



# NICHELENO

WWW.VISIONARIO.MOVIE



Aut. tribunale di Udine n° 4/2001 del 24/01/2001  
periodico mensile Poste Italiane s.p.a. - Spedizione  
in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004  
n. 46) art. 1, com. 1, DCB Udine - Abbonamento annuale:  
€ 10, contiene I.P. e contiene I.R. - Programmazione a  
cura del C.E.C., via Villalta 24, Udine

#89 GENNAIO 2019  
PERIODICO DI CINEMA ARTE ED EVENTI AL VISIONARIO E AL CINEMA CENTRALE



Direttore: Gianmatteo Pellizzari  
Redazione: Centro Espressioni Cinematografiche  
(Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche, Giulia Cane,  
Luca Censabella, Valentina Cordelli, Ippolita Nigris,  
Giorgio Placereani, Eleonora Russo, Marco Villotta)  
Pubblicità: marketing@cecudine.org



GREEN BOOK  
Film novità dal 31 gennaio

FILM EVENTO

Quando Babbo Natale incontra la Befana, Babbo Natale è un uomo morto. Cosa che, ogni benedetto 6 gennaio, riempie il Grinch e i suoi affiliati di buonumore. Noi, invece, abbiamo sempre bisogno di tempo per metabolizzare il trauma. Fa ancora un freddo boia, ma non possiamo più crogiolarci dentro l'atmosfera ovattata e protettiva delle feste. Abbiamo ancora voglia di lentezza, ma la vita quotidiana ha ripreso implacabilmente ritmo ed efficienza. Insomma: senza Babbo Natale, è un colpo al cuore! Fortuna che né il Grinch né la Befana possono portarci via uno dei migliori antidoti alla diabolica malinconia post-natalizia: il cinema. E la nuova (grande) stagione del Visionario e del Centrale, nel 2019, si apre subito con uno straordinario programma di film-evento che ci accompagneranno per tutto gennaio, spaziando dagli ormai classici appuntamenti con l'opera live e l'arte alla musica e agli anime giapponesi.

Si comincia lunedì 14 gennaio con *Io sono Mia*, evento unico dedicato a tutti coloro che hanno amato la voce e le canzoni di Mia Martini. Una personalità sincera e autentica, che ha saputo tenere testa a pregiudizi emarginanti, che non ha voluto scendere a compromessi, pagando a duro prezzo le proprie scelte artistiche e personali. Dal 20 al 23 gennaio potrete invece scoprire l'affascinante e controversa cantante M.I.A., protagonista di *M.I.A. La cattiva ragazza della*

*musica*: dall'infanzia nello Sri Lanka alla trasformazione in popstar internazionale, tra politica tamil, immigrazione, ingiurie e giacche fluo.

Campione d'incassi in Giappone, arriva sullo schermo dal 21 al 23 gennaio lo struggente *Voglio mangiare il tuo pancreas*: due ragazzi, due personalità agli antipodi e un segreto ad unirli.

Due gli appuntamenti con l'arte: dal 21 al 23 gennaio *Mathera*, viaggio alla scoperta della Capitale della Cultura 2019, una delle città più antiche della terra ancora abitate e che - oggi più che mai - continua a incantare e attrarre turisti da tutto il mondo. Dal 28 al 30 gennaio sarà la volta di *Degas - Passione e perfezione*, film evento dedicato all'ossessiva ricerca della perfezione di una delle personalità più amate e indipendenti del movimento impressionista.

Il nuovo anno della Royal Opera di Londra si apre il 22 gennaio con *La dama di picche*, opera che comprende alcune delle più memorabili musiche di Tchaikovsky, con grandiosi cori, intime arie e duetti appassionati. A chiudere gennaio, mercoledì 30, un altro grande classico, *La traviata* di Giuseppe Verdi, qui nella splendida produzione di Richard Eyre e con un cast d'eccellenza, che include uno dei volti più amati della Royal Opera, Plácido Domingo!

