

Note

in CASTELLO

En attendant le printemps

ertfvg.it

NICHELINO

WWW.VISIONARIO.MOVIE



UDINE
SALONE DEL PARLAMENTO

SECONDA EDIZIONE
MARZO/APRILE 2019

ertfvg.it

Aut. tribunale di Udine n° 4/2001 del 24/01/2001
periodico mensile Poste Italiane s.p.a. - Spedizione
in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004
n. 46) art. 1, com. 1, DCB Udine - Abbonamento annuale:
€ 10, contiene I.P. e contiene I.R. - Programmazione a
cura del C.E.C., via Villalta 24, Udine

#91 MARZO 2019
PERIODICO DI CINEMA ARTE ED EVENTI AL VISIONARIO E AL CINEMA CENTRALE



Civi Bank

Direttore: Gianmatteo Pellizzari
Redazione: Centro Espressioni Cinematografiche
(Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche, Giulia Cane,
Luca Censabella, Valentina Cordelli, Ippolita Nigris,
Giorgio Placereani, Eleonora Russo, Marco Villotta)
Pubblicità: marketing@cecudine.org

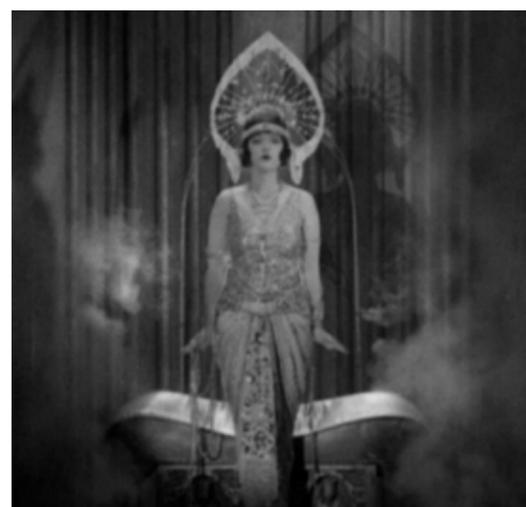


CINECONCERTO

GIOVEDÌ 21 MARZO ORE 20.30 - VISIONARIO **BEAUTY'S WORTH**

un film di Robert Vignola (1922)
musicato dal vivo da Zerorchestra

Le vie del cinema sono infinite! Ed ecco un ragazzino nato a Trivigno, provincia di Potenza, emigrato negli Stati Uniti, che realizzerà a Hollywood più di 100 film come attore e regista



riuscendo a sbarcare alla seconda edizione del Festival di Venezia. Una storia con i contorni della favola ma che non lo è. Il ragazzino della storia è Robert G. Vignola di cui potremo ammirare a Udine *Beauty's Worth* uno dei lavori più interessanti del regista e una delle migliori interpretazioni di una star assoluta: Marion Davies!

Giovedì 21 marzo sul palco del Visionario la Zerorchestra musicerà il film con la partitura scritta per l'occasione da Stephen Horne, uno dei migliori accompagnatori di cinema muto a livello internazionale.

Quasi una novella Cenerentola, Prudence è una giovane quacchera che tenta di entrare in società mentre viene sorvegliata da due zie molto tradizionaliste. Dovrà scegliere tra due uomini che la adorano comprendendo chi la ama veramente.

Marion Davies, splendida protagonista del film, è una delle più grandi attrici comiche del cinema muto americano, celebre anche per una lunga relazione con William Randolph Hearst, il magnate dell'editoria a cui si ispirò Orson Welles per il protagonista di Quarto Potere.

Il film è stato restaurato da Ben Model e dalla Library of Congress (Usa) ed è la prima opera recuperata grazie a un progetto di valorizzazione nato dalla collaborazione con il Comune di Trivigno, Effenove Srl e Lucana Film Commission. Degna conclusione di questa favola reale: Vignola tornò in Italia dopo la Grande Guerra e a spese sue (20 mila lire) e fece erigere un monumento in memoria dei soldati di Trivigno caduti nelle trincee friulane. Morì il 25 ottobre 1953 a Hollywood e venne sepolto a New York. La magia del cinema al cubo: un grande film, una grande diva e la grande musica della Zerorchestra!



