

CINEMA ALL'APERTO

GIARDINO LORIS FORTUNA, PIAZZA I MAGGIO, UDINE



SECRET GARDEN  
26 LUGLIO - 30 AGOSTO 2020

cec



## DOVE/COME/QUANDO

Tutte le proiezioni si svolgeranno al **Giardino Loris Fortuna, Piazza I Maggio**, Udine.  
Un'iniziativa del Comune di Udine nell'ambito di Udinestate2020  
con il CEC - Centro Espressioni Cinematografiche.

## TARIFFE

PROMOZIONE ESTATE	€ 6.00	Biglietto intero senza Card
	€ 5.00	Biglietto ridotto* o con Card
UNDER 26	€ 4.50	Biglietto senza Card
	€ 4.00	Biglietto con Card
PRIME VISIONI	€ 7.50	Biglietto intero senza Card
	€ 5.50	Biglietto intero con Card
	€ 5.50	Biglietto ridotto* o con Card
	€ 4.50	Biglietto ridotto* con Card
EVENTI	Tariffe speciali (consultare il sito <a href="http://visionario.movie">visionario.movie</a> )	

\*Over 65, disabili e studenti.

Gli abbonamenti della Card "io sono Visionario" sono validi per tutti i film esclusi gli eventi speciali.

## ORARI

Le proiezioni avranno inizio alle ore **21.15 circa** (appena fa buio).

La biglietteria apre alle ore **20.45**. Prevendita online sul sito [visionario.movie](http://visionario.movie)

## IN CASO DI MALTEMPO

In caso di pioggia già dal pomeriggio la proiezione del Giardino Loris Fortuna sarà spostata al **Visionario** alle **21.30**. In caso di pioggia durante la proiezione lo spettacolo proseguirà fino al termine. Solo in caso di condizioni atmosferiche con rischio di incolumità per gli spettatori le proiezioni saranno annullate anche in corso.



## INFORMAZIONI COVID

Per accedere all'arena sarà necessario essere muniti di mascherina per gli spostamenti in tutte le zone comuni. Durante la proiezione non sarà necessario indossarla essendo garantito il distanziamento di 1 m come previsto dalla norma. Sarà necessario inoltre richiedere il nominativo e un numero di telefono.

## INFORMAZIONI

Web site: [visionario.movie](http://visionario.movie)  
Facebook: @VisionarioUdine  
Twitter: @cecudine  
Instagram: visiopics

cec



EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



# SECRET GARDEN

secondo Tempo

- 27 LUG**  
LUNEDÌ  
**IL GRANDE PASSO** INIZIO ORE 21.30 – ANTEPRIMA – PRIMA VISIONE  
di Antonio Padovan, Italia 2019, 96' con Giuseppe Battiston, Stefano Fresi  
per chi SOGNA la Luna
- 28 LUG**  
MARTEDÌ  
**TOLO TOLO**  
di Checco Zalone, Italia 2020, 90' con Checco Zalone, Souleymane Silla  
per chi si prende gioco del politicamente corretto e dei luoghi comuni
- 29 LUG**  
MERCOLEDÌ  
**LA BELLE ÉPOQUE**  
di Nicolas Bedos, Francia 2019, 110' con Daniel Auteuil, Fanny Ardant  
per chi "le cose non sono più come una volta"
- 30 LUG**  
GIOVEDÌ  
**PICCOLE DONNE**  
di Greta Gerwig, USA 2019, 135' con Saoirse Ronan, Florence Pugh  
per chi ha un ottimo rapporto con le proprie sorelle
- 31 LUG**  
VENERDÌ  
**RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME**  
di Céline Sciamma, Francia 2019, 120' con Noémie Merlant, Valeria Golino  
per chi non sottovaluta il potere dell'arte
- 01 AGO**  
SABATO  
**BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO** PRIMA VISIONE  
di Jay Roach, USA 2019, 108' con Nicole Kidman, Charlize Theron  
per chi #metoo
- 02 AGO**  
DOMENICA  
**IL MISTERO HENRI PICK**  
di Rémi Bezançon, Francia, Belgio 2019, 100' con Fabrice Luchini, Camille Cottin  
per chi ama risolvere gli enigmi
- 03 AGO**  
LUNEDÌ  
**JOJO RABBIT**  
di Taika Waititi, USA 2019, 108' con Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson  
per chi crede che una risata possa cambiare il mondo
- 04 AGO**  
MARTEDÌ  
**FIGLI**  
di Giuseppe Bonito, Italia 2020, 97' con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea  
per chi "i figlie so' piezz'e core"
- 05 AGO**  
MERCOLEDÌ  
**IL LAGO DELLE OCHE SELVATICHE** SPECIALE FAR EAST  
di Yi'nan Diao, Cina 2019, 113' con Hugh Hu, Lun-Mei Kwei  
per chi vuole scoprire il noir cinese
- 06 AGO**  
GIOVEDÌ  
**MEMORIE DI UN ASSASSINO** V.M.14 – SPECIALE FAR EAST  
di Bong Joon-ho, Corea del Sud 2003, 129' con Song Kang-ho, Sang-kyung Kim  
per chi vuole riscoprire un capolavoro
- 07 AGO**  
VENERDÌ  
**CENA CON DELITTO - KNIVES OUT**  
di Rian Johnson, USA 2019, 131' con Daniel Craig, Ana de Armas  
per chi "il colpevole è sempre il maggiordomo"
- 08 AGO**  
SABATO  
**L'INGANNO PERFETTO**  
Bill Condon, USA 2019, 109' con Helen Mirren, Ian McKellen  
per chi non si fida di nessuno...
- 09 AGO**  
DOMENICA  
**LA DEA FORTUNA**  
di Ferzan Ozpetek, Italia 2019, 118' con Stefano Accorsi, Edoardo Leo  
per chi pensa che l'amore non abbia confini
- 10 AGO**  
LUNEDÌ  
**I MISERABILI** V.M.14  
di Ladj Ly, Francia 2019, 100' con Damien Bonnard, Alexis Manenti  
per chi vuole vivere la tensione di una giornata nelle banlieue
- 11 AGO**  
MARTEDÌ  
**FAVOLACCE**  
di Fabio D'Innocenzo, Damiano D'Innocenzo, Italia 2020, 100' con Elio Germano, Tommaso Di Cola  
per chi ha tifato Italia al festival di Berlino
- 12 AGO**  
MERCOLEDÌ  
**MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI**  
di Stefano Cipani, Italia 2019, 101' con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese  
per chi vuole guardare il mondo da un punto di vista speciale
- 13 AGO**  
GIOVEDÌ  
**JUDY**  
di Rupert Goold, Gran Bretagna 2019, 118' con Renée Zellweger, Jessie Buckley  
per chi... da qualche parte oltre l'arcobaleno ...
- 14 AGO**  
VENERDÌ  
**UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK**  
di Woody Allen, USA 2019, 92' con Timothée Chalamet, Elle Fanning  
per chi dimentica sempre l'ombrello
- 15 AGO**  
SABATO  
**LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO**  
di Elio Petri, Italia 1972, 125' con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato  
per Ennio Morricone...
- 16 AGO**  
DOMENICA  
**LO SCEICCO BIANCO**  
di Federico Fellini, Italia 1952, 86' con Alberto Sordi, Giulietta Masina  
per Alberto e Federico
- 17 AGO**  
LUNEDÌ  
**C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD**  
di Quentin Tarantino, USA 2019, 161' con Leonardo DiCaprio, Brad Pitt  
per chi si sente un "bastardo senza gloria"
- 18 AGO**  
MARTEDÌ  
**UN DIVANO A TUNISI** ANTEPRIMA – PRIMA VISIONE  
di Manele Labidi Labbé, Tunisia, Francia, 2019, 87' con Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi  
per chi vorrebbe sentirsi dire "si siede sul lettino"
- 19 AGO**  
MERCOLEDÌ  
**IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE** Anteprima – Prima visione  
di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte, Francia 2019, 117' con M. García, F. Luchini  
per chi vive ogni giorno come fosse l'ultimo
- 20 AGO**  
GIOVEDÌ  
**VOLEVO NASCONDERMI** PRIMA VISIONE  
di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120' con Elio Germano, Oliver Ewy  
per chi crede nel potere dell'arte
- 21 AGO**  
VENERDÌ  
**NON CONOSCI PAPICHA** ANTEPRIMA – PRIMA VISIONE  
di Mounia Meddour Gens, Francia 2019, 105' con Lyna Khoudri, Shirine Boutella  
per chi non molla contro gli estremismi
- 22 AGO**  
SABATO  
**GAMBERETTI PER TUTTI**  
di Maxime Govare, Cédric Le Gallo, Francia 2019, 100' con Nicolas Gob, Alban Lenoir  
per chi ama nuoto, paillette e odia i pregiudizi
- 23 AGO**  
DOMENICA  
**EMMA** PRIMA VISIONE  
di Autumn De Wilde, Gran Bretagna 2020, 124' con Anya Taylor-Joy, Angus Imrie  
per chi cerca sempre di "sistemare" i fidanzati
- 24 AGO**  
LUNEDÌ  
**MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE** PRIMA VISIONE  
di Stefano Consiglio, Italia 2019, 17'  
Alla presenza di Francesco Tullio Altan
- 25 AGO**  
MARTEDÌ  
**RICHARD JEWELL**  
di Clint Eastwood, USA, 2019, 129' con Sam Rockwell, Kathy Bates  
per chi sa trovare gli eroi anche nelle persone comuni
- 26 AGO**  
MERCOLEDÌ  
**GOOD BYE, LENIN!** EDIZIONE RESTAURATA  
di Wolfgang Becker, Germania 2003, 118' con Katrin Sass, Daniel Brühl  
per chi ama cercare oggetti vintage nei mercatini
- 27 AGO**  
GIOVEDÌ  
**GLI ANNI PIÙ BELLI**  
di Gabriele Muccino, Italia 2020, 129' con Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart  
per chi ama sfogliare gli album di ricordi
- 28 AGO**  
VENERDÌ  
**ALICE E IL SINDACO**  
di Nicolas Pariser, Francia 2020, 103' con Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier  
per chi ama la corrusiva commedia francese
- 29 AGO**  
SABATO  
**O QUE ARDE** SPECIALE SUNS  
di Oliver Laxe, Spagna 2019, 85' con Benedicta Sánchez, Amador Arias Mon  
In collaborazione con SUNS Europe, il festival europeo delle arti in lingue minorizzate
- 30 AGO**  
DOMENICA  
**ANTEPRIMA A SORPRESA**  
Per salutare l'estate e iniziare una nuova stagione al cinema...  
una sorpresa per tutti gli spettatori!