**DAL 14 AL 16 GENNAIO**  
**IO SONO MIA**

di Riccardo Donna, Italia 2018

**DAL 21 AL 23 GENNAIO**  
**VOGLIO MANGIARE IL TUO PANCREAS**

di Shinichiro Ushijima, Giappone 2018, 115'

**DAL 21 AL 23 GENNAIO**  
**MATHERA**

di Francesco Invernizzi, USA 2018, 90'

**22 GENNAIO**  
**THE ROYAL OPERA: LA DAMA DI PICCHE**

Musiche Pyotr Il'yich Tchaikovsky, Gran Bretagna 2019

**DAL 20 AL 23 GENNAIO**  
**M.I.A. LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA**

di Steve Loveridge, Regno Unito/USA 2018, 90'

**DAL 28 AL 30 GENNAIO**  
**DEGAS PASSIONE E PERFEZIONE**

di David Bickerstaff, Gran Bretagna 2019, 85'

**30 GENNAIO**  
**THE ROYAL OPERA: LA TRAVIATA**

Musiche Giuseppe Verdi, Gran Bretagna 2019



**VITELLO D'ORO** Il ristorante temporaneo del Visionario

Il 2019 del Visionario comincia con una grande novità per tutti gli appassionati di cinema ma anche del buon cibo e della cucina di qualità: ha infatti aperto al 1° piano il ristorante temporaneo del Vitello d'Oro, storico locale udinese, punto di riferimento della ristorazione in città. Una cucina a vista e un menu speciale, tra grandi classici e nuove proposte ispirate dall'inedita location, vi attendono dal lunedì al sabato dalle ore 19.00 alle 23.00.

Per informazioni e prenotazioni al numero: 0432 508982 oppure 366 7548376.

NOVITÀ

**DAL 17 GENNAIO**  
**MARIA REGINA DI SCOZIA**

Josie Rourke, GB 2018, 124'  
Maria Stuart di Scozia sposa il Re di Francia, che muore poco dopo. La tradizione vorrebbe che lei si risposasse, ma la ragazza decide di rivendicare il trono d'Inghilterra andato a sua cugina Elisabetta. Tra le due scoppia una forte rivalità ma anche una certa sorellanza perché, in un mondo dominato da uomini, le due si ritrovano a gestire il futuro di un paese. Da un veterano del National Theatre di Londra, un imponente affresco storico al femminile.



**DAL 24 GENNAIO**  
**L'UOMO DAL CUORE DI FERRO**

di Cédric Jimenez, Francia/USA/GB 2018, 119'  
Da un pluripremiato romanzo, l'incredibile storia vera del più crudele gerarca nazista, Reinhard Heydrich, dalla sua inarrestabile ascesa fino al suo assassinio per mano di un piccolo gruppo di combattenti della Resistenza Ceca in esilio. Un intenso dramma che ricorda come il coraggio di pochi possa cambiare per sempre l'esito di una guerra e la storia dell'umanità.



**DAL 24 GENNAIO**  
**CAFARNAO**

di Nadine Labaki, Libano 2018, 120'  
Con *Caramel* e *E ora dove andiamo*, Nadine Labaki ha catturato il Medio Oriente con un raro e graffiante sguardo femminile, celebrato da Cannes con il Premio della Giuria. Zaid è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa, che viene condotto in tribunale a Beirut in stato di detenzione per aver commesso un grave reato. Ma è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo.



**DAL 31 GENNAIO**  
**DRAGON TRAINER**  
**IL MONDO NASCOSTO**

di Dean DeBlois, USA 2019, 100'  
Hiccup e il drago Sdentato sono migliori amici e il villaggio dei vichinghi è popolato da uomini e draghi che combattono fianco a fianco. A minacciare l'equilibrio è Grimmel, un cacciatore di draghi che ha portato quasi all'estinzione l'intera specie di Sdentato. Il drago però è distratto da una seducente Furia Lucente, che lo allontanerà dai suoi compiti e dall'amicizia con Hiccup. Pirotecnico e colorato divertimento per i più piccoli e non solo.

