



NICHELINEO



WWW.VISIONARIO.MOVIE

Aut. tribunale di Udine n° 4/2001 del 24/01/2001
Periodico mensile Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abb. post.
D.L.353/2003 (conv. in L.27/2/04 n.46) art.1, com.1, DCB UD
Abbonamento annuale: € 10, contiene I.P. e contiene I.R.
Programmazione a cura del C.E.C., via Villaalta 24, Udine
Pubblicità: marketing@cecudine.org

#101 – OTTOBRE/NOVEMBRE 2020
Periodico di cinema, arte ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale



Direttore: Gianmatteo PELLIZZARI
Redazione: CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE
Sabrina BARACETTI, Thomas BERTACCHE, Giulia CANE,
Linda CARELLO, Luca CENSABELLA, Valentina CORDELLI,
Ippolita NIGRIS, Giorgio PLACERANI, Eleonora RUSSO,
Marco VILLOTTA
Progetto grafico: Massimo MIANI / STUDIO GRAPHICPLAYER



BENVENUTI AL NUOVO VISIONARIO!

Il 23 settembre e il 25 ottobre del 1966, qui a Udine, vengono inaugurati rispettivamente il cinema Capitol e il cinema Ariston. Mario Quargnolo, nel suo *Quando i friulani andavano al cinema*, ne parla così: "Forse il Capitol e l'Ariston saranno gli ultimi cinema a essere costruiti a Udine. Chi ne ha più voglia?". E aggiunge: "Nonostante la riduzione quasi a zero delle sale nella provincia, nella città di Udine la situazione, quanto ai cinema di prima visione, non è dissimile (anzi è migliore) di quella degli anni più prosperi". Negli anni Novanta, però, arriva la rivoluzione dei multiplex e la frammentazione del pubblico rende le grandi sale udinesi economicamente inadeguate: uno alla volta i cinema della città chiudono e chiude la gloriosa Sautec, dopo aver gestito la maggior parte dei cinema della città da prima della seconda guerra mondiale. Restano attivi solo il Ferroviario e il Centrale, ormai il monoschermo ha difficoltà a sopravvivere. Ed è proprio all'inizio degli anni Novanta che il Centro Espressioni Cinematografiche incarica l'architetto Leonardo Miani di mettere a punto un progetto per riportare

in vita l'ex cinema Asquini. Cioè il nostro e vostro Visionario. Questo edificio, realizzato negli anni Trenta e inaugurato da Mussolini il 21 settembre del 1938, era la Casa della Giovane Italiana. E l'attuale sala Astra ne era il teatro. Nel secondo dopoguerra la gestione passa al Commissariato Provinciale di Udine della Gioventù Italiana, sotto la dirigenza della Presidenza del Consiglio, e nasce (appunto) il cinema Asquini. Alla programmazione cinematografica si affianca, nel corso del tempo, anche la musica dal vivo, dal jazz al punk. Tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, poi, la sala comincia ad essere abbandonata: quando inizieranno i lavori di ristrutturazione, agli inizi del nuovo millennio, ormai è un magazzino abbandonato. Il 18 dicembre del 2004 si inaugura il Visionario, esattamente lo stesso giorno in cui, nel 1948, si inaugurava il cinema da cui la sala Astra prende il nome. Il Visionario diventa subito il cinema della città e si attesta, dal 2006, attorno ai 100 mila biglietti staccati. Le problematiche della struttura, tuttavia, sono subito evidenti: le

sale non sono in pendenza e le dimensioni le rendono complicate da programmare (si passa dai 300 posti della sala Astra ai 60 o 36 delle due sale piccole). E dopo i multiplex, arrivando a tempi molto più recenti, c'è un nuovo "nemico" dei cinema all'orizzonte: la visione in streaming. Netflix, Amazon, Disney+... Gli unici che hanno beneficiato, e ancora beneficiano, della pandemia. Insomma, il lavoro iniziato doveva essere finito e la cosa appare chiara anche alle amministrazioni pubbliche: nel 2014 viene realizzato il preliminare e nel maggio del 2019 iniziano i lavori.

Sabato 26 settembre 2020 abbiamo finalmente realizzato il sogno che una piccola associazione cinematografica propose, nel 1992, al Comune di Udine. E anche la data è significativa, perché lo stesso giorno del 1936 veniva inaugurato l'ultimo sopravvissuto dei grandi cinema storici udinesi: il cinema teatro Odeon. Se abbiamo voluto onorare la storia dei cinema cittadini dando il loro nome alle sale del Visionario (l'Astra, l'Eden, che era considerato il cinema più chic di Udine, la Minerva, dove si tenne la prima proiezione cinematografica, il Ferroviario, che del Visionario è il padre), non abbiamo voluto

usare il nome Odeon perché siamo convinti che gli operatori culturali ed economici, assieme alle amministrazioni pubbliche, debbano salvarlo. Non per preservarlo come monumento ma per dargli una nuova vita. Come potete immaginare, un percorso di 28 anni non si fa camminando da soli: le persone che ci hanno accompagnato sono tante, tantissime, e non ne cito nessuna perché è più grande il torto che si fa a chi viene dimenticato che l'omaggio che si fa a chi viene ringraziato. Benvenuti al nuovo Visionario!

Thomas Bertacche

È ARRIVATA LA CARD 2021

"Io sono Visionario": tre parole che più di sempre, in questo periodo complicato e imprevedibile, portano con sé una valenza davvero concreta. Stabiliscono un'affinità elettiva, un'identità, l'appartenenza a un luogo – il nuovo Visionario – che adesso, più che mai, è la nuova casa del cinema! E non solo. Visionario e Centrale, per un totale di 7 schermi nel centro storico di Udine, fanno rete e moltiplicano le possibilità di visione, garantendo la tempestività sulle uscite nazionali. ► Segue a pag. 4)

IO SONO
VISIONARIO
il cinema del futuro, oggi nella tua città

IL FUTURO, OGGI

QUESTA È UNA STORIA CHE SI PUÒ RACCONTARE IN MOLTI MODI. PER ESEMPIO, COMINCIANDO DALLA FINE.

E allora bisogna raccontare la storia del Visionario cominciando dall'ultimo cantiere, quello dell'ampliamento e della ristrutturazione, quello che ha preso un grande cinema con 3 sale e ha restituito alla città un grande cinema da **426 posti** con **5 sale super tecnologiche**: Astra (173 posti), Minerva (52 posti), Saletta (27 posti), Ferroviario (74 posti), Eden (100 posti). I lavori, seguiti dall'ingegner Stefano Guatti (direzione), dagli architetti Paolo Piccinin e Marco Roboni (progetto architettonico) e dall'ingegner Ermanno Simonati (RUP) per il Comune di Udine e la Regione Friuli Venezia Giulia, si sono aperti nel maggio del 2019 e hanno coinvolto moltissime imprese del territorio coordinate dalla Friulana Costruzioni per 14 mesi complessivi (non contando i 2 del lockdown). Gli interni della struttura sono stati invece rilette e ripensati dallo Studio Marco Viola con un design che rivede il passato adattandolo a un'idea moderna e dinamica.

Per quanto riguarda la sicurezza, il distanziamento tra le poltrone delle sale verrà garantito dalle Butterfly, cioè gli elegantissimi separatori ad ala di farfalla brevettati dall'azienda internazionale di seating Lino Sonogo.

