

nichelino

GENNAIO 2018

nichelino

Periodico di cinema arte
ed eventi al Visionario e
al Cinema Centrale

N 83

LA FORMA DELL'ACQUA

AL CINEMA DAL 15 FEBBRAIO

Nichelino n. 83 + allegati gennaio 2018

Aut. tribunale di Udine n° 4/2001 del 24/01/2001 periodico mensile Poste Italiane s.p.a.
Spedizione in abb. Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1,
DCB UDINE. Abbonamento annuale: € 9,00, contiene I.P. e contiene I.R..

La card Io sono Visionario 2018

Aderisci subito e risparmi: scopri tutti i vantaggi per il 2018!

• Card Ricaricabile Anno 2018: € 15

Acquistando la Card 2018 si può acquistare un primo ingresso a € 3,50.

La Card è valida da subito e fino alla fine del 2018 presso il Cinema Centrale e il Visionario.

• Pacchetto Card + 10 Ingressi: € 50

Card 2018 [€ 15] + 10 spettacoli [€ 35]

Esibendo la Card 2018, l'abbonamento permette due ingressi sullo stesso film.

• Ricarica Abbonamento 10 Ingressi: € 45

Acquista il tuo biglietto online su www.visionario.movie

• Entri direttamente in sala saltando le code (mostrando il tuo smartphone o la stampa del biglietto)

• Scegli il tuo posto preferito sia al Visionario che al Cinema Centrale

• Puoi comunque usufruire delle tariffe ridotte

• Puoi pagare con la carta di credito o con l'abbonamento "Visionario"

• Non ci sono costi aggiuntivi (a differenza degli altri cinema)

Parcheggi

Il parcheggio del Visionario è ad ingresso libero e riservato al pubblico del Cinema Centrale e Visionario, del bar e della Mediateca Quargnolo. Aperto tutti i giorni fino alle ore 24.00.

Nelle vicinanze del Visionario e del Cinema Centrale si trova anche Park Magrini (via Magrini, 3), con possibilità di ingresso dalle ore 7.00 alle ore 21.00 dal lunedì al giovedì, dalle ore 7.00 alle ore 22.00 venerdì e sabato.

La fascia oraria dalle 20.00 alle 24.00 è gratuita.

Ritiro auto: 24 ore su 24.

BIGLIETTO

POMERIGGIO	€ 6,00	ridotto € 5,00	under26 € 4,50
POMERIGGIO con Card	€ 5,00	ridotto € 3,50	under26 € 3,50

SERA + FESTIVI + PREFESTIVI	€ 7,50	ridotto € 5,50	under26 € 5,50
SERA + FESTIVI + PREFESTIVI con Card	€ 5,50	ridotto € 4,50	under26 € 4,50

Ridotto = Over 65, disabili, studenti
3D = maggiorazione € 1,50

Direttore Gianmatteo Pellizzari
Redazione Centro Espressioni Cinematografiche
La programmazione è a cura del C.E.C.
via Villalta, 24 - Udine - tel. 0432 299545
Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche, Giulia Cane,
Linda Carello, Luca Censabella, Valentina Cordelli,
Giorgio Placereani, Eleonora Russo, Marco Villotta

Pubblicità marketing@cecudine.org

Sito web: www.visionario.movie

Progetto grafico: Alfredo Mardero

Impaginazione: Massimo Miani - Studio GraphicPlayer

Stampa Tipografia: Menini (Spilimbergo)

MOLTO RUMORE PER NULLA?

1

Posologia: leggere questo corsivo in momenti di assoluto e contagioso ottimismo.

Annus horribilis per il box office italiano.

La crisi del cinema si è tradotta con un bel -11,7% di incassi e -12,4% di biglietti. A soffrire è stato soprattutto il cinema italiano, che ha conquistato solo il 17,4% della quota di mercato contro il 66,3% di quella americana. Cosa sta succedendo? Perché andiamo meno in sala? Perché non siamo più protagonisti del nostro mercato?

Domande importanti cui in molti stanno cercando

di dare una risposta a suon di numeri, analisi e prospetti comportamentali degni dei migliori profiler dell'FBI. Ma non è questa la sede. È,

invece, interessante sottolineare come ogni anno, all'interno della redazione e fra i nostri collaboratori, abbiamo scelto i 5 titoli (con qualche sgarro e concessione) che più ci hanno colpito nel 2017.

Per tutti noi è stato complicatissimo ridurre così tanto il campo!

