo divertente ma impulsivo zio Casey si troveranno ad affrontare una gigantesca avventura. Il ritrovo al Visionario è per le 15.00 quando, nel prato antistante l'ingresso, i bimbi potranno interagire con i cani da slitta della Scuola Internazionale Mushing-Sled-dog di Fusine e ascoltare tutti i segreti per diventare un *musher* (guidatore di slitte) professionista.

Alle 15.30 inizierà la proiezione del film in sala.



Il 29 Dicembre alle 15.30 si terrà il laboratorio *Storie di Luce. Piccoli Registi Crescono* a cura di Creare Contatto di Carolina Zanier. Durante l'atelier i bambini saranno accompagnati in un viaggio esplorativo nel mondo della luce attraverso il supporto della lavagna luminosa, magico strumento che permetterà loro di tessere storie fantastiche con materiale di recupero e con le meravigliose carte di Munari "PiùMeno". La luce sarà quindi il mezzo comunicativo caratterizzante del laboratorio, attraverso cui i bambini potranno calarsi nei panni dei veri e propri registi creando, con le loro mani e soprattutto con la loro fantasia, una serie di carte trasparenti sovrapponibili molto simili ai fotogrammi di una pellicola cinematografica.

Il laboratorio è pensato per un massimo di 10 bambini dai 6 anni in su. Durata del laboratorio: 90' Costo del laboratorio: €5 I bambini rimarranno al laboratorio senza genitori, che li accompagneranno e verranno a riprendere senza fermarsi durante l'attività.



L'8 Gennaio vedrà sullo schermo, alle ore 15.00, *La Befana vien di notte 2 - Le origini*, e a seguire un laboratorio artistico a cura di Creare Contatto di Carolina Zanier. L'incontro inizierà al buio raggruppati attorno ad un "fuoco". Scopriremo come il carbone, che la Befana secondo la leggenda fa trovare nella calza la notte del 5 gennaio, nasca proprio dal Fuoco, dal legno bruciato. Questo elemento naturale diventerà il protagonista delle nostre esplorazioni grafiche ed espressive, attraverso la sperimentazione di diverse tecniche artistiche. Un'occasione speciale per far tesoro di ciò che la Natura ci offre e per imparare che la Bellezza si trovi a volte in luoghi inaspettati.

Il laboratorio è pensato per un massimo di 10 bambini dai 6 anni in su. Durata del laboratorio: 60' Costo del laboratorio: €5 Verrà data precedenza nella prenotazione ai bambini che vedranno anche il film. I bambini rimarranno al laboratorio senza genitori, che li accompagneranno e verranno a riprendere.



NOVITÀ dicembre 2021

Alpi Camiche
Il manuale della montagna per tutti

Bimbi trekking
Il manuale della montagna per tutti

www.odos.it
vicolo della banca 6, Udine

legg^erm^ent^e

18^a edizione

Ulderica da Pozzo

Venerdì 21 gennaio 2021, ore 21:00 — Cinema Splendor, San Daniele del Friuli

Alberto Cova

Venerdì 18 febbraio 2021, ore 21:00 — Cinema Splendor, San Daniele del Friuli

2021 · 2022



SUPEREROI

di Paolo Genovese
con Jasmine Trinca, Alessandro
Borghi, Greta Scarano
Italia 2021, 100'

DAL 23 DICEMBRE

Il pubblico più sentimentale troverà soddisfazione in *Supereroi* di Paolo Genovese, mister *Perfetti sconosciuti*. Quanti superpoteri deve avere una coppia per amarsi tutta la vita? Anna e Marco lo sanno bene. Lei è una fumettista impulsiva, nemica delle convenzioni; lui un professore di fisica super razionale. A tenerli insieme è un'incognita che nessuna formula può svelare.



7 DONNE E UN MISTERO

di Alessandro Genovesi
con Margherita Buy, Ornella Vanoni,
Micaela Ramazzotti
Italia 2021, 85'

DAL 25 DICEMBRE

Vi piacciono i gialli? Vi piacciono le commedie? Se la risposta è sì a entrambe le domande (o anche solo a una di queste), ecco il film per voi. Vigilia di Natale. Le donne di una grande famiglia scoprono che l'uomo di casa è stato ucciso. Sarà stata Margherita Buy o Micaela Ramazzotti o Benedetta Porcaroli? Oppure un'altra grande attrice di questa commedia all star?



