

ALGONATURAL

La moda al naturale,
biologica e responsabile

Piazza San Cristoforo 14 - Udine

NICHELINO

ALGONATURAL

La moda al naturale,
biologica e responsabile

Piazza San Cristoforo 14 - Udine

Aut. tribunale di Udine n° 4/2001 del 24/01/2001
periodico mensile Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in
abb. Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n.
46) art. 1, com. 1, DCB Udine. Abbonamento annuale: €
10, contiene I.P. e contiene I.R. La programmazione è a
cura del C.E.C., via Villalta 24, Udine

#87 OTTOBRE 2018
Periodico di cinema arte ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale



Direttore: Gianmatteo Pellizzari
Redazione: Centro Espressioni Cinematografiche
(Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche, Giulia Cane,
Luca Censabella, Valentina Cordelli, Ippolita Nigris,
Giorgio Placereani, Eleonora Russo, Marco Villotta)
Pubblicità: marketing@cecudine.org
Sito: www.visionario.movie



ARTE
&
OPERA

Arte, Opera e Balletto: al via una nuova, ricca stagione di eventi!

Ancora una volta sul grande schermo di Visionario e Cinema Centrale arrivano le straordinarie produzioni della prestigiosa Royal Opera House, in diretta via satellite da Londra, e tutta la ricchezza delle mostre e dei musei più importanti del mondo!

Sette i film in prima visione dedicati a grandi artisti del passato e contemporanei che il Visionario mostrerà dal 24 settembre al 12 dicembre.

Un calendario che spazierà da giganti dell'arte classica italiana come Bernini e Michelangelo alla Vienna dell'epoca d'oro di Klimt e Schiele,

per arrivare alla contemporaneità di un genio dell'architettura come Renzo Piano e dell'artista e writer inglese Banksy.

Quattro invece le straordinarie produzioni della Royal Opera House, con star dell'opera di fama mondiale e grandi classici del repertorio del Royal Ballet.

Ad inaugurare la stagione, lunedì 15 ottobre, *Mayerling*, balletto considerato uno dei capolavori di Kenneth MacMillan, mentre domenica 28 ottobre Antonio Pappano dirigerà un cast internazionale ne *La Valchiria*, seconda opera dell'epopea *l'Anello del Nibelungo* di Richard

Wagner, una delle composizioni più imponenti ed indimenticabili del repertorio operistico!

E ancora *La Bayadère*, con il famoso "ballet blanc", fiore all'occhiello del corpo di ballo, e il balletto preferito nel repertorio del Royal Ballet, *Lo schiaccianoci*, con le meravigliose musiche di Čajkovskij!

Novità della nuova stagione i due nuovissimi abbonamenti dedicati, pensati e creati per i possessori della Card "Io sono Visionario": l'abbonamento arte che vi permetterà di vedere 7 film a soli € 49, e quello dedicato all'opera e balletto per un totale di 4 film a soli € 32.

ARTE AL VISIONARIO

► DAL 27 SETTEMBRE AL 03 OTTOBRE

MICHELANGELO INFINITO

► DAL 14 AL 17 OTTOBRE

RENZO PIANO, L'ARCHITETTO DELLA LUCE

► 22-23-24 OTTOBRE

KLIMT & SCHIELE. EROS E PSICHE

► 12-13-14 NOVEMBRE

BERNINI

► 26-27-28 NOVEMBRE

LE NINFEE DI MONET

► 11 E 12 DICEMBRE

L'UOMO CHE RUBÒ BANKSY

Tariffe biglietto: intero € 10, ridotto € 8

Abbonamento arte: 7 film a soli € 49

(riservato ai soli possessori della card "Io sono Visionario")

OPERA E BALLETO AL CINEMA CENTRALE

► 15 OTTOBRE

**THE ROYAL BALLETO:
MAYERLING**

► 28 OTTOBRE

**THE ROYAL BALLETO:
LA VALCHIRIA**

► 13 NOVEMBRE

**THE ROYAL BALLETO:
LA BAYADÈRE**

► 3 DICEMBRE

**THE ROYAL BALLETO:
LO SCHIACCIANOCI**

Tariffe biglietto: intero € 12, ridotto € 10

Abbonamento opera/balletto: 4 spettacoli a soli € 32

(riservato ai soli possessori della card "Io sono Visionario")

IO SONO VISIONARIO

AL VISIONARIO E AL CINEMA CENTRALE
È DISPONIBILE LA CARD 2019!