ZERORCHESTRA

Dal Dan Juri
pianoforte e direzione

Luca Colussi
batteria

Luca Grizzo
percussioni ed effetti sonori

Lorenzo Marcolina
sax e clarinetto

Didier Ortolan
clarinetti e sax

Gaspere Pasini
sax

Romano Todesco
contrabbasso

Luigi Vitale
vibrafono e xilofono

DAL 14 MARZO
BOY ERASED - VITE CANCELLATE

di Joel Edgerton, USA 2018, 114'
Figlio di un pastore battista di una piccola città dell'Arkansas, Jared scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi e decide di parlarne con i genitori. Temendo di perdere la famiglia, gli amici e la chiesa cui appartiene, Jared viene spinto a partecipare ad un programma di terapia di rieducazione. Inizia per lui un viaggio alla ricerca della propria voce e della forza per accettare il suo vero io. Ispirato alla storia vera di Garrard Conley, autore dell'omonimo libro.



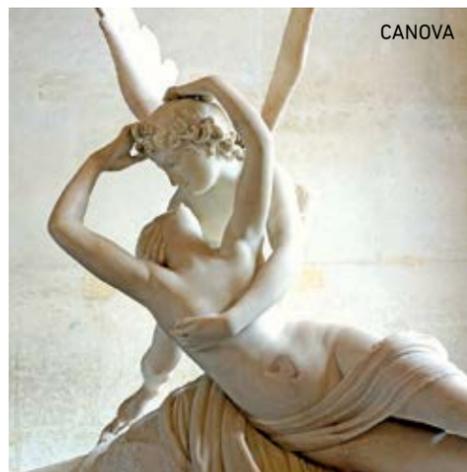
BOY ERASED

DAL 14 MARZO
MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

di Daniele Luchetti, Italia 2019
Lo yoga e l'Autan non sono in contraddizione? La luce del frigorifero si spegne veramente quando lo chiudiamo? Perché il primo taxi della fila non è mai davvero il primo? Perché il martello frangivetro è chiuso spesso dentro una bacheca di vetro? A queste, e ad altre questioni fondamentali, cerca di dare una risposta Paolo (Pif), cui rimangono solo 1 ora e 32 minuti per fare i conti con i punti salienti della sua vita...



MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ



CANOVA

EVENTO DAL 18 AL 20 MARZO
CANOVA

di Jordan River, Italia 2018
Ci sono uomini che hanno creato capolavori. Tra loro c'è Canova. Il film ritrae la sua crescita artistica, dalle sue prime esperienze a Venezia, vicino alla sua città natale, alle sue opere a Roma, Parigi e infine di nuovo a Venezia. Grazie al Museo Canova di Possagno, viaggeremo attraverso le pietre miliari che hanno creato la sua leggenda ed esploreremo i paesaggi che un tempo ispirarono le sue famose sculture in marmo.



RICORDI?

DAL 21 MARZO
RICORDI?

di Valerio Mieli, Italia/Francia 2018, 106'
Una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri, visto in un unico flusso di colori ed emozioni. Il rapporto che sembrava consolidarsi rischia ora di perdere magia.

EVENTO DAL 21 AL 24 MARZO
LA GABBIANELLA E IL GATTO

di Enzo D'Alò, Italia 1998, 85'
Kengah è una gabbiana in punto di morte che riesce ad affidare il proprio uovo al gatto Zorba strappandogli tre promesse: quella di non mangiare l'uovo, di averne cura finché non si schiuderà e di insegnare a volare al nascituro. Il cartoon italiano più visto di sempre, amato in Italia e in tutto il mondo, torna eccezionalmente in sala come evento speciale!