ILLUSIONI PERDUTE

di Xavier Giannoli
con Benjamin Voisin,
Cécile De France,
Xavier Dolan
Francia 2021, 144'

DAL 30 DICEMBRE

Ogni generazione ha le sue illusioni perdute. Xavier Giannoli ha messo in scena le nostre, facendo esplodere sullo schermo l'incredibile modernità di un classico di Balzac.

XIX secolo. Lucien è un giovane poeta che tenta la sorte a Parigi. Rifiutato dalla società aristocratica per le sue umili origini, si ritrova solo e umiliato e cerca vendetta scrivendo articoli controversi.



MATRIX RESURRECTIONS

di Lana Wachowski
con Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss,
Neil Patrick Harris
USA 2021, 148'

DAL 1° GENNAIO

Con un mix di Philip K. Dick, arti marziali, filosofie orientali e riprese innovative *Matrix* cambiò la sci-fi degli anni 2.000. Arriva oggi un sequel che promette di ripetere le imprese del primo episodio. Neo, ora nel mondo reale, è tormentato da sogni cui non riesce a dare un senso e ogni giorno, per ragioni mediche, assume una pillola blu che gli impedisce di capire quale sia la "realtà".



UN EROE

di Asghar Farhadi
con Sarina Farhadi, Amir Jadidi,
Mohsen Tanabandeh
Francia 2021, 127'

DAL 3 GENNAIO

Rahim è in prigione a causa di un debito che non è stato in grado di ripagare. Durante un congedo di due giorni, cerca di convincere il creditore a ritirare la denuncia. Ma le cose non vanno come previsto... Grande ritorno per il regista premio Oscar per *Una separazione*, con un cinema civile che scandaglia il rapporto tra verità e menzogna senza però trovare risposte.



LICORICE PIZZA

di Paul Thomas Anderson
con Cooper Hoffman, Alana Haim
USA 2021, 133'

DAL 3 FEBBRAIO

Grandissima attesa per il nuovo film di Paul Thomas Anderson (in copertina), che, dopo *Il filo nascosto*, torna con una storia d'amore ambientata nella Los Angeles degli anni '70. Un *coming of age* con due sorprendenti attori emergenti: Cooper Hoffman, figlio del compianto Philip Seymour Hoffman, e Alana Haim, una delle sorelle della superband delle Haim!

30 DICEMBRE ORE 20.00 @ VISIONARIO PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE



Per chiudere con stile l'anno vecchio e proiettarci con "visionaria" fantasia verso il 2022, torna al Visionario il 30 dicembre Il Piccolo Festival dell'Animazione con i cortometraggi italiani e i vincitori della Main Competition, delle Opere Prime e della sezione Green Animation. Tra i film in programma il bellissimo *Hide* di Benjamin Gray, *A Film About a Pudding* di Roel Van Beek e *Orgiastic Hyper Plastic* di Paul Bush, tutti e tre incentrati sull'ambiente. Molti i film italiani tra i quali segnaliamo *Dreamland* di Gianluigi Toccafondo, con uno sfondo romano e una citazione di Pier Paolo Pasolini; l'ultimo lavoro di Beatrice Pucci, *Dove il sasso cadrà*, *Metterò*

la zizzania nelle vostre case di Marco Capellacci con Michele Bernardi. Spazio anche agli autori del nostro territorio, che saranno ospiti quella sera al Visionario, Federica Pagnucco con *Cappuccetto senza paura*, Raffaello De Pol e Giulio Federico con *Il Flauto Magico* e Alessandra Quaroni, una delle autrici di *Lucerna* prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino.

Segnaliamo il premio dato dagli studenti della sezione Animayoung, *Mulm* di Ratajczak, Trebeljahr. Cortometraggi animati dalla natura poetica che come sempre ci sorprendono e ci regalano grandi emozioni.