**DAL 17 GENNAIO**  
**GLASS**

di M. Night Shyamalan, USA 2019, 129'  
David Dunn, uomo di mezza età incredibilmente forte e resistente, incrocia il proprio destino con Kevin Wendell, schizofrenico con 24 differenti personalità. L'ultima tra queste è La Bestia, che fa esplodere in lui istinti feroci e primitivi. Su di loro regna la mente geniale e diabolica di Elijah Price, che li manipolerà per i suoi fini. Dal genio narrativo di Shyamalan, un thriller che si reinventa sequenza dopo sequenza, verso un finale clamoroso.



**DAL 31 GENNAIO**  
**GREEN BOOK**

di Peter Farrelly, USA 2018, 130'  
New York, anni '60. Lip, buttafuori rimasto senza lavoro, finisce a fare l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Il suo compito? Accompagnarlo in un tour nel profondo e razzista sud degli Stati Uniti. Dopo alcune difficoltà, tra i due nascerà una straordinaria amicizia. Un film con il prezioso dono di infondere sorriso e commozione, vincitore di tre Golden Globes (miglior commedia, miglior sceneggiatura e miglior attore non protagonista a Mahershala Ali).



**DAL 24 GENNAIO**  
**LA FAVORITA**

di Yorgos Lanthimos, Grecia 2018, 120'  
Premio della giuria, Coppa Volpi a Venezia e un recentissimo Golden Globe come miglior attrice a Olivia Colman: è questo il nuovo film di Lanthimos! Inizio del XVIII secolo. L'Inghilterra è in guerra con i francesi, tuttavia la corsa dell'anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cugine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare le favorite della fragile Regina Anna.



**DAL 31 GENNAIO**  
**IL PRIMO RE**

di Matteo Rovere, Italia/Belgio 2019, 122'  
Dopo l'exploit di *Veloce come il vento* e *Smetto quando voglio*, Rovere è diventato un punto di riferimento per il giovane cinema italiano pronto ad alzare il tiro con mitologica storia di Roma. Due fratelli, soli, nell'uno la forza dell'altro, in un mondo antico e ostile, sfideranno il volere implacabile degli Dei. Dal loro sangue nascerà una città, Roma, il più grande impero che la Storia ricordi. Un legame fortissimo, destinato a diventare leggenda.

TEMPI UNICI  
MARTEDÌ 12, MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019 - ORE 20.45

**RAGAZZI DI VITA**

di Pier Paolo Pasolini  
drammaturgia Emanuele Trevi  
con Lino Guanciale  
regia Massimo Popolizio

PRODUZIONE: TEATRO DI ROMA / TEATRO NAZIONALE



Teatro NUOVO  
giovanni da udine

WWW.TEATROUDINE.IT

[www.labirba.com](http://www.labirba.com)

Dal 1998  
**L'USATO PER SCELTA**

**SCONTI del 50%**

Capi firmati 0-16 anni delle migliori firme come Moncler, Gucci, Armani, Ralph Lauren, Il Gufo e Burberry! Giochi, attrezzature e ARTICOLI DA NEVE a prezzi incredibili!

ci trovi a **UDINE**  
in via Castellana, 16/A - tel 342 6772996



Proiezioni in versione originale con sottotitoli in italiano

**LUNEDÌ 14 GENNAIO**  
**AT ETERNITY'S GATE [VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ]**

di Julian Schnabel, GB/Francia 2018, 110'

Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni. Fulminante performance di Willem Dafoe, trionfatore a Venezia e lanciato agli Oscar!