«Io sono Visionario». Tre parole che stabiliscono un'affinità elettiva, un'identità, un'appartenenza. Una scelta che tutti i Visionari potranno rinnovare, assieme a chi deciderà di entrare per la prima volta nella famiglia, con la Card 2019, disponibile al Visionario e al Cinema Centrale.

Due le possibilità per chi vuole tesserarsi:

1. acquistare la sola Card al costo di € 15;
2. acquistare un pacchetto che al costo di € 50 comprende la Card e 10 ingressi

I vantaggi per i possessori della Card sono numerosi: scopri tutti sul sito [visionario.movie!](http://www.visionario.movie)

► DAL 8 AL 10 OTTOBRE

IMAGINE

di Steve Gebhardt, John Lennon, Yoko Ono – GB 1972, 83'

Immaginate un film surreale che unisce momenti di fiction a scene reali della mistica, visionaria, psichedelica vita di John Lennon e Yoko Ono. Mischiatele alle musiche immortali di John Lennon. In occasione delle celebrazioni mondiali del compleanno di John Lennon, nato il 9 ottobre 1940, arriva per la prima volta al cinema, con 15 minuti di contenuti inediti, lo straordinario *Imagine!*



► DALL'11 OTTOBRE

QUASI NEMICI – L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE

di Yvan Attal – Francia 2017, 95'

Non conta solo ciò che si dice ma soprattutto come lo si dice! Ce lo ricorda questa tagliente commedia francese. Neïla è iscritta all'autorevole Scuola di Legge di Parigi dove si scontra con il professor Mazard, noto per il suo comportamento provocatorio. Per redimersi l'uomo accetta di preparare Neïla per un concorso di retorica. Ma per aver successo, entrambi dovranno superare i loro pregiudizi.

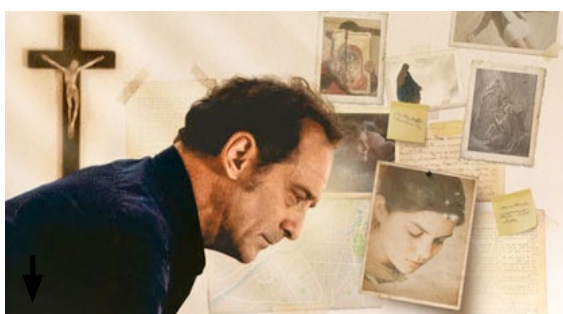


► DALL'11 OTTOBRE

A STAR IS BORN

di Bradley Cooper – USA 2018, 135'

Jackson, un famoso musicista in declino, si innamora della talentuosa attrice Ally e si offre di farle da pigmalione. La relazione tra i due si incrina quando la carriera in ascesa della donna oscura definitivamente quella del compagno, al quale non resta che avviarsi lungo il viale del tramonto. Torna un grande classico di Hollywood con una stella che non nasce ma si conferma: Lady Gaga.



► DALL'11 OTTOBRE

L'APPARIZIONE

di Xavier Giannoli – Francia 2018, 140'

Jacques, reporter di guerra, viene reclutato dal Vaticano per indagare su un'apparizione avvenuta in un villaggio della Francia. Anna, orfana e novizia, afferma di aver visto la Vergine Maria. L'uomo, estraneo a questo mondo, accetta di far parte della commissione d'inchiesta e le sue convinzioni verranno profondamente ribaltate. Spirituale e intimo, un'indagine profonda sulla ricerca della verità.



► DAL 18 OTTOBRE

SOLDADO

di Stefano Sollima – USA, Italia 2018, 124'

La lotta al narcotraffico tra USA e Messico si è inasprita da quando i cartelli hanno iniziato a trasportare terroristi attraverso il confine. L'agente federale Matt Graver dovrà unire le forze con il misterioso sicario Alejandro Gillick. Esordio americano per il nostro Sollima: un film di frontiera con qualche eco di *Gomorra* e *Suburra* e le atmosfere che uniscono/separano gli States dal Messico.



► DAL 18 OTTOBRE

THE CHILDREN ACT – IL VERDETTO

di Richard Eyre – GB 2017, 105'

Dalla penna di Ian McEwan (*Espiazione*), un film giudiziario che affronta con coraggio un argomento controverso. L'eminente giudice dell'Alta Corte britannica Fiona Maye è chiamata a prendere una decisione cruciale: è giusto obbligare Adam, un adolescente malato di leucemia, a sottoporsi a una trasfusione di sangue che potrebbe salvargli la vita ma che rifiuta per motivi religiosi?