Con la giusta dose di presunzione, abbiamo quindi intuito che il nostro giudizio è inversamente proporzionale ai miseri incassi della stagione: di arrosto ce n'è eccome, ma evidentemente non fa abbastanza fumo. Alcuni titoli hanno conquistato quasi tutti, vedi il capolavoro di Nolan *Dunkirk* (il più citato) o il caustico *The Square* o il nuovo classico *Blade Runner 2049*. Ma anche l'horror *Scappa* o il crepuscolare super eroe *Logan*. Non solo cinema d'autore in senso stretto, dunque, ma bel cinema. E i film riportati sono, complessivamente, più di 40. Questo non può certo essere lo specchio di una crisi qualitativa. Capire cosa non abbia funzionato, riportare gli spettatori al cinema, lavorare con loro per un 2018 più ricco non sono solo buoni propositi e neanche dichiarazione di intenti: sono, soprattutto, un atto d'amore e di consapevolezza verso i prodotti di qualità.

Molto rumore per nulla? No, certo, ma ricordiamoci che il rumore può essere trasformato in musica.

E poi fa sempre figo citare Shakespeare.

LUCA CENSABELLA

FILM EVENTO

Balletto, Arte e Restauri

Martedì 16 gennaio ore 20.15

THE ROYAL OPERA HOUSE

RIGOLETTO

Produzione di David McVicar
Musiche di Giuseppe Verdi

La stagione dell'opera riparte con *Rigoletto*, interpretato da un cast superlativo che include Dimitri Platanias, Lucy Crowe e Michael Fabiano e con la classica e intramontabile produzione del regista David McVicar.

L'opera racconta di un buffone alla corte del libertino Duca di Mantova, maledetto dal padre di una delle vittime del Duca per le sue risate irriverenti. Quando il Duca seduce Gilda, la figlia di Rigoletto, sembra che la maledizione si avveri. McVicar mette in evidenza la crudeltà della corte di Mantova, dove cortigiani dagli abiti sontuosi sono dediti a orge, accompagnati dalle inebrianti e vigorose danze di Verdi. Fra i numerosi brani salienti di *Rigoletto* figurano l'esuberante "La donna è mobile", in cui il Duca ostenta il suo disprezzo per le donne.

Martedì 23 e mercoledì 24 gennaio

FABRIZIO DE ANDRÈ.

PRINCIPE LIBERO

di Luca Facchini
Italia 2017, 192'

«Io sono un principe libero e ho altrettanta autorità di fare guerra al mondo intero quanto colui che ha cento navi in mare». C'è una citazione del pirata Samuel Bellamy nelle note di copertina di "Le nuvole". Da questa frase il titolo *Fabrizio De André. Principe libero*. La vita di Fabrizio dall'infanzia ai capolavori della maturità, passando attraverso gli anni di Genova, del rapporto con la

famiglia e dell'apprendistato nei caruggi, contornato da amici come Paolo Villaggio e delicatamente più distanti, come Tenco. Seguono i primi successi - Mina e la sua "Canzone di Marinella" -, le prime timide esibizioni dal vivo, l'incontro con Dori Ghezzi, la vita da agricoltore in Sardegna fino alle drammatiche pagine del rapimento e al successivo ritorno sulle scene.



Rigoletto



David Hockney

dal 25 al 27 gennaio

GIORNO DELLA MEMORIA

GLI INVISIBILI

di Claus Räfle
Germania 2017, 111'

Berlino, 1943. Il regime nazista ha ufficialmente dichiarato la capitale del Reich "libera dagli ebrei". Tuttavia alcuni di loro sono riusciti in un'impresa apparentemente impossibile: sono diventati 'invisibili' agli occhi delle autorità. Tra questi Cioma, Hanni, Eugen e Ruth, quattro giovani coraggiosi troppo attaccati alla vita per lasciarsi andare ad un triste destino. Questo film racconta la loro incredibile e commovente storia vera, rivelando un capitolo poco conosciuto della resistenza degli ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale.



Fabrizio De André. Principe libero

Martedì 30 e mercoledì 31 gennaio

DAVID HOCKNEY

DALLA ROYAL

ACADEMY OF ARTS

Le sue esposizioni a Londra, Parigi, New York attraggono sempre un numero altissimo di visitatori e ora gli spettatori avranno modo di conoscere anche su grande schermo uno dei maestri del 21° secolo, l'artefice di opere iconiche come *A Bigger Splash* e *A Closer Grand Canyon*, ascoltando l'intervista all'artista a cura di Tim Marlow, Direttore Artistico della Royal Academy of Arts. Hockney avrà modo di raccontare il suo primo viaggio all'estero, in Egitto nel 1963, il dolore per la morte dell'amico Jonathan Silver e le tecniche innovative che sta abbracciando in questi anni, come disegni e video realizzati con l'iPad.