Il pubblico, inoltre, sarà "accolto" all'ingresso del Visionario da Modula, il totem-gioiello di Idea Prototipi che ospita un termoscanner per misurare la temperatura e un dispenser di gel igienizzante.

CINQUE NUOVE SALE!

Se la Fondazione Friuli ha reso possibile il rinnovamento della Minerva e della Saletta, la Ferroviario e la Eden sono tra le poche sale in Italia ad essere dotate di un proiettore 4K. La Eden, inoltre, è una delle 36 sale in Italia dotate di Atmos: il sistema surround, sviluppato dalla Dolby, che trasforma l'audio in una "bolla sonora" tridimensionale. Un'esperienza

completamente immersiva grazie a cui il pubblico, come mai prima d'ora, si ritrova al centro dell'azione mostrata sullo schermo.

Questa, dicevamo, è una storia che si può raccontare in molti modi, e un altro modo per raccontarla è cominciare dall'inizio: cioè dall'estate del 1992. Quando l'architetto Leonardo Miani (su commissione del Centro Espressioni Cinematografiche) firmò una "Proposta di ristrutturazione del fabbricato dell'ex cinema Asquini ad uso centro culturale delle arti visive e cinematografiche". Un progetto davvero modernissimo, e al tempo stesso accuratamente filologico, che fece da primo seme e germoglio 14 anni più tardi sotto il segno del CAV - Centro per le Arti Visive (nato appositamente per il Visionario dalla sinergia tra il Centro Espressioni Cinematografiche, la Cineteca del Friuli e il Comune di Udine). Se il Visionario ha visto la luce nel 2004, dunque, trasformando in centro culturale l'ex casa littoria disegnata dal celebre architetto Ermes Midena negli anni Trenta, il nuovo Visionario prende il volo nel difficilissimo 2020, sempre sotto il segno del CAV. Come sarà il Visionario del futuro? Sarà un Visionario... sempre più Visionario, che amplificherà il suo lato idealista e sognatore! Più sale, appunto (il circuito udinese, contando il Cinema Centrale, raggiunge ora un totale di 7 sale). Più film, quindi maggiore possibilità di differenziare la programmazione. Più spazio per i giovani, con titoli scelti ad hoc. Senza, ovviamente, dimenticare la **video-installazione immersiva Omnicra**, allestita nel foyer da Delta Process, e l'attività della **Mediateca "Mario Quargnolo"**, intitolata al grande critico udinese e ospitata nell'abside del Visionario con una collezione di oltre 8 mila tra libri e riviste specializzate e oltre 11 mila tra Dvd e Blu-ray.

Sabrina Baracetti
Gianmatteo Pellizzari



FRIULANA COSTRUZIONI ALL'OPERA PER UNA GRANDE OPERA

Sono state ultimate poche settimane fa le opere di restauro e ampliamento del cinema Visionario di Udine, iniziate a giugno del 2019 impegnando sul campo una media di quindici persone al giorno, per tutta la durata del cantiere. Appaltatrice dei lavori, Friulana Costruzioni, capogruppo mandataria dell'Associazione Temporanea di Imprese che si è aggiudicata il bando di gara. Oggetto del contratto, interventi di efficienza energetica, messa in sicurezza, adeguamento funzionale e ampliamento del fabbricato, per un importo totale di circa 1,5 milioni di euro. La prima sala ad essere stata completamente ristrutturata è stata la Sala Astra, che ha riaperto con 175 posti a sedere. A seguire, tutte le sale interrato, che nel progetto originario non erano previste o di cui si prevedeva solamente la consegna al grezzo. Per quanto riguarda la tipologia dei lavori, particolare attenzione è stata prestata alla parte acustica di insonorizzazione: sono stati installati impianti stereo eccezionali

e al contempo isolati pavimenti, pareti e soffitti con le migliori tecnologie a disposizione sul mercato. E ancora, la sostituzione di parte dei serramenti con infissi di nuova generazione è una voce che contribuisce non solo al maggiore comfort degli spettatori, ma anche a un notevole risparmio energetico. Di pari effetto l'installazione di una nuova centrale di trattamento dell'aria, che coinvolge tutti gli interni del fabbricato di via Asquini. Infine, Friulana Costruzioni si è occupata anche della sanificazione degli ambienti attraverso Friulana Ambientale e la sua innovativa start up EffePrototipi, specializzata nell'ozonizzazione professionale. "I nostri sono piani di sanificazione dal taglio professionale - precisa Alberto Steolo, titolare di Friulana Costruzioni - con addetti specializzati ed equipaggiati. In questo settore, come in quello delle bonifiche di amianto e radon di cui ci occupiamo da anni, non ci si improvvisa".

ARIA DI RIVOLUZIONE (TECNOLOGICA) DOLBY ATMOS E PROIETTORI 4K

Dal momento della sua nascita il cinema è sempre stato connesso alle evoluzioni tecnologiche, vivendo (e, a volte, subendo) parecchie rivoluzioni. Prendiamo il Cinemascope: negli anni Cinquanta ha dettato legge sulle dimensioni degli schermi, costretti ad allargarsi e a diventare panoramici. Al signor Dolby, che già negli anni Sessanta aveva progettato un sistema per ridurre i rumori di fondo, dobbiamo invece l'attuale tecnologia per la riproduzione del suono: prima il Dolby Surround e poi, con la nascita del digitale, il Dolby Digital. Ed arriviamo al nuovo Visionario. Arriviamo, cioè, alla più evoluta e rivoluzionaria delle tecnologie: il **Dolby Atmos** della sala Eden. Il sistema, presente in meno di 40 cinema italiani e primo in Regione, che trasforma l'audio dei film in una "bolla sonora" tridimensionale, permettendo allo spettatore di "abitare il suono". Letteralmente. Il maestoso *Apocalypse Now - Final Cut* è stato scelto proprio per tenere a battesimo il Dolby Atmos della Eden al meglio delle sue potenzialità. Un'avventura completamente immersiva grazie a cui il pubblico, come mai prima d'ora, si è trovato al centro dell'azione mostrata sullo schermo. Tra esplosioni, raffiche e i leggendari elicotteri del colonnello Kilgore! Se ancora non bastasse, ricordiamo che la sala Eden è una delle poche in Italia ad essere dotata di un **proiettore Sony Digital 4K**, così come la sala Ferroviario: evitando di scendere nei meandri dei dettagli tecnici, basta dire che la risoluzione è quattro volte superiore al 2K e che la qualità dell'esperienza visiva è davvero pazzesca! Le immagini sono incredibilmente nitide (zero pixel visibili, anche a poca distanza dallo schermo), le emozioni sono incredibilmente amplificate. Cos'altro desiderare, quando si guarda un film?



IL CINEMA È UN POSTO SICURO!