**LUNEDÌ 21 GENNAIO**  
**MARY QUEEN OF SCOTS [MARIA REGINA DI SCOZIA]**

di Josie Rourke, GB 2018, 124'

Da un veterano del National Theatre di Londra un imponente affresco storico al femminile. Maria Stuart di Scozia e sua cugina Elisabetta si ritrovano a gestire il futuro di un paese in un mondo dominato dagli uomini.

**LUNEDÌ 28 GENNAIO**  
**THE FAVOURITE [LA FAVORITA]**

di Yorgos Lanthimos, Grecia 2018, 120'

XVIII secolo, l'Inghilterra è in guerra con i francesi. Le cugine Abigail e Sarah sfruttano la situazione per diventare la favorita della Regina. Premio della giuria a Venezia e Golden Globe come migliore attrice a Olivia Colman.

Rassegna curata dal C.E.C. con la collaborazione di Wall Street English.  
 Disponibile alla cassa una scheda di approfondimento a cura di Wall Street.

Le avventure di un inedito Uomo Ragno; una mummia decisamente fuori dal comune e l'animazione premio Oscar del grande Jan Lachauer: un grande inizio anno per VisioKids, gli appuntamenti con il miglior cinema per i più giovani (e non solo). E al termine del film ai piccoli spettatori che conserveranno un biglietto verrà offerta una sana merenda.

In collaborazione con Coop Alleanza 3.0

**SABATO 12 GENNAIO**  
**SPIDER-MAN: UN NUOVO UNIVERSO**

di Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman, USA 2018, 117'

Miles è un giovane street artist ispanico appena entrato in una nuova scuola dove si sente estraneo. Nei sotterranei di New York viene morso da un ragno radioattivo. Il giorno dopo, sconvolto dai nuovi poteri, torna a cercare il ragno...

**SABATO 19 GENNAIO**  
**ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO**

di Gabriele Pignotta, Italia 2018, 90'

Kip ha da poco perso la mamma. Il padre vuole trasferirsi ma lui non vuole lasciare il Sud Tirolo e i suoi amici. Il passato verrà in suo soccorso: la mummia Ötzi viene rubata dal museo di Bolzano da una strega che vuole resuscitarla!

**SABATO 26 GENNAIO**  
**LA STREGA ROSSELLA E BASTONCINO**

di Jan Lachauer, GB 2015, 60'

Una strega gentile pronta a condividere la sua scopa con un gruppo di amici animali. Un rametto coraggioso disposto a tutto pur di tornare dalla sua famiglia per il Natale. Due piccoli capolavori che mescolano avventura e divertimento.



Torna a Udine Mondovisioni, la rassegna su attualità, diritti umani e informazione, curata da CineAgenzia per Internazionale.

Con il sostegno di Coop Alleanza 3.0



**17 GENNAIO**  
**UNDER THE WIRE**

di Chris Martin  
 Regno Unito 2018, 99'  
 2012, Siria. L'incredibile storia dell'ultima missione dei reporter Marie Colvin e Paul Conroy.



**24 GENNAIO**  
**EUROTRUMP**

di Stephen Robert Morse, Nicholas Hampson, GB/USA/Germania/Paesi Bassi 2017, 91'  
 Un ritratto esclusivo dell'olandese Geert Wilders, figura di punta della nuova destra europea.



**31 GENNAIO**  
**RECRUITING FOR JIHAD**

di Adel Khan Farooq e Ulrik Imtiaz Rolfsen Norvegia 2017, 80'  
 Un accesso senza precedenti alla vita quotidiana e alle attività di un estremista islamico.



**07 FEBBRAIO**  
**EL PAÍS ROTO**

di Melissa Silva Franco, Spagna/Venezuela 2018, 69'  
 Attraverso le storie intrecciate di attivisti, la quotidianità dei venezuelani nel mezzo della crisi politica ed economica.



**14 FEBBRAIO**  
**ALT-RIGHT: AGE OF RAGE**

di Adam Bhala Lough, USA 2018, 105'  
 Il ritratto dei leader e delle idee della nuova ultra-destra americana e di chi la combatte.