► DAL 18 OTTOBRE

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ

di Daniel Auteuil – Francia 2018, 84'

Daniel è molto innamorato di sua moglie ma è anche noto per la sua fervida immaginazione. Quando il miglior amico insiste per una cena "tra coppie" con l'obiettivo di presentargli la sua nuova fiamma, Daniel si ritrova tra la moglie e le sue fantasie nei confronti della giovane ragazza dell'amico. Daniel Auteuil "contro" Gérard Depardieu: basta questo per accendere la miccia della commedia francese dell'anno.



► DAL 25 OTTOBRE

EUFORIA

di Valeria Golino – Italia 2018, 115'

"Si tratta di quella bella e pericolosa sensazione sperimentata dai subacquei nelle grandi profondità: un sentimento di assoluta felicità e di libertà totale". È questa l'euforia del titolo. Matteo è un giovane imprenditore. Ettore, suo fratello, vive nella piccola cittadina natia e insegna alle medie. Due persone lontanissime che la vita obbliga a riavvicinarsi in una situazione difficile, in un vortice di fragilità e tenerezza.



► DAL 31 OTTOBRE

IL PRIMO UOMO

di Damien Chazelle – USA 2018, 138'

Neil Armstrong conduce una vita ritirata con la famiglia a cui ha "promesso" la Luna. La morte della sua bambina lo spinge a partecipare al programma della Nasa. Sarà il primo civile a volare nello spazio ma sulla Terra la vita continua. Tra incidenti, il Vietnam, le tensioni sociali, due figli da crescere e una moglie da ritrovare, Armstrong bucherà il silenzio del cosmo prendendosi la Luna.



ABBONAMENTO A SCELTA PROSA

Abbonamento a posto libero a **6 ingressi a scelta tra 17 spettacoli** del cartellone di Prosa e delle rassegne Tempi Unici, Operette e altri incanti e Teatro Insieme, a **€ 150**.
Gli ingressi **possono essere utilizzati anche da più persone per lo stesso spettacolo**.

In biglietteria e online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it, dal 2 ottobre e per tutta la stagione, è possibile acquistare l'abbonamento e anche effettuare la scelta degli spettacoli.



STAGIONE
18 / 19

WWW.TEATROUDINE.IT



UDINE - Via Maniago, 2
Tel. 0432 481464 - wsi@wsi.it
www.wsi.it



VISIOKIDS

TORNANO GLI APPUNTAMENTI CON IL MIGLIOR CINEMA PER I PIÙ GIOVANI (E NON SOLO)

Al termine del film ai piccoli spettatori che conserveranno il biglietto verrà offerta una sana merenda. In collaborazione con Coop Alleanza 3.0



► SABATO 6 OTTOBRE
ANT-MAN AND THE WASP

di Peyton Reed Gran Bretagna/USA 2018, 118'

Mentre è impegnato a gestire la sua vita familiare e le responsabilità come supereroe, Scott dovrà indossare di nuovo i panni di Ant-Man e insieme a Hope/Wasp far luce sui segreti del passato. L'Universo Marvel si arricchisce di un nuovo capitolo ricco di azione, battute e supereroi in miniatura!

► SABATO 13 OTTOBRE
LUIS E GLI ALIENI

di Christoph e Wolfgang Lauenstein DAN, LUS, GER, 2018, 85'

Luis è un dodicenne timido bullizzato dai compagni. Tutto cambia quando dallo spazio 3 goffi alieni intercettano una televendita dell'imperdibile materassino massaggiante Nubbi dubbi. Ne vogliono uno a tutti i costi! Partono per la terra, schiantandosi nei pressi della casa di Luis. Dopo aver fatto amicizia, i tre alieni e il coraggioso Luis vivranno avventure incredibili.

► SABATO 20 OTTOBRE
SMALLFOOT: IL MIO AMICO DELLE NEVI

di Karey Kirkpatrick, Jason Reisig, USA 2018, 96'

La leggenda dell'uomo delle nevi dal punto di vista degli yeti! Lo yeti Migo vuole dimostrare l'esistenza del fantomatico uomo: un terrificante essere dai denti bianchi, l'alito che sa di menta, senza zanne né pelliccia, e con dei piedi mostruosamente piccoli. Ma la scoperta manda in subbuglio la sua comunità e solo un'improbabile amicizia potrà riportare la pace.