TECNOLOGIA E DESIGN

GODERSI IL CINEMA IN PIENA SICUREZZA! TERMOSCANNER, DIVISORI E OZONIZZAZIONE

Se l'emergenza sanitaria ha imposto un adeguato rimodellamento di tutti gli spazi condivisi, l'azienda trevigiana **Lino Sonogo** (leader mondiale del settore del *seating*) ha brevettato per le sale cinematografiche l'elegantissima **Butterfly**, un divisorio in ecopelle che riproduce la forma delle ali di una farfalla. Il dispositivo, adottato per la prima volta al mondo proprio dal Visionario, determina l'alternanza di piccole aree sicure tra una poltrona e l'altra (posto singolo, posto doppio, posto tripla) e crea attorno allo spettatore intimità e protezione, garantendo la perfetta visibilità dello schermo. Massima sicurezza, dunque, e massimo comfort! Un'altra eccellenza produttiva del Nordest, **Idea Prototipi** di Basiliano, ha invece realizzato **Modula**, il primo sistema modulare anti-Covid per il controllo e la sicurezza degli accessi agli ambienti pubblici. All'ingresso del Visionario, dunque, gli spettatori trovano una stilosa colonna in acciaio composta da tre sezioni. La prima ospita un termoscanner *touchless* per il rilevamento rapido della temperatura (il termoscanner è anche in grado di rilevare l'assenza di mascherina su un viso, richiedendone l'applicazione con un messaggio vocale). La seconda ospita un dispenser di gel igienizzante il cui sensore si attiva avvicinando le mani. La terza, posta alla base della colonna, ospita un fascio di luce UV che sanifica la superficie del pavimento. Le sale del Visionario, ricordiamo, sono state sanificate da Friulana Ambientale (società del gruppo Friulana Costruzioni) mediante ozonizzazione, un trattamento che raggiunge zone normalmente ostiche per un'adeguata pulizia (spigoli, fessure, intercapedini, angoli, punti ciechi, condotte di aereazione, oltre a materiali porosi come le imbottiture dei cuscini).



Omicra installazione di arte immersiva @ Visiogallery, a cura di Deltaprocess

Goccia di carnia

gocciadicarnia.it

seguici su  


Official Partner



AMICI DELLA MUSICA Udine

GRANDE MUSICA GRANDI INTERPRETI

99ª STAGIONE DI CONCERTI 2020-2021 novembre 2020 - aprile 2021

Teatro Palamostre - Udine ore 19.22

Condizioni per i soci CEC
Abbonamento ai 10 concerti € 80 (invece di € 120)
in aggiunta agli abbonati è offerto anche un sorprendente Concerto Evento

Biglietti per i singoli concerti € 12 (invece di € 15)

Abbonamenti dal 23 ottobre all'11 novembre 2020

www.amicimusic.ud.it

SOLO FRANCESE

"L'unica realtà a Udine specializzata nell'insegnamento della lingua francese e nella diffusione della sua cultura"

Prenota subito la tua prima lezione al:
T: 388 18 59 431 - solofrancese.udine@gmail.com
 www.solofrancese.com

martedì 24, mercoledì 25 novembre 2020 - ore 20.45
giovedì 26 novembre 2020 - ore 19.30

Cita a ciegas

Confidenze fatali

di Mario Diamant
traduzione, adattamento e regia
Andrée Ruth Shammah

con Luca Lazzareschi - Laura Marinoni,
Elia Schilton - Silvia Giulia Mendola, Valentina Bartolo

produzione Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro della Toscana

WWW.TEATROUDINE.IT

TEATRO NUOVO
giovanni da udine



REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
udine

TUTTA LA FAMIGLIA AL CINEMA!

ECCO LE NOVITÀ DEL 2020/2021: IL NUOVO ABBONAMENTO *ULTIMO SPETTACOLO* E LA *FAMILY COMBO*

Anno nuovo, vita nuova! O, parlando di cinema, sarebbe meglio dire: stagione cinematografica nuova, nuove ghirtonate possibilità per tutti. Grandi e piccini! Novità assoluta, nasce l'abbonamento *cinéophile* per eccellenza. A cominciare dal nome: **ULTIMO SPETTACOLO**, echeggiando il cult di Bogdanovich! Costa solo € 21 e permette 6 ingressi al Visionario o al Cinema Centrale **ogni sera dopo le 21.20 escluso il sabato!** Per tutta la settimana, chiunque scelga di vivere la sua esperienza cinematografica dalle 21.20 in poi, sarà "premiato" con un prezzo davvero sorprendente: **€ 3,5 a film!**



Con l'inizio dell'autunno anche le famiglie e i bambini avranno dei vantaggi sbalorditivi e potranno divertirsi a creare varie tipologie e diverse combinazioni di biglietto/i di gruppo, garantendosi così l'accesso ai film in prima visione per bambini e ragazzi e il massimo risparmio. Si chiama **FAMILY COMBO** il nuovo modo di andare al cinema in compagnia ogni sabato pomeriggio. Le diverse COMBO sono le seguenti:

1 ADULTO + 1 BAMBINO € 11 senza CARD

1 ADULTO + 2 BAMBINI € 15,5 senza CARD

2 ADULTI + 1 BAMBINO € 17,5 senza CARD

2 ADULTI + 2 BAMBINI € 22 senza CARD

Le promozioni COMBO sono valide **solo il sabato pomeriggio** per i titoli segnalati con il marchio "Family". Anche il sito del Visionario diventa, in generale, più versatile ed efficiente. Sempre da ottobre si potranno acquistare online anche la ricarica/abbonamento e i biglietti ridotti. **Scegli di saltare la coda e acquista online: www.visionario.movie/!**

€ 10 con CARD

€ 14,5 con CARD

€ 15,5 con CARD

€ 20 con CARD



È ARRIVATA LA CARD 2021

(Segue da pag. 1)

La programmazione dei film in prima visione e degli eventi di questo circuito cittadino avrà, come sempre, una cadenza settimanale: verrà annunciata il mercoledì, sul sito ufficiale www.visionario.movie/, e verrà poi comunicata a tutti i "Visionari" il giovedì, con la consueta newsletter e ogni mese, in formato cartaceo, con il **Nichelino**, cioè il bollettino delle novità. Nella stagione 2020/2021 il numero complessivo dei film presentati ogni weekend supererà la dozzina! A partire da ottobre sarà ancora più facile essere aggiornati sulle proposte semplicemente acquistando la nuova **CARD 10 SONO VISIONARIO**, valida per tutto il 2021. La campagna tesseramento 2021, infatti, parte in anticipo. Per chi deciderà di rinnovare la propria scelta, o per chi deciderà di entrare per la prima volta nella famiglia dei "Visionari", la CARD significherà sostanzialmente questo: riconoscersi in un progetto, in una visione culturale, in una comunità che condivide i gusti e le idee, utilizzando al meglio le tecnologie (come gli acquisti online) e godendosi il cinema sul grande schermo in totale sicurezza. Due le possibilità per chi vuole tesserarsi: fare la sola CARD al costo di € 15 (con un primo ingresso a € 3,50), oppure scegliere

il vantaggiosissimo pacchetto che al costo di € 50 comprende la CARD 2021 e 10 ingressi (consumabili sia al Visionario e al Cinema Centrale). Soli € 3,50 a spettacolo! Una volta esaurito il primo abbonamento il successivo costerà € 45 per altri 10 ingressi e sarà acquistabile online. Gli abbonamenti, così vantaggiosi, sono acquistabili solo dai possessori di CARD! La nuova stagione porta con sé anche un'attenzione tutta particolare per i giovani cinefili. Per la prima volta, per tutti i giovani appassionati di cinema, la nuova CARD chiamata **UNDER26** costerà **solo € 7** e offrirà gli stessi benefici! E i vantaggi non sono finiti qui: la vera novità della stagione consiste nella possibilità riservata a tutti i possessori di CARD di acquistare il proprio biglietto ridotto e gli abbonamenti online, cioè direttamente sul sito www.visionario.movie/ evitando così tutte le inutili file in cassa. La tecnologia ci aiuta ad essere più pratici, efficienti e veloci. Inoltre, per chi acquista e/o rinnova la CARD, verranno garantiti: l'abbonamento al Nichelino (spedito in formato PDF via email), gli sconti al Bookshop del Visionario e presso i teatri e gli esercizi commerciali convenzionati (vedi elenco in ultima pagina). La CARD 2021 è acquistabile in cassa al Visionario e al Centrale.