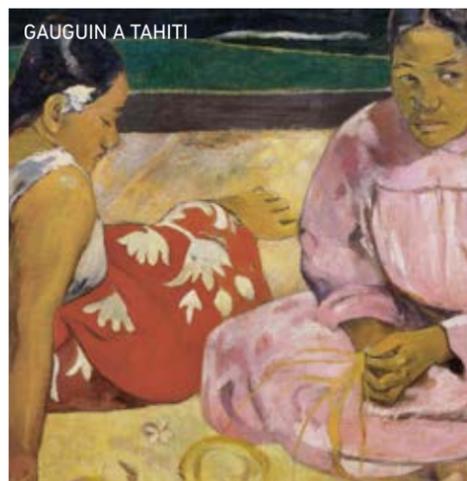
LA GABBIANELLA E IL GATTO

DAL 21 MARZO
IL PROFESSORE E IL PAZZO

di Farhad Safinia, Irlanda 2019, 124'
Nel 1857 viene affidata al Prof. Murray (Mel Gibson) la redazione del primo dizionario che racchiuda tutte le parole di lingua inglese. Per far ciò il professore coinvolge la gente comune invitandola a mandare via posta il maggior numero di parole possibili. Tra loro William Chester (Sean Penn), ex professore ricoverato in un manicomio. Un racconto che scava nella follia e nel genio di due uomini straordinari che hanno cambiato per sempre la storia della letteratura!



IL PROFESSORE E IL PAZZO



GAUGUIN A TAHITI

EVENTO DAL 25 AL 27 MARZO
GAUGUIN A TAHITI
IL PARADISO PERDUTO

di Claudio Poli, USA 2019
Il 1° aprile 1891 Paul Gauguin lascia Marsiglia diretto a Tahiti. Ha quarantatré anni e quella giornata segna l'inizio di un viaggio che porterà l'artista agli antipodi della civiltà, alla ricerca dell'alba del Tempo e dell'Uomo. Il docu-film, con la colonna sonora di Remo Anzovino, è un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi che Gauguin scelse come patria d'elezione e attraverso i grandi musei americani dove sono custoditi i suoi più grandi capolavori.



DUMBO

DAL 28 MARZO
DUMBO

di Tim Burton, USA 2019, 130'
La rivisitazione in chiave live action del classico d'animazione Disney del 1941, firmata dal visionario Tim Burton! Max Medici, proprietario di un circo, assume l'ex star Holt Farrier per occuparsi di un elefante appena nato le cui orecchie sproporzionate lo rendono lo zimbello di un circo già in difficoltà. Ma quando i figli di Holt scoprono che Dumbo sa volare fanno di tutto per trasformare l'insolito elefante in una star. Nel cast Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito e Eva Green.

Stagione 2018 • 2019
Auditorium delle scuole medie di San Daniele del Friuli, inizio alle ore 20:45.

Appuntamenti periodici di *rEsistenza letteraria*

La prenotazione è vivamente consigliata tramite il sito www.leggermente.it o l'email info@leggermente.it

leggermente
Leggere serate per leggere il mondo, la vita e anche qualche libro.

FERMO IMMAGINE: Mauro Daltin — 22.03
Alla scoperta di uno scrittore che evita le pose, rifugge dai pesi e non ferma i suoi passi.

Vito Mancuso — 12.04
Il pensiero libero come unico antidoto al pensiero unico.

PROMUOVI LA TUA ATTIVITÀ AL VISIONARIO E AL CINEMA CENTRALE

VISIONARIO

Scopri come chiamando il 0432/299545 o scrivendo a marketing@cecudine.org



GLORIA

Proiezioni in versione originale con sottotitoli in italiano

LUNEDÌ 11 MARZO**GLORIA** *GLORIA BELL*

di Sebastián Lelio, USA 2018, 102'

Julianne Moore è una donna forte e fragile insieme che resiste quando tutto sembra affondare, che ha la capacità di ripartire, di ritornare in pista e di danzare. Il premio Oscar Lelio porta negli Stati Uniti il film che lo ha reso celebre mantenendone la sconvolgente vitalità!

LUNEDÌ 18 MARZO**BOY ERASED** *BOY ERASED - VITE CANCELLATE*

di Joel Edgerton, USA 2018, 114'

Jared, figlio di un pastore battista, a 19 anni rivela ai genitori di essere omosessuale. Si trova quindi a un bivio: sottoporsi a una terapia di rieducazione o venire esiliato dalla famiglia. Un'incredibile storia vera (dal romanzo autobiografico di Conley Garrard) con un ottimo pool di attori.

LUNEDÌ 25 MARZO**THE PROFESSOR AND THE MADMAN** *IL PROFESSORE E IL PAZZO*

di Farhad Safinia, Irlanda 2019, 124'

La vera storia del professor Murray che per redigere l'Oxford Dictionary decide di coinvolgere la gente comune invitandola a mandare il maggior numero di parole possibili. Ne riceverà migliaia da un certo William Chester. C'è solo un problemino: questi è ricoverato in manicomio...