Libreria Tarantola

LIBRERIA
ubik

Dal 1904,
libreria in Udine

Cartolibreria Coccinella

Via Dante Alighieri, 213,
33013 Gemona del Friuli
0432 981305



**REGALA ALLA TUA CASA
LA MAGIA DELLE FESTE**



Acquista anche su
leroymerlin.it

LEROYMERLIN
Vogliamo fare casa

28-29 DICEMBRE @ VISIONARIO SIC di Alice De Filippi

A 10 anni dalla scomparsa di Marco Simoncelli arriva al cinema solo per 2 giorni SIC, documentario che restituisce il ritratto intenso ed emozionante di un campione unico. Racconta una storia, quella di un bambino che aveva un sogno più grande dei propri limiti e che ha fatto di tutto per realizzarlo. Racconta del coraggio, al quale tutti abbiamo fatto ricorso, necessario per affrontare sfide che abbiamo ritenuto al di fuori della nostra portata. E lo racconta attraverso l'epopea della stagione 2008 che decreterà Marco Simoncelli Campione del Mondo Classe 250cc. Un mondiale iniziato da outsider, sofferto, strenuamente voluto, sorprendentemente meritato che porterà alla ribalta del mondo un nuovo talento italiano guascone, tostissimo e sempre sorridente. Ma SIC racconta anche la vita di un bambino e poi di un ragazzo allegro e scanzonato sempre pronto a divertirsi e a divertire con una battuta o mettendo un'auto di traverso tra le vie di Coriano, il tranquillo paese della "Motor Valley" romagnola dove è nato. Un ragazzo che, con le foto di Valentino Rossi nel diario, era convinto di diventare un giorno anche lui un "World Champion".



EVENTO SPECIALE SOLO
IL 28 e 29 DICEMBRE



7 GENNAIO ORE 19.30 @ VISIONARIO JAY-JAY JOHANSON IN CONCERTO UNICA DATA ITALIANA!

Dopo l'unico concerto estivo a luglio, Jay-Jay Johanson annuncia il suo ritorno in Italia per un'unica data il 7 gennaio al Cinema Visionario di Udine.

Con *Rorschach Test* il suo tredicesimo album – la sua precedente pubblicazione *'King Cross'* risaleva al 2019 – Jay-Jay Johanson firma una nuova collezione di brani che, abbracciando electro-pop, folk e trip-hop, confermano le abilità dell'artista svedese, in grado di spaziare con naturalezza tra diversi generi musicali. Ogni canzone trasmette magia! Nel disco, ricco di testi poetici accompagnati dalla voce melanconica di Jay-Jay Johanson, si trovano anche le collaborazioni di Robin Guthrie (Cocteau Twins) e Jeanne Added.

Sin dal suo debutto nel 1996 con l'album *'Whiskey'*, Jay-Jay Johanson cattura l'attenzione su di sé, complice le sue doti da songwriter, la sua inconfondibile voce ed il suo look androgino. Nel panorama musicale internazionale, la sua voce, il suo sound e la sua eleganza immediatamente riconoscibili ne fanno una figura leggendaria fin dalla fine degli anni '90.

Apertura porte ore 19.00
Inizio concerto ore 19.30
Prezzo del biglietto. Intero: €20
Ridotto per i possessori della Card
"Io Sono Visionario": €18

13 E 20 GENNAIO ORE 17.30 - 19.30 @ VISIONARIO ANATOMIA DEL FILM

a cura di GIORGIO PLACEREANI

CESARE DEVE MORIRE

di Paolo e Vittorio Taviani
Italia 2012

Il *Giulio Cesare* di Shakespeare messo in scena dai carcerati della "sezione di alta sicurezza" a Rebibbia, in una riduzione parlata nei loro dialetti, che nondimeno ne salva la potenza di linguaggio. Si produce un senso sconvolgente di "verità" nel cortocircuito fra il testo e le vite: la sub-cultura camorrista e mafiosa da cui molti provengono, potenziata dal dialetto, e la storia personale che entra in risonanza con il testo. Lucidità della costruzione, superba coincidenza di contenuto drammatico ed elaborazione formale: un capolavoro. Anatomia del Film è un appuntamento mensile che sottopone un importante film a un'analisi dettagliata, sequenza per sequenza, ideato e a cura di Giorgio Placereani, critico, studioso di cinema e blogger (placereani.blogspot.com).