TARIFFE CINEMA 2021

CARD 10 SONO VISIONARIO € 15

CARD UNDER26 10 SONO VISIONARIO € 7

valida da subito fino al 31 dicembre 2021, con primo ingresso* a prezzo scontato di € 3,50

* Sono esclusi gli eventi speciali.

CARD + ABBONAMENTO € 50 Card (€ 15) + 10 spettacoli (€ 35) pari a € 3,50 a ingresso

CARD UNDER26+ABBONAMENTO € 42 Card (€ 7) + 10 spettacoli (€ 35) pari a € 3,50 a ingresso

RICARICA ABBONAMENTO € 45 Rinnovo abbonamento a 10 spettacoli pari a € 4,50 a ingresso

BIGLIETTI

| | | | |
|---|--------|----------------|----------------|
| Pomeridiano | € 6,00 | RIDOTTO € 5,00 | UNDER26 € 4,50 |
| Pomeridiano con CARD | € 5,00 | RIDOTTO € 3,50 | UNDER26 € 3,50 |
| Serale+Festivo+Prefestivo | € 7,50 | RIDOTTO € 5,50 | UNDER26 € 5,50 |
| Serale+Festivo+Prefestivo con CARD | € 5,50 | RIDOTTO € 4,50 | UNDER26 € 4,50 |

ABBONAMENTO ULTIMO SPETTACOLO € 21

Abbonamento a 6 spettacoli pari a € 3,50 a ingresso (anche per non possessori di Card) Valido tutti i giorni (escluso il sabato) per tutti gli spettacoli dopo le 21.20

PROMOZIONI FAMILY COMBO

Valida solo il sabato pomeriggio

| | | |
|----------------------|-------------------|------------------------|
| 1 adulto + 1 bambino | € 11 senza CARD | € 10 con CARD |
| 1 adulto + 2 bambini | € 15,5 senza CARD | € 14,5 con CARD |
| 2 adulti + 1 bambino | € 17,5 senza CARD | € 15,5 con CARD |
| 2 adulti + 2 bambini | € 22 senza CARD | € 20 con CARD |

La Card è nominativa e non cedibile ed è valida al Cinema Centrale e Visionario. Gli abbonamenti possono essere utilizzati per un massimo di 2 ingressi a spettacolo e valgono 12 mesi dall'emissione. I prezzi possono essere soggetti a limitazione per anteprime, eventi speciali e spettacoli ad invito o quando il distributore impone un biglietto diverso (ai possessori di Card è riconosciuto comunque il biglietto ridotto all'interno del listino).

19 OTTOBRE 20.30 @ VISIONARIO

GAMBE LA STRADA È DI TUTTI, A PARTIRE DAI PIÙ DEBOLI

PRODOTTO DA FONDAZIONE MICHELE SCARPONI E DALL'AGENZIA SUBWAYLAB ITALIA 2018, 56'

In occasione dell'arrivo del Giro d'Italia in Friuli Venezia Giulia, lunedì 19 ottobre verrà presentato *Gambe*, il documentario prodotto dalla Fondazione Michele Scarponi che ricorda il campione di ciclismo tragicamente scomparso in un incidente stradale nel 2017. *Gambe* offre spunti di riflessione sulla mobilità sostenibile e la sicurezza stradale mettendo al centro la persona, l'utente fragile, il disabile, i bambini, i pedoni e i ciclisti. I protagonisti sono i familiari delle vittime della violenza stradale, i "ciclisti" (da quello sportivo, amatoriale o professionista, a chi usa la bici per andare scuola, fare spesa o semplicemente viaggiare), i giornalisti che hanno il compito di comunicare con "tatto" e correttezza le tragiche notizie di incidenti stradali e di narrare la memoria, la polizia stradale e la politica. *Gambe* apre la riflessione su un sistema di mobilità differente, orientato alla sostenibilità ambientale e in particolare centrato sul concetto che "la strada è di tutti, a partire dai più deboli". Ospiti della serata Marco Scarponi, fratello di Michele, oggi impegnato nei progetti di sensibilizzazione con la Fondazione Michele Scarponi e Matteo Donde, urbanista ed esperto di mobilità ciclistica. L'iniziativa è una proposta del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale dell'Agenzia regionale per la protezione dell'ambiente del Friuli Venezia Giulia, Arpa FVG, realizzata in collaborazione con la mediatega "Mario Quargnolo" di Udine.



19/20/21 OTTOBRE @ VISIONARIO

MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI

DI ALEX INFASCCELLI ITALIA 2020, 106'

Diretto da Alex Infascelli e tratto dal libro *Un Capitano* scritto da Francesco Totti con Paolo Condò, arriva al cinema solo per tre giorni *Mi chiamo Francesco Totti*, un documentario sullo storico capitano della Roma, che nelle ore che precedono il suo addio al mondo del calcio ripercorre tutta la sua vita come se la vedesse proiettata su uno schermo insieme agli spettatori. È così che tra momenti calcistici importanti, ricordi e scene più intime, Francesco racconta se stesso come uomo e come calciatore, divenuto uno dei simboli iconici della sua squadra. Vita privata, campionati, goal e momenti privati si mescolano, consegnando agli spettatori e ai tifosi un ritratto completo di Francesco Totti con le riflessioni che hanno portato il calciatore a compiere le sue scelte sul campo e nel privato.



24 OTTOBRE @ VISIONARIO

SPECIALE GIANNI RODARI VISIOKIDS

Chi era Gianni Rodari? Se non conoscete la risposta o se lo sapete ma volete saperne di più o se sapete già tutto, in ogni caso queste righe fanno per voi! Gianni Rodari è nato in Piemonte nel 1920. A partire dagli anni Cinquanta ha iniziato a pubblicare le sue opere per l'infanzia, che hanno ottenuto fin da subito un enorme successo di pubblico e di critica. I suoi libri hanno avuto innumerevoli traduzioni e hanno meritato diversi riconoscimenti, fra cui, nel 1970, il prestigioso premio Hans Christian Andersen, considerato il Nobel della letteratura per l'infanzia. Tra le sue opere più significative: *Le avventure di Cipollino*, *Gelsomino nel paese dei bugiardi*, *Filastrocche in cielo e in terra*, *Favole al telefono*, *Il libro degli errori*, *C'era due volte il barone Lamberto*. Immane il suo *Grammatica della fantasia*, punto di riferimento per quanti si occupano di educazione alla lettura e di letteratura per l'infanzia. Un talento di tale portata non poteva che essere festeggiato nell'anniversario dei 100 anni dalla sua nascita! E quale occasione migliore se non VisioKids, il pomeriggio dedicato dal Visionario a bambini e ragazzini con proposte anticonvenzionali, animatori cinematografici e merenda? Il 24 ottobre il Visionario, in collaborazione con Damatrà, sarà uno dei 100 cortili che ospiteranno il compleanno dello scrittore all'interno di promozione del libro e della lettura della Regione FVG. Il cortile è una dimensione piccola che ci permette di incontrarci a piccoli gruppi, in presenza e in completa sicurezza.