Gli invisibili

Nichelino ha
il sostegno di

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Banca Popolare di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale

FILM NOVITÀ

da giovedì 18 gennaio

L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright
GB 2017, 114'

Un'avvincente storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania oppure resistere combattendo per la libertà e l'autonomia di una nazione. Mentre la minaccia di un'invasione si rivela imminente, con un popolo impreparato, un re scettico ed il suo stesso partito che trama contro di lui, Churchill deve far fronte alla sua ora più buia, unire una nazione e tentare di cambiare il corso della Storia. Un'inventiva romantica e un'efficace qualità delle performance per un thriller politico seduttivo con Gary Oldman nel ruolo della sua vita e che in molti vedono già stringere un Oscar e sta già stringendo un Golden Globe!

da giovedì 18 gennaio

ELLA & JOHN THE LEISURE SEEKER

di Paolo Virzi
Italia, Francia 2017, 112'

Virzi in versione on the road americana è una delle splendide sorprese del nuovo anno cinematografico! "The Leisure Seeker" è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese. Commovente e vitale: mix che solo i grandi narratori sanno creare.

da giovedì 25 gennaio

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino
Italia, Francia, USA, Brasile 2017, 103'

Tre importanti candidature ai Golden Globes per il film di Guadagnino che consacra il regista italiano come una delle *next big things* del cinema. Arriva anche in Italia l'attesissimo *Chiamami col tuo nome*, massima espressione dello stile del regista. La trama: estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza con cui nascerà un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.

da giovedì 1 febbraio

THE FLORIDA PROJECT

di Sean Baker
USA 2017, 112'

La piccola Moonee ha 6 anni e un carattere difficile. Lasciata libera di scorrazzare, la bambina passa il suo tempo con un gruppo di monelli e i suoi scherzi non sembrano preoccupare troppo la madre Halley che, dovendosi barcamenare in una situazione precaria, è troppo concentrata su come riuscire ad andare avanti, più o meno onestamente.

2
CINEMA

LA FORMA DELL'ACQUA THE SHAPE OF WATER

DI GUILLERMO DEL TORO

THE POST DI STEVEN SPIELBERG

L'ORA PIÙ BUIA

DI JOE WRIGHT



Ore 15:17 Attacco al treno

Girato nella galassia di motel cresciuti alla periferia di Disney World oggi popolati da famiglie di homeless, *The Florida Project* usa le architetture esotiche, i rosa e gialli vivaci, i fast food a forma di arance e la vegetazione tropicale che sbucca dall'asfalto per evocare un senso di fiabesca avventura infantile. Baker adotta il punto di vista dei bambini per dare una dimensione fantastica allo squallore ma poi squarcia quel sogno per coglierne la precarietà, il dolore e la drammatica ingiustizia.

da giovedì 8 febbraio

ORE 15:17

ATTACCO AL TRENO

di Clint Eastwood
USA 2018, 130'

Nelle prime ore della sera del 21 agosto del 2015, il mondo ha assistito stupefatto alla notizia divulgata dai media di un tentato attacco terroristico sul treno Thalys 9364 diretto a Parigi, sventato da tre coraggiosi giovani americani che viaggiavano per l'Europa. Il nuovo film di Clint Eastwood ripercorre le vite di questi tre amici, dai problemi dell'infanzia, alla ricerca del loro posto nel mondo, fino alla serie di sfortunati eventi che hanno preceduto l'attacco. Durante quell'esperienza straziante, la loro amicizia non ha mai vacillato, trasformandosi nella loro arma più potente e che ha consentito loro di salvare le vite di oltre 500 passeggeri presenti a bordo. Non si sa mai cosa aspettarsi da Eastwood e il fatto che abbia fatto recitare i tre veri protagonisti della vicenda non fa che alzare l'asticella della curiosità e dell'attesa.



The Florida Project

da giovedì 1 febbraio

THE POST

di Steven Spielberg
USA 2018, 118'

1971: Katharine Graham è la prima donna alla guida del "The Washington Post" mentre Ben Bradlee è lo scostante e testardo editor del giornale. L'indagine che intraprendono e il loro coraggio provocheranno la prima grande scossa nella storia dell'informazione con una fuga di notizie senza precedenti, svelando al mondo intero la massiccia copertura di segreti governativi riguardanti la Guerra in Vietnam durata per decenni. La lotta per garantire la libertà di informazione, la scelta morale e l'etica professionale si alternano in un potente thriller politico. I due metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell'intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni. Meryl Streep più Tom Hanks più Spielberg: serve altro...

da giovedì 15 febbraio

LA FORMA DELL'ACQUA THE SHAPE OF WATER

di Guillermo del Toro
USA 2017, 123'

Leone d'oro a Venezia e vincitore di 2 Golden Globes, il film di del Toro è già stato ribattezzato come la rivincita del cinema degli spettatori contro la snobberia della critica. Una sorta di chimera che ha portato il cinema popolare a livelli artistici e umani altissimi. Elisa è la custode muta di un laboratorio in cui viene tenuto prigioniero un uomo anfibio. Quando Elisa si innamora della creatura, la donna escogita un piano per aiutarlo a sfuggire agli esperimenti che martoriano l'essere, possibile chiave per vincere la guerra fredda. Il mondo all'esterno del laboratorio, tuttavia, sarà più pericoloso di quello che i due avrebbero potuto pensare. Una favola che racchiude poesia e umanità e che ha scaldato i cuori di critica e pubblico facendo tornare a sperare che il cinema possa essere la fabbrica dei sogni!



Chiamami col tuo nome



Ella & John - The Leisure Seeker

3

BEST 2017



COSE PRE- ZIOSE

ABBIAMO CHIESTO A CHI LAVORA DIETRO LE QUINTE DEL VISIONARIO, DELLA TUCKER E DELLA MEDIATECA COSA GLI SIA PIACIUTO IN QUESTO 2017

ECCO COSA NE È VENUTO FUORI...

La scelta è stata fatta fra tutti i film usciti in sala nel 2017 in Italia senza tener conto dei film Tucker (par condicio) e dei restauri (difficile competere con Antonioni o Eizenstein). Ma ci siamo concessi un piccolo extra per segnalare serie tv, film usciti solo in video o su piattaforme di streaming, eventi cinematografici e

altre prelibatezze che hanno solleticato i nostri palati. Non sono classifiche, sono consigli, in rigoroso ordine alfabetico, per chi ci segue e ha perso un film o ne ha amato qualcuno in particolare e vorrebbe rivederlo. Perché alla fine siamo tutti spettatori sia chi al cinema ci lavora sia chi lo vive.

Sabrina Baracetti

BABY DRIVER
DUNKIRK
LA LA LAND
MANCHESTER BY THE SEA
TRAIN TO BUSAN
Extra: **OKJA** (Netflix)

Marta Basalisco

ELLE
GUARDIANI DELLA GALASSIA 2
LOGAN
SMEITTO QUANDO VOGLIO (Ex aequo) **AD HONOREM**
SPLIT

Thomas Bertacche

BABY DRIVER
LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE
LOGAN
PERSONAL SHOPPER
RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA
Extra: **THE GODLESS** (Netflix)

Elena Bertoni

BLADE RUNNER 2049
LA LA LAND
SICILIAN GHOST STORY
SPLIT
THE SQUARE (Ex aequo) **MANCHESTER BY THE SEA**
Extra: **SHINING** Riedizione

Giulia Cane

A CIAMBRA
COCO
DUNKIRK
THE SQUARE
WONDER

Linda Carello

120 BATTITI AL MINUTO
ARRIVAL
BLADE RUNNER
IO DANZERÒ (Ex aequo) **PADDINGTON 2**
LA TARTARUGA ROSSA
Extra: **SHINING** Riedizione

Luca Censabella

BLADE RUNNER 2049
DUNKIRK
ELLE (Ex aequo) **A CIAMBRA**
PERSONAL SHOPPER
SCAPPA-GET OUT (Ex aequo) **LOGAN**
Extra: **GOKSUNG - LA PRESENZA DEL DIAVOLO**

Valentina Cordelli

BLADE RUNNER 2049
DUNKIRK
LA LA LAND
MANCHESTER BY THE SEA (Ex aequo) **PERSONAL SHOPPER**
SIERANEVADA (Ex aequo) **VI PRESENTO TONI ERDMANN**
Extra: **TWIN PEAKS - IL RITORNO** (SHOWTIME)

Samantha Faccio

LA BATTAGLIA DEI SESSI
MANCHESTER BY THE SEA
MOONLIGHT
THE SQUARE
VI PRESENTO TONI ERDMANN
Extra: **MINDHUNTER** (Netflix)

Caterina Giacomini

ARRIVAL
DUNKIRK
LADY MACBETH
PERSONAL SHOPPER
LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE
Extra: **THE YOUNG POPE** (HBO)

Gianmatteo Pellizzari

AMMORE E MALAVITA
BABY DRIVER
DUNKIRK
LOGAN
SICILIAN GHOST STORY
Extra: **STRANGER THINGS - SECONDA STAGIONE** (Netflix)

Giorgio Placereani

PARLIAMO DELLE MIE DONNE (Ex aequo) **COCO**
SILENCE
SIERANEVADA
THE SQUARE
I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO (Ex aequo) **L'INGANNO**
Extra: **PERÒ NE HO PERSI TANTISSIMI**

Eleonora Russo

BABY DRIVER
BLADE RUNNER 2049
DUNKIRK
SICILIAN GHOST STORY
SPLIT (Ex aequo) **THOR: RAGNAROK**

Suomi Sponton

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA
ELLE (Ex aequo) **PERSONAL SHOPPER**
SCAPPA-GET OUT (Ex aequo) **LIFE-NON OLTREPASSARE IL LIMITE**
LADY MACBETH
SIERANEVADA
Extra: **RAW**

Emiliana Tomba

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
I AM NOT YOUR NEGRO
MOONLIGHT
LE STAGIONI DI LOUISE
THOR: RAGNAROK
Extra: **GLOW** (Netflix)

Marco Villotta

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA
IL DIRITTO DI CONTARE
DUNKIRK
MISTER UNIVERSO
SIERANEVADA
Extra: **IL BRADY DI JACQUES THORENS**

Filippo Zoratti

ARRIVAL
CUORI PURI
L'INGANNO
MANCHESTER BY THE SEA
SCAPPA - GET OUT
Extra: **THE HANDMAID'S TALE** (HULU)

ACCREDITI FEFF20

Parte la campagna di accrediti al più grande Festival di cinema asiatico in Europa.

www.fareastfilm.com

RED PANDA

Valido per l'intera durata del Festival, consente l'ingresso a 4 film* al giorno a scelta dell'accreditato - fino ad esaurimento dei posti del teatro - e a tutti gli incontri con gli ospiti. Insieme al badge, l'accreditato riceverà la borsa FEFF20 e due coupon, uno per l'acquisto di una copia del catalogo 2018 a prezzo scontato e uno per partecipare a una delle numerose attività collaterali del Festival. L'accreditato Red Panda Under 26 è riservato a coloro che hanno un'età inferiore ai 26 anni.

Costo RED PANDA:

€ 49,00 (dall'1/02 al 5/03)

€ 59,00 (dal 6/03 al 11/04)

€ 69,00 (prezzo applicato a chi si accredita durante il Festival)

Costo RED PANDA UNDER 26:

€ 39,00 (dall'1/02 al 5/03)

€ 49,00 (dal 6/03 al 11/04)

€ 59,00 (prezzo applicato a chi si accredita durante il Festival)

WHITE TIGER

Valido per l'intera durata del Festival, consente l'ingresso a tutti i film presentati*, fino all'esaurimento dei posti del teatro - e a tutti gli incontri con gli ospiti. Unitamente al badge, l'accreditato riceverà la borsa FEFF20 e due coupon, uno per l'acquisto di una copia del catalogo 2018 a prezzo scontato e uno per partecipare a una delle numerose attività collaterali del Festival. L'accreditato White Tiger Under 26 è riservato a coloro che hanno un'età inferiore ai 26 anni.

Costo WHITE TIGER:

€ 69,00 (dall'1/02 al 5/03)

€ 79,00 (dal 6/03 al 11/04)

€ 89,00 (prezzo applicato a chi si accredita durante il Festival)

Costo WHITE TIGER UNDER 26:

€ 59,00 (dall'1/02 al 5/03)

€ 69,00 (dal 6/03 al 11/04)

€ 79,00 (prezzo applicato a chi si accredita durante il Festival)

- Sarà possibile accreditarsi (on-line o presso la cassa del cinema Visionario, in via Asquini 33) da giovedì 1 febbraio a mercoledì 11 aprile 2018.
- I minori di 18 anni non possono fare richiesta di accredito.
- L'ingresso in sala per pubblico ed accreditati è consentito fino a un quarto d'ora dopo l'inizio del film.

* Le modalità di accesso all'Opening Night (20/04) e alla Closing Night (28/04) saranno comunicate alcuni giorni prima dell'inizio del Festival.

BLACK DRAGON

Vale per l'intera durata del Festival e consente l'ingresso a tutti i film* presentati con posto nominativo riservato a scelta dell'accreditato e a tutti gli incontri con gli ospiti. Unitamente al badge per l'accesso in sala, l'accreditato riceverà la borsa FEFF20, una copia del catalogo 2018 e un coupon per partecipare a una delle numerose attività collaterali del Festival.

L'accreditato Black Dragon è a numero chiuso: 180 posti disponibili. La prenotazione del posto è valida fino all'inizio dello spettacolo. Una volta iniziata la proiezione il posto, se non occupato, potrà essere assegnato ad un altro spettatore.

Costo BLACK DRAGON accreditati nelle passate edizioni:

€ 180,00. Acquistabile dal 22/01 al 30/01 con la possibilità, solo in queste date, di confermare il posto della scorsa edizione. Dall'1/02 all'11/04 e, di nuovo, durante il Festival senza variazione di importo.

Costo nuovi BLACK DRAGON: € 220,00. Acquistabile dall'1/02 all'11/04 e, di nuovo, durante il Festival senza alcuna variazione di importo.

NAFFE NETWORK PROMOTION

Valido per l'intera durata del Festival, consente l'ingresso a tutti i film presentati*, fino all'esaurimento dei posti del teatro - e a tutti gli incontri con gli ospiti. Unitamente al badge, l'accreditato riceverà la borsa FEFF20 e due coupon, uno per l'acquisto di una copia del catalogo 2018 a prezzo scontato e uno per partecipare a una delle numerose attività collaterali del Festival.

Il badge NAFFE è riservato alle persone che hanno partecipato come accreditati all'ultima edizione di uno dei seguenti Festival, membri del Network of Asian Film Festivals in Europe: Five Flavours (Warsaw), Art Film Fest (Košice), Camera Japan (Amsterdam/Rotterdam), Chinese Visual Festival (London), FICA Vesoul and Nippon Connection (Frankfurt). È obbligatorio l'invio di una scansione o foto del badge di uno dei Festival a conferma della propria partecipazione.

Costo NAFFE:

€ 60,00. Sarà possibile richiederlo dall'1/02 all'11/04 e, di nuovo, durante il Festival senza variazione di importo.



ROSSI
EDILIZIA SOSTENIBILE

UNA CASA CHE FA DI PIÙ



Costruiamo e ristrutturiamo case ecosostenibili da 50 anni.
Sono il nostro lavoro e lo facciamo con Amore.



Variano di Basiliano (UD)

Tel. 0432 84318 - www.impresarossifratelli.com



Seguici su [facebook.com/Impresaedilerossivariano](https://www.facebook.com/Impresaedilerossivariano)

Wall Street English[®]

UDINE - Via Maniago, 2
Tel. 0432 481464 - wsi@wsi.it
www.wsi.it

DIVENTA VOLONTARIO FEFF

Entra anche tu a far parte del popolo del FEFF e vivi un'esperienza unica e divertente come volontario al Far East Film Festival 20!



Jackie Chan



Per chi ancora non lo conoscesse il FEFF è il più grande festival d'Europa dedicato alla cinematografia asiatica. Per 9 giorni il festival trasforma il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Visionario e tutti i luoghi in città in cui si svolgono gli eventi legati al festival.

Tanti VIP asiatici, tra cui attori, registi, produttori, star, divi e dive sono ospiti del Festival ogni anno. Se vuoi far parte di tutto questo, se vuoi capire da vicino come funziona un festival cinematografico di livello internazionale e respirare a fondo l'atmosfera festivaliera e sei una persona pratica, volenterosa, entusiasta e che non si tira indietro davanti a una giornata appassionante ma di duro lavoro, allora sei la persona

giusta per fare il volontario o la volontaria al FEFF!

Se diventi volontari FEFF avrai un tuo badge e sarai membro dello Staff del Festival, avrai accesso gratuito alle proiezioni e gli incontri a cui poter assistere al di fuori del turno (compatibilmente con la disponibilità dei posti in sala), se sei studente potrai richiedere un attestato di partecipazione.

Fai girare la voce e rispondici al più presto: sarà un'occasione per vivere un'esperienza unica, costruttiva e certamente divertente!

Inoltre la tua candidatura compilando il modulo on-line disponibile sul sito del festival www.fareastfilm.com a partire dal 1° febbraio.

Per maggiori informazioni: volontari.feff@cecudine.org

MEDIATECA

Appuntamenti a cura della Mediateca
Mario Quargnolo del Visionario

visionario.movie/mediateca

7, 15 e 21 febbraio
ore 17.30-19.30 Visionario

Corso sul linguaggio cinematografico

ALLA RICERCA DEL DOCUMENTARIO

Storia e prassi del cinema del reale in tre incontri da due ore ciascuno a cura di Benedetto Parisi e Giorgio Placereani

Il corso partirà da una disamina del "documentario prima del documentario", all'epoca del protocinema. L'excursus sarà l'occasione per riflessioni teoriche sul documentario e sull'immagine stessa. Giorgio Placereani si concentrerà sulla prima parte del corso (aspetti storici e teorici dalla nascita del cinema), mentre Benedetto Parisi si occuperà dei grandi maestri: non soltanto da studioso, ma da autore, portando nella riflessione il saper fare.



L'ultimo incontro terminerà con un dialogo tra Parisi e Placereani per passare in rassegna i migliori documentari e le loro sequenze memorabili.

Il costo del corso è di 25 €, Per iscrizioni: mediateca@visionario.info

Per partecipare è necessario avere la tessera (gratuita) della Mediateca Mario Quargnolo del Visionario.



Grizzly Man

Giovedì 18 e 25 gennaio
ore 17.30 Visionario

Anatomia del film

OMBRE ROSSE

a cura di Giorgio Placereani

Ombre rosse, titolo originale Stagecoach, "La diligenza". Il viaggio di una diligenza fra due città, sotto la minaccia degli Apaches, diventa nello stesso tempo un'avventura nel pericolo e un itinerario morale. Non c'è soltanto l'inseguimento più famoso e più bello della storia del cinema: ogni scena è un gioiello. E i maestosi paesaggi della Monument Valley - che questo film svela al cinema, anche se non è il primo a farne uso - non fanno semplicemente da sfondo ma si caricano di significato. Nell'insieme di ritratti che compongono il film, vediamo che il meglio della persona umana si trova in due reietti, John Wayne e Claire Trevor, un fuorilegge e una prostituta. Una parabola sull'ipocrisia sociale, la dignità e il valore: John Ford è lo Shakespeare del western.

Ingresso libero ma con tessera della Mediateca e iscrizione obbligatoria all'evento mediateca@visionario.info o 0432 298761

Martedì 30 gennaio
ore 18.00 Mediateca

Alla scoperta del patrimonio della Mediateca

WOODY ALLEN

PARTE SECONDA:

I FILM

a cura di Giorgio Placereani

Una puntata su Woody Allen e su ciò che abbiamo in Mediateca firmato da lui non è stata sufficiente e quindi ci ritroviamo con il nostro Giorgio Placereani per un secondo e ultimo appuntamento su tutti i film (o quasi: sono 48!) del celebre regista newyorchese.

L'ingresso è libero ma per assicurarvi un posto scrivetececi a mediateca@visionario.info o telefonateci allo 0432.298761.



Venerdì 2 febbraio
ore 18.00 Visionario

LA UDINE DI MARIO QUARGNOLO

a cura di Roberto Meroi e Giorgio Placereani

Dialogo sul libro di Roberto Meroi *La Udine del cuore, passeggiata in città con Mario Quargnolo*. Prefazione di Giorgio Placereani (Chiandetti, 2107). La Udine del cuore è una passeggiata immaginaria in città con Mario Quargnolo. Camminando idealmente per il centro città, Quargnolo racconta all'autore storia e storie di Udine dai tempi del tram fino a giorni più recenti: locali pubblici, sale cinematografiche, negozi, feste, giochi dei bambini. Poi le lunghe passeggiate degli udinesi sotto i portici, i vecchi mestieri, le rogge, i balli. Rievocando personaggi comuni, profumi e voci. Un omaggio alla città e a uno dei suoi più intelligenti narratori, Mario Quargnolo: insegnante, giornalista, storico e uno dei più importanti critici cinematografici d'Italia. Roberto Meroi è autore di circa una quarantina di libri che spaziano dalla storia ai saggi, dallo sport alla fotografia, dalla narrativa all'umorismo. Numerose le pubblicazioni sulla sua città, tra le quali: *Storia dell'Udinese calcio, 60 anni di basket a Udine, Le chiese di Udine, Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Stagioni di Udine, Storia e attualità delle scuole udinesi, Tutti i volti di Udine da scoprire e amare*.

Ha vinto diversi concorsi letterari e giornalistici nazionali e gli sono stati conferiti importanti premi e riconoscimenti, tra i quali il Sigillo della Città di Udine.

Ingresso Libero

ROSSI
EDILIZIA SOSTENIBILE

UNA CASA CHE FA DI PIÙ



Costruiamo e ristrutturiamo case ecosostenibili da 50 anni.
Sono il nostro lavoro e lo facciamo con Amore.



Variano di Basiliano (UD)
Tel. 0432 84318 – www.impresarossifratelli.com

Seguisci su [facebook.com/Impresaedilerossivariano](https://www.facebook.com/Impresaedilerossivariano)

5

LABORATORIO PER BAMBINI

La Mediateca Mario Quargnolo e il Visionario insieme con due laboratori pensati per i più piccini!

da giovedì 8 febbraio

I PRIMITIVI

di Nick Park
GB, Francia, 2018

All'alba dei tempi, tra creature preistoriche e natura incontaminata, la vita è perfetta per il primitivo Dag e per la sua adorabile e bizzarra tribù. La tranquillità dell'Età della Pietra viene però travolta dall'arrivo della potente Età del Bronzo, che costringe tutti ad abbandonare la propria casa. Lo scontro tra civiltà prende la forma di un'epica sfida in un gioco di cui fino a quel momento Dag non aveva mai sentito parlare, a differenza dei suoi nemici, già maestri in campo grazie a Dribblo. Contro qualsiasi probabilità di vittoria e schierandosi contro il parere del prudente e saggio Barbo, Dag insegnerà a Grullo, Gordo e agli altri imbranati cavernicoli come giocare... a calcio!



Sabato 10 febbraio

Laboratorio

E ADESSO...

MANI IN PASTA!

a cura di Elena Giorgiutti

Hai visto la magia della plastilina nel film di animazione I Primitivi? Allora è il momento di sperimentare: impara anche tu a creare la pasta modellabile!

Gioca a mescolare gli ingredienti e dare forma a personaggi fantastici come Dag e Grugno. E mi raccomando, si consiglia di indossare vestiti adatti agli esperimenti farine e coloranti potrebbero sporcare i vestiti!

Età consigliata: dai 6 ai 12 anni.
Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 15
Iscrizioni: entro martedì 6 febbraio a: mediateca@visionario.info
Quota iscrizione: € 5 a laboratorio



TUTTO 100% NATURALE DAL 1988

Alla Cebi puoi trovare
abbigliamento in fibre naturali per bambini e per adulti
sedie ergonomiche
arredamento in legno massiccio coperte, materassi
cosmesi bio
detergenti ecologici per la casa
vernici naturali per il legno e per i muri
casalinghi, libri e molto altro ancora.



www.lacebi.it

viale Tricesimo 254, Udine. Tel. 0432 547688

leggermente

Appuntamenti periodici di rEsistenza letteraria

MAURIZIO MATTIUZZA

Voce attiva del movimento culturale friulano di Usmis e dei poeti Trastolons, corre con la bici, corre con la palla, corre alla ricerca di indimenticabili soffi di poesia.



Con lui sul palco:

Musiche e canzoni: Luna e un Quarto / Renzo Stefanutti e Susan Franzil
Sand Art: Massimo Racozzi e Fabio Babich / Letture: Carlotta Del Bianco

2 FEBBRAIO 2018 ore 20,45

Auditorium delle scuole medie
di San Daniele del Friuli



La prenotazione è vivamente consigliata utilizzando il sito
www.leggermente.it o inviando un sms al 339 3697658



CITTÀ DI SAN DANIELE
DEL FRIULI



VISIONOKIDS

Grandi film per piccoli spettatori!
Ogni sabato pomeriggio
un film per i più piccini!

Sabato 20 gennaio

NUT JOB TUTTO MOLTO DIVERTENTE

di Cal Brunker
USA, Canada 2017, 90', Animazione

Tornano i protagonisti di *Nut Job* con una nuova e divertentissima avventura. Il gruppo di roditori capitanato da Spocchia e dal topo muto Buddy è minacciato dal progetto del sindaco di trasformare il loro parco in un luna park. I due guideranno la rivolta degli animali al ritmo di "andiamo a comandare" e Spocchia troverà anche l'amore con la scoiattolina Andie.



Sabato 27 gennaio

JUMANJI BENVENUTI NELLA GIUNGLA

di Jake Kasdan
USA 2017, 110', Avventura

Quattro ragazzi scoprono una vecchia console e si ritrovano catapultati in un videogioco ambientato nella giungla, assumendo le sembianze dei rispettivi avatar. Quel che scoprono ben presto è che "Jumanji" non è semplicemente un gioco e dovranno affrontare la più pericolosa avventura della loro vita o resteranno intrappolati nel gioco per sempre...



Sabato 3 febbraio

LEO DA VINCI MISSIONE MONA LISA

di Sergio Manfio
Italia 2017, 80', Animazione

Leonardo Da Vinci decide di aiutare la sua migliore amica Gioconda a risolvere i suoi problemi economici. Al giovane genio italiano viene in mente un'idea che potrà risolvere tutte le preoccupazioni dell'amica: trovare una nave pirata affondata anni prima sull'isola di Montecristo per recuperare il grande tesoro che custodisce.



Jolie

ESTETICA

Tel. 0432.572835

Via M. Buonarroti, 18 - **TAVAGNACCO** (UD)

Orario: dal lunedì al venerdì orario continuato dalle 10.00 alle 19.00
sabato dalle 09.00 alle 13.00

LA FOTOEPILAZIONE PER TUTTI

VELOCE, EFFICACE,
SICURA, SEMPLICE!

Baffetto € 15,00
Ascelle € 25,00
Inguine € 30,00
½ gamba € 60,00

**PRENOTA LA TUA
PROVA GRATUITA**



Massaggio Hot Stone
Riflessologia Plantare
Dimagrimento
QQN Sistem
Vasca Nuvola
Body Mix
Radiofrequenza
Cavitazione Ultrasonica
Solarium
Cabina Termale

Novità!



Trucco
Semipermanente

www.esteticajolie.it