► SABATO 27 OTTOBRE
ZANNA BIANCA

di Alexandre Espigares, Francia 2017, 90'

Tornano al cinema le avventure del leggendario lupo creato da Jack London. Zanna Bianca è fiero e coraggioso, cresciuto nelle terre innevate del nord e accolto da Castoro Grigio e la sua tribù. Ma Castoro Grigio sarà costretto a cederlo ad un uomo crudele, che lo trasformerà in un cane da combattimento. Zanna Bianca saprà dominare il suo istinto selvaggio?

► LUNEDÌ 1 OTTOBRE
BLACKKLANSMAN

di Spike Lee, USA 2018, 128'

Ironico, pulp, paradossale, impegnato: il film cult di Spike Lee premio della giuria a Cannes.

► LUNEDÌ 8 OTTOBRE
THE BOOKSHOP – LA CASA DEI LIBRI

di Isabel Coixet, Spagna, GB 2018, 113'

Un'opera che restituisce le emozioni che accompagnano le ultime righe di un libro che si è amato.

► LUNEDÌ 15 OTTOBRE
A STAR IS BORN

di Bradley Cooper, USA 2018, 135'

Torna un grande classico di Hollywood con una stella che non nasce ma si conferma: Lady Gaga.

► LUNEDÌ 22 OTTOBRE
OCEAN'S 8

di Gary Ross, USA 2018, 110'

Un cast di star in versione "bad girls" per lo spumeggiante remake al femminile di *Ocean's Eleven*.

► LUNEDÌ 29 OTTOBRE
SOLDADO

di Stefano Sollima, USA, Italia 2018, 124'

Un film di frontiera con le atmosfere che uniscono/separano gli States dal Messico.



SOUNDS GOOD! LA VERA VOCE DEL CINEMA

PROIEZIONI IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

in collaborazione con Wall Street English

leggèrmèntè

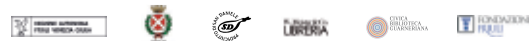
Leggere serate per leggere il mondo, la vita e anche qualche libro.



Luca Mercalli — 13.10

Un divulgatore scientifico tanto affascinante quanto capace di un'irresistibile ironia.

Stagione Auditorium delle
2018 • 2019 scuole medie
di San Daniele
Appuntamenti periodici del Friuli, inizio
di rEsistenza letteraria alle ore 20:45.



STUDIO PSICOTERAPIA E BEN-ESSERE SOCIALE

Dott. Sergio Hribar Stama
Via Morsano 20/c (via Basaldella 1), Udine
c/o CENTRO GESTALT UDINE
tel. 340 1139678 – mail: drhribarstama@gmail.com

AREA PSICOLOGICA DI INTERVENTO:
ADOLESCENTI, GIOVANI, ADULTI, ANZIANI
consulenza e psicoterapia alla persona, alla coppia o alla famiglia
FINANZA, FORZE DELL'ORDINE, FORZE ARMATE
elaborazione del lutto per familiari e/o colleghi di personale deceduto
BAMBINI, RAGAZZI (2-8 anni)
pratica psicomotoria in gruppo metodo Acouturier

**PRIMA CONSULENZA GRATUITA
E SCONTO 20% AI POSSESSORI DELLA CARD
"IO SONO VISIONARIO"**



Psicologo clinico - Psicoterapeuta della gestalt (n° 141 albo FVG)

TUTTO 100% NATURALE DAL 1988

Alla Cebi puoi trovare abbigliamento in fibre naturali per bambini e per adulti sedie ergonomiche arredamento in legno massiccio coperte, materassi cosmesi bio detersivi ecologici per la casa vernici naturali per il legno e per i muri casalinghi, libri e molto altro ancora.



www.lacebi.it

viale Tricesimo 254, Udine. Tel. 0432 547688



CINESCUOLA 2018/2019

Cinescuola è il programma di educazione al linguaggio audiovisivo curato dalla Mediateca Mario Quargnolo: da oltre vent'anni raccoglie proposte di proiezioni, laboratori, attività di formazione e servizi. Si sono così immaginati e perfezionati format per l'insegnamento delle tecniche video, della narrazione e comunicazione attraverso il video, per insegnare a guardare film, costruendo occasioni speciali per trasmettere il piacere della visione e la bellezza del cinema. Lo staff della Mediateca e del C.E.C., coi suoi collaboratori e formatori, vi invita a scoprire le novità e i "classici" per la stagione 2018-2019, scaricando il nuovo Cinescuola dal sito visionario.movie/mediateca o chiedendone una copia cartacea.