26/27/28 OTTOBRE @ VISIONARIO

THE ROSELLINIS

DI ALESSANDRO ROSELLINI ITALIA/LETTONIA 2020, 90'

Evento speciale di chiusura della 35. Settimana della Critica di Venezia, arriva in sala solo per tre giorni *The Rossellinis*, documentario personale e ironico diretto da Alessandro Rossellini, che prova a raccontare al mondo la sua famiglia. Filmati privati, interviste vecchie e nuove, foto d'epoca e scene di film arricchiscono il viaggio di Alessandro tra Svezia, Italia, Stati Uniti e India per ritrovare i vari figli e nipoti del grande maestro. Roberto Rossellini è stato un genio del cinema e un padre spiccatamente anticonformista. I suoi amori hanno riempito le prime pagine dei giornali di tutto il mondo, scandalizzando la rigida morale degli anni Cinquanta e dando alla luce una famiglia numerosa, orgogliosamente multietnica e decisamente allargata. Alessandro, primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti ad un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

"Con il titolo del film - dice Alessandro - ho voluto prendere in giro un cognome che per me è stato da sempre molto ingombrante, passato alla storia del cinema per le idee rivoluzionarie di nonno Roberto, regista venerato ancora oggi come un profeta dai cinefili di tutto il mondo. Nonno fu però un personaggio ben noto anche per la sua vita privata, parecchio avventurosa. Il suo genio e il suo carisma hanno affascinato i cronisti del tempo, creando un grande circo mediatico attorno alla sua figura. Il nostro album di famiglia si è così composto con bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici. Tutto questo ha avuto per me e gli altri discendenti un peso enorme, influenzando le nostre vite, anche dopo la scomparsa di Nonno. Questo film documentario è il mio personale tentativo di restituire un'immagine sincera della mia grande, amata e complicata famiglia".



DAL 27 OTTOBRE 20.00 @ VISIONARIO

IN UN FUTURO APRILE IL GIOVANE PASOLINI

DI FRANCESCO COSTABILE E FEDERICO SAVONITTO ITALIA 2019, 81'

Martedì 27 ottobre in anteprima al Visionario *In un futuro aprile - Il giovane Pasolini*, firmato da Francesco Costabile e Federico Savonitto. Se Abel Ferrara, di Pasolini, ci aveva raccontato la fine, le ultime ore, Costabile e Savonitto ci raccontano l'inizio, cioè il Pasolini friulano. Il Pasolini dei *temporali* e delle *primule*. Il Pasolini dell'Academietta. E assieme ai due registi ce lo racconta il cugino di PPP, Nico Naldini, qui nella sua ultima intervista. Durante gli anni Quaranta Pasolini scopre il paesaggio friulano, la lingua e le tradizioni del mondo contadino e sperimenta le prime avventure amorose con alcuni giovani del posto. Il contatto con questa realtà lo porta anche all'impegno politico nel Partito Comunista e all'esperienza dell'insegnamento scolastico. La vita di Pier Paolo scorre attraverso la voce di Nico, svelando due percorsi di vita inevitabilmente connessi. Entrambi, in quel momento, assorbono la violenza estetica ed erotica di un mondo sconosciuto, che si svela nella sua cruda realtà: un universo che influenzerà tutta la successiva opera pasoliniana... Prodotto da Altreforme in associazione con il Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Cinemazero, AAMOD, Kublai Film e con il sostegno di Fondo per l'Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Fondazione Friuli, *In un futuro aprile - Il giovane Pasolini* arriverà ufficialmente in sala, distribuito dalla Tucker Film, il prossimo 2 novembre a 45 anni esatti dalla morte del poeta.

GASTONE BERNARDIS

LABORATORIO DI RESTAURO LEGNI ANTICHI E MOBILI

UDINE, VIA CIVIDALE 565
TELEFONO: 339 6419975

Regalati un percorso shiatsu.
Sarai protagonista di uno spettacolo emozionante.

spazio meta
di Roberta Bosa
Via Cicogna 42/d
(entrata strada privata)
Udine

Per informazioni e prenotazioni
spaziometalibero.it
oppure 348 0352840



spazio meta
percorsi shiatsu

VIENNA 1900

GRAFICA E DESIGN

Dal 10 Ottobre 2020 al 17 Gennaio 2021
Gorizia / Palazzo Attems Petzenstein

Narrazione scenica tratta dal libro
COPPI ULTIMO
di e con **Marco Pastonesi**

Paesaggio sonoro e organetto di **Alessandro D'Alessandro**; Produzione TiconZero e Biblioteca della Bicicletta Lucos Cozza.

l'gg'erm'nt'e

Lunedì 19 ottobre 2020, inizio alle ore 18:30, Auditorium "alla Fratta" a San Daniele del Friuli.

GALLERIA STUDIO ARTE MORETTIN
Via Aquileia 54 Udine
www.galleriadartemorettin.it
rosanna.morettin@libero.it
cell. 340 6340195

Ideatrucco Academy
Formiamo makeup artist da 30 anni

Corsi di trucco professionale dal "BASICS" al "3D MAKEUP"

per info
educas@ideatrucco.com
398-2253058
ideatrucco.academy



29 OTTOBRE @ VISIONARIO IL REGISTA FRANCESCO BRUNI PRESENTA: COSA SARÀ

DI FRANCESCO BRUNI
ITALIA 2020, 101'

Scrittore e regista, pluripremiato sceneggiatore di tutti i grandi successi cinematografici di Paolo Virzì, con cui realizza da anni un felice sodalizio artistico, vincitore del David di Donatello nel 2012 come miglior regista esordiente con *Sciallà!*, Francesco Bruni torna a Udine per presentare *Cosa Sarà*, il suo quarto lungometraggio, che prende ispirazione da un dramma che lo ha colpito personalmente, raccontandolo con intelligenza e profondità. Film di chiusura della Festa del Cinema di Roma 2020. *Cosa Sarà* vede Kim Rossi Stuart nei panni del regista Bruno Salvati, la cui vita è in una fase di stallo.

I suoi film non hanno mai avuto successo e il suo produttore fatica a mettere in piedi il prossimo progetto. Sua moglie Anna, dalla quale si è recentemente separato, sembra già avere qualcun altro accanto. E per i figli Adele e Tito, Bruno non riesce a essere il padre presente e affidabile che vorrebbe. Un giorno Bruno scopre di avere una forma di leucemia. Si affida immediatamente a un'ematologa competente e tenace, che lo accompagna in quello che sarà un vero e proprio percorso a ostacoli verso la guarigione. Il primo obiettivo è trovare un donatore di cellule staminali compatibile: dopo alcuni tentativi falliti, Bruno comincia ad avere seriamente paura: cosa sarà di lui? Suo padre Umberto, rivelandogli un segreto del suo passato, accende in tutti una nuova speranza. Bruno e la sua famiglia intraprendono un inatteso percorso di rinascita, che cambierà i loro rapporti e insegnerà a Bruno ad alzare gli occhi da sé stesso e a guardare gli altri.

31 OTTOBRE
@ VISIONARIO

PENSI DI ESSERE SOLO? DOPPIO SPETTACOLO... ECCO LA NOTTE DI HALLOWEEN!