**21 FEBBRAIO**  
**KINSHASA MAKAMBO**

di Dieudo Hamadi, Repubblica Democratica del Congo/Francia/Svizzera/Germania/Norvegia 2018, 75'  
 Dopo due mandati il presidente del Congo non vuole cedere il potere. Come cambiare gli eventi?

L'INGLESE CHE TI PORTA OVUNQUE

# SAY YES

TO WALL STREET ENGLISH

VIA MANIAGO, 2

UDINE

0432 481464

WWW.WSI.IT

**PROMUOVI LA TUA ATTIVITÀ AL VISIONARIO E AL CINEMA CENTRALE**

# VISIONARIO

Scopri come chiamando il 0432/299545 o scrivendo a [marketing@cecodine.org](mailto:marketing@cecodine.org)

**VISIONARIO, 20 GENNAIO ORE 20.30**  
**GIORNO DELLA MEMORIA 2019**  
**1938 - QUANDO SCOPRIMMO DI NON ESSERE PIÙ ITALIANI**

di Pietro Suber, Italia 2018, 78'

Film documentario che ricostruisce le vicende che portarono dalle leggi antiebraiche alla deportazione degli ebrei italiani (1943-1945) attraverso cinque storie raccontate in gran parte dai diretti protagonisti. Tra di loro Lea Polgar, ebrea fiumana, che, insieme al regista e giornalista Pietro Suber, sarà ospite in sala. Lea fu nascosta e salvata dalla deportazione da un udinese illustre, lo scultore Aurelio Mistruzzi.

Alla figura di Mistruzzi come "Giusto tra le nazioni", il Comune di Udine dedicherà dal prossimo 18 gennaio una mostra a Palazzo Morpurgo.



**16-23 GENNAIO ORE 17.30**  
**ANATOMIA DEL FILM** a cura di Giorgio Placereani  
**BELLA DI GIORNO**

di Luis Buñuel (1967)

Severine è sposata da un anno - ma è frigida... è spiritualmente e forse anche fisicamente vergine... e si crea una personalissima psicoterapia attraverso le sue fantasie. Tintinnio di campanelli, prostituzione e masochismo, vita borghese e gangster da film giallo, gatti e tori. Dove comincia il sogno? Ma soprattutto, dove finisce?

Partecipazione con tessera della Mediateca. Iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info, telefonando allo 0432 298761 o presso la Mediateca.



**GENNAIO/MARZO**  
**SPOT**  
**SICUREZZA SUL LAVORO**

Per tre mesi nella sale del Visionario e Centrale si potranno vedere gli spot sulla sicurezza sul lavoro prodotti dalla Mediateca per l'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Udine (Ufficio di Medicina del Lavoro) con il sostegno dell'Inail. 5 spot realizzati da studenti di istituti superiori di Udine - guidati da uno sceneggiatore (Fabrizio Bozzetti), un regista (Gabriele Fuso) e da un tecnico della prevenzione di Asuiud (Marco Fabozzi) - per comunicare vari aspetti riguardanti la salute e la sicurezza sul posto di lavoro.

**28 GENNAIO ORE 18.00**  
**INCONTRO SUL PATRIMONIO**  
**DELLA MEDIATECA:**  
**BERNARDO BERTOLUCCI**

Giorgio Placereani ci guida alla riscoperta del cinema del maestro attraverso i tesori disponibili in Mediateca. Ingresso libero per i soci della Mediateca

**10, 17, 24 E 31 GENNAIO DALLE 15.00**  
**INCONTRI**  
**CAMMINAMENTI**

Per il quarto anno consecutivo la Mediateca curerà alcuni incontri per CamminaMenti, iniziativa promossa dal Comune di Udine - Progetto O.M.S. "Città Sane", e curata dall'Associazione Alzheimer Udine onlus. Quattro pomeriggi dedicati a quattro film appena visti in sala, che saranno oggetto di commento, analisi e spunto per le attività proposte dalla Mediateca. Evento riservato agli iscritti a CamminaMenti.