Rassegna curata dal C.E.C. con la collaborazione di Wall Street English. Disponibile alla cassa una scheda di approfondimento a cura di Wall Street.

Un giovane musicista in viaggio per la Francia, le incantevoli trovate del mondo del Lego e l'attesissimo debutto cinematografico dei più bizzarri super eroi giapponesi: torna VisioKids, il miglior cinema per i più giovani (e non solo). E al termine del film ai piccoli spettatori che conserveranno un biglietto verrà offerta una sana merenda.

SABATO 9 MARZO**REMI**

di Antoine Blossier, Francia 2018, 105'

Le avventure di Remi e la sua vita al fianco del musicista girovago Vitalis e dei suoi inseparabili compagni: il cane Capi e la scimmietta Joli-Couer. Uno straordinario ed emozionante viaggio fatto di incontri e nuove amicizie che porteranno Remi a scoprire le sue vere origini.

SABATO 16 MARZO**THE LEGO MOVIE 2 - UNA NUOVA AVVENTURA**

di Mike Mitchell, Canada, 2019, 106'

Dopo cinque anni di vita meravigliosa, gli abitanti di Bricksburg devono affrontare una nuova minaccia: gli invasori spaziali LEGO Duplo. La battaglia condurrà Emmet, Lucy, Batman e gli altri in mondi inesplorati. Saranno messi alla prova il loro coraggio e loro la creatività.

SABATO 23 MARZO**MY HERO ACADEMIA - THE MOVIE**

di Kenji Nagasaki, Giapponese 2019, 96'

Finalmente il celebre manga per ragazzi diventa un film! All Might riceve un invito per un raduno scientifico su una gigantesca città galleggiante. Un misterioso cattivo attaccherà la fiera dando inizio al piano per sradicare la società degli eroi. Deku sarà in grado di risolvere la situazione?



THE LEGO MOVIE 2

In collaborazione con Coop Alleanza 3.0



Photo Credit: Valentine Fabre, Dent du Géant © Ben Tibbetts

GIOVEDÌ 14 MARZO ORE 19.00 - CINEMA CENTRALE**BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR**

Giunto alla sua 7a edizione il Banff Mountain Film Festival World Tour porta in Italia i migliori tra i film finalisti selezionati ogni anno al festival di Banff (Canada): immagini spettacolari di imprese alpinistiche e sportive in scenari fuori dall'ordinario, grandi spazi selvaggi, natura e montagne incontaminate.

L'esplorazione dei luoghi selvaggi, il superamento dei propri limiti, la gioia della condivisione, la libertà di muoversi nella natura più incontaminata: nel corso della serata sarà proiettata una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi provenienti da tutto il mondo, un invito a riscoprire il gusto dell'avventura e dell'ignoto, che ciascuno può risvegliare anche nei confronti dei luoghi più vicini.

I biglietti sono in vendita online sul sito ufficiale del Banff www.banff.it, presso i punti vendita Vivaticket oppure telefonando al call center 892.234.

L'INGLESE CHE TI PORTA OVUNQUE

SAY YES

TO WALL STREET ENGLISH



VIA MANIAGO, 2

UDINE

0432 481464

WWW.WSI.IT

Note

in CASTELLO

En attendant le printemps

UDINE _____
SALONE DEL PARLAMENTO

SECONDA EDIZIONE _____
16, 24, 31 MARZO 2019 _____
7, 14 APRILE 2019 _____

ertfvg.it





MERCOLEDÌ 13, 20, 27 MARZO - DALLE 17.15 ALLE 19.15

**CORSO: MICHAEL MANN.
UN CLASSICO DAL FUTURO**

a cura di Paolo D'Andrea

Michael Mann agisce nello spazio postmoderno ma è uno degli ultimi depositari di quella lezione imprescindibile che chiamiamo classicità. Il suo è apparentemente un mondo sofisticato, di specchi e superfici; in verità umano troppo umano, abitato com'è da eroi fuori tempo massimo, indomiti pur nella consapevolezza tragica del loro anacronismo. Il corso, articolato in tre unità tematiche (1. "Il Professionista", 2. "Il Doppio", 3. "La dissolvenza"), tratterà una panoramica della carriera di uno dei maestri del cinema americano contemporaneo, a quarant'anni esatti dalla *Corsa di Jericho*, il lungometraggio d'esordio.

Corso a pagamento: 25 euro in totale per le 3 lezioni. Per iscriversi, con tessera della Mediateca: mediateca@visionario.info o 0432 298761.

**BREAKING NEWS: LA MEDIATECA È DIVENTATA "SOCIAL"!
SCOPRITE LA NUOVA PAGINA FACEBOOK: MEDIATECAQUARGNOLO**

LUNEDÌ 1° APRILE ORE 18.00 - MEDIATECA

**Alla scoperta del patrimonio della Mediateca
SERGIO CORBUCCI**

a cura di Giorgio Placereani

Ci incontriamo con il nostro studioso di fiducia per farci raccontare le opere di Sergio Corbucci, per conoscere quindi meglio un grande regista - meno noto di quanto meriti - del cinema popolare italiano: non solo *Django* e i nostri western più belli insieme a quelli di Sergio Leone, ma anche dei magnifici Totò e una serie di film vivaci e spiritosi. Ingresso libero.



DA GIOVEDÌ 28 MARZO - CASA CAVAZZINI - INAUGURAZIONE ORE 18.00

MOSTRA LUNGO I BORDI

a cura di Canicola

Zuo Ma, nome d'arte di Zou Jian, è uno dei fumettisti più importanti della scena artistica cinese contemporanea e nel 2018 ha avuto una duplice pubblicazione in Occidente, *Entre Chien et Loup*, una raccolta dei suoi racconti brevi per Cornelius in Francia, e *Night Bus*, la graphic novel edita da Bao Publishing, che hanno permesso la diffusione della sua opera a un numero sempre maggiore di lettori. Proseguendo nel percorso di indagine e divulgazione del fumetto asiatico contemporaneo, il Far East Film Festival e Canicola porteranno a Udine l'opera di Zuo Ma, in collaborazione con il festival Becomics! di Padova e Bao Publishing.

La mostra *Lungo i bordi* sarà ospitata a Casa Cavazzini, il Museo di arte moderna e contemporanea, dove si potranno ammirare quasi un centinaio di tavole originali in bianco e nero, a colori, e pubblicazioni dell'autore. In occasione della mostra sarà pubblicato da Canicola edizioni il volume *Lungo i bordi*, racconto breve che ritorna sulle tematiche care all'autore nei racconti di *Entre Chien et Loup* ma filtrati dalla maturità stilistica e visionaria del romanzo *Night Bus* anche attraverso l'inedito uso dei colori ad acquarello.

GIOVEDÌ 4 APRILE - VISIONARIO

FACCHIN CENTER

La gnove serie dai ideadôrs di Tacons & Felici ma furlans

Dopo i successi di *Felici ma furlans* (premio del pubblico del Roma Web Fest 2014 e Best Ensemble Award del Bilbao Web Fest 2015) e di *Tacons* (diventato un fenomeno mediatico da oltre 1.000.000 di visualizzazioni grazie all'iconico *mestri* Luciano Lunazzi) una nuova serie nasce dalla fucina di idee di Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile: *Facchin Center*.

La serie, prodotta grazie al contributo dell'ARLeF (Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane), è la parodia di un talk show contemporaneo e si sviluppa su tre episodi, ciascuno dedicato ad una tematica scottante non solo della friulanità, ma dell'umanità intera. In diretta dal Facchin Theater la dottoressa Facchin intervisterà esperti e persone comuni, mettendoli alle strette con la sua irrazionalità demenziale. Le trasmissioni saranno impreziosite da servizi in esterna, reportage, pubblicità, e chi più ne ha più ne emetta...



FAR EAST FILM FESTIVAL 21 dal 26 aprile al 4 maggio 2019 – www.fareastfilm.com

**ENTRA ANCHE TU NELLA FAMIGLIA DEL FEFF
E VIVI UN'ESPERIENZA DAVVERO INDIMENTICABILE!**

**CANDIDATI COME
VOLONTARIO!**

Fai girare la voce e contattaci al più presto: sarà un'occasione per vivere un'esperienza unica, costruttiva e divertente!
Inoltre la tua candidatura a: www.fareastfilm.com entro il 24 marzo 2019. Per info: volontari.feфф@cecudine.org