#UDINEHORROR #VISIONARIOPRESENTS

"Chi non sa popolare la propria solitudine, nemmeno sa esser solo in mezzo alla folla". Così diceva Baudelaire. Ma dubitiamo che il poeta abbia dovuto vegliare un cadavere con tanto di festazione o tantomeno difendersi da un maniaco invisibile. Perché è vero che chi non sa popolare la propria solitudine non sa essere solo in mezzo alla folla ma è anche vero che si potrebbe non essere soli quando si crede di esserlo. Ecco lo speciale Halloween del Visionario dedicato a ciò che non si vede. Perché il posto vuoto accanto al tuo non è per il distanziamento...

Alle ore 20.30 verrete accolti in sala e vi verrà spiegato di che "morte dovreste morire", ovvero il cartellone della serata con il doppio programma di film e altre sorprese.

A seguire la proiezione del primo film ma non prima del "dolcetto", una piccola scorta di zuccheri per affrontare la serata. Ed ecco il film *The Vigil* di Keith Thomas (USA 2019, 90') terrificante viaggio nella demonologia ebraica. **Alle 22.30** circa una pausa fisiologica impreziosita dallo "scherzetto" ossia un mini horror-quiz per testare la vostra conoscenza delle nefandezze del cinema. Sì, non preoccupatevi, abbiamo dei premi... Si parte quindi con il secondo film anticipato da un bonus material assolutamente top secret!

E la nostra serata si concluderà con *L'Uomo Invisibile* di Leigh Whannell (USA 2020, 125') incredibile horror targato Blumhouse, piccolo capolavoro di suspense e al contempo film di denuncia.



2/3/4 NOVEMBRE
@ VISIONARIO

I AM GRETA UNA FORZA DELLA NATURA

DI NATHAN GROSSMAN
SVEZIA 2020, 97'

Nel 2018, a soli 15 anni, Gretha Thunberg inizia a scioperare fuori dal palazzo del parlamento di Stoccolma. Una lotta solitaria per una giustizia climatica che a poco a poco si trasforma in un movimento a livello globale. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, arriva nelle sale solo per 3 giorni *I am Gretha - Una forza della natura*, documentario diretto da Nathan Grossman che offre un ritratto intimo e personale della giovane attivista svedese. Grossman segue Gretha nella sua ascesa alla ribalta, riprendendo gli incontri della ragazza con i leader dei governi, le sue celebri apparizioni pubbliche e le sue proteste globali. Ma descrive anche la sua vita al di fuori di quei momenti visibili sui telegiornali di tutto il mondo, la sua quotidianità a casa con la famiglia e lo stress causato dai frequenti viaggi. Il film culmina con l'arduo viaggio di due settimane intrapreso da Gretha in barca a vela per raggiungere il Summit dell'ONU per il Clima, a New York City. Oggi, il suo movimento #FridaysForFuture ha organizzato scioperi per il clima in tutti i continenti tranne che in Antartide. Come ha detto Gretha all'ONU:

"IL MONDO SI STA
SVEGLIANDO...
CHE VI PIACCIA
O NO!"

2/3/4 NOVEMBRE @ VISIONARIO ACCATTONE

DI PIER PAOLO PASOLINI
ITALIA 1961, 117'

Film d'esordio di Pier Paolo Pasolini, *Accattone* torna in sala solo per 3 giorni in una nuova versione restaurata in 4K. La miseria materiale e morale, la sensualità senza ideali, l'atavico e superstizioso cattolicesimo pagano di un sottoproletario della periferia romana: questo, secondo Pasolini, il suo *Accattone*, debutto che supera l'esperienza del neorealismo per restituire il dramma epico-religioso di un mondo pre-borghese.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio *Omelia contadina* di Alice Rohrwacher e JR.

5 NOVEMBRE
@ VISIONARIO

INCANTO SULLE TRACCE DI DON GILBERTO PRESSACCO

DI MARCO D'AGOSTINI
ITALIA 2019, 57'

Incanto è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le originali intuizioni di uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento: don Gilberto Pressacco. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I sec. d.C. con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Grazie alla testimonianza di coloro che hanno condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta ci aiuta ad interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo aquileiese. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Gilberto Pressacco ha un inestimabile valore culturale e avvalorata l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere. La proiezione vedrà presente il regista Marco D'Agostini

9/10/11 NOVEMBRE @ VISIONARIO POMPEI EROS E MITO LA GRANDE ARTE AL CINEMA

DI PAPPI CORSICATO
ITALIA 2020, 90'

Con quattro milioni di visitatori all'anno provenienti da ogni parte del globo, Pompei è il sito archeologico più famoso al mondo, un luogo unico, una città perduta e ritrovata, animata nel corso dei secoli da passioni violente e dotata di un estro e una vitalità straordinari. I giochi di potere, i legami amorosi, l'ambizione smodata e il genio creativo si percepivano per le strade, si respiravano nei templi e si possono ammirare ancora oggi negli affreschi, nelle rovine, nei reperti sopravvissuti alla drammatica eruzione del 79 d.C. Diretto dal poliedrico Pappi Corsicato, con il contributo scientifico del Parco Archeologico di Pompei e la partecipazione del MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, *Pompei - Eros e Mito* è un viaggio che ci guida indietro nel tempo di duemila anni.

A condurci attraverso le strade di Pompei una narratrice d'eccezione, Isabella Rossellini, mentre la colonna sonora originale è firmata compositore e pianista Remo Anzovino, che ormai da anni racconta in musica l'arte mondiale, tanto da essere stato premiato ai Nastro d'Argento 2019 con una Menzione Speciale per le colonne sonore originali dei film. Dalla storia d'amore tra Bacco e Arianna nella celebre Villa dei Misteri al rapporto ambiguo tra Leda e il Cigno, dalle lotte gladiatorie sino alla disperata ricerca dell'immortalità di Poppea Sabina (seconda moglie dell'imperatore Nerone), il docu-film mette a nudo i miti e i personaggi che hanno contribuito a rendere immortale questo sito archeologico unico al mondo che l'UNESCO ha inserito nella lista dei siti Patrimonio Mondiale dell'Umanità!

La proiezione vedrà presente il regista Marco D'Agostini



16/17/18 NOVEMBRE
@ VISIONARIO

IDIOT PRAYER NICK CAVE ALONE AT ALEXANDRA PALACE IN LONDON

DI NICK CAVE E ROBBIE RYAN
UK 2020, 118'

Registrato a giugno 2020, mentre il Regno Unito usciva lentamente dal lockdown *Idiot Prayer - Nick Cave Alone at Alexandra Palace* è stato concepito come una

risposta alla reclusione e all'isolamento dei mesi precedenti. Dopo la straordinaria partecipazione all'evento in streaming dello scorso luglio, il film arriva ora al cinema, in versione estesa e con 4 brani inediti. Nell'affascinante cornice della West Hall di Alexandra Palace, Cave suona le sue canzoni da solo al pianoforte in una forma minimalista proposta di rado, dalle prime formazioni con Bad Seeds e Grinderman fino al più recente album di Nick Cave & the Bad Seeds, *Ghosteen*.

"Il 19 giugno 2020, circondati da funzionari anti-Covid con termometri, operatori con le mascherine, tecnici dall'aspetto nervoso e contenitori di gel per le mani, abbiamo creato qualcosa di molto particolare e molto bello che parlava in questo tempo incerto, pur non essendo in nessun modo soggiogato ad esso. Da quel film è nato anche un album. È una preghiera nel vuoto - da solo all'Alexandra Palace - un ricordo di un momento strano e precario della storia. Spero che vi piaccia" (Nick Cave).



21/28 OTTOBRE - Anatomia del film
29 OTTOBRE - Alla scoperta del patrimonio della Mediateca
11 NOVEMBRE - Corso sul cinema giapponese
@ VISIONARIO

LE ATTIVITÀ DELLA MEDIATECA QUARGNOLO

21 e 28 ottobre dalle 17.30 alle 19.30
ANATOMIA DEL FILM: A SIMPLE LIFE
a cura di Giorgio Placereani

Evento gratuito ma con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria (mediateca@visionario.info o 0432 298761).

All'ultima Mostra del Cinema di Venezia la regista hongkonghese Ann Hui ha ricevuto il Leone d'Oro alla Carriera, che premia una regista intima ed elegante, un cinema sobrio e sincero, riflessivo e commovente. L'essere umano al primo posto: questo potrebbe essere il motto di tutto il suo cinema. Questo si vede assai bene in *A Simple Life*, storia semplice di una vita semplice, dove sono presenti i grandi temi ritornanti - i rapporti parentali, i piccoli lavori d'ogni giorno, il ruolo della memoria, la ricerca di un rifugio materiale o ideale - del cinema dell'autrice.

Dopo aver studiato cinema a Hong Kong e a Londra, Hui ha lavorato per la tv di Hong Kong firmando telefilm di eccellente livello. Non solo ha cominciato qui a esplorare i temi costanti della sua filmografia (l'attenzione alle relazioni umane e sociali, il rapporto madre-figlio, il tema dell'esilio, l'influsso del passato sul presente, la questione dell'identità cinese), ma si può ritenere che la televisione ha contribuito a modellare la sobrietà funzionale del suo stile. La più anziana dei maestri della New Wave hongkonghese ha uno stile - elegante e inventivo - più semplice e meno flamboyant di altri suoi colleghi: Hui lo rinchiede nelle pieghe della narrazione.

Dopo il suo esordio col thriller *The Secret* (1979), cui è seguita la commedia di fantasmi *The Spooky Bunch*, in una lunga carriera Ann Hui si è cimentata con una quantità di generi, con opere dolorose sulla tragedia dei cinesi nel Vietnam unificato come *Boat People*, wuxiapian come *The Romance of Book and Sword*, horror come *Visible Secret*, commedie amare come

The Postmodern Life of My Aunt, drammi politici come *Ordinary Heroes* - nonché i drammi intimisti per cui è più nota da noi, basati su un minimalismo narrativo nel quale Hui concentra l'attenzione sulla dimensione immediata dei gesti: arrivando a una fulmineità di forza emotiva celata nell'immediatezza del quotidiano.

Giorgio Placereani
[“Venezia News” settembre 2020]



29 ottobre dalle 18.00 alle 19.00

Edizione spaventosamente speciale di **ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO DELLA MEDIATECA: HALLOWEEN** a cura di Luca Censabella e Giorgio Placereani
Evento gratuito ma con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761. Attenzione: se non avete frequentato la Mediateca da fine 2018 dovete rinnovare la tessera passando in sede.

11 novembre dalle 17.00 alle 19.00

Quarta e ultima puntata di **VIAGGIO A TOKYO**
CORSO SUL CINEMA GIAPPONESE
a cura di Giorgio Placereani
Sospeso a febbraio 2020, finiamo ora (in sicurezza) parlando del cinema di genere nipponico. Riservato agli iscritti al corso.

mille e una notte
SAPORI MEDIORIENTALI

Assapora l'inconfondibile armonia di profumi e colori della cucina mediterranea

f @ mille e una notte udine
Tutti i giorni 11.00 - 15.00 / 18.00 - 23.00
Udine, Via Gemono, 14 - tel. 0432 503908

**LA MUSICA
NON SI FERMA**

Music Academy

IN AULA
ON-LINE

APERTE LE ISCRIZIONI
AI CORSI 2020/21

Associazione Music Art
INFO 0432 1596607
www.music-academy.it/udine

Avevte già fatto
la vostra lista
per Natale?
Noi vi aspettiamo...

algonatural

Il Bio sulla pelle

Piazza S. Cristoforo 14 UD / T. 0432 501473 / algonatural.it

ZOO PLANET
DOVE GLI ANIMALI SONO DI CASA

I MIGLIORI ARTICOLI PER TUTTI GLI ANIMALI
CON TOELETTATURA

VIA MARCO VOLPE, 45
UDINE (UD)
TEL. 0432 681824

ORARI
LUN 15.00 - 19.00
DA MAR A SAB
09.00 - 19.00

**FITNESS
Island**

Dal 1986 il Benessere in
centro
Via Viola 6 - Udine
0432 - 503022
www.fitnessisland.it

**TERMINAL
NORD**

TUTTI I LOCALI CONVENZIONATI

DEL CINEMA CENTRALE & VISIONARIO
Oltre a riduzioni e agevolazioni sull'acquisto dei biglietti per le proiezioni al Visionario e Cinema Centrale, i possessori della card IO SONO VISIONARIO 2021 possono usufruire anche di sconti praticati da teatri, esercizi commerciali e artigiani di Udine e provincia!

TEATRI, CINEMA E TEMPO LIBERO

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

V.le Europa Unita n.101, Udine
www.amicimusic.ud.it
Abbonamento (10 concerti) a 80 € invece che a 120 € + Concerto Speciale, ingresso ai singoli concerti a 12 € invece che 15 €

CINEMAZERO

Piazza Maestri del Lavoro n.3, Pordenone
www.cinemazero.org
I soci C.E.C hanno diritto allo sconto soci

ERPAC Fvg

Musei Provinciali Gorizia: Museo della Grande Guerra, Museo della Moda e delle Arti Applicate, Collezione Archeologica);
Gradisca d'Isonzo: Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan;
Trieste: Magazzino delle Idee;
Ingresso ridotto e sconto del 10% presso i bookshop (esclusi prodotti già in promozione)

GALLERIA MORETTIN

Studio arte contemporanea
Via Aquileia n.54, Udine
Tel. 340 6340195 – apertura venerdì e sabato e su appuntamento
Sconto del 15%

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Via Trento n.4, Udine
www.teatroudine.it
Riduzione sugli abbonamenti

TEATRO CONTATTO CSS

Teatro stabile di innovazione del FVG
XXXV stagione di teatro contemporaneo
Via Crispi n.65, Udine
Tel. 0432 504765
www.cssudine.it
Iniziativa e promozioni speciali

JULIA VIAGGI

Via Zano n.4, Udine
Tel. 0432 1927210
www.juliviaggi.it
Sconto del 5% sui cataloghi di agenzia: Tour Europa, Mediterraneo, Stati Uniti e Canada

LIBRI, MUSICA E VIDEO

ANGOLO DELLA MUSICA

Via Aquileia n.89, Udine
Tel. 0432 505745
Sconto del 5%

BOOKSHOP VISIONARIO

Via Asquini n.33, Udine
Tel. 0432 227798
www.visionario.info
Sconto del 10% sui DVD esclusi quelli già a prezzo promozionale

KOBO SHOP

Art Books & Records
Via Palladio n.7, Udine
Facebook.com/KOBOSHOPUDINE
Libri d'importazione, CD/vinile, gadget & accessory, gallery.
Sconto del 5% sui libri