Evento gratuito ma con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria (l'evento è diviso in due puntate, non ci sono repliche) scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761. Richiesto il Super Green Pass.

Anatomia del Film è riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia ed è sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Miur (codice del corso 60892).



DAL 24 AL 26 GENNAIO @ VISIONARIO BOTTICELLI E FIRENZE. LA NASCITA DELLA BELLEZZA di Marco Pianigiani

Bellezza, creatività, genio: la Firenze rinascimentale di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico, è un concentrato di arte e cultura. Ma non è solo questo. Tra le innumerevoli botteghe e i palazzi del governo, tanta bellezza convive con il lato oscuro della città, fatto di lotte per il potere e intrighi di effervescenza violenza. Un artista, più di tutti, ha saputo proiettare nelle sue opere, le luci e le ombre di un'epoca destinata a rimanere indimenticata: Sandro Botticelli (1445-1510). Con *Botticelli e Firenze. La nascita della bellezza* riviviamo la Firenze delle botteghe attraverso la vita, le collaborazioni, le sfide e i successi del grande artista. Dall'esordio sotto l'ala dei Medici, Botticelli si impone come l'inventore di una Bellezza ideale, che trova la sua massima espressione in opere come *Primavera*

e *Nascita di Venere*. La morte di Lorenzo Il Magnifico, le prediche apocalittiche di Girolamo Savonarola e i falò delle vanità, segnano la parabola discendente del maestro fiorentino, destinato a un oblio di oltre tre secoli. La riscoperta di Botticelli ad opera dei Pre-Raffaelliti dà inizio a un'autentica Botticelli-mania, che si protrae fino a oggi. Da Salvador Dalí a Andy Warhol, da David LaChapelle a Jeff Koons e Lady Gaga, nessuno sembra immune al fascino eterno di Botticelli e delle sue opere, continuamente re-immaginate dagli artisti di ogni sorta, fino a entrare nell'immaginario collettivo. Raffinato disegnatore, ritrattista rivoluzionario, straordinario interprete del suo tempo: questo è Sandro Botticelli, l'inventore della Bellezza.

IL REGALO PERFETTO? UN ANNO DI BUON CINEMA!

Avete ancora uno spazio vuoto sotto l'albero? Regalate (o regalatevi) un anno di buon cinema con la Card "Io sono Visionario". Due le possibilità tra cui scegliere: acquistare la sola Card al costo di €15 oppure regalare il pacchetto Card + abbonamento a 10 ingressi al costo di €50. E la nuova stagione riserva anche un'attenzione tutta particolare per i giovani cinefili con la Card Under 26, al costo di soli €7!

Al bookshop del Visionario troverete inoltre un vasto assortimento di titoli in dvd e Blu-ray per fare un regalo gradito anche al più accanito cinefilo!

IO SONO
VISIONARIO
il cinema del futuro, oggi nella tua città

ECCO PRIMAFILA IL NUOVO BISTRÒ DEL VISIONARIO!

Si chiama Primafila, è il nuovo Bistrò di via Asquini 33 ed è stato inaugurato l'11 dicembre: una bellissima notizia per la "comunità visionaria", che aspettava questa riapertura da molto tempo!

La gestione è stata affidata all'esperto barista Carlo Amici, titolare del caffè *"Dolcemente Amici"* di Udine e di Pradamano, e il punto di ristoro (sempre incastonato nel Bookshop) sarà aperto sette giorni su sette, osservando gli orari del cinema.

Dietro al bancone ci sarà lo stesso Amici, spalleggiato da Rosalba Kacou. In caso di grandi eventi, ci saranno anche Giorgia, Germana e Andrea. Tra un film e l'altro, una deliziosa offerta di dolce e salato per tutti i cinefili che amano stare in... Primafila!

BISTRO' PRIMAFILA

APERTO
TUTTI GIORNI
15.00 // 21.30

Caffetteria & aperitivi
Pasticcini & snack