VENERE BIONDA ANATOMIA DEL FILM

► VISIONARIO, 17 E 23 OTTOBRE ORE 17.30
a cura di Paolo D'Andrea

Prima di *Venere bionda* (1932) il cursus hollywoodiano del sodalizio Sternberg-Dietrich non aveva mai contemplato l'ambientazione americana, né tantomeno preso di petto il presente della Grande Depressione: priva dell'aura esotica e incantata dell'Amy Jolly di *Marocco* o della Lily di *Shanghai Express*, Helen agisce nell'attualità. Ella è, tuttavia, ancora una volta il punto di confluenza delle ossessioni sternberghiane, dipanate entro un'immagine cinematografica della quale il genio viennese come pochissimi altri ha saputo ripensare lo statuto.

MIMESI E RIGENERAZIONE: IMITARE LA NATURA PER IMPARARE LA SOSTENIBILITÀ

► VISIONARIO, 25 E 26 OTTOBRE

In collaborazione con il Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA) dell'ARPA FVG, si rinnova l'appuntamento annuale della Settimana dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile. Quest'anno il tema dei rifiuti viene posto da una prospettiva nuova, ispirandosi alla natura, nella quale non esiste il concetto di rifiuto o di spreco, ma solo di materia che si trasforma. In programma una mattinata per gli studenti delle scuole superiori (25 ottobre) e una serata dedicata alla visione del documentario *Binari* (26 ottobre), prodotto da ARPA FVG con La Cappella Underground, alla presenza di specialisti e di uno dei protagonisti del film, Emilio Rigatti.

CINEMA E AUTORI DEL TERRITORIO

► VISIONARIO, 15 E 29 NOVEMBRE – 13 DICEMBRE
In collaborazione con La Cineteca del Friuli

Carlo Gaberscek, giornalista e studioso di cinema, ci accompagnerà nella visione di straordinari documenti audiovisivi raccolti, restaurati e digitalizzati da La Cineteca del Friuli. Ci concentreremo su materiali girati in pellicola a Udine, in Friuli e a Trieste, con opere di cui apprezzeremo il valore storico-documentario, in quanto realizzate in epoca relativamente antica, ovvero pre-televisiva. Una serata sarà dedicata alla Trieste di *Un anno di scuola*, miniserie televisiva del 1977 diretta da Franco Giraldi, tratta da un racconto di Giani Stuparich pubblicato nel 1929, ambientato alla vigilia della prima guerra mondiale.

IN BREVE

PREMIO DARKO BRATINA OMAGGIO A UNA VISIONE 2018

► VISIONARIO, 16 OTTOBRE ORE 20.00
BECOMING ANIMAL
di Peter Mettler (Svizzera/Gran Bretagna 2018, 78')
Ospite in sala il regista
Ingresso libero

FESTIVAL MIMESIS

► VISIONARIO, 24 OTTOBRE
ore 15.00: Cinema per formare e documentario.
Ospiti: Anselmo Paolone (pedagogista, Univ. di Udine)
Marco D'Agostini (documentarista, Univ. di Udine)
Alessandro Garofalo (esperto di innovazione)
ore 21.00: Che cosa la tecnica può fare di noi.
Ospite: Umberto Galimberti (filosofo)
► VISIONARIO, 25 OTTOBRE
ore 21.00: Scenari: dalle fake news alle nuove teorie del cinema
Ospiti: Ruggero Eugeni (teorico del cinema, Univ. Cattolica di Milano)
Adriano D'Aloia (teorico del cinema, Univ. Cattolica di Milano)
Andrea Rabbito (teorico del cinema, Univ. Enna Kore)
Mariapia Comand (teorico del cinema, Univ. di Udine)
Modera Gabriele Franco (giornalista)

NOTE DAL FRONTE

100° ANNIVERSARIO GRANDE GUERRA

► VISIONARIO, 2 NOVEMBRE ORE 20.45

Musica, parole e immagini
ZERORCHESTRA: Angelo Comisso, Francesco Bearzatti, Didier Ortolan, Gaspare Pasini, Romano Todesco, Luigi Vitale, Luca Grizzo, Luca Colussi.
VOCE RECITANTE: Sandro Buzzatti
TESTI: Lucio Fabi