L'APPRODO LIBRERIA PER RAGAZZI

Via della Vigna n.2 e Via Grazzano n.28, Udine
Tel. 0432 280969
Sconto del 5%

LIBRERIA FRIULI

Via dei Rizzani n.1-3, Udine
Tel. 0432 21102
Sconto del 5%

LIBRERIA MODERNA UDINESE

Via Cavour n.13, Udine
Tel. 0432 504284
Sconto del 5%

LIBRERIA GASPARI

Via Vittorio Veneto n.49, Udine
Tel. 0432 512567
www.libreriaeinaudi.it
Sconto del 5%

ODOS

Libreria turistica internazionale
Vicolo della Banca n.6, Udine
Tel. 0432 204307
www.libreria-odos.it
Sconto del 5%

BENI E SERVIZI

BERNARDIS GASTONE

Restauro legni antichi
Via Cividale, n.565/1, Udine
Tel. 0432 281675 – Cell. 339 6419975
Sconto del 15%

ZOOPLANET – Piccoli Animali

Via Marco Volpe n.45, Udine
Tel. 0432 681824
Sconto del 10%

FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE MUSIC ART

Via Manin n.6/9, Udine
Tel. 0432 1596607
Sconto del 10% sui corsi di musica

SOLOFRANCESE

Via Ippolito Nievo n.5, Udine
Tel. 388 1859431
Sconto del 10% sui corsi di lingua francese

IDEA TRUCCO ACADEMY

Viale Ledra n.52, Udine
Tel. 338 2253058
FB Ideatrucchetto Academy
Sconto del 10% su corsi di trucco professionale

WALL STREET ENGLISH

Via Maniago n.2, Udine
Tel. 0432 481464
Sconto del 20% sui corsi di lingua inglese

CURA DELLA PERSONA

OPTEX AMICOLOR L'ottica dei giovani

Via del Gelso n.7, Udine
Tel. 0432 504910
Sconto del 25% su occhiali da vista completi, sconti particolari su occhiali da sole

OTTICA ARIANNA

Riva Bartolini n.17, Udine
Tel. 0432 503784
Sconto del 30% su occhiali da vista e da sole

STUDIO PSICOTERAPIA Dott. Sergio Hribar

Via Morsano n.20/C c/o Centro Gestalt Udine
Tel. 340 1139678
Sconto del 20% su psicoterapia individuale, di coppia, conduzione gruppi di consapevolezza, elaborazione del lutto

STUDIO PSICOLOGIA Dott. D'Odorico Franco

Via Basaldella n.132, Udine
Tel. 335 6861035
Sconto del 15% su tutti i servizi, in particolare problematiche dell'età matura (attenzione, memoria, problem solving)

SPAZIO META MASSAGGI

Via Cicogna n.42/d, Udine
Tel. 348 035 2840
sconto del 15% su tutti i trattamenti shiatsu

FITNESS ISLAND

Via Viola n.6, Udine
Tel. 0432 503022
Offerta programma REMISE EN FORME (una settimana di servizi gratuiti personalizzati)
www.fitnessisland.it

MODA E ACCESSORI

ALGONATURAL Moda al naturale

P.zza San Cristoforo n.14, Udine
FB algonaturaludine – www.algonatural.it
Sconto di 10,00€ ogni 80,00€ di spesa

ARTENI

Via Nazionale n.135, Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 661288
Punti vendita coinvolti nella convenzione:
- ARTENI TAVAGNACCO
Via Nazionale 135, Tavagnacco (UD)
- ARTENI CODROIPO
Statale Udine- Codroipo
- ARTENI FELETTO
Via Ristori, Feletto Umberto (UD)
- ARTENI CIVIDALE
Piazza Picco, Cividale del Friuli (UD)
Sconto del 15% in tutti i reparti del punto vendita (ad esclusione dei marchi a prezzo imposto e del reparto oggettistica). La convenzione è cumulativa con la raccolta punti a/card Arteni.

FRANCO SPORT

Via Cosattini n.8, Udine
Tel. 0432 504205
Sconto del 15%.

LA BIRBA

Negozi di usato firmato e selezionato per bambini
Via Castellana n.16, Udine
Tel. 0432 1502897 – Cell. 342 6772996
Sconto del 15%

CAST APPAREL

Via Nazionale n.23, Reana Del Rojale
Tel. 0432 881530
Sconto del 10%

WEB / E-SPACE

Viale Tricesimo n.187, Udine - Tel. 0432 486501
Punti vendita coinvolti nella convenzione:
- CAST APPAREL Via Nazionale n.23, Reana del Rojale - Tel. 0432 881530
- NETWORK Via Nazionale 48, Pradamano - Tel. 0432 671009
- MERCATO VECCHIO 26 Via Mercatovecchio n.26, Udine - Tel. 0432 502909
- MOOD Via Poscolle n.19, Udine - Tel. 0432 504939
- OUTLET WEB Via Leopardi n.21A, Udine - Tel. 0432 204 3987
- STUDIOS Cast Apparel - Via Mercatovecchio n.5, Udine - Tel. 0432 502683
- TERMINAL Via Roma n.23, Tricesimo (UD) - Tel. 0432 881111
- WEB IT Corso Mazzini n.31, Cividale del Friuli (UD) Tel. 0432 731856
- WEB CITY Via Mercatovecchio n.27, Udine - Tel. 0432 512385
- WEB FOR MEN Piazza Garibaldi, Udine - Tel. 0432 123456
Sconto 10% in tutti i reparti dei punti vendita

BIO ED EQUO SOLIDALE

CEBI

Centro Ecobiologico
Via Francesco di Toppo n.5, Udine
Tel. 0432 547688
Sconto del 10% su una spesa a scelta durante l'anno (escluso l'arredamento)

RISTORAZIONE E HOTEL

ALLA GHIACCIAIA

Via Zanon n.13, Udine
Tel. 0432 502471
Sconto del 10% su pranzi e cene

GELASTERIA

La gelateria artigianale di Stefania
Piazza Rizzi n.31, Udine
Tel. 340 2912520
Sconto del 20% su: vaschette a partire da ½ kg, torte gelato e semifreddi anche su ordinazione. Tutte le sere consegne a domicilio chiamando entro le 19.00

HOTEL CLOCCHIATTI

Via Cividale n.29, Udine
Tel. 0432 505047
www.hotelclocchiatti.it
Sconto del 10%

HOTEL SUITE INN

Via Francesco di Toppo n.25, Udine
Tel. 0432 501683
Sconto del 8%

LA COMBRICCOLA

Via Giusto Muratti n.60, Udine
Tel. 0432 21484
sconto del 10%

TRATTORIA AL PICCHIO

Via Udine n.76, Martignacco
Tel. 0432 678652
Sconto del 10%

RISTORANTE MILLE E UNA NOTTE

Via Gemona, n.14, Udine
Tel.0432 503908
Sconto del 5%

SHI'S UDINE

- Viale Ledra n.56, Udine – Tel 0432 531922
- Via Bardelli n.4, c/o Città Fiera, Martignacco – Tel 0432 401695
Sconto del 10% presso il ristorante su pranzi e cene (escluse promo) e sul take away o delivery online inserendo il codice VIS10

LE THE MERAVIGLIE WONDERS DELLA OF LUCE LIGHT
1696-1770
UDINE Città del
TIEPOLO
250°

your next home in udine
hotel clocchiatti
NEXT

Teatro Contatto Stagione 39 x 365 giorni
Blossoms Fioriture
T×2 Teatri Palamostre e S. Giorgio, Udine
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Teatro Contatto
CSS è sui social
cssudine.it