**DAL 21 GENNAIO**  
**FAR EAST FILM FESTIVAL 21**  
**VOLONTARI**

Se sei appassionato di cinema (e non solo), è ora di vedere da vicino come funziona un festival cinematografico internazionale e respirare, fino in fondo, l'atmosfera festivaliera!

Da lunedì 21 gennaio si aprono, infatti, le iscrizioni per diventare volontario del Far East Film Festival 21. Potrai inoltrare la tua candidatura registrandoti e compilando il modulo online sul sito [www.fareastfilm.com](http://www.fareastfilm.com). Per maggiori info scrivere a [volontari.fe21@cecudine.org](mailto:volontari.fe21@cecudine.org)



**DAL 6 FEBBRAIO**  
**FAR EAST FILM FESTIVAL 21**  
**ACCREDITI**

Parte mercoledì 6 febbraio la campagna accrediti del Far East Film Festival, in programma a Udine dal 26 aprile al 4 maggio 2019! Come ogni anno numerose, le tipologie di accredito tra cui scegliere:

- RED PANDA (accesso a 4 film al giorno),
- WHITE TIGER (accesso a tutti i film del festival)
- BLACK DRAGON (accesso a tutti i film del festival, con posto riservato a scelta dell'accreditato).

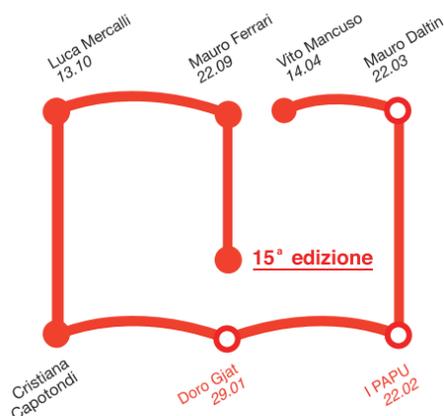
Solo per gli accreditati Black Dragon 2018 dal 28 gennaio al 4 febbraio la possibilità di accreditarsi confermando il posto dell'anno precedente.

Sarà possibile accreditarsi online e presso la cassa del cinema Visionario. E fino al 10 marzo l'accredito costa meno! Per maggiori informazioni: [www.fareastfilm.com](http://www.fareastfilm.com)

**CARD: IO SONO VISIONARIO**  
**REGALATI UN ANNO DI BUON CINEMA!**

Per questo 2019 regalati un anno di buon cinema con la Card «Io sono Visionario». Due le possibilità tra cui scegliere: acquistare la sola Card al costo di €15 oppure regalare il pacchetto Card + abbonamento a 10 ingresso al costo di €50.

I vantaggi per i possessori della Card «Io sono Visionario» sono numerosi e comprendono l'abbonamento al rinnovato tabloid Nichelino, sconti al Bookshop del Visionario, nonché sconti e agevolazioni con enti e attività commerciali convenzionati!



**Stagione 2018 • 2019**  
 Appuntamenti periodici di *rEsistenza letteraria*  
 Auditorium delle scuole medie di San Daniele del Friuli, inizio alle ore 20:45.



**Doro Gjat in Orizzonti Verticali — 29.01**  
 La nuova produzione Leggermente-Puntozero con Doro Gjat, Angelo Floramo e Carlotta Del Bianco.



**FERMO IMMAGINE: I PAPU — 22.02**  
 L'esilarante e incontentabile comicità di due geniali attori pordenonesi



**Leggerment<sup>e</sup>**

Leggere serate per leggere il mondo, la vita e anche qualche libro.

**TUTTO 10% NATURALE DAL 1988**

**LA CEBI**

**SVUOTA TUTTO PER CAMBIO SEDE**

[www.lacebi.it](http://www.lacebi.it)  
 viale Tricesimo 25H, Udine, Tel. 0432